

Страна в Южной Америке



КОЛУМБИЯ

Составил: Данильчик Максим Андреевич

ФФВ 330519



Собор Лас-Лахас

Один из самых посещаемых храмов Колумбии. [Неоготический](#) собор построен непосредственно на мосту. На месте, вблизи которого ныне сооружена церковь, согласно легенде находилась [пещера](#), пользовавшаяся у местных жителей недоброй славой и которую обходили стороной, но однажды в 1754 году здесь произошло чудо явления [Богородицы](#) бедной индейской женщине по имени Мария Муэсес и её глухонемой дочери Розе. Богоматерь не только исцелила девочку, но и вернула её к жизни, когда та неожиданно заболела и умерла. На каменной стене появилось нерукотворное изображение женщины с младенцем на руках. После того, как абсолютно глухонемая девочка сообщила весть о появлении на скале лика Богородицы на внятном испанском языке, икона была признана исцеляющей.



Соляной собор Сипакиры

Подземная католическая церковь, построенная в туннелях соляной шахты на глубине 200 метров под землёй в недрах [галитовой](#) скалы. Храм в нижней части имеет три секции, представляющие рождение, жизнь и смерть Иисуса Христа. Иконы, украшения и архитектурные детали вручную выдолблены в галите. Имеется несколько мраморных скульптур. Соляной собор считается одним из наиболее заметных достижений колумбийской архитектуры. Кроме того, его несколько раз называли «жемчужиной современной архитектуры».



Национальный парк Натураль Тайрона

Национальный природный парк [Колумбии](#). Расположен на севере Колумбийского карибского региона в департаменте [Магдалена](#). 30 км² территории парка охватывают морскую среду и около 150 км² — сушу. В фауне парка зафиксировано много видов птиц, млекопитающих, пресмыкающихся, земноводных, моллюсков, морских и речных рыб. Во флоре отмечено более 350 видов водорослей и 770 видов растений. Тайрона — это один из трёх национальных парков Колумбийского Карибского региона, имеющих в своей территории коралловый рельеф. Вход на территорию парка платный.



Кафедральный собор Боготы

Собор был построен на том самом месте, где проводилась первая католическая месса после основания Боготы в 1538 году. Эта площадь самая крупная и самая главная в столице. Оригинальная, простенькая церквушка с крытой тростником крышей заменили более основательной конструкцией в 1556-1565 гг. Но уже в 1572 году и эту церковь сменил новый собор, который также простоял недолго. В 1785 году храм был полностью разрушен землетрясением. Только в 1807 году начали строить массивное здание, простоявшее до нашего времени. Строительство кафедрального собора завершилось в 1823 году. В 1948 году, во время восстания в Боготе, новый храм немного пострадал от артиллерийского

о

г

н

я

.



