

06.04 – 11.04.2020

***Тема: Дикционные навыки***

Хорошая дикция певцов хора, умение ясно и четко произносить слова при пении позволяет слушателям лучше понять содержание исполняемого произведения.

Ясность и четкость произнесения слов и даже отдельных слогов решающим образом зависит от подвижности артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, мягкое и твердое нёбо). Поэтому при работе над дикцией следует тренировать артикуляционный аппарат.

Необходимо обращать внимание также на очертания губ и раскрытие рта певцов – должны соответствовать произносимой в данный момент гласной, а по движениям губ можно было понять слова.

Нужно помнить, что поются, в буквальном смысле, только гласные (тянутся как можно дольше), согласные лишь произносятся – быстро, стремительно, но при этом четко и ясно. При правильном сочетании гласных и согласных смысл слов понятен слушателю. Умение хора распевать гласные при четком произношении согласных определяет степень вокального мастерства хорового коллектива.

Чтобы добиться хорошей дикции, полезно выразительно читать текст произведения, выделять особо трудные для произношения слова или сочетания слов и учиться произносить их твердо, скандировано, с опорой на «трудные» согласные. Для развития дикции рекомендуются различные скороговорки, а также пение отдельных звуков или аккордов на наиболее трудно произносимые при пении слоги – *гри, гре, гро* и т. д.