


# ФОНЕТИКА







*Фонетика* изучает звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевой цепи).

В зависимости от задач исследования выделяют:

- ✓ *общую фонетику*
- ✓ *сравнительную фонетику*
- ✓ *историческую фонетику*
- ✓ *описательную фонетику.*

3 аспекта изучения звуков:

- анатомо-физиологический (артикуляционный)
  - акустический (физический)
  - функциональный (фонологический)
- 



***Фонема*** – минимальная смыслообразующая единица:

<д>ом / <т>ом      д<о>м / д<а>м


< > знак *фонематической* транскрипции.

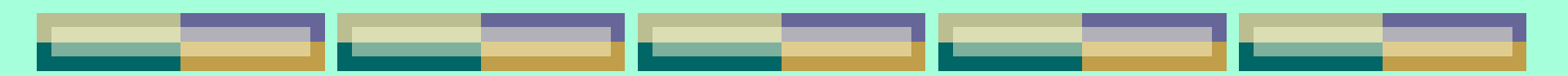
Например, род - <род>

Для точной передачи звучащей речи используется *фонетическая* транскрипция.

[ ] знак *фонетической* транскрипции.

Например, род - [рот]






**Гласные звуки** – это звуки речи, образуемые свободным проходом воздушной струи через голосовые связки, состоящие из голосового тона и практически без шума


**В основе классификации гласных:**

1) степень подъема спинки языка  
(способ образования),

2) место подъема спинки языка  
(место образования),

3) участие или неучастие губ  
(лабиализация)






Позиция гласных звуков в слове может быть сильной и слабой. **Сильной** является позиция под ударением, **слабые** позиции – вне ударного слога.


Различаются 1-я и 2-я слабые позиции: их выделяют в зависимости от того, где находится безударный гласный по отношению к ударению.

**1-я слабая позиция** – это первый предударный слог,  
**2-я слабая позиция** – все остальные:

*во-до-про-вод* – 1-я позиция у гласного в слоге **про-**, в остальных слогах – 2-я слабая позиция.

Гласные звуки в слабой позиции редуцируются (**редукция** – ослабление звучания).





В первом предударном слоге на месте [а] и [о] произносится звук [ʌ] — «крышечка».


От ударного [а] он отличается меньшей продолжительностью и более задним образованием:

*с<sup>ʌ</sup>ды, в<sup>ʌ</sup>да.*

В абсолютном начале слова безударные [а] и [о] также произносятся как ослабленный [а], а в транскрипции обозначаются [ʌ]:

*[ʌ]зот, [ʌ]прель, [ʌ]рел, [ʌ]бладать.*






В остальных безударных слогах на месте [а] и [о] произносится краткий звук, средний между [ы] и [а], обозначаемый в транскрипции знаком [ъ]:

*тр[ъ]вяной, з[ъ]лотой, школ[ъ], выз[ъ]в.*


После твердых шипящих [ж] и [ш] гласный [а] в первом предударном слоге произносится как [ʌ] перед последующим твердым согласным:


*ж [ʌ] ргон, ш [ʌ] гать.*

Но перед мягкими согласными после шипящих [ж] и [ш] гласный [а] в первом предударном слоге произносится как звук, средний между [ы] и [э]:



*ж[ыʲ] леть, лош[ыʲ]дей.*





После мягких согласных в первом предударном слоге на месте [э] и [’а] произносится звук, средний между [и] и [э]:


*в[и<sup>э</sup>]сна, м[и<sup>э</sup>]сной, л[и<sup>э</sup>]са, п[и<sup>э</sup>]так.*

В остальных безударных слогах на месте [э] и [’а] произносится очень краткий [и], в транскрипции обозначаемый знаком [ь]:

*в[ь]ликан, вын[ь]сти, п[ь]тачок.*




Фонема	1 слабая позиция	2 слабая позиция	абсолютное начало слова
< а >	после тв. согл. [ ^ ] с [ ^ ] ды, д [ ^ ] ры, м [ ^ ] шина	[ ь ] м [ ь ] шинист, обл [ ь ] ко	[ ^ ] [ ^ ] зарт, [ ^ ] вто
< а >	после мягк. согл. [ и <sup>э</sup> ] р [ и <sup>э</sup> ] ды, гр [ и <sup>э</sup> ] да	[ ь ] р [ ь ] довой, бан [ ь ]	
< а >	после Ж, Ш [ ^ ] / [ ы <sup>э</sup> ] ж [ ^ ] смин, ш [ ^ ] ры, ж [ ы <sup>э</sup> ] леть	[ ь ] ш [ ь ] ловливый	
< о >	[ ^ ] в [ ^ ] да, г [ ^ ] ра, д [ ^ ] рога	[ ь ] п [ ь ] толлок, дор [ ь ] г	[ ^ ] [ ^ ] тец, [ ^ ] ни
< э >	после мягк. согл. [ и <sup>э</sup> ] л [ и <sup>э</sup> ] са, в [ и <sup>э</sup> ] сна  после Ж, Ш, Ц [ ы <sup>э</sup> ] ц [ ы <sup>э</sup> ] дить	после мягк. согл. [ ь ] л [ ь ] совоз, буд [ ь ] т  после Ж, Ш, Ц [ ь ] блюдц [ ь ]	



**Согласные звуки** – это звуки речи, состоящие либо из одного шума, либо из голоса и шума, который образуется при произнесении, когда выдыхаемая из легких струя воздуха встречает различные преграды.


