

Семь чудес моей Малой Родины

город Пружаны

Выполнил студент группы 330518 Попов Валерий

Усадебный комплекс



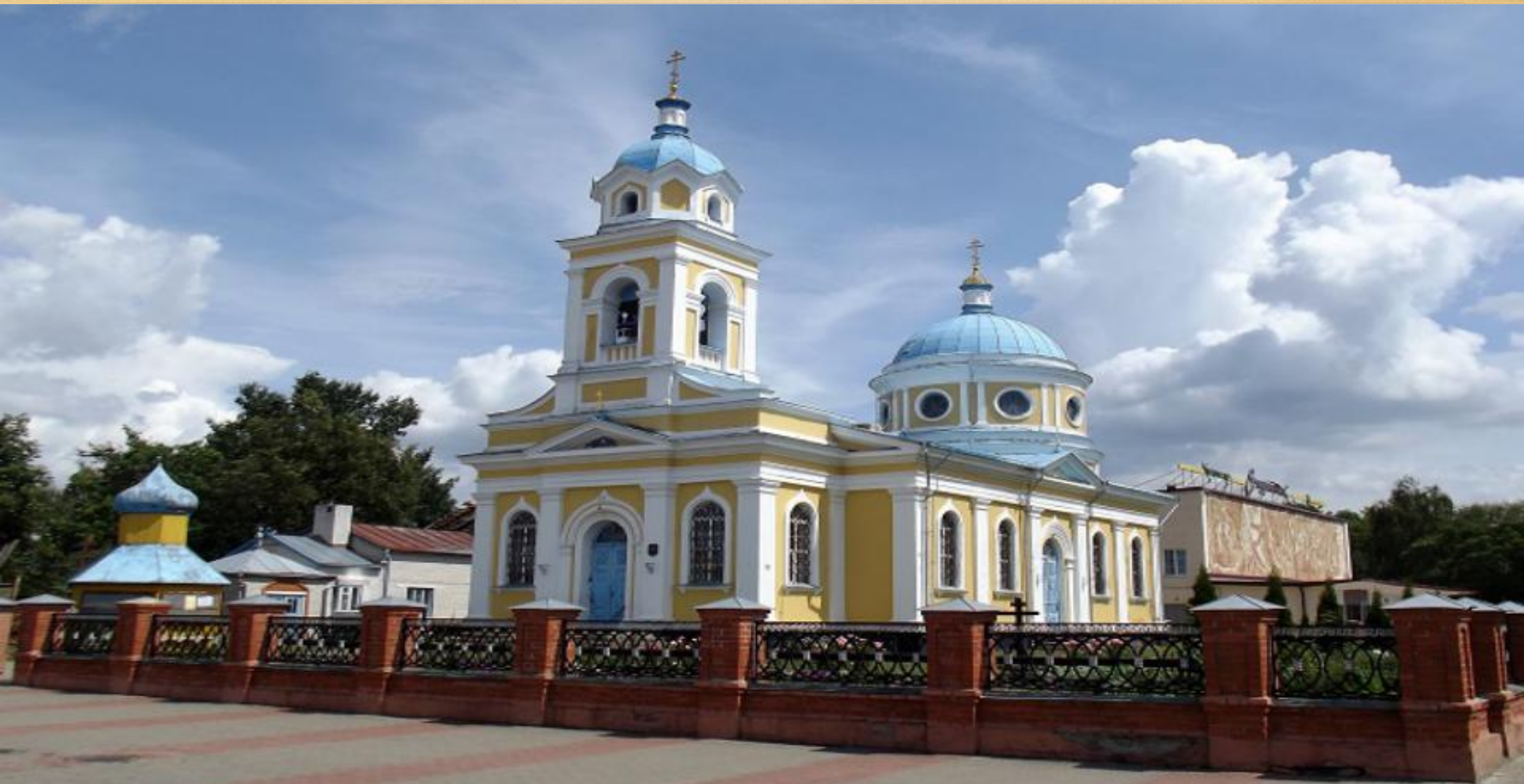
Усадебный комплекс был построен в городе Пружаны в середине 19-го века. Тогда он включал в себя не только сам усадебный дом, который можно даже охарактеризовать как небольшой дворец, но и несколько построек хозяйственного назначения, а также красивый парк. До сегодняшнего дня отлично сохранился усадебный дом и один из боковых флигелей, относившихся к усадьбе. Парк, живописно раскинувшийся вокруг этих построек, также находится в отличном состоянии. Усадебный дом, парк и флигель в городе Пружаны были прекрасно отреставрированы в самом конце 20-го века. С тех пор в усадьбе размещается Пружанский районный краеведческий музей. Основная экспозиция музея включает множество интересных экспонатов, в том числе очень ценную старинную икону 16-го века "Тайная Вечеря". Кроме демонстрации основной экспозиции, в музее часто проводятся различные временные интересные выставки, а также проходят музыкально-литературные вечера, лекции, научные конференции. Усадебный комплекс в городе Пружаны, несомненно, является очень интересным архитектурным памятником и достопримечательностью Беларуси.

