Приложение № 7
к приказу ректора БГПУ
от 20.10. 2026 № 1949

1. Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование» Профилизация: «Декоративно-прикладное искусство»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Гапеева Мария Андреевна, 300323 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика изучения семантики узора в традиционном орнаменте на учебных занятиях в системе дополнительного образования (на примере создания вышитого рушника) Методыка вывучэння семантыкі ўзору ў традыцыйным арнаменце на вучэбных занятках у сістэме дадатковай адукацыі (на прыкладзе стварэння вышытага ручніка).
2.	Джаннесари Гавгани Анаита, 300323 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика изучения семантики узора в традиционном орнаменте на занятиях в колледже искусств (на примере создания украшений из бисера по мотивам белорусского орнамента) Методыка вывучэння семантыкі ўзору ў традыцыйным арнаменце на занятках у каледжы мастацтваў (на прыкладзе стварэння ўпрыгожванняў з бісеру па матывах беларускага арнаменту)
3.	Кунцевич Анна Сергеевна, 300323 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Народное искусство как средство формирования этнокультурной идентичности у учащихся подросткового возраста (на примере росписи сундука на основе белорусских народных традиций) Народнае мастацтва як сродак фарміравання этнакультурнай ідэнтычнасці ў навучэнцаў падлеткавага ўзросту (на прыкладзе роспісу куфара на аснове беларускіх народных традыцый)

4.	Пузан Ксения Павловна, 300323 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Приобщение учащихся подросткового возраста к белорусской народной культуре (посредством создания серии авторских игрушек в технике валяния)
			Далучэнне навучэнцаў падлеткавага ўзросту да беларускай народнай культуры (праз стварэнне серыі аўтарскіх цацак у тэхніцы валяння)
5.	Рынкевич Арина Юрьевна, 300323 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Создание гобелена с элементами авангардного стиля как средство эстетического воспитания молодежи (в условиях дополнительного образования детей и молодежи)
			Стварэнне габелена з элементамі авангарднага стылю як сродак эстэтычнага выхавання моладзі (ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі)
6.	Трофимович Яна Вячеславовна, 300323 группа	Кострица С.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические приёмы работы над композицией с учащимися колледжа искусств на занятиях живописью (на примере создания архитектурного пейзажа)
			Метадычныя прыёмы працы над кампазіцыяй з навучэнцамі каледжа мастацтваў на занятках жывапісам (на прыкладзе стварэння архітэктурнага пейзажа)

2. Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование» Профилизация: «Декоративно-прикладное искусство» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы	Организация-заказчик
			Тэма дыпломнага праекта / работы	
1.	Винникова Виолетта Сергеевна, 300323 группа	Зятикова С.Е., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Развитие мелкой моторики и цветовосприятия у подростков (на примере создания декоративного панно в лоскутной технике)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Развіццё дробнай маторыкі і	

			колераўспрымання ў падлеткаў (на прыкладзестварэння дэкаратыўнага пано ў лапікавай тэхніцы)	
2.	Гительмахер Виктория Станиславовна, 300323 группа	Зятикова С.Е., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика изучения традиций белорусского поясного ткачества в дополнительном образовании детей (на примере создания серии поясов с геометрическим орнаментом)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Методыка вывучэння традыцый беларускага паяснога ткацтва ў дадатковай адукацыі дзяцей (на прыкладзе стварэння серыі паясоў з геаметрычным арнаментам)	
3.	Сопот Арина Дмитриевна, 300323 группа	Зятикова С.Е., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методы приобщения учащихся подросткового возраста к национальным традициям вышивки (на примере создания декоративного панно в технике вышивки по сетке)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Метады далучэння вучняў падлеткавага ўзросту да нацыянальных традыцый вышыўкі (на прыкладзе стварэння дэкаратыўнага пано ў тэхніцы вышыўкі па сетцы)	
4.	Щетько Милана Александровна, 300323 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Народное искусство Беларуси как средство развития художественно-образного мышления у учащихся подросткового возраста (на примере создания декоративного панно по мотивам белорусских маляванок)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Народнае мастацтва Беларусі як сродак развіцця мастацка-вобразнага мыслення ў вучняў падлеткавага ўзросту (на прыкладзе стварэння дэкаратыўнага пано па матывах беларускіх маляванак)	

3. Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование» Профилизация: «Черчение и компьютерная графика»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Абель Ева Артёмовна, 300323 группа	Серебряков М.Н., доцент кафедры художественно-педагогического образования, кандидат психологических наук, доцент	Разработка и художественное оформление учебно-методического пособия «Рисунок» для учащихся 4-5 классов детской школы искусств
			Распрацоўка і мастацкае афармленне вучэбна-метадычнага дапаможніка “Малюнак” для вучняў 4-5 класаў дзіцячай школы мастацтваў
2.	Ганнутина Елизавета Вячеславовна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Развитие художественно-образного мышления у подростков на занятиях компьютерной графикой в дополнительном образовании (на примере создания краеведческой настольной игры)
			Развіццё мастацка-вобразнага мыслення ў падлеткаў на занятках камп’ютарнай графікай у дадатковай адукацыі (на прыкладзе стварэння краязнаўчай настольнай гульні)
3.	Джевакова Елизавета Евгеньевна, 300323 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Методика использования графических таблиц при изучении пластической анатомии в колледже искусств (на примере создания таблиц «Строение частей тела человека»)
			Методыка выкарыстання графічных табліц пры вывучэнні пластычнай анатоміі ў каледжы мастацтваў (на прыкладзе стварэння табліц “Будова частак цела чалавека”)

4.	Евтухович Вероника Андреевна, 300323 группа	Савельев И.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Фотографика как средство патриотического воспитания обучающихся в условиях дополнительного образования детей и молодежи (на примере создания серии фотографий «Белорусский народный костюм»)
			Фатаграфіка як сродак патрыятычнага выхавання навучэнцаў ва ўмовах дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (на прыкладзе стварэння серыі фатаграфій “Беларускі народны касцюм”)
5.	Красовская Серафима Валерьевна, 300323 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Современный городской пейзаж: методика изучения темы «Архитектурные зарисовки» (на примере создания буклета к 960-летию г. Минска)
			Сучасны гарадскі пейзаж: методыка вывучэння тэмы “Архітэктурныя замалёўкі” (на прыкладзе стварэння буклета да 960-годдзя г. Мінска”)
6.	Ларченко Виктория Эдуардовна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Разработка фирменного стиля творческого коллектива как инструмент визуальной идентификации и брендинга (на примере хора студентов ФЭО «Viva Vox»)
			Распрацоўка фірмовага стылю творчага калектыву як інструмент візуальнай ідэнтыфікацыі і брэндынгу (на прыкладзе хору студэнтаў ФЭА “Viva Vox”)
7.	Павлють Алина Артёмовна, 300323 группа	Кострица С.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика развития фантазии у подростков на занятиях в детской школе искусств при изучении творчества Марка Шагала (на примере создания живописной композиции по мотивам образов художника к 140-летию со дня рождения)
			Методыка развіцця фантазіі ў падлеткаў на занятках у дзіцячай школе мастацтваў пры вывучэнні творчасці Марка Шагала (на прыкладзе стварэння жывапіснай кампазіцыі па матывах вобразаў

			мастака да 140-годдзя з дня нараджэння)
8.	Подгурская Анна Константиновна, 300323 группа	Савельев И.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Проектирование сувенирной продукции на тему воспитания духовно-нравственных ценностей у учащихся колледжа искусств
			Праектаванне сувенірнай прадукцыі на тэму выхавання духоўна-маральных каштоўнасцей у навучэнцаў каледжа мастацтваў
9.	Сидор Анна Дмитриевна, 300323 группа	Гомонов Л.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика работы над пейзажем-настроением в масляной технике с учащимися колледжа искусств (на примере пейзажа «Наедине с природой»)
			Методыка работы над пейзажам-настроем у алейнай тэхніцы з навучэнцамі каледжа мастацтваў (на прыкладзе пейзажа "Сам-насам з прыродай")
10.	Чеботарь Светлана Сергеевна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Предметно-пространственная среда кабинета компьютерной графики: эргономика рабочих мест в контексте современных образовательных стандартов (на примере разработки дизайн-проекта компьютерного класса учебного корпуса № 7 БГПУ)
			Прадметна-прасторавае асяроддзе кабінета камп'ютарнай графікі: эрганоміка працоўных месцаў у кантэксце сучасных адукацыйных стандартаў (на прыкладзе распрацоўкі дызайн-праекта камп'ютарнага класа вучэбнага корпуса № 7 БДПУ)
11.	Ван Цзиньхуэй, 300523 группа	Гомонов Л.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические приемы обучения учащихся колледжа искусств быстрому этюду (на примере серии графических работ «Грани мира»)
			Метадычныя прыёмы навучання навучэнцаў каледжа мастацтваў хуткаму эцюду (на прыкладзе серыі графічных работ "Грані свету")
12.	Дуань Линань, 300523 группа	Лойко Г.В., профессор кафедры художественно-	Цифровой пейзаж как средство активизации творческого мышления учащихся школы искусств (на примере

