

Жизнь и творчество Александра Александровича

Блока



*Презентацию выполнила
Шустал Кристина,
Студентка 3 курса исторического факультета
302 группы
Преподаватель – доцент Толмачева С.А.*



Детство и семья.

1880 г., 12 ноября (28 ноября) В Санкт-Петербурге в «ректорском доме» СПб. университета (Васильевский остров, Университетская набережная., 9), родился Александр Александрович Блок. Отец поэта – Александр Львович Блок (1852-1909), юрист, философ, - профессор Варшавского университета по кафедре государственного права. Мать поэта-Александра Андреевна Бекетова-Блок (1860-1923), литератор, переводчица, дочь Андрея Николаевича Бекетова (1825-1902), известного ученого-ботаника, общественного деятеля, ректора Санкт-Петербургского университета.



Родители писателя.



1889 г, 24 августа По указу

*Священного Синода
расторгнут брак
родителей Блока. 17
сентября – А. А. Бекетова
– Блок вторично выходит
замуж за офицера лейб-
гвардии Гренадерского
полка Франца
Феликсовича Кублицкого –
Пиоттух (1860 - 1920).
Александра Андреевна с
сыном переезжает на
квартиру Ф. Ф.
Кублицкого – Пиоттух.
Здесь Блок будет жить до
осени 1906 г.*



*А. Блок с матерью и отчимом.
Петербург. 1895*

1887-1888г. Первые дошедшие до нас детские опыты Блока в стихах и прозе. «Ранние попытки писать обнаруживают только великую нежность Саши к матери, а также его пристрастие к кораблям и кошкам».



*1891г., 27 августа Принят в
1-й класс Санкт-Петербургской
Введенской (позднее –
имени Петра Великого)
гимназии (Большой
Проспект Петербургской
стороны, д. 37/39). В
очерке «Исповедь
язычника» (1918)
охарактеризует
гимназию и соучеников
достаточно жестко.*



Рисунок Блока из его журнала, который он издавал, ещё учась в гимназии....



Северная зима. Рисунок А. Блока из рукописного журнала «Вестник». По словам М. А. Бекетовой, его интересно сопоставить с мотивами поэмы «Двенадцать».

Шахматово, 1894



Первая любовь Блока.

1897 год. Поездка с матерью и тетушкой, Марией Андреевной Бекетовой (1826 – 1938), в Германию, на курорт Бад-Наугейм. Знакомство с Ксенией Михайловной Садовской (1862 - 1925), «высокой, статной темноволосой дамой с тонким профилем и великолепными синими глазами. ...Ее красота, щегольские туалеты и смелое, завлекательное кокетство сильно действовали на юношеское воображение». Встречи А. А. Блока с К. М. Садовской продолжались в Петербурге в 1897 – 1900 годах. Ей посвящен ряд стихотворений цикла «Ante Lucem» (1898 – 1900), а также цикл стихотворений «Через двенадцать лет» (1909 - 1910).



Блок в театре.

Зима 1897г. Блок мечтает стать актером, он увлечен игрой В. П. Далматова и М. А. Дальского, занимается декламацией и мелодекламацией, участвует в любительских спектаклях. Изучает роль Ромео. Декламирует стихи А. А. Фета, А. К. Толстого, Я. П. Полонского, А. Н. Апухтина.



Домашний театр. Гамлет

30 мая 1898 г.

*Оканчивает
Введенскую
гимназию, получает
аттестат зрелости.*



1898 год начало июня.

Приезжает в Шахматово. С поручением отправляется в имение Боблово, принадлежащее семье Менделеевых, встречает Любовь Дмитриевну Менделееву (1881-1939), дочь Дмитрия Ивановича Менделеева (1834 - 1907).



Июль – август

*Домашние
спектакли в
Боблово с участием
Блока и Л. Д.
Менделеевой. 1
августа – сыграны
сцены из трагедии
В. Шекспира
«Гамлет» (Гамлет
– Блок, Офелия –
Л.Д. Менделеева).*



Л. Д. Менделеева в роли Офелии.

