

1. Родиной стиля барокко является:

- а. Франция
- б. Россия
- в. Англия
- г. Италия

2. Характерные черты архитектурного барокко (исключите лишнее):

- а. Сгруппированные пилястры
- б. Ровный антаблемент
- в. Волюты
- г. Криволинейность очертаний фасада

3. Ранние сооружения в стиле барокко (отметьте нужное):

- а. Церковь Иль Джезу
- б. Шартрский собор
- в. Церковь Сан Карло алле Куатро Фонтане
- г. Собор Парижской богородицы

4. Какое произведение не принадлежит Лоренцо Бернини:

- а. Фонтан Четырех рек в Риме
- б. Киворий в соборе св. Петра в Риме
- в. Алтарная группа «Экстаз св. Терезы»
- г. Фонтан Треви в Риме

5. Исключите черты, не свойственные стилю барокко:

- а. Зрелищность
- б. Точность
- в. Иллюзионизм
- г. Благочестие

6. Кто не принимал участия в строительстве ансамбля собора св. Петра в Риме:

- а. Браманте
- б. Бернини
- в. Микеланджело
- г. Джузеппе Крести

7. Эстетические принципы барокко отвечали духу:

- а. Католическая контрреформация
- б. Неоязычество
- в. Протестантизм
- г. Православие

8. Что не является категорией барочной эстетики:

- а. «красота»
- б. «большой стиль»
- в. «декорум»
- г. «лаконичность»

9. Исключите из списка художника, не работающего в стиле барокко:

- а. М.Караваджо
- б. Аллесандро Боттичелли
- в. Аллесандро Маньяско
- г. Джузеппе Мария Креспи

10. К фламандской школе живописи принадлежит:

- а. Ян ван Эйк
- б. Питер Пауль Рубенс
- в. Питер Брейгель
- г. Караваджо

11. Какой великий испанский художник 16-17 веков имел настоящее имя Доменико Теотокопули?

- а. П. дела Крус
- б. Эль Греко
- в. Франсиско Сурбаран
- г. Диего Веласкес

12. Какие из работ принадлежат перу Франциско Гойя?

- а. «Обнаженная Маха»
- в. Серия офортов «Капричос»
- б. «Портрет семьи Карлоса IV»
- г. «Менины»

13. Искусство Голландии XVII века представляют:

- а. Вермер Делфтский
- б. Питер де Хох
- в. Ян Стен
- г. Фр. Гойя

14. Какого из французских королей именуют «король солнца»?

- а. Людовика XIII
- б. Марка Аврелия
- в. Людовика XIV
- г. Людовика XV

15. Расположите в правильной исторической хронологии стили:

барокко классицизм рококо ампир готика

16. Искусство Франции XVII века представляет:

- а. Жан Батист Шарден
- б. Никола Пуссен
- в. Клод Лорен
- г. Томас Гейнсборо