



**ТЕМА...**

студентка 3 курса:

**Ф.И.О**

научный руководитель:

**Гайдукевич Светлана Евгеньевна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

**Минск, 2020**



**Цель исследования:**

**Задачи исследования:**

- 1) ...;
- 2) ...;
- 3) ....



**ОБРАЗЕЦ**



# **Изучение уровня зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения 4-5 лет**

студентка 3 курса:


**Иванова Ирина Петровна**

научный руководитель:

**Гайдукевич Светлана Евгеньевна,**

**кандидат педагогических наук, доцент**

**Минск, 2020**



**Цель исследования:** выявить уровень развития зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет.

**Задачи исследования:**

- 1) определить параметры, критерии и показатели оценки уровня развития зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет;
- 2) выявить уровень развития зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет;
- 3) определить основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет по развитию умений восприятия сюжетных изображений.



**Зрительное восприятие** – процесс отражения в сознании человека предметов и явлений при их непосредственном воздействии на зрительный анализатор.

**Сюжетное изображение** – это изображение, на котором присутствует один и более персонажей, между ними есть взаимодействие и можно установить временные, количественные, пространственные и логические связи.

**Типы сюжетных картин (Т.П. Головина):**

- картины, на которых люди и животные выполняют разнообразные действия;
- картины, на которых люди и животные выполняют разнообразные действия, увязанные с пространственными и временными отношениями;
- картины, на которых люди и животные выполняют разнообразные действия, обусловленные причинно-следственными связями;
- картины, на которых люди и животные выполняют разнообразные действия, обусловленные множественными связями и отношениями.

**Задача 1.** Определить параметры, критерии и показатели оценки уровня развития зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет

**Параметры оценки состояния зрительного восприятия сюжетной картины :**

1. узнавание и называние персонажей;
2. узнавание и называние объектов;
3. узнавание и называние действий персонажей;
4. узнавание и называние эмоций персонажей;
5. установление пространственных отношений;
6. узнавание и называние объектов, которые изображены дальше/ближе;
7. установление временных отношений;
8. понимание сюжета картины.

Все **показатели** были обработаны по **4 критериям:**

1. правильность зрительного восприятия (количество ошибок)
2. самостоятельность зрительного восприятия (помощь педагога)
3. полнота зрительного восприятия (количество воспринятых параметров)
4. мотивация зрительного восприятия (интерес к рассматриванию изображения)

## **Задача 2.** Выявить уровень развития зрительного восприятия сюжетных изображений детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет

- Исследование проводилось на базе ГУО «Специальный ясли-сад №19 г. Минска для детей с нарушениями зрения». В исследовании участвовали 6 детей с нарушениями зрения 4-5 лет.
- Для исследования уровня развития зрительного восприятия сюжетных изображений у детей с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет используются картины, на которых присутствуют количественные, пространственные и временные связи.

- Для исследования была выбрана следующая картина



➤ **Параметры восприятия сюжетной картины** оценивались по выделенным критериям в баллах (максимальная оценка - 4 балла, минимальная 1 балл). Полученные баллы соотносились с **уровнями** развития зрительного восприятия сюжетной картины:

- **высокий** (13-16 баллов)
- **выше среднего** (10-12 баллов)
- **средний** (7-9 баллов)
- **низкий** (4-6 баллов)

Большинство детей (83,4%) показали уровни:

- выше среднего (50%)
- средний (33,4%)

➤ **Результаты исследования:**

### Процентное соотношение уровней зрительного восприятия сюжетного изображения



## Качественная характеристика результатов исследования:


В ходе исследования главным является определение параметров сюжетной картины, которые дети могут воспринимать самостоятельно.

**1. Самостоятельность восприятия.** Самостоятельно дети только перечисляли персонажей и объекты картины. Отдельные участники эксперимента устанавливали единичные пространственные отношения. Все остальные параметры воспринимали и называли с помощью педагога.

**2. Правильность восприятия.** Большинство участников эксперимента допускали незначительные ошибки: в узнавании объектов, действий персонажей, в назывании эмоций персонажей.

**3. Полнота восприятия.** Большинство участников эксперимента воспринимали картину неполно: не видели все объекты, не устанавливали в полном объеме имеющиеся количественные, пространственные и временные связи.

**4. Мотивация восприятия.** При восприятии картины у участников эксперимента преобладала высокая, устойчивая мотивация, дети проявляли интерес к картине, не отвлекались.



Нами были сопоставлены уровни восприятия сюжетной картины, представленные в литературе с этапами обучения, которые описаны в программе коррекционных занятий с детьми с нарушениями зрения (уровень дошкольного образования). В результате были выделены 3 уровня восприятия сюжетной картины, на которых могут находиться дети с нарушениями зрения:

**уровень перечисления**

**уровень описания**

**уровень истолкования.**

Согласно программе, на данном возрастном этапе дети должны демонстрировать **уровень описания**. Исследование показало, что большинство детей находятся на уровне **перечисления** объектов картины.

**Задача 3.** Определить основные направления коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями зрения дошкольного возраста 4-5 лет по развитию умений восприятия сюжетных изображений.

Полученные результаты исследования показывают наличие **отставания** в развитии у детей с нарушениями зрения 4-5 лет умений воспринимать сюжетное изображение и позволяют определить **пути его преодоления**.

**Направления коррекционно-развивающей работы** по формированию умений воспринимать сюжетное изображение:

- 1) формирование умений воспринимать, понимать и **описывать** действия персонажей;
- 2) формирование умений воспринимать, понимать и **описывать** эмоциональные состояния персонажей;
- 3) формирование умений воспринимать и **описывать** многообразие связей, отраженных на картине
- 4) формирование умений понимать и **описывать** сюжет картины.



**ТЕМА...**

студентка 3 курса:

**Ф.И.О**

научный руководитель:

**Гайдукевич Светлана Евгеньевна,  
кандидат педагогических наук, доцент**

**Минск, 2020**