		педагогического образования, профессор	разработки серии цифровых пейзажей)
			Лічбавы пейзаж як сродак актывізацыі творчага мыслення навучэнцаў школы мастацтваў (на прыкладзе распрацоўкі серыі лічбавых краявідаў)
13.	Лю Хуэйцзе, 300523 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Синтез визуального и музыкального образов на интегрированных занятиях по музыке и изобразительному искусству (на примере создания серии открыток по мотивам произведений Наполеона Орды к 220-летию художника и композитора)
			Сінтэз візуальнага і музычнага вобразаў на інтэграваных занятках па музыцы і выяўленчым мастацтве (на прыкладзе стварэння серыі паштовак паводле твораў Напалеона Орды да 220-годдзя мастака і кампазітара)
14.	Люй Хуэйюй, 300523 группа	Лойко Г.В., профессор кафедры художественно-педагогического образования, профессор	Дизайн учебной аудитории как элемент брендинга учреждения образования (на примере дизайн-проекта учебной аудитории по теории музыки корпуса № 7 БГПУ)
			Дызайн вучэбнай аўдыторыі як элемент брэндынгу ўстановы адукацыі (на прыкладзе дызайн-праекта вучэбнай аўдыторыі па тэорыі музыкі корпуса № 7 БДПУ)
15.	Цюй Хаотянь, 300523 группа	Гомонов Л.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические приёмы создания графического пейзажа на учебных занятиях по изобразительному искусству в школах Китая (на примере серии картин «Времена года»)
			Метадычныя прыёмы стварэння графічнага пейзажа на вучэбных занятках па выяўленчым мастацтве ў школах Кітая (на прыкладзе серыі карцін "Поры года")
16.	Шао Ижань, 300523 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Методические требования к организации образовательного пространства в колледже искусств (на примере создания дизайн-проекта интерьера кабинета теории музыки)

			Метадычныя патрабаванні да арганізацыі адукацыйнай прасторы ў каледжы мастацтваў (на прыкладзе стварэння дызайн-праекта інтэр'еру кабінета тэорыі музыкі)
17.	Ян Яфэй, 300523 группа	Гомонов Л.В., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика создания графического архитектурного пейзажа на занятиях в объединениях по интересам (на примере создания архитектурного пейзажа к 105-летию Национальной библиотеки Беларуси)
			Методыка стварэння графічнага архітэктурнага пейзажу на занятках у аб'яднанях па інтэрэсах (на прыкладзе стварэння архітэктурнага пейзажу да 105-годдзя Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі)

4. Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование» Профилизация: «Черчение и компьютерная графика» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы	Организация-заказчик
1.	Ганнутина Екатерина Вячеславовна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Проектный метод в обучении компьютерной графике учащихся подросткового возраста (на примере разработки серии открыток «Замки Беларуси»)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Праектны метад у навучанні камп'ютарнай графіцы навучэнцаў падлеткавага ўзросту (на прыкладзе распрацоўкі серыі паштовак "Замкі Беларусі")	
2.	Зайченко Катерина Олеговна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-	Методическое обеспечение кабинета искусства в школе (на примере создания иллюстрированного	ГУО «СШ № 201 г.Минска»

		педагогического образования	пособия «Виды и жанры искусства»)	
			Метадычнае забеспячэнне кабінета мастацтва ў школе (на прыкладзе стварэння ілюстраванага дапаможніка “Віды і жанры мастацтва”)	
3.	Зевалич Елизавета Денисовна, 300323 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Методические особенности изучения традиций белорусской вытинанки в дополнительном образовании детей и молодежи (на примере создания сюжетной композиции в технике вытинанки)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Метадычныя асаблівасці вывучэння традыцый беларускай выцінанкі ў дадатковай адукацыі дзяцей і моладзі (на прыкладзе стварэння сюжэтнай кампазіцыі ў тэхніцы выцінанкі)	
4.	Кравцевич Екатерина Дмитриевна, 300323 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Дидактические буклеты как средство формирования визуальной культуры младших школьников на уроках изобразительного искусства	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Дыдактычныя буклеты як сродак фарміравання візуальнай культуры малодшых школьнікаў на ўроках выяўленчага мастацтва	
5.	Кхемиджа Сафия Рашидовна, 300323 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Атлас по искусству для 7 класса как средство визуализации учебной информации	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Атлас па мастацтву для 7 класа як сродак візуалізацыі вучэбнай інфармацыі	
6.	Лесовик Екатерина Максимовна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Артбук как средство визуальной рефлексии на уроках искусства (на материале графических и коллажных образов Минска)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»

