


Парфенов Максим
Анатольевич
Группа 330518

г.Минск

Верхний город






Верхний город, или Высокий рынок, — исторический центр Минска и одно из любимых мест туристов и жителей города. Так называется район площади Свободы и соседние улицы. Верхний город начали застраивать в 16 веке как новый центр Минска, после того как город пострадал от пожаров и набегов крымских татар. Здесь жили богатые горожане, а сам район был окружен земляным валом.

Сегодня в Верхнем городе можно увидеть хорошо сохранившиеся и отреставрированные здания 16-18 веков: Свято-Духов собор, бывший костел Святого Иосифа и базилианский монастырь, драматический театр им. М. Горького, Собор Пресвятой Девы Марии, гостиный двор. Ходят слухи, что под Верхним городом существуют подземные ходы, которые соединяют главные храмы.

В Верхнем городе лучше всего ощущается европейский дух белорусской столицы. Сюда приходят, чтобы полюбоваться на старинные здания, посидеть в уютных кафе, послушать уличных музыкантов и купить сувениров. Также отсюда открывается отличная панорама на окрестности и реку Немигу.

Кафедральный собор Сошествия Святого духа






Главная православная церковь Минска находится на площади Свободы в Верхнем городе. Изначально местные земли относились к православному мужскому Космо-Дамиановскому монастырю. В начале 17 века польские власти передали территорию монастыря женскому ордену бернардинок, которые возвели здесь костел. Именно в этом здании сегодня располагается собор Сошествия Святого Духа. В 19 веке храм снова перешел к православной церкви. С приходом советской власти собор служил архивом, тюрьмой, здесь тренировалась пожарная команда. В 1942 году в нем возобновились службы, а в 1961 году храм стал кафедральным собором Минской епархии.

В небольшом Свято-Духовом соборе всегда много паломников. Здесь хранится важная православная реликвия — Минская икона Божией матери. Считается, что икона была написана в 1 веке нашей эры апостолом Лукой. Еще одна святыня — нетленные мощи святой Софии Слуцкой, которая, будучи католичкой и литовской княгиней, покровительствовала православным подданным-белорусам.

Перед собором находится смотровая площадка, где каждый может полюбоваться видом на город и послушать колокольный звон.

Минская ратуша






Еще одна достопримечательность площади Свободы — городская ратуша. Ее построили после того, как польский король и князь Великого княжества Литовского Александр одарил минчан Магдебургским правом. Жалованная грамота позволяла городу учредить собственный орган самоуправления (магистрат) и возвести для него ратушу. Минчане получили право на частное владение землей, возможность платить единый налог и создавать ремесленные объединения — цеха.

После присоединения белорусских земель к России Магдебургское право в Минске было отменено. В бывшей ратуше размещались суд, архив, музыкальная школа и театр. В 1857 году здание снесли. По одним источникам — из-за обветшалости, по другим — по приказу Николая I, чтобы она не напоминала жителям о прежней свободе.

Новую ратушу возвели в 2003 году на месте и по образу прежнего здания 17 века. На первом этаже сейчас проходят выставки, посвященные истории ратуши и Магдебургскому праву. Здесь можно увидеть макет исторического центра Минска в начале 19 века. На втором этаже проводятся совещания и приемы важных гостей. Башню ратуши украшают герб города и часы. Каждый час куранты отбивают припев из песни про Минск, написанной почетным гражданином столицы, известным белорусским композитором Игорем Лученком.

Собор Пресвятой Девы Марии






Напротив ратуши, на одной площади с православным Свято-Духовым собором, расположен и главный храм местных католиков — кафедральный собор Пресвятой Девы Марии. Он возведен в 1700-1710 годах в стиле белорусского барокко и изначально был церковью иезуитов.

В 1798 году в Белоруссии была создана католическая епархия, тогда церковь освятили в честь Святой Девы Марии и присвоили ей статус католического кафедрального собора. При советской власти Мариинский костел закрыли, обе башни снесли. Здание превратили в спортивный комплекс: под церковными сводами проходили занятия по тхэквондо. Только в начале 1990-х храм вернули католической церкви, повторно освятили и полностью восстановили. В собор стоит зайти, чтобы послушать звучание органа, а также посмотреть на старинные фрески на потолке, найденные в ходе реставрации.

