

ГВИНЕЯ

БАБИЧ ЕГОР

330519



БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ КОНАКРИ



Большая мечеть Конакри

Большая Мечеть – это главная мусульманская святыня столицы африканского государства Гвинея, города Конакри. Мечеть расположена непосредственно в центральной части старого района города.

80% гвинейцев исповедуют ислам, поэтому мечеть является важнейшим религиозным центром не только города, но и страны. Практически каждый день ее посещает столько прихожан, что не всегда все желающие могут удобно разместиться.

Святыня была возведена архитектором Ахмедом Тоуре в исконно мусульманском стиле. 4 минарета мечети высоко возвышаются над Конакри, их видно из любой точки города.

Здание мечети окрашено в желтый цвет, а ее фасад местами украшен зелеными и оранжевыми орнаментами.

ЗАПОВЕДНИК МОН-НИМБА



Заповедник Мон-Нимба

Национальный заповедник Маунт-Нимба или Мон-Нимба — природоохранная зона в горах Нимба на территории Гвинеи и Кот-д'Ивуара.

Заповедник находится в 60 км от Нзерекоре. Он был впервые образован в 1944 году особым декретом, в котором, правда, оговаривалась возможность добычи внутри заповедника железной руды, залежи которой были здесь обнаружены ранее. В настоящее время резерват в ней занимает 125,4 км². Территория с 1981 года входит в список объектов Всемирного наследия, причём в 1992 году она была также включена в список объектов под угрозой уничтожения. Кроме того, гвинейская территория Мон-Нимба входит во всемирную сеть биосферных резерватов с 1980 года.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ВЕРХНЕГО НИ



Национальный парк Верхнего Нигера

Национальный парк верхнего Нигера расположен в северо-восточной части страны и занимает огромную территорию в 6000 км², являясь самым значительным и важным во всей Западной Африке.

Лесной резерват Мафу был образован в 1954 году. Именно он стал ядром образованного в 1997 году национального парка верхнего Нигера. В 2002 году национальный парк и его окрестности были включены во всемирную сеть биосферных резерватов.

Парк расположен в восточной низменности на плоском гранитном плато. Территория парка питается водами рек Ниантан и Мафу.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР КОНАКРИ



Кафедральный собор Конакри

Кафедральный собор Конакри соседствует с Президентским дворцом и финансовым лицеем. Его строительство было начато еще в 1928 году с закладки и освящения первого камня епископом Раймоном Леруа. По ряду причин церковь начали возводить лишь в ноябре 1930 года, а завершили в ноябре 1937 года. Первое богослужение провел епископ Раймон, ставший затем Префектом Апостольской Гвинеи. Кафедральный собор – резиденция архиепископа Конакри.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КОНАКРИ



Национальный музей Конакри

Национальный музей Конакри, или как его еще называют, Гвинейский Национальный музей, расположен в столице государства Гвинея, городе Конакри. Это крупнейший музей страны, хранящий в своей экспозиции огромное количество экспонатов. По некоторым оценкам их количество составляет около 10,000 предметов.

Музей был сооружен и организован вскоре после обретения государством независимости. Его торжественное открытие состоялось в мае 1960 года.

Музей представляет коллекцию, описывающую проявления этнографии и предыстории Гвинеи, а также в нем хранится множество масок, тотемов и фетишей, характерных для Западной Африки. Одна из галерей музея всецело посвящена искусству мастеров и художников региона.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК БАДИАР



Национальный парк Бадиар

Бадиар – природный заповедник, расположенный в регионе с таким же названием на севере Гвинеи, между городом Кундара и сенегальской границей. Рядом находится Национальный парк Ниоколо-Коба Сенегала. Посетители могут свободно перемещаться из одного парка в другой.

Площадь резервата Бадиар составляет 37 000 га, он является зарегистрированным в перечне ЮНЕСКО биозаповедником с 2002 года. Экокомплекс открыли в апреле 1996 года, его основа – леса областей Нзама и Южный Бадиар. Здесь было выявлено более 80 видов млекопитающих, среди которых шимпанзе, слоны, дикие собаки и прочие.

ГОРА ЛАУРА



Гора Лаура

Гора Лаура, высшая точка которой достигает 1515 метров над уровнем моря, является частью хребта Фута Джаллона. Горную цепь покрывают луга, а основание состоит из подверженного природной эрозии песчаника. В результате воздействия ветра и воды на одном из склонов горы, на высоте 1500 метров, можно разглядеть вырезанное природой каменное лицо женщины, называемое «Леди Мали» или «Хозяйка горы Лаура».

Гвинейский писатель Эль Хадж Бобакар Тьерно Ба Парайа посвятил природному явлению целую книгу. Согласно легенде, «Леди Мали» была неверной женой, обманувшей мужа, и за это ее наказали высшие силы, превратив в камень.