*А. А. Блок в роли
Гамлета в
любительском
спектакле Бобловского
театра. Фотография.
1898 г.*



*"...знаете, я ведь
очень
театральный
человек..." - сказал
как-то он про
себя...*



*Возвращение в Петербург.
31 августа Блок
становится студентом
1-го курса юридического
факультета
Петербургского
университета.*



1899 г. Лето в Шахматове и Боблове «проходит почти так же, как лето 1898 года». По желанию Блока в Боблово был поставлен «Пушкинский спектакль» (сцены из «Бориса Годунова», «Скупого рыцаря», «Каменного гостя»). (1899 г. – год 100-летнего юбилея Пушкина, широко отмечавшегося всей Россией.) В сценах из «Каменного гостя» Блок играл Дон Жуана, Л. Д. Менделеева – Дону Анну.



Блок в роли самозванца (Борис Годунов Пушкина). В роли Марины Мнишек - С.Д. Менделеева. 1898г.

*Блок в роли скупого
рыцаря 1899г.*



*Блок в роли Дон-
Жуана. 1899г*



1901 г., 6 сентября Начало учебы Блока на 1-м курсе славяно-русского отделения историко-филологического факультете Петербургского университета. 10 сентября – Блок посылает стихи в Москву, В. Я. Брюсову, однако не получает ответа.

1902 г., январь Работа над «Стихами о Прекрасной даме». В дневнике сделан «Набросок статьи о русской поэзии» - своего рода творческий манифест этого периода.

7 ноября 1902 Пишет предсмертную записку и, с револьвером в кармане, отправляется в зал Дворянского собрания, на вечер Высших женских курсов. После вечера происходит решительное объяснение. Л.Д. Менделеева соглашается стать женой поэта.

1903 год, 2 января. Делает формальное предложение Менделеевой и получает согласие её родителей на брак.



Март

Литературный дебют Блока. В журнале «Новый путь» (1903, №3) напечатан цикл стихотворений «Из посвящений» (10 стихотворений). Вскоре в «Литературно-художественном сборнике» (СПб., 1903) студентов Санкт-Петербургского университета опубликованы еще 3 стихотворения. В книге «Северные цветы. Третий альманах книгоиздательства «Скорпион» опубликован цикл из 10 стихотворений «Стихи о Прекрасной Даме». (Заглавие дано редактором – В.Я.Брюсовым, но восходит к строке из письма Блока Брюсову от 1 февраля 1903 года.)

17 августа

*Венчание А.А. Блока и Л.Д. Менделеевой в церкви
Михаила Архангела с. Тараканово, между
Шахматовым и Бобловом.*





Церковь Св. Михаила в селе Тараканово,
где 17 августа 1903 года обвенчались А. А. Блок и Л. Д. Менделеева