Костел Вознесения Девы Марии



Данный прекрасный храм был построен в 1883 году. Во время Первой Мировой Войны костел в городе Пружаны сильно пострадал. В 1930 году, когда Пружаны входили в состав Польши, была проведена его капитальная реставрация. В 1939 году здесь в сане священника служил Казимир Свѣнтек - будущий кардинал, первый в новейшей белорусской истории. После Второй Мировой Войны, костел в городе Пружаны был закрыт. Но, в нем был организован не склад или зернохранилище, как это обычно бывало с костелами в советскую эпоху, а Дом Культуры. Это тоже примечательная веха в истории этого храма. Однако, внутреннее убранство костела всё же было уничтожено. Храм был возвращен верующим в 1993 году. По этому случаю, за год до того как стал кардиналом, сюда вновь вернулся пока еще архиепископ Казимир Свѣнтек и отслужил здесь торжественную службу. Масштабная реставрация костела была окончена лишь в 1998 году. Сейчас этот храм в городе Пружаны продолжает функционировать и находится в отличном состоянии.

Собор Святого Александра Невского



Этот красивый и величественный храм был построен в 1866 году. Расположился этот собор рядом с центральной (исторически - торговой) площадью города Пружаны. В советское время этот храм не закрывался. В настоящее время храм также продолжает функционировать. Его состояние - отличное. В соборе в городе Пружаны хранится сразу несколько очень ценных христианских святынь. Во-первых, это Пружанская (Плачущая) икона Божьей Матери, считающаяся чудотворной. Во-вторых, это частицы мощей Александра Невского. Ну и наконец, сюда после пожара и полного уничтожения другой старинной деревянной церкви города Пружаны, была перенесена единственная уцелевшая тогда икона Божьей Матери, которая сейчас называется "Несгораемой", и также почитается как чудотворная (пожар случился в конце 20-го века). Сегодня собор в городе Пружаны является важным архитектурным памятником, культурно-исторической ценностью и достопримечательностью Беларуси.

Часовни на местных кладбищах



К христианскому наследию города Пружаны можно также отнести несколько часовен, расположившихся на местных кладбищах. Первая из них, католическая (слева), была построена в 1852 году. Вторая, православная (в центре), была построена в конце 20-го века, на месте сгоревшей церкви, о которой упоминалось ранее. И, наконец, третья - это часовня-усыпальница, построенная в начале 20-го века (на фото справа).

Торговые ряды



Это здание было построено здесь во второй половине 19-го века. Оно расположилось рядом с собором на центральной площади города Пружаны, и имеет весьма типичный для зданий такого назначения вид. Достопримечательностей такого типа сохранилось в Беларуси очень мало. При этом торговые ряды являются очень необычным, красивым и запоминающимся зданием. Поэтому каждое здание, которое относится к этому типу исторических архитектурных памятников представляет собой особый интерес и ценность для туристов и путешественников по Беларуси. А торговые ряды в городе Пружаны сохранились просто отлично, и по ним можно составить хорошее впечатление о том, как выглядели подобные постройки в других городах Беларуси. Подобные торговые ряды в 19-ом веке были весьма распространены, но до наших дней сохранились буквально единичные экземпляры.

“Старые здания”



Кроме уже перечисленных центральных достопримечательностей города Пружаны здесь также имеется несколько каменных и деревянных зданий, которые были построены в 19-ом - начале 20-го веках. Многие из этих зданий дошли до нашего времени в хорошем состоянии, и сегодня составляют несколько кварталов очень необычной и привлекательной исторической рядовой застройки города. Данные небольшие достопримечательности географически расположены как раз между основными достопримечательностями города Пружаны и прекрасно дополняют неплохую туристическую атмосферу этих мест.

“Муха и Вец”



В паре минут ходьбы от Дворца культуры, который, как и многое другое в городе, преобразился в процессе подготовки к Дожинкам 2003 года, находится единственная в Беларуси скульптурная композиция над рекой «Муха и Вец». Установленная в 2009 году, она символизирует слияние речушки Муха и канала Вец, где берет начало река Мухавец, правый приток Западного Буга. Пусть скульптуры не выглядят грандиозно, зато вполне сойдут за милую визитную карточку города.