При классификации согласных звуков во внимание принимаются 4 основных признака:

- участие голоса и шума
  - место образования
  - способ образования
  - отсутствие/наличие палатализации
- 

## Участие голоса и шума (степень звучности)


Классификация согласных учитывает работу голосовых связок. По участию голоса и шума согласные делятся на:

- *сонорные* – образуются с помощью голоса и незначительного шума  
(м, м', н, н', р, р', л, л', ј)
- *шумные* делятся на:
  - *звонкие* (шум + голос)  
( б, б', в, в', г, г', д, д', ж, з, з' );
  - *глухие* (только шум, без участия голоса)  
(п, п', ф, ф', к, к', т, т', ш, ш', с, с', х, х', ц, ч').



В современном белорусском языке глухие шумные [к], [к'] не имеют парных звонких. Звуки [дз], [дз'], [дж], [ў] — звонкие. Звуки [в], [в'] считаются сонорными.

В русском языке непарными глухими являются звуки [х], [х']. Звуки [в], [в'] являются звонкими шумными согласными, имеющими парные глухие [ф], [ф'].




## Место образования

Классификация согласных по месту образования учитывает, какой активный орган (или его участок) совершает основную работу при производстве звука.

**По месту образования согласные делятся на:**

- губные:
  - *губно-губные* (б, б', п, п', м, м');
  - *губно-зубные* (в, в', ф, ф');
- язычные:
  - *переднеязычные*:
    - *зубные*  
(т, т', д, д', с, с', з, з', ц, н, н', л, л');
    - *небно-зубные* (ш, ш', ж, ч', р, р')
  - *среднеязычный* (й);
  - *заднеязычные* (г, г', к, к', х, х').



В целом классификация звуков по месту их образования в русском и белорусском языках совпадает.

В белорусском языке звук [ў] входит в группу губно-губных согласных, звуки [дз], [дз'], [дж] — переднеязычных.






## Способ образования

Классификация согласных по способу образования (способу и характеру преодоления преграды) основывается на том, какое положение занимают органы речи при образовании звуков.

По способу образования согласные делятся на 5 групп:

- – взрывные (смычные, мгновенные):  
    **б, б', п, п', д, д', т, т', г, г', к, к';**
- – фрикативные (щелевые):  
    **в, в', ф, ф', з, з', с, с', ж, ш, ш', ј, х, х';**
- – аффрикаты (смычно-щелевые, смычно-фрикативные, слитные): **ц, ч';**
- – смычно-проходные:
  - *носовые*: **м, м', н, н';**
  - *боковые*: **л, л';**
- – дрожжащие (вibrанты): **р, р'.**


- 
- Для белорусского языка характерно наличие большего количества щелевых ([ɣ], [ɣ '], [ɥ]) и аффрикат ([дж], [дз], [дз']).
  - Звуки [г], [г'] в русском языке смычные (взрывные), в белорусском [ɣ], [ɣ '] — щелевые.
- 




## Отсутствие/наличие палатализации

При произношении *мягких* (палатализованных) согласных к основной артикуляции прибавляется дополнительная — поднятие средней части языка к твердому нёбу.


По этому признаку согласные делятся на:

- только твердые (ж, ш, ц);
  - только мягкие (ч', ш', j);
  - и твердые, и мягкие (все остальные согласные).
- 



В современном белорусском языке русскому мягкому [д'] отвечает мягкий [дз'] (русск. [д'эт] — бел. [дз'эт]), мягкому [т']—[ц'] (русск. [п'эт'] — бел. [п'эц']).

В белорусском языке больше твердых согласных, не противопоставленных парным мягким (кроме общих с русскими [ж], [ш]), всегда твердые [дж], [ч], [р], [ў]).  
Меньше в белорусском языке только мягких (один звук [j]).





## **Изменения звуков**

- позиционные;
- комбинаторные

### **Позиционными изменениями являются:**

- редукция
- оглушение согласных
- ассимиляция
- диссимиляция

### **Комбинаторные изменения:**

- аккомодация
  - ассимиляция
  - диссимиляция
  - диэрэза
  - гаплоглогия
  - эпентеза
  - протеза
  - метатеза
- 