

Методика обучения изобразительной деятельности

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Вопросы:

1. Цель, задачи и содержание образовательной области и учебного предмета «Изобразительная деятельность»
2. Диагностика состояния изобразительных навыков у детей с ТМН
3. Методика формирования изобразительных навыков у детей с ТМН

Цель обучения:

- учить детей выделять, изучать и изображать предметный мир, явления природы, сезонно-временные изменения в природе, используя доступные приемы, способы работы и разные инструменты и материалы *(на уровне дошкольного образования)*;
- формирование изобразительных умений и навыков, вовлечение каждого ребенка в социальную жизнь и развитие его личности посредством использования накопленного изобразительного опыта в различных ситуациях, обеспечение возможности самореализации в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми путем формирования жизненных компетенций *(на уровне школьного образования)*.

Задачи:

- формировать умение заполнять рабочую поверхность линиями, цветом, создавая фон;
- формировать умение выделять предметы из ближнего окружения, изучать их с помощью организованных педагогом перцептивных действий, подбирать к ним соответствующие изображения;
- знакомить с разными способами создания объемных изображений (лепка, конструирование) и способами получения изображений условно плоских предметов или предметов, имеющих плоскую поверхность (оттиски, штамповка, аппликация и т. д.);
- формировать умение получать изображения традиционными и нетрадиционными способами;

Задачи:

- формировать умение выделять форму, конструкцию, пропорции предметов и изображать их;
- формировать умение в процессе совместных действий с взрослым выделять изобразительные средства и их возможности;
- формировать умение на действенном уровне группировать изображения по видам деятельности (постройки; пластические, живописные, графические, декоративные работы);
- формировать умение пользоваться шаблонами и трафаретами для получения разнообразных композиций;
- формировать умение группировать изображения по эмоциональному содержанию (по цвету);

Задачи:

- формировать умение работать с контурными плоскими моделями предметов и их частей;
- формировать умение выполнять изображения на заготовленном фоне в технике аппликации и коллажа;
- формировать интерес к изобразительной деятельности и доступным для детей произведениям изобразительного искусства;
- формировать представления об окружающем мире в процессе его изучения и изображения;

Задачи:

- формировать операционно-техническую сторону изобразительной деятельности; создавать условия для проявления эмоциональных переживаний (сопереживаний) в процессе изобразительной деятельности;
- формировать эмоционально-положительное отношение к продуктам изобразительной деятельности;
- формировать аккуратность в работе и бережное отношение к продуктам изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам.

Содержание обучения на уровне дошкольного образования:

- Графика
- Живопись
- Лепка (скульптура)
- Конструирование
- Декоративно-прикладная деятельность

Содержание обучения на уровне общего среднего образования:

Формирование жизненных компетенций:

- социальной;
- коммуникативной;
- познавательно-информационной;
- изобразительной.

Преимственность образовательной области и учебного предмета

«Изобразительная деятельность»:

Дошкольное образование



Школьное образование

- Проводится в каждой группе
- От 2,5 до 3 занятий в неделю
- Учебные занятия проводит воспитатель (другой педагогический работник)

- Проводится в каждом классе
- 1 занятие в неделю
- Учебные занятия проводит учитель-дефектолог

Диагностика состояния изобразительных навыков у детей с ТМН

Изобразительные навыки	Оценка состояния изобразительных навыков			Способ выполнения
	Выполняется с помощью	Выполняется самостоятельно		
		Эпизодически	Регулярно	

Диагностика состояния изобразительных навыков у детей с ТМН

Опора на примерные уровни достижений за период обучения:

- *базовый;*
- *ниже базового.*

Периоды обучения:

- I – IV классы;
- V – IX классы.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Этапы работы, отражающие процесс формирования изобразительной деятельности (по Е.А. Екжановой)

- Подготовительный этап – формирование предпосылок изобразительной деятельности;
- Этап формирования предметных изображений;
- Этап становления сюжетных изображений

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Задачи подготовительного этапа

- формирование предпосылок для усвоения ребенком нового или плохо сформированного у него вида деятельности;
- относительное выравнивание внутригрупповых различий в достижениях детей;
- восполнение упущенного ребенком на предшествующих этапах обучения.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Особенности работы:

- краткий период наблюдения за действиями взрослого;
- совместные действия со взрослым:
 1. постановка задачи;
 2. показ действий педагогом с комментированием последовательности выполнения;
 3. совместные действия (если ребенок не приступает к самостоятельному выполнению или выполняет неправильно);
 4. сравнение изображения (рисунка, поделки) с образцом).

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Задачи этапа формирования предметных изображений:

- формировать умение наблюдать предметы и явления и фиксировать результаты наблюдения в речевых высказываниях;
- уточнять и расширять представления о внешних свойствах и качествах предметов;
- обучать способам обследования предметов;
- обучать правильным действиям с изобразительными средствами;
- развивать сопровождающую и регулирующую функцию речи.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Особенности работы:

- выбор предмета с определенным свойством;
- обследование предмета;
- изобразительные действия по подражанию;
- изобразительные действия по показу;
- использование традиционных и нетрадиционных техник изображения.

Методика формирования изобразительной деятельности у детей с ТМН

Этап становления сюжетных изображений

- развитие коммуникативных возможностей в процессе совместной изобразительной деятельности;
- обобщение представлений об окружающем;
- постепенное введение различных вариантов изображения одного объекта;
- введение сюжета: изображения любимых предметов ребенка помещаются внутрь сюжета;
- расширение сюжета, введение новых линий;
- перенос полученных знаний в другие ситуации.

Планирование учебных занятий:

- строится на основании учебной программы с учетом уровней достижения за период обучения;
- в основе тематического планирования лежит годичный принцип;
- тема учебного занятия может быть общей для класса-комплекта; задачи обучения различаются в зависимости от возможностей детей и предыдущих достижений.

Планирование учебных занятий:

№	Тема учебного занятия	Задачи	Объекты, способы изображения	Оборудование
1	Осень. Фрукты	- Формировать умение обследовать объект (яблоко), обводя его пальцем, выделяя существенный признак – форму. - Учить изображать яблоко, обводя его по контуру (2 кл.); - Учить оставлять изображение на листе при помощи оттиска (1 кл.); - Стимулировать детей радоваться совместной деятельности; учить помогать товарищу.	Яблоко: обведение половинки по контуру, ОТТИСК	Краски, кисти, бумага, яблоки

Особенности разработки индивидуальных учебных программ:

- Изучение требований учебной программы;
- Диагностика уровня актуального развития ребенка и этапа обучения;
- Выделение перечня изобразительных действий для формирования на данном этапе обучения;
- Определение тематики и способов изображения (рисования, лепки, конструирования и т.д.) на данном этапе обучения;
- Анализ результатов за период обучения для корректировки индивидуальной учебной программы.