			Артбук як сродак візуальнай рэфлексіі на ўроках мастацтва (на матэрыяле графічных і калажных вобразаў Мінска)	
7.	Масловская Мария Михайловна, 300323 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Визуализация образов белорусской природы в поэзии Янки Купалы и Якуба Коласа: методика проведения интегрированных уроков (на примере создания интерактивного пособия по мотивам лирики к 145-летию народных поэтов)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Візуалізацыя вобразаў беларускай прыроды ў паэзіі Янкі Купалы і Якуба Коласа: методыка правядзення інтэграваных урокаў (на прыкладзе стварэння інтэрактыўнага дапаможніка па матывах лірыкі да 145-годдзя народных паэтаў)	
8.	Некрасова Полина Дмитриевна, 300323 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Художественное оформление детской книги как средство эстетического воспитания младших школьников (на примере оформления белорусской народной сказки)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Мастацкае афармленне дзіцячай кнігі як сродак эстэтычнага выхавання малодшых школьнікаў (на прыкладзе афармлення беларускай народнай казкі)	
9.	Опалинская Злата Игоревна, 300323 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методика использования авторских обучающих анимационных роликов на уроках изобразительного искусства	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Методыка выкарыстання аўтарскіх навучальных анімацыйных ролікаў на ўроках выяўленчага мастацтва	
10.	Чернюк Александра Владимировна,	Лойко Г.В., профессор кафедры художественно-	Методический инструментарий обучения подростков созданию	ГУО «СШ № 201 г.Минска»

	300323 группа	педагогического образования, профессор	автопортрета на занятиях объединения по интересам по рисунку	
			Метадычны інструментарый навучання падлеткаў стварэнню аўтапартрэта на занятках аб'яднання па інтарэсах па малюнку	
11.	Бай Жотун, 300523 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Использование особенностей масляной техники в работе над живописным натюрмортом на уроках изобразительного искусства	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Выкарыстанне асаблівасцей алейнай тэхнікі ў рабоце над жывапісным нацюрмортам на ўроках выяўленчага мастацтва	

5. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Искусство (отечественная и мировая культура»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы
			Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Коледа София Игоревна, 300123 группа	Жилинская Т.Г., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Методические приемы освоения музыкальных произведений учащимися 1 – 4 классов на основе театрализации
			Метадычныя прыёмы асваення музычных твораў вучнямі 1 – 4 класаў на аснове тэатралізацыі

6 Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование. Профилизация: Искусство (отечественная и мировая культура)» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы	Организация-заказчик
1.	Алексеева Маргарита Александровна, 300123 группа	Королева Т.П., профессор кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития технических навыков игры на фортепиано (на начальном этапе обучения) Метадычны інструментарый развіцця тэхнічных навыкаў ігры на фартэпіяна (на пачатковым этапе навучання)	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
2.	Дрозд Елена Викторовна, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства., доктор искусствоведения, профессор	Дидактические средства развития художественно-образных представлений учащихся в творческой деятельности на уроках искусства Дыдактычныя сродкі развіцця мастацка-вобразных уяўленняў вучняў у творчай дзейнасці на ўроках мастацтва	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
3.	Костко Валерия Александровна, 300123 группа	Королева Т.П., профессор кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий освоения музыкального текста учащимися 3-х классов на уроках музыки Метадычны інструментарый асваення музычнага тэксту вучнямі 3-х класаў на ўроках музыкі	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
4.	Кривицкая Ксения Сергеевна, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства., доктор искусствоведения, профессор	Методические особенности развития цветомузыкального восприятия у детей старшего школьного возраста Метадычныя асаблівасці развіцця колера музычнага ўспрымання ў дзяцей старшага школьнага ўзросту	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»

5.	Комановский Павел Владиславович, 300123 группа	Жилинская Т.Г., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Подходы и принципы формирования музыкальной культуры учащихся младших классов на основе метода театральной драматургии	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Падыходы і прынцыпы фарміравання музычнай культуры вучняў малодшых класаў на аснове метаду тэатральнай драматургіі	
6.	Меджлумова Виктория Октавиановна, 300123 группа	Жилинская Т.Г., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Развитие эмоционально-образной сферы личности учащихся 1–4 классов на уроках музыки в школе	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Развіццё эмацыйна-вобразнай сферы асобы вучняў 1–4 класаў на ўроках музыкі ў школе	
7.	Морская Вероника Вадимовна, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства., доктор искусствоведения, профессор	Дидактический инструментарий развития музыкальных способностей на уроках музыки	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Дыдактычны інструментарый развіцця музычных здольнасцей на ўроках музыкі	
8.	Романовская Алина Сергеевна, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства., доктор искусствоведения, профессор	Педагогические условия развития внимания младших школьников в процессе слушания музыки	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Педагагічныя ўмовы развіцця ўвагі малодшых школьнікаў у працэсе слухання музыкі	
9.	Романