

# **Внимание и память**

**Корзун С.А.,  
Кафедра психологического обеспечения  
профессиональной деятельности Института  
психологии БГПУ**

## **Вопросы:**

1. Понятие внимания.
2. Функции и свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Понятие памяти, ее функции и свойства.
5. Классификация видов памяти.
6. Процессы памяти.
7. Развитие внимания и памяти школьников.

**«...Внимание – именно та дверь, через которую  
проникает все, что только входит в душу человека  
из внешнего мира» (К.Д.Ушинский)**



*Внимание* - ЭТО  
**направленность и**  
**сосредоточенность**  
**сознания на определенных**  
**объектах или**  
**определенной**  
**деятельности.**



А.В.Петровский

- *Теория А.А. Ухтомского*

В соответствии с теорией А.А. Ухтомского, физиологической основой внимания является **доминантный очаг возбуждения** в коре головного мозга, усиливающийся под воздействием посторонних раздражителей и вызывающий торможение соседних областей.



- *Теория П.Я. Гальперина*

**Согласно концепции внимания П.Я. Гальперина, внимание является одним из составляющих ориентировочно - исследовательской деятельности.**

Оно представляет собой контроль за содержанием образа, мысли, другого феномена, имеющегося в данный момент в психике человека.

Все акты внимания, выполняющие функцию контроля, являются результатом формирования новых умственных действий.



- *Теория установки*  
*Д. Н. Узнадзе*

**Установка**, т.е. сформированная направленность мышления и деятельности, по мнению Д. Н. Узнадзе, напрямую связана с вниманием.

**Внутренне она и выражает собой состояние внимания человека.**



**К основным функциям внимания относятся:**

**А) Функция избирательности внимания**

**Б) Функция целенаправленности  
внимания**

**В) Функция активности**

**Г) Регулирующая**

## Свойства внимания

## Описание свойств внимания

Концентрация

Степень **сосредоточения** на объекте

Объем

**Количество** объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно

Переключение

Намеренный **перенос** внимания с одного объекта на другой

Распределение

Способность удерживать в сфере внимания **несколько одновременно выполняемых** деятельностей