1904 г., 10 – 25 января

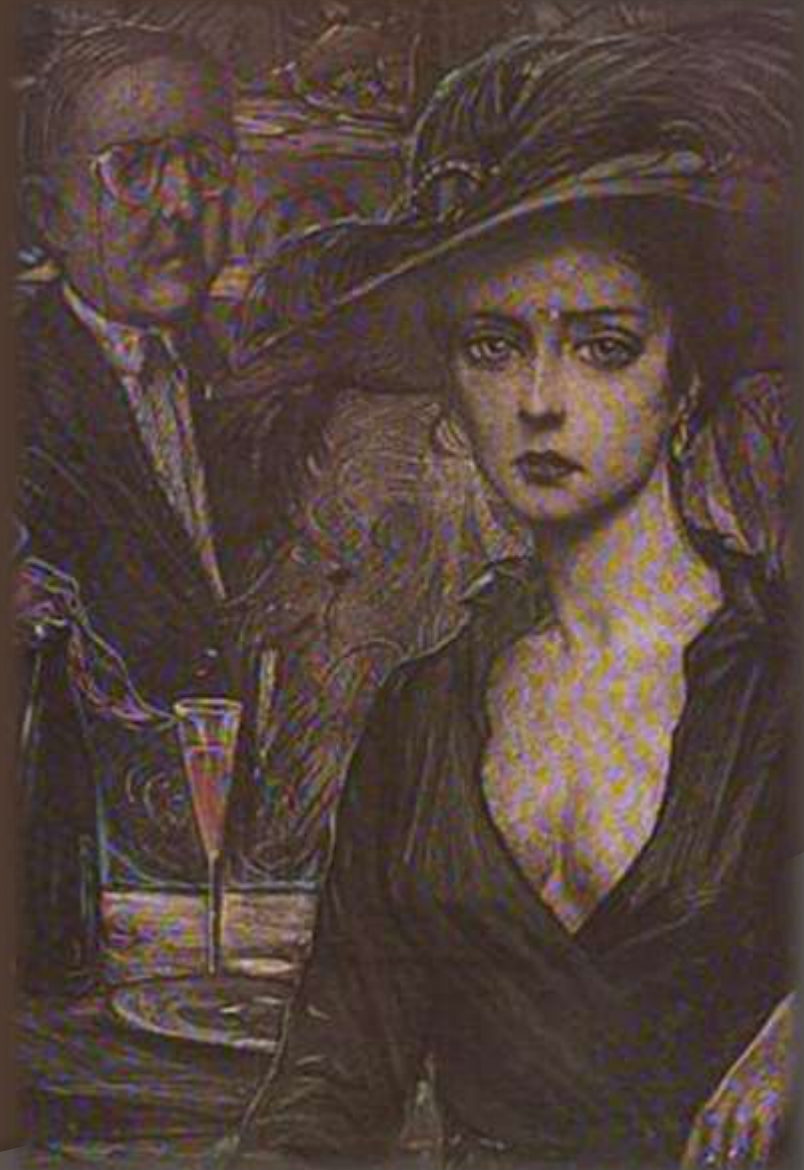
*Поездка Блока и Л. Д. Блок в
Москву. Личное знакомство с
Андреем Белым, К. Д.*

*Бальмонтом. Интенсивное общение
с Андреем Белым, С. М.*

Соловьевым, В. Я. Брюсовым.

1904 г., Октябрь

Заключена работа над университетским кандидатским сочинением «Болотов и Новиков». Вышла в свет книга «Стихи о Прекрасной Даме». В книгу вошли 93 стихотворения. Тираж – 1200 экземпляров.



1906 г., Осень В театре Веры

Федоровны Комиссаржевской (1863 – 1910) принята к постановке пьеса «Балаганчик». Режиссер спектакля – Всеволод Эмильевич Мейерхольд (1874 – 1904), художник – Николай Николаевич Сапунов (1880 – 1912). Музыку к спектаклю написал Михаил Алексеевич Кузмин (1872 – 1939). Блок часто бывал на репетициях. В ходе подготовки спектакля Блок познакомился с актрисой театра В. Ф. Комиссаржевской – Наталией Николаевной Волоховой (1878 - 1966), ставшей «прототипом» героини циклов «Снежная Маска» (1907), «Фаина» (1906 – 1908), отчасти, по-видимому, - прототипом Фаины, героини пьесы «Песня Судьбы» (1907 – 1908).



Рисунки Блока





ЛЮБА СЛУ-
ШАЕТЬ РАЗ
СКАЗЪ ООЪ
АНТИКИТЪ.



ЛЮБА и Сама
отъ ланъ великоствѣтскій
визиръ.



"Моба" за змаиски
розумиски
повоеме

Люба у Мережковского. А справа -
Философов, Гиппиус, Мережковский.



Шуточный Зайцев аттестат №1. Выдан Блоком Менделеевой-Блок 22 марта 1912г.

*1906 г. 13 января – 1907 г.,
29 декабря*

*Написан цикл стихов
«Снежная Маска».*

*1910 г., 3 апреля Выступает
на похоронах М. А.
Врубеля с речью о нем.*

*8 апреля Выступает в
Петербурге, в Обществе
ревнителей
художественного слова с
программным докладом
«О современном состоянии
русского символизма».*



1913 г., 19 января Окончена драма «Роза и Крест».

12 июня – 3 августа Уезжает в заграничное путешествие, посещает Францию.

Август Драма «Роза и Крест» напечатана в №1 альманаха «Сирин».

