

Тема: Навыки пения с нюансами

Важное место в вокально-хоровой технике занимает умение петь с нюансами, т. е. с различной силой звучания отдельных мест произведения. Навык пения с нюансами тесно связан с навыком певческого дыхания.

Умение хора петь с разнообразными нюансами без нарушения чистоты интонирования, ансамбля является высшей степенью развития хоровой техники. Профессиональному коллективу под силу изменить не только силу звучности хора в целом, но и отдельных партий. Разнообразие нюансов, а также постепенные переходы от тихого звучания к громкому (*crescendo*) и наоборот (*diminuendo*) должны использоваться в работе с каждым произведением.