

# ПОДОЛЬСКАЯ АЛЕКСАНДРА

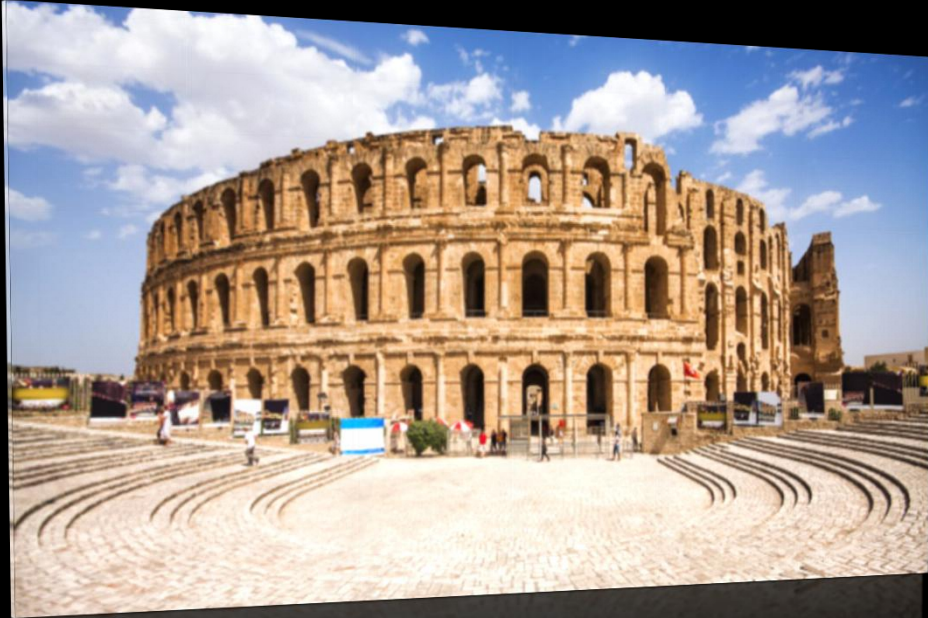
Тунис

330719

*Каждый городок Туниса таит множество любопытных мест, на каждой улочке стоит только отрешиться от суетного, обонять, вкушать и слушать — и море незабываемых впечатлений вам обеспечено!*

# КОЛИЗЕЙ В ЭЛЬ-ДЖЕМЕ

(ЭЛЬ-ДЖЕМ, R. L KHALDOUN)



## КОЛИЗЕЙ В ЭЛЬ-ДЖЕМЕ

- Одна из самых посещаемых достопримечательностей Туниса, римский амфитеатр в городе Эль-Джем может похвастаться устойчивым интересом туристов по трём причинам. Во-первых, это самый настоящий коллизей, своим величием вполне способный потягаться с римским собратом. Во-вторых, в годы славы он считался третьим по величине в Римской империи после собственно римского и амфитеатра в Капуе. Здесь можно почувствовать себя гладиатором на арене, зрителем на трибуне или императором в ложе, спуститься в подземные помещения и осмотреть камеры для гладиаторов и диких животных и побродить по многочисленным галереям, забираясь всё выше. А в июле-августе ещё и насладиться классической музыкой в исполнении лучших европейских оркестров.

# МЕДИНА ГОРОДА ТУНИС (ГОРОД ТУНИС, VILLE ARABE)



## МЕДИНА ГОРОДА ТУНИС

- Галдящий, яркий и немного наглый, арабский город Туниса расположился сразу за массивными средневековыми Морскими воротами. Крепостная стена практически нигде не сохранилась, но о смене французского «флёра» на арабский красноречиво свидетельствуют узкие улочки, наполненные деловито спешащими тунисцами, лавочки всякой всячины, теснящиеся по обе стороны переулков, и ароматы кофе и кальяна в воздухе. Медина города Тунис — место номер один для впитывания оригинального колорита тунисской жизни и, конечно, для покупки сувениров.

# Музей Бардо

(Город Тунис, Le Bardo, Musee National du Bardo)



## МУЗЕЙ БАРДО

- В 2, 5 км от Туниса расположен его пригород – Ле Бардо, именно тут находится Национальный музей Бардо – одно из величайших хранилищ древних ценностей. В переводе слово «Бардо» означает «сад». Музей был основан в 1888 году, его главное отличие – это богатейшее собрание римских мозаик с изображением сцен быта и деятельности древних римлян.

# ПУСТЫНЯ САХАРА В ТУНИСЕ



## ПУСТЫНЯ САХАРА В ТУНИСЕ

- Одно из самых известных и загадочных мест в Тунисе – это, несомненно, пустыня Сахара. Она занимает около 30% всей площади Африки и является крупнейшей на Земле. Помимо Туниса, захватывает территории таких стран, как Алжир, Египет, Ливия, Мавритания, Марокко, Нигер, Судан, Чад, Мали. Отдельно хочется отметить одногорбого верблюда, ставшего визитной карточкой и своего рода синонимом пустыни Сахара.

# ЗООПАРК «ФРИГИЯ» (FRIGUIA PARK, ROUTE GP1)



## ЗООПАРК «ФРИГИЯ»

- Зоопарк «Фригия» — самая популярная достопримечательность Туниса для детей, где будет интересно побывать и взрослым. В этом парке дикой природы открытого типа можно увидеть не только «фирменных» представителей фауны африканского континента, но и их меньших собратьев.

КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЕН-ВЕНСАН-  
ДЕ-ПОЛЬ  
(ГОРОД ТУНИС, AV. HАВІВ BOURQUIBA)



## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЕН-ВЕНСАН-ДЕ-ПОЛЬ

- Архитектурная доминанта проспекта Хадиба Бургибы, кафедральный собор Сен-Винсен-де-Поль — духовный центр для католиков, живущих в Тунисе. Он носит имя Св. Венсана-де-Поля, христианского проповедника, проданного в рабство в Тунисе в 17 веке. Построенный в конце 19 века в романо-византийском стиле, собор возвышается совсем рядом с колоритной мединой, напротив французского посольства и муниципального театра. Как и во времена французского протектората, он является действующим, собирая на воскресные мессы членов французской, итальянской и испанской диаспор.

БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ СУССА  
(СУСС, MEDINA DE SOUSSE, LA GRANDE MOSQUEE)



## БОЛЬШАЯ МЕЧЕТЬ СУССА

- Главное религиозное сооружение города и одна из самых почитаемых мечетей Туниса, Большая мечеть Сусса занимает центральную площадь медины и своей мощной структурой словно задает ритм окружающим строениям — массивному рибату, старинным приземистым домам и крепостным стенам. Пусть мечеть и не входит в топ туристических достопримечательностей города, но игнорировать ее в ходе прогулок по медине было бы неправильно. Это прекрасный пример того, как простое может впечатлить не меньше, чем сложное, а отсутствие затейливых украшений — лишь обнажить суть, совершенную и ясную.