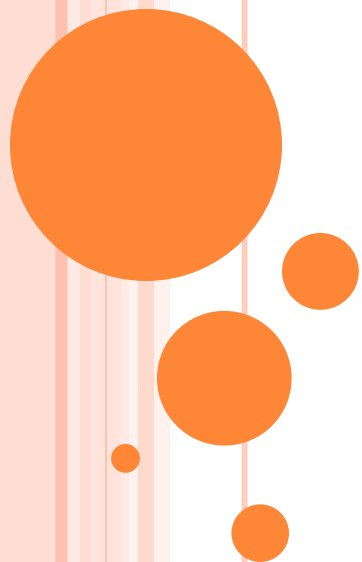


Илья Ефимович Репин

(1844 – 1930 гг.)

ПОДГОТОВИЛА АНДРОСИК Ю., з КУРС
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – ДОЦЕНТ ТОЛМАЧЕВА С.А.



- **И. Е. Репин** родился в г. Чугуеве, расположенном на территории Харьковской губернии
- Посещал уроки местной школы, где учились топографии, после закрытия которой поступил к иконописцу Н. Бунакову, в его мастерскую
- Получив в мастерской необходимые навыки в рисовании, стал участником росписи многочисленных церквей в селах



- Так продолжалось четыре года, после чего с накопленными ста рублями будущий художник отправился в **Петербург**, где собрался поступить в Академию художеств
- Провалив вступительные экзамены, он стал слушателем подготовительной художественной школы при Обществе поощрения художеств
- На следующий год Илью Ефимовича приняли в Академию



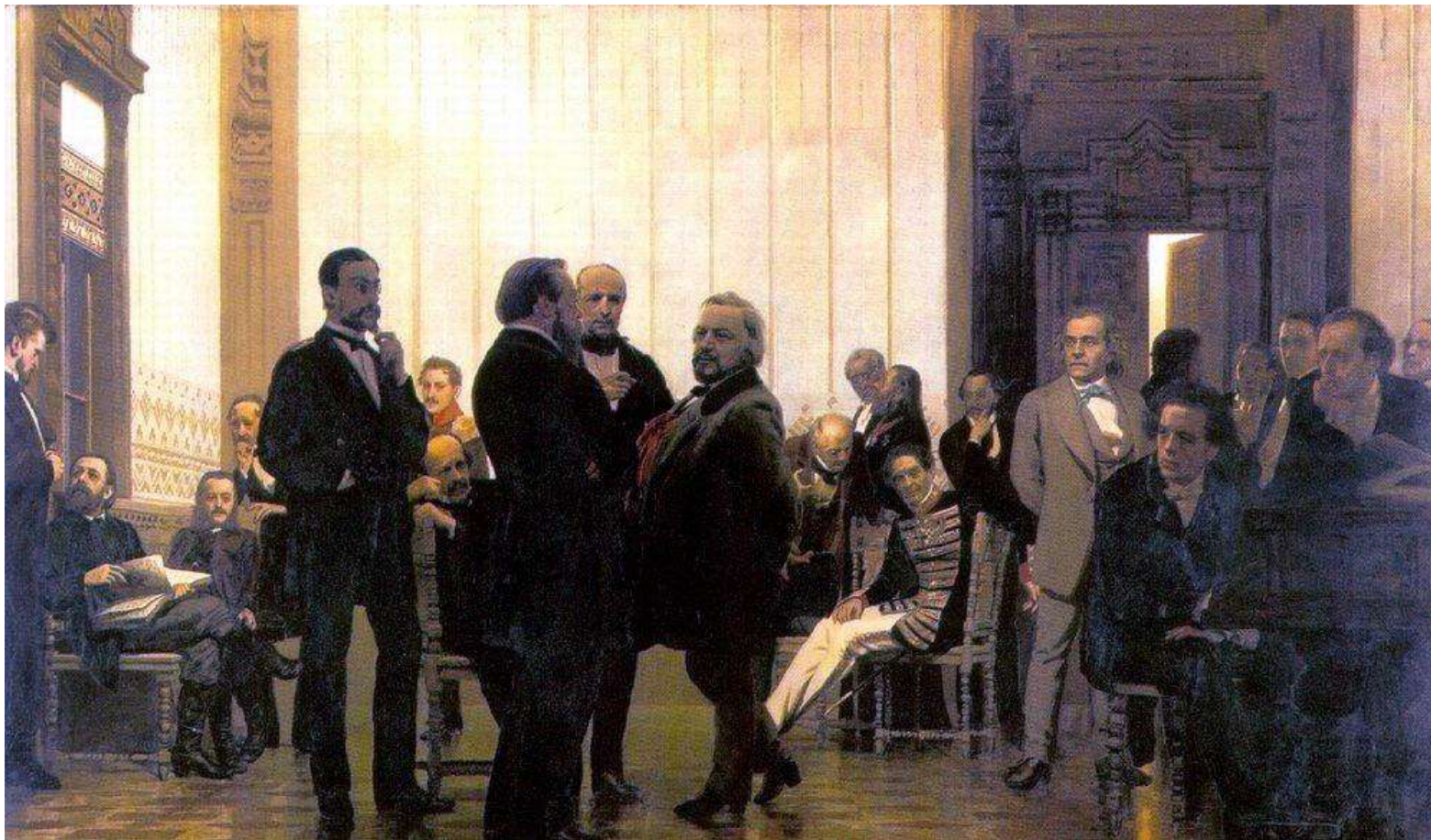
- Академию Репин закончил в 1871 году
- Дипломной его работой, за которую он получил Золотую медаль, стала картина, названная художником **«Воскрешением дочери Иaira»**
- Но широко известным великий художник стал в 1871 году, после написания группового портрета **«Славянские композиторы»**. Среди 22 изображенных на картине фигур изображены композиторы России, Польши и Чехии



«ВОСКРЕШЕНИЕ ДОЧЕРИ ИАИРА»



«СЛАВЯНСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ»



- 1877 году Репин переезжает в Москву
- В это время он познакомился с семьей Мамонтовых, проводя время, общаясь с другими молодыми дарованиями в их мастерской. Тогда и началась работа над известной картиной «Запорожцы», завершившаяся в 1891 году.



«ЗАПОРОЖЦЫ»



- Репин написал ряд портретов выдающихся личностей (Д.И.Менделеева, М. И. Глинки и др.)
- С 1894 года по 1907 занимает должность руководителя мастерской в художественной Академии, а в 1901 году получает большой заказ от правительства



« МИХАИЛ ГЛИНКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ НАД ОПЕРОЙ «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»



« ПОРТРЕТ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА В МАНТИИ ПРОФЕССОРА ЭДИНБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА »



- Посещая множественные заседания совета, спустя всего пару лет, он представляет готовое полотно **«Государственный совет»**
Эта работа, имеющая общую площадь 35 квадратных метров, стала последней из больших произведений.
- После 1918 года, когда Куоккала стала финской территорией, Репин оказался отрезанным от России.



- Репину предлагали переехать в Россию, но он отказался
- Репин скончался 29 сентября 1930 года и был похоронен в парке усадьбы Пенаты



« ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО СОВЕТА 7 МАЯ 1901 ГОДА »

