

## Ход урока и его структура

### 1. Организационный момент.

*Дидактическая задача:* создать условия для психологической подготовки учащихся (мотивация)

Вход под музыку. Музыкальное приветствие, эпитафия, загадка. Создание эмоционального настроения, информация о нетрадиционной форме урока, проверка присутствующих, рассадка.

**2. Подготовка к работе на основном этапе.** *Дидактическая задача:* организовать и направить к цели познавательную деятельность учащихся.

Актуализация знаний учащихся. Интеллектуальная разминка, опрос по базовым вопросам. Игры («Я знаю пять названий (композиторов, произведений)»). Ритмическое эхо. Подготовка к восприятию новой темы. Определение темы урока. Определение цели урока.

### 3. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

*Дидактическая задача:* обеспечить восприятие и осмысление нового материала.

Представление нового материала. Организация деятельности учащихся по усвоению новых знаний. *Работа с учебником.* Знакомство с новым произведением. Распевание. Разучивание песни. Слушание музыки. Просмотр видеофрагментов.

### 4. Этап применения знаний и способов действий.

*Дидактическая задача:* обеспечить формирование у учащихся умений самостоятельно применять знания в различных ситуациях.

Ответы на вопросы. *Работа с учебником.* Слушание музыки. Хоровое пение. Игра на музыкальных инструментах. Театрализация. Инсценировка.

### 5. Этап обобщения и систематизации знаний.

*Дидактическая задача:* организация обсуждения полученных в ходе совместной работы результатов.

Ответы на вопросы. *Работа в рабочей тетради.*

### 6. Этап контроля и самооценки.

*Дидактическая задача:* обеспечить развитие у учащихся способности к оценочным действиям.

Контрольное прослушивание. Опрос-итог. Оценка работы на уроке. Викторина. Творческое задание. Работа с тетрадью самооценки.

### 7. Этап подведения итогов и рефлексия.

*Дидактическая задача:* дать оценку работы класса.

Подведение итогов урока. Рефлексия. Музыкальное прощание. Выход из класса под музыку.