Приложение 1
к приказу ректора БГПУ
11.05.2018 № 568л

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Республиканской олимпиады по искусству для студентов учреждений высшего образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Республиканская олимпиада по искусству (далее – Олимпиада) в 2018 году проводится учреждением образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (далее – БГПУ) для студентов учреждений высшего образования Республики Беларусь и посвящена Году малой родины в Беларуси.

1.2. Организаторами Олимпиады являются ректорат, факультет эстетического образования, кафедра теории и методики преподавания искусства БГПУ.

1.3. Положение определяет порядок, условия и сроки проведения Олимпиады.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Целью Олимпиады является формирование художественно-творческой компетенции, стимулирование интереса к искусству и художественному творчеству у студентов учреждений высшего образования.

2.2. Задачи проведения Олимпиады:

повышение уровня компетентности в области эстетического воспитания и художественного образования у обучающихся;

популяризация искусства в современном обществе;

формирование у студентов исследовательских навыков в области изучения историко-культурного наследия и современного искусства;

формирование у обучающихся практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

формирование национального самосознания путем осмысления художественных и культурных ценностей своей страны, в том числе малой родины;

воспитание у молодёжи эстетического вкуса и чувства сопричастности к отечественной и мировой культуре.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

3.1. В Олимпиаде могут принимать участие студенты всех учреждений высшего образования Республики Беларусь.

3.2. Олимпиада состоит из 4 этапов:

I этап – онлайн (теоретический уровень). Вопросы Олимпиады доступны для участников, зарегистрированных на сайте https://www.bspu.by/moodle с 18.05.2018 до 25.05.2018 включительно. После каждого вопроса предлагаются варианты ответов,

из которых необходимо выбрать правильный (-ые). Ответы на вопросы ограничены по времени.

II этап – очный (практический уровень). На второй этап приглашаются участники (20 человек), наиболее правильно и быстро ответившие на все вопросы первого этапа Олимпиады. На втором этапе участники должны до 20 сентября 2018 года прислать на адрес оргкомитета авторские творческие проекты на тему «2018 – Год малой родины» по выбранной номинации:

музыкально-исполнительское творчество (вокал, инструментальный жанр, хореографический жанр) – проекты номинации на втором этапе предоставляются в видеозаписи в форматах avi, mp4, mov, mpg, mpeg с краткой аннотацией (приложение А);

народные художественные ремесла (вышивка, соломка, ткачество, керамика, авторская кукла и др.) – проекты номинации на втором этапе предоставляются в фотографиях (не менее 6 качественных фотографий с разных ракурсов) в формате jpg (jpeg) с краткой аннотацией (приложение А);

изобразительное творчество (живопись, графика) – проекты номинации на втором этапе предоставляются в фотографиях (не менее 6 качественных фотографий с разных ракурсов) с краткой аннотацией (приложение А);

методическое обеспечение образовательных программ (тематическое), культурно-массовых и досуговых мероприятий (сценарии массовых праздников, обрядов, методические разработки уроков, экскурсий, фестивалей, конкурсов и иных мероприятий, проекты организации выставок, рекламное сопровождение мероприятий) – проекты номинации на втором этапе предоставляются в электронном (в форматах doc, doxs, ppt, pptx) и печатном вариантах с краткой аннотацией (приложение А).

Творческие проекты оцениваются экспертной комиссией, в состав которой входят ведущие специалисты по отечественной и мировой культуре, искусствоведению, народным художественным ремеслам, изобразительному и исполнительскому искусству Беларуси.

Проект должен представлять собой авторский творческий продукт. Экспертная комиссия может снять проект с конкурса в случае обнаружения плагиата, несоответствия заявленной теме, некачественных материалов проекта.

Критерии оценки творческого проекта:

- соответствие теме, глубина и полнота раскрытия темы;
- авторский вклад (проект полностью авторский или является интерпретацией – вариации, аранжировка, создание произведения по мотивам, цитирование других авторов и т. д.);
- оригинальность идеи;
- целостность художественного образа, единство формы и содержания;
- презентабельность и эстетика оформления проекта (грамотность, качество материалов, соответствие этическим нормам).

III этап – защита творческих проектов. На третий этап приглашаются участники (12 человек), которые набрали наибольшее количество баллов на втором этапе. Защита проектов будет проходить 5 октября 2018 года на базе факультета эстетического

образования по адресу г. Минск, ул. Могилевская, 37. Экспертная комиссия оценивает на этом этапе оригиналы и презентации творческих проектов.

Критерии оценки презентации проекта:

- качество представления проекта (логика, композиционная целостность, четкость, ясность формулировок);
- ответы на вопросы (содержательность, аргументированность, убедительность);
- презентационные компетенции автора (уверенность, культура речи, удержание внимания аудитории, импровизационность, эмоциональность).

Победители Олимпиады определяются суммой баллов, полученных на трёх этапах. На первом этапе в итоговую ведомость выставляется количество баллов, соответствующее количеству правильных ответов. На втором и третьем этапах каждый член экспертной комиссии выставляет оценку по 10-бальной системе, в итоговую ведомость выставляется средний балл.

IV этап – заключительный. Проводится награждение победителей Олимпиады 4 октября 2018 года на базе факультета эстетического образования.

3.3. Каждый участник второго и третьего этапов Олимпиады получает приглашение оргкомитета, являющееся официальным подтверждением его участия в Олимпиаде.

4. НАГРАДЫ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Победители Олимпиады награждаются дипломами I, II, III степеней в каждой номинации и памятными призами.

4.2. Процедура награждения (вручение дипломов) осуществляется в торжественной обстановке в присутствии членов экспертной комиссии Олимпиады, представителей Организатора и иных приглашенных лиц.

4.3. Все участники II этапа Олимпиады получают сертификат участника.

5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Сроки проведения Олимпиады:

I этап: с 18.05.2018 до 25.05.2018;

II этап: 20.09.2018;

III этап: 05.10.2018;

IV этап (награждение): 05.10.2018.

5.2. Регистрация на участие в Олимпиаде осуществляется по адресу: https://www.bspu.by/moodle с 18.05.2018 до 24.05.2018.

5.3.Место проведения:

онлайн-этапа: https://www.bspu.by/moodle;

II, III, IV этапов: г. Минск, ул. Могилёвская, 37, учебный корпус № 5 БГПУ.

5.4. Оплата проезда, размещение и содержание участников Олимпиады производится за собственный счет.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

6.1. Все возникающие по Олимпиаде вопросы участники могут отправить на адрес электронной почты – kafedrazaharinoi@mail.ru.

ПРИЛОЖЕНИЕ А
к Положению о проведении
Республиканской олимпиады по искусству
для студентов учреждений высшего образования

Образец оформления краткой аннотации к творческому проекту

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ПРОЕКТУ

ТЕМА ПРОЕКТА_____
_____
НОМИНАЦИЯ _____
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА _____
_____
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА _____
_____
_____
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРЕДСТАВЛЕННОГО ПРОЕКТА _____
_____
_____
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ (идея, концепция проекта, использованные материалы, техники, приемы) _____
_____
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ _____
_____

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Фамилия, имя, отчество _____
_____
Число, месяц, год рождения _____
Учреждение образования _____
_____
Возраст, курс, группа _____
Контактный телефон _____
Адрес электронной почты _____

Участник Республиканской олимпиады по искусству для студентов учреждений высшего образования подтверждает, что является автором представленных материалов и передает организаторам право на их использование в некоммерческих целях.

_____ (_____)
(подпись) *(Фамилия И.О.)*

Дата « ____ » _____ 2018 г.