

ИНДОНЕЗИЯ



Составил:
Мухин Андрей
ФФВ 330519



ГОРОД ДЖАКРТА

Самый крупный город Индонезии, столица. Расположен на острове Ява. Современный, густонаселенный, с высотной застройкой. В Джакарте находится самый большой небоскреб во всей Индонезии. В городе сосредоточено около 20 крупных достопримечательностей: музеи, зоопарк, планетарий. Здесь можно найти множество отелей разного уровня комфортности.



ГОРОД УБУД

Город с традиционной индонезийской архитектурой, расположенный в самом центре острова Бали. Считается его культурной столицей. В нем самом и вокруг сосредоточено много различных объектов, представляющих интерес для туристов. Знаменит, помимо всего прочего, широчайшим спектром спа-услуг.



ОСТРОВ ЯВА

Остров джунглей и вулканов. Самый густонаселенный остров в мире. Имеет богатую историю, традиции, множество памятников. На нем стоит главный культурная достопримечательность Индонезии — храм Боробудур.



ОСТРОВ БАЛИ

Тропический остров с прекрасными пейзажами и отличным сервисом. Отели на Бали найдутся на любой кошелек. Предлагает исключительный пляжный отдых и возможности для занятий водными видами спорта. Традиционная культура и ремесла острова активно развиваются и дают возможность туристам познакомиться со всем их разнообразием.



ЛЕС ОБЕЗЬЯН В УБУДЕ

Главная достопримечательность города. Заповедник среди джунглей, где живут и свободно перемещаются обезьяны (около 600 особей). В парке есть храм, скульптуры и дорожки. Туристы получают возможность оказаться один на один с природой и ее шустрыми обитателями.



РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ НА БАЛИ (ДЖАТИ ЛУВИ)

В самом центре острова расположены рисовые поля, на которых популярный злак растят традиционным способом, по старинке. Здесь можно увидеть сами поля, гору Батукару и одноименный храм. Возможность познакомиться с традиционными индонезийскими пейзажами и арго-культурой.



БОРОБУДУР

Монументальный буддийский храмовый комплекс на острове Ява. Объект всемирного наследия, охраняется ЮНЕСКО. Древнейший памятник, много сотен лет пролежавший под пеплом. Открыт реставраторами в конце XIX века. Место массового паломничества. Имеет величайшую художественную ценность.

STOP COVID-19