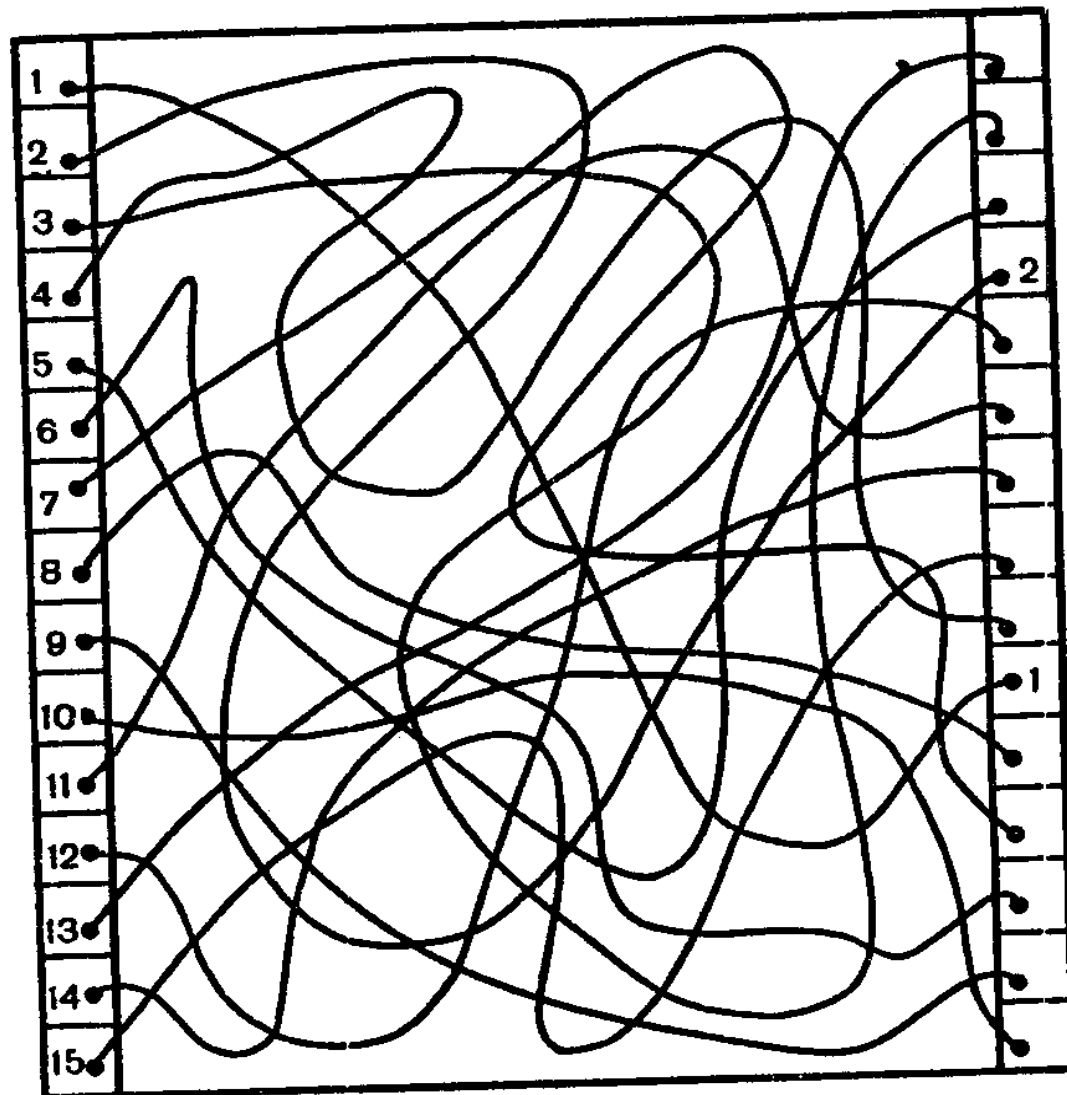
Устойчивость

**Длительность** сосредоточения внимания на объекте

Колебание

Кратковременное непроизвольное **усиление** или **ослабление** внимания

# ***Рисунок для исследования устойчивости внимания***





# Факторы привлечения внимания:

## Внешние

- НОВИЗНА
- СЛОЖНОСТЬ
- ИНТЕНСИВНОСТЬ
- повторение

## Внутренние

- потребности
- интерес
- установка и ожидания



# Виды внимания

По степени волевого контроля различают

- непроизвольное
- произвольное
- послепроизвольное внимание.

• послепроизвольное внимание.

○ «Без памяти мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом».