Троицкое предместье

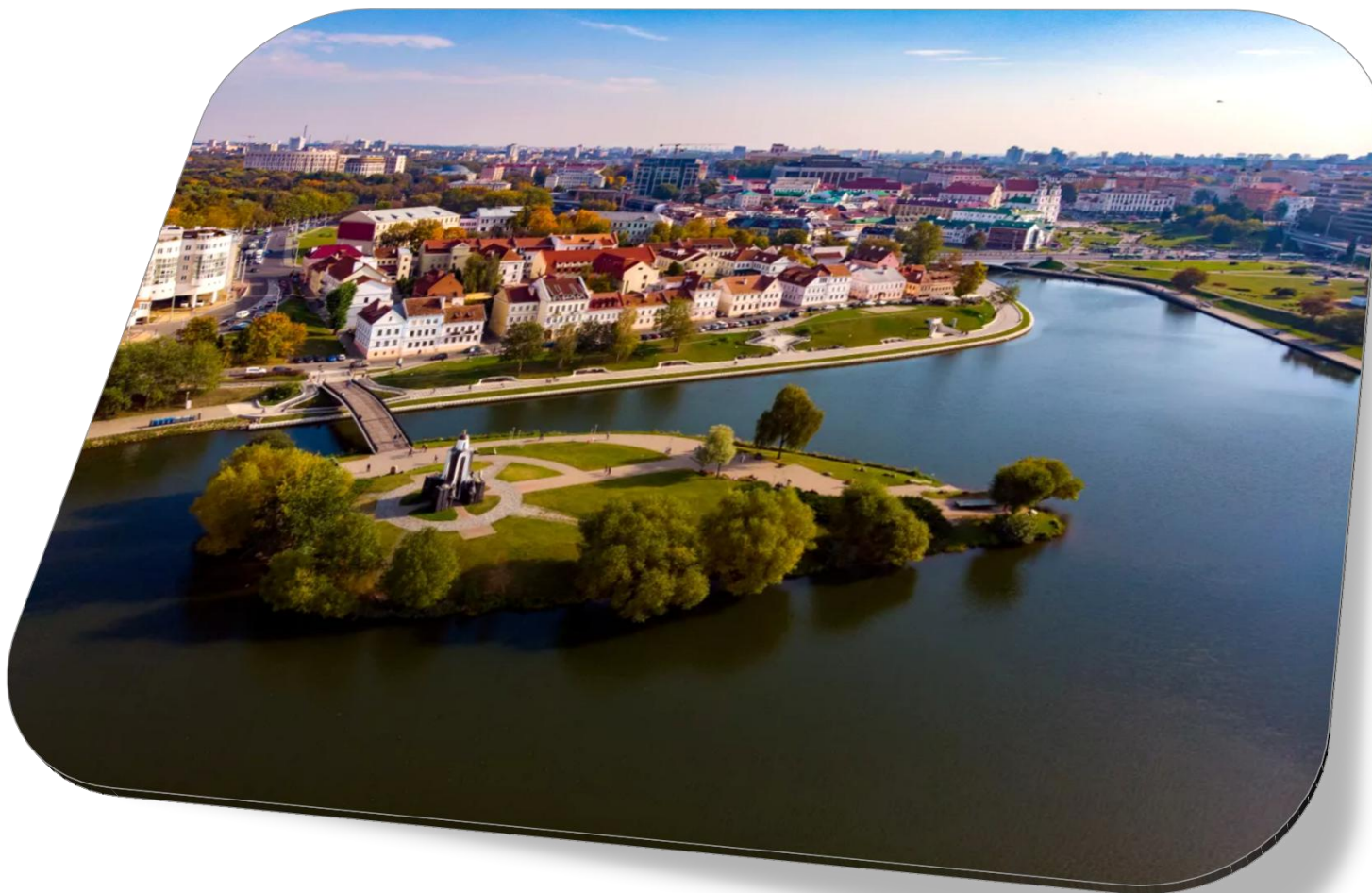





В центре Минска, на левом берегу реки Свислочь, находится небольшой живописный район — Троицкое предместье, или Троицкая гора. В средние века на территории предместья находился старый город Минска с торговой площадью. Многие здания были снесены в советское время. Восстановили их уже во второй половине 20 века. В 2004 году западная часть Троицкого предместья получила охранный статус. Среди старинных зданий сохранились дом Вигдорчика, дом Пинсуховича, фабрика Цитвера и другие.

Сейчас Троицкое предместье — популярное туристическое место и приятное место для прогулок. Здесь расположено несколько музеев: музей белорусской литературы, Гостиная Владислава Голубка, литературный музей Максима Богдановича. Также работают арт-галереи, выставочный центр «БелЭкспо», загс, рестораны и кафе, сувенирные лавки. Туристы и минчане любят бывать в Троицком предместье, любоваться достопримечательностями и устраивать фотосессии.

Остров Мужества и Скорби

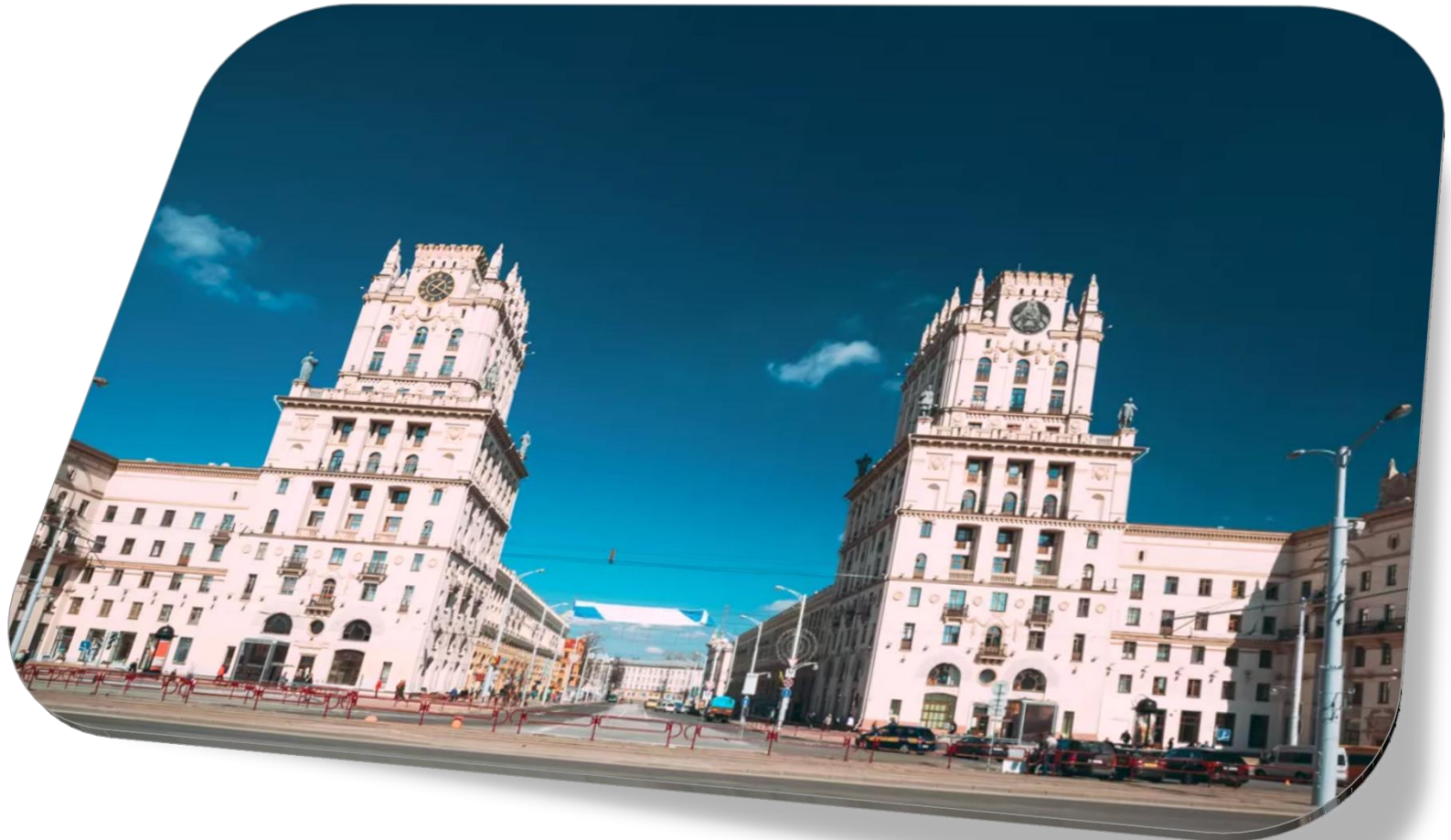





Остров Мужества и Скорби (его еще называют Островом слез) — это небольшой искусственный остров на реке Свислочь в центре Старого Минска, около Троицкого предместья. Это красивое место, полное печали и скорби.

Здесь стоит мемориал, который построили в память о погибших в Афганской войне в 1979-1989 годах. С берегом этот искусственный остров соединен Горбатым мостом. На острове стоит часовня, на ее стенах написаны имена всех павших в Афганистане жителей Белоруссии. Внутри часовни лежит капсула со списком всех погибших, обращение к будущим поколениям и афганская земля, которую привезли сюда матери погибших солдат. Недалеко от часовни расположена скульптура ангела, который, закрыв лицо руками, оплакивает всех, кто пострадал от этой войны. На острове лежат булыжники, каждый из которых символизирует один город, где шли бои.

Ворота Минска





Первое, что видишь при выходе из ж/д вокзала Минск-Пассажирский, — две 11-этажные башни в стиле сталинского ампира, примыкающие к пятиэтажным домам. Башни называют «Воротами Минска», их построили в 1953 году. В них живут обычные люди: квартиры давали работникам железной дороги. На одной из башен установлены огромные часы немецкого производства — в Белоруссию они попали как трофей после Великой Отечественной войны. Диаметр циферблата составляет 3,5 м, а длина минутной стрелки — 1 м 69 см. Сначала часы были механическими, их заводили вручную несколько раз в день. Уже потом механизм заменили современным. На другой башне расположен герб бывшей Белорусской Советской Социалистической Республики. «Ворота» стали символом города, их можно увидеть на марках, открытках и магнитах.