Октябрь Пишет статью «Пламень»: «...Были в России «кровь, топор и красный петух», а теперь стала «книга»; а потом опять будет кровь, топор и красный петух. Не все можно предугадать и предусмотреть. Кровь и огонь могут заговорить, когда их никто не ждет. Есть Россия, которая, вырвавшись из одной революции, жадно смотрит в глаза другой, может быть, более страшной». Первый раз слушает оперу Ж. Бизе «Кармен» в постановке петербургского Театра музыкальной драмы. Заглавную партию поет Любовь Александровна Дельмас (1884 – 1969).

*Любовь Александровна Дельмас
(слева) с сестрой. 1900-ые годы.*



*Любовь Александровна Дельмас
(урожденная Тишинская) в роли
Кармен.*

Блок в издательстве Сирина, 1913-1914гг.



1916 г., апрель Вышел в свет 1-й том «Собрания стихотворений» в новой авторской редакции (Мусагет).

26 апреля Вышел в свет «Театр» А.А.Блока (Мусагет).

Май-июнь Интенсивная работа над поэмой «Возмездие».

Июнь Вышел в свет 2-й том «Собрания стихотворений» в новой авторской редакции (Мусагет).

7 июля Призван в действующую армию, зачислен Пабельщиком в 13-ю инженерно – строительную дружину Всероссийского союза земств и городов.

*Фотография Александра Александровича Блока в саду
Народного Дома, Петроград, 17 мая 1916 года.*



7 июля Призван в действующую армию, зачислен Табельщиком в 13-ю инженерно – строительную дружину Всероссийского союза земств и городов.

26 июля Выезжает в расположение дружины (в районе г. Тинска).



Л. Д. Менделеева-Блок перед отъездом в действующую армию в качестве сестры милосердия.

На военной службе в 1916г.



Александр Блок среди солдат и офицеров инженерной бригады 29 ноября 1916.



1917 г., январь Пролог и первая глава поэмы «Возмездие» напечатаны в журнале «Русская мысль».

19 марта Возвращается в Петроград.

13 – 17 апреля В Москве присутствует на репетициях драмы «Роза и Крест» в Художественном театре.



Конец декабря Начата статья
«Интеллигенция и революция».

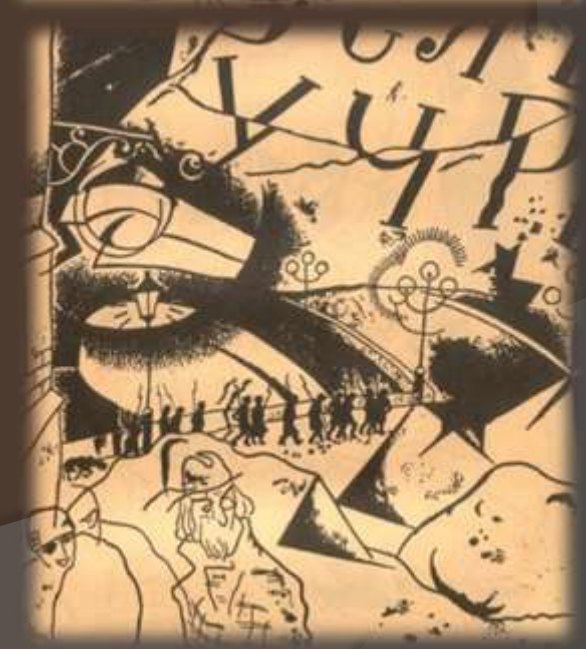
1918 г., 7 января Записан план пьесы о
Иисусе Христе.

8 января Первая запись о работе над поэмой
«Двенадцать».

9 января Закончена статья
«Интеллигенция и революция».

19 января (1 февраля) Статья
«Интеллигенция и революция»
напечатана в газете «Знамя труда».

25 января Встречается в Смольном с А. В.
Луначарским, обсуждает вопрос об
издании классиков «народном и
школьном». Луначарский, прощаясь,
говорит: «Позвольте пожать вашу руку,
товарищ Блок».



*Могила Александра
Блока на Смоленском
кладбище.*



Наш путь - степной, наш путь - в
тоске безбрежной - В твоей тоске, о,
Русь! И даже мглы - ночной и
зарубежной - Я не боюсь.