*Рубинштейн С.Л.*



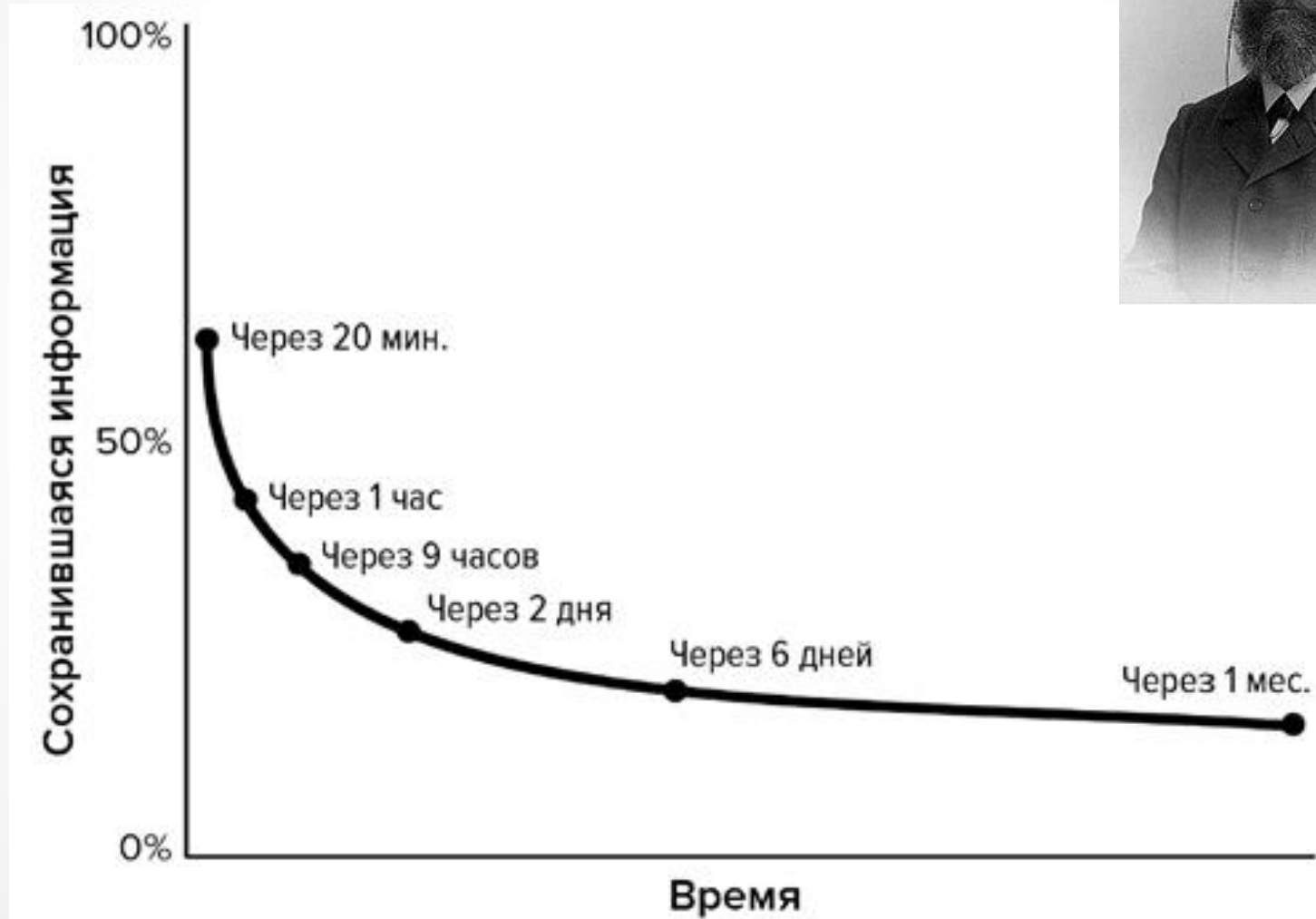


**Память** – это процессы  
организации и сохранения  
прошлого опыта, делающие  
возможным его возвращение в  
сферу сознания и использование в  
деятельности.

## Свойства памяти

- ❖ Точность
- ❖ Прочность
- ❖ Наличие объема
- ❖ Быстрота запоминания
- ❖ Длительность сохранения
- ❖ Мобилизационная готовность