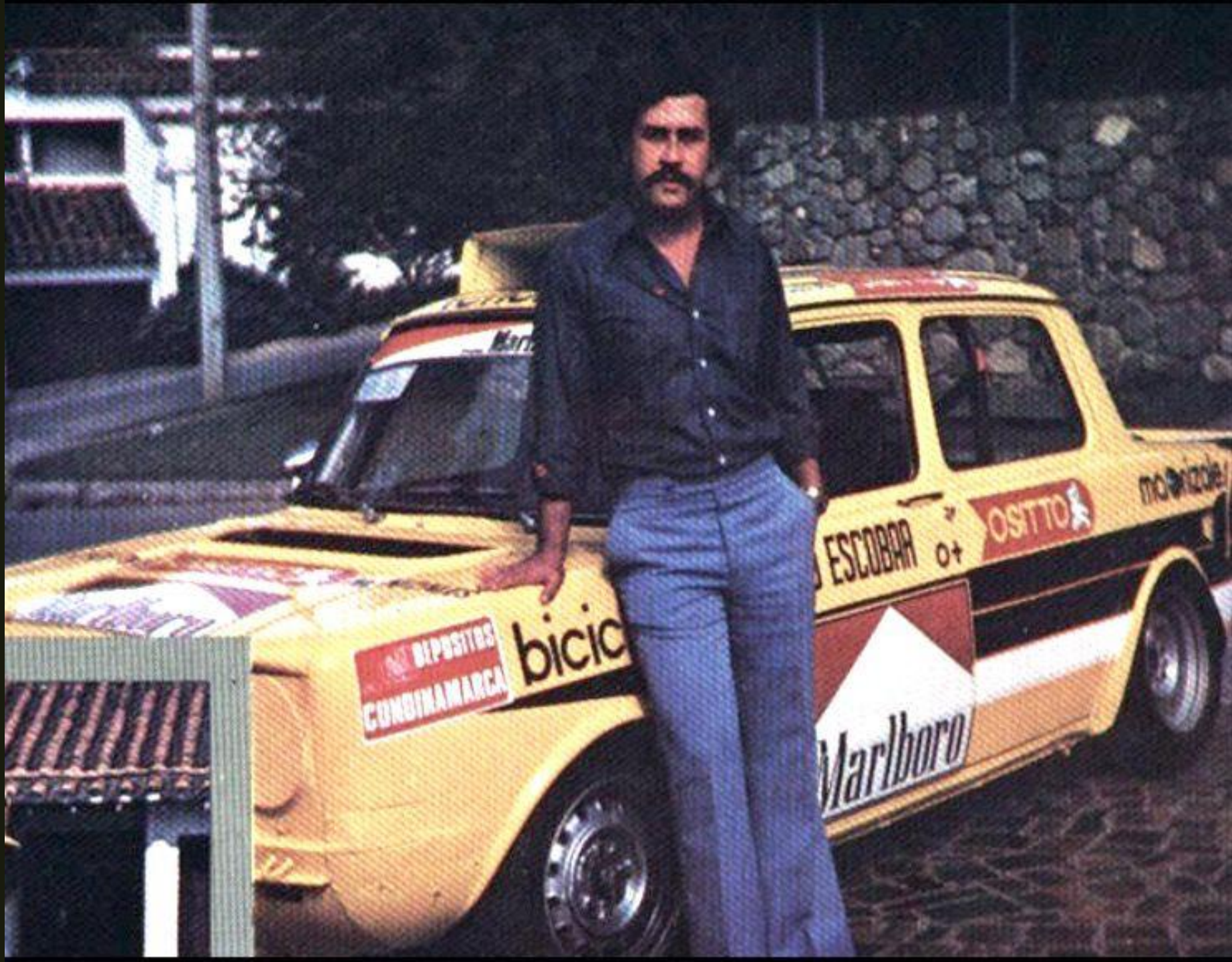
Текендама

Водопад на реке Богота в Колумбии. Водопад расположен в лесопарковой зоне в 32 км к юго-западу от столицы страны Боготы. Водопад расположен на высоте 2467 метров, общая высота падения в каскаде составляет 157 метров, максимальная высота свободного падения — 139 метров. В течение веков эта выдающийся природный ориентир был окутан легендами и тайнами, особенно из-за многочисленных случаев самоубийств. Одна из легенд говорит, что водопад Текендама был создан мифологической фигурой Бочика из культуры муисков. Бочика применил все свои силы, чтобы выпустить воды Боготы в саванну. Другие рассказывают, что населявшие область люди использовали водопад, чтобы избежать преследований и рабства от испанских войск, захватывающих Южную Америку.



Здание Национального Капитолия

Представляет собой здание на [площади Боливара](#) в центральной части [Боготы](#). В нем находятся оба дома [Конгресса Колумбии](#). В 1938 году [Игнасио Гомес Харамильо](#) написал две фрески для Национального Капитолия в [Боготе](#). В 1947 году для Межамериканской конференции [Сантьяго Мартинес Дельгадо](#) написал величественную фреску по поручению тогдашнего директора ОЕА [Альберто Ллераса Камарго](#) и организатора конференции [Лауреано Гомеса](#), двух мужчин, которые впоследствии стали президентами Колумбии. Эта фреска здания Национального конгресса эллиптической палаты, выполненная в стиле [фрески](#), представляет Боливара и Сантандера, выходящих из конгресса в Кукуте во время создания Великой Колумбии. Фреска считается



Дом-музей наркобарона Пабло Эскобара

Пабло Эскобар вошел в историю как один из самых жестоких преступников минувшего века. Он создал наркоимперию, которая наводила страх в Колумбии. Эскобар расправлялся с полицейскими, взрывал автомобили и самолеты, казнил чиновников и журналистов, судей и министров. Он был убит в результате перестрелки с полицией в 1993 году.

Заведует музеем старший брат и бывший сообщник преступника – Роберто Эскобар Гавирия. Экспозиция очень популярна у иностранных туристов. В музее можно было увидеть редкие фотографии, а также личные вещи преступника.