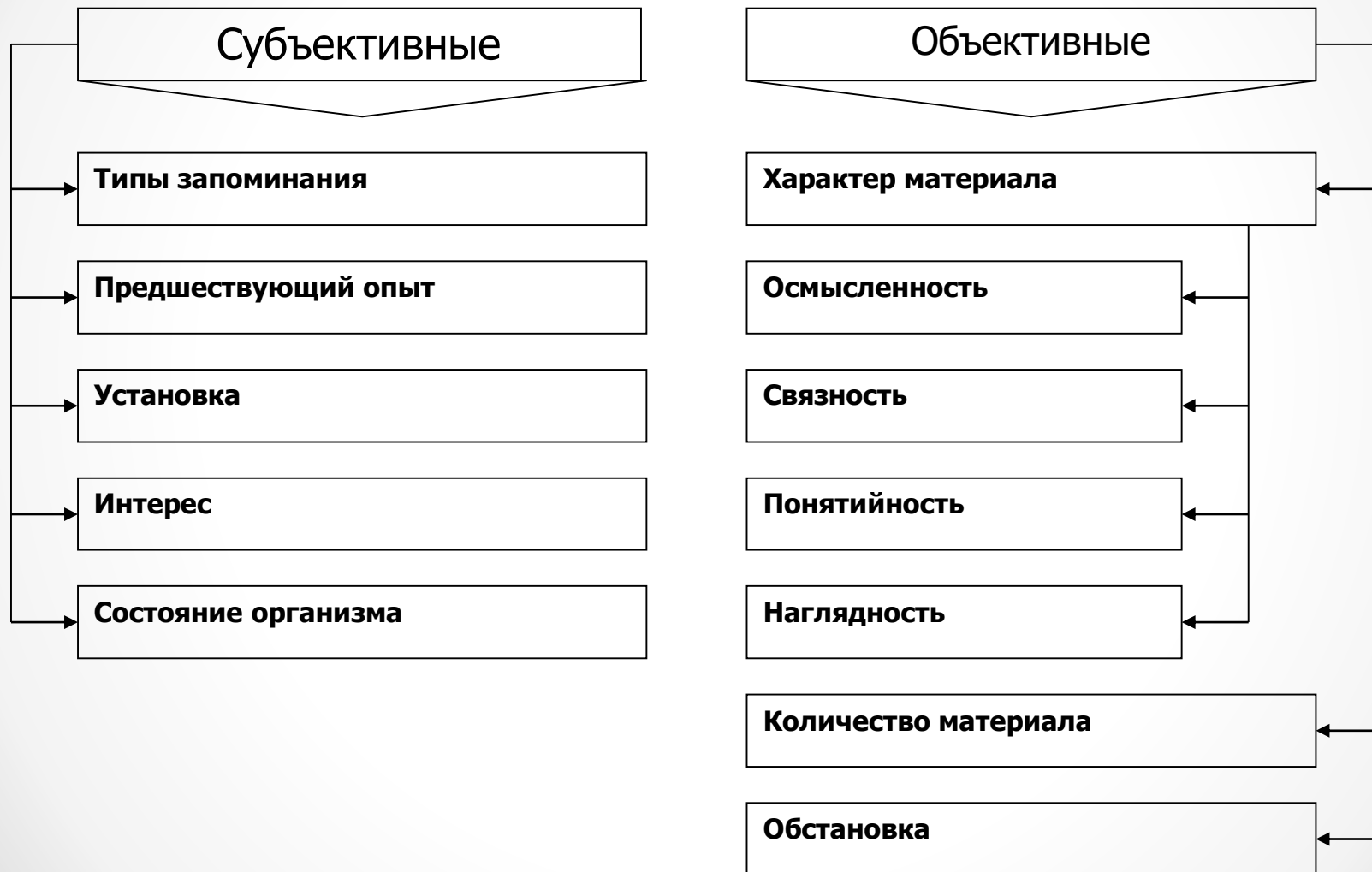


# Эффект Зейгарник

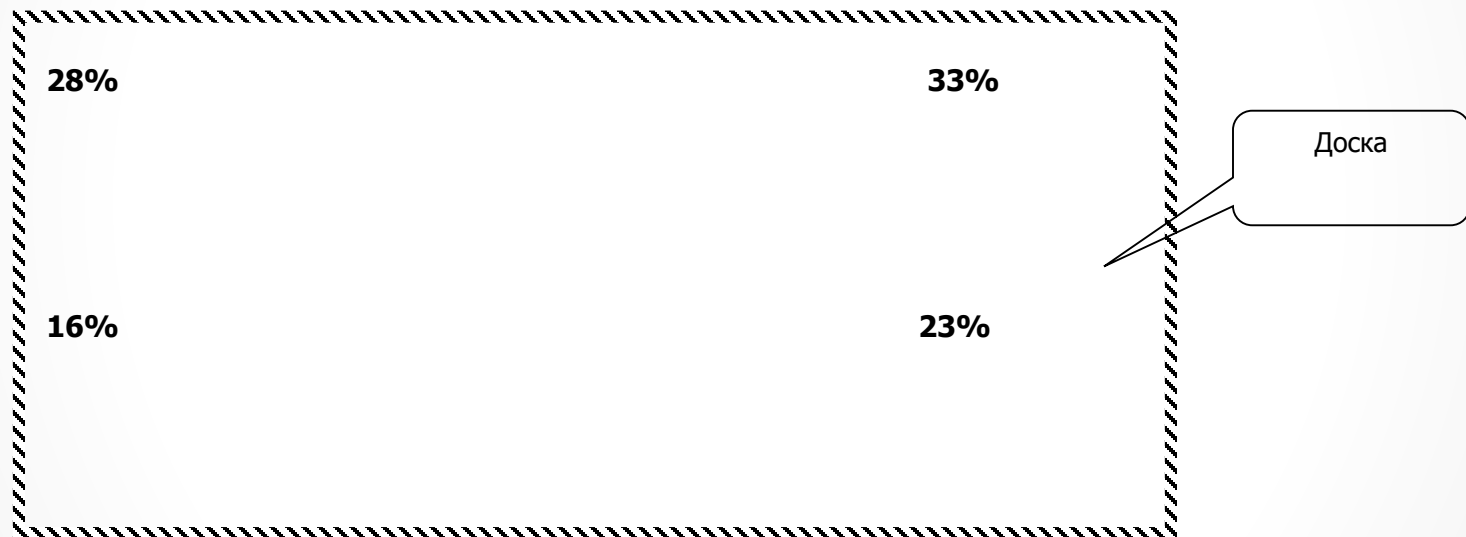


**Блюма Вульфовна Зейгарник**

# Причины, влияющие на продуктивность памяти

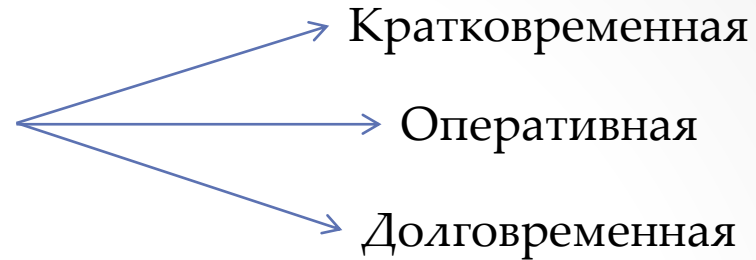


## Зависимость запоминания информации от расположения на доске

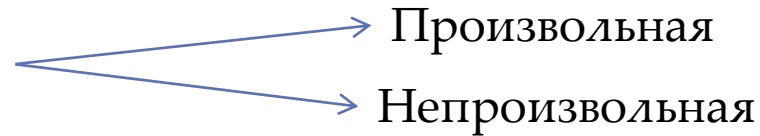


# Виды памяти

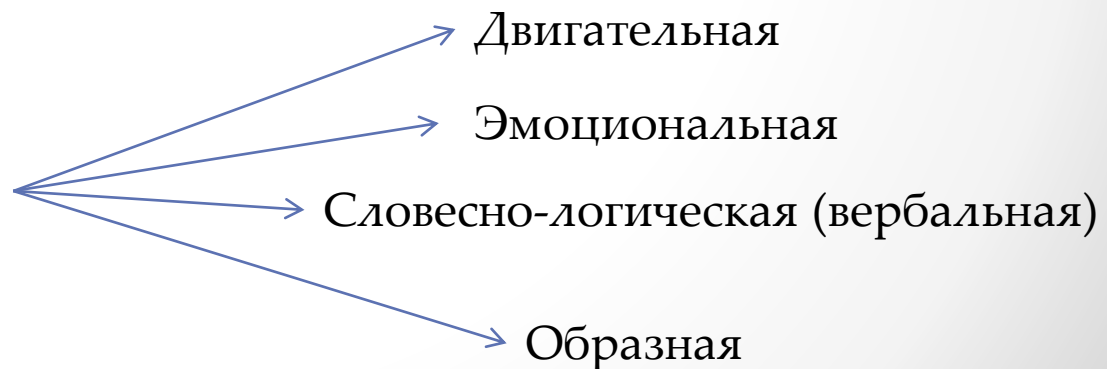
**В зависимости от времени  
сохранения материала:**



**В зависимости от участия  
воли в процессе запоминания**



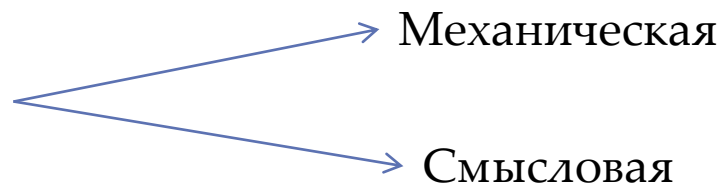
**По характеру  
запоминаемого материала**

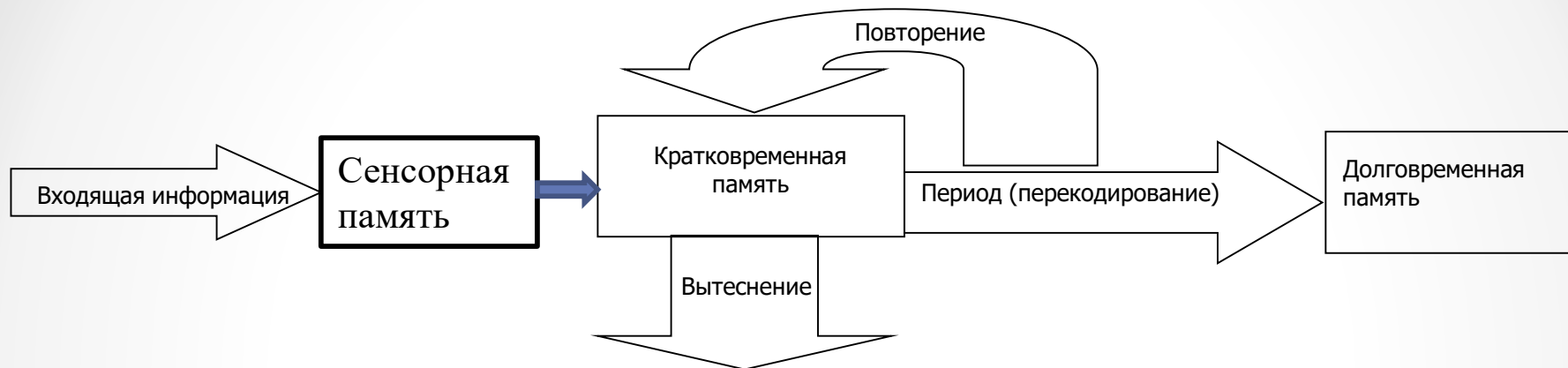


**Образная память, в зависимости от преобладающего анализатора**



**По способу запоминания**





**Система памяти  
(по Р. Аткинсону и Р. Шиффину)**

Процессы памяти

Запоминание

Сохранение

Воспроизведение

Запечатление

Непроизвольное  
запоминание

Преднамеренно  
е запоминание

Собственно  
сохранение

Забывание

Узнавание

Собственно  
воспроизведение

Припоминание

# Учет общих закономерностей **внимания** в педагогическом процессе

1. Роль мотивации.

2. Роль объективных особенностей внимания в учебном процессе

3. Устойчивость и колебания внимания.



## **ЦЕЛЬ УРОКА**

**Влияние ТЕМПА УРОКА**

**СПОСОБЫ АКТИВИЗАЦИИ  
ВНИМАНИЯ УЧАЩИХСЯ НА ЭТАПЕ  
ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ**  
изученного учебного материала

**Введение нового материала  
и новых учебных задач**

**Привлечение к оценке  
и контролю результатов  
повторения самих учащихся**

**Использование приемов и методов,  
включающих в активную работу  
максимальное количество учащихся**

# ВНИМАНИЕ И ИНТЕРЕС

## Факторы, способствующие возникновению интереса

оптимальное *соотношение известного и неизвестного*

определенный *дефицит информации*

*нестандартный вопрос, проблема, загадка*

*причины личностного характера*

Учет закономерностей **памяти** при  
построении урока и организации учебной  
деятельности

**Мотивация.**

**Установка на запоминание**

**Привлечение внимания**

**Роль оценочной деятельности  
педагога в организации  
запоминания**

**Учет мнемических данных в  
процессе преподавания**



# Общие приемы организации заучивания материала на уроке

*Дозировка материала по объему*

*Распределение заучивания во времени. Повторение*

*Воспроизведение по памяти (или активное повторение).*

*Использование ассоциативных законов.*

*Мнемоника*

*Структурирование материала*

*Языковое оформление.*

*Эмоциональное оформление*

# Мнемнические приемы

(по В.Д.Шадрикову, Л.В. Черемошкиной).

- *Группировка* — разбиение материала на группы по каким-либо основаниям (по смыслу, ассоциациям, законам гештальта и т. д.);
- *Выделение в материале опорных пунктов* — фиксация какого-либо краткого пункта, служащего опорой более широкого содержания (составление тезисов, заглавия, составление определенных вопросов, создание образов излагаемого в тексте, примеры, цифровые данные, сравнения, имена, эпитеты, незнакомые и малознакомые слова, чем-либо выделяющиеся выражения, эмоциональная реакция субъекта и т. д.);
- *план* — совокупность опорных пунктов материала;

- *классификация* — распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по классам, группам, разрядам на основе определенных общих признаков;
- *структурирование материала* — установление взаимного расположения частей, составляющих целое, внутреннего строения запоминаемого;
- *схематизация* — изображение или описание материала в основных чертах или упрощенное представление запоминаемой информации;
- *аналогия* — установление сходства, подобия в определенных отношениях предметов, явлений, понятий;

# Состав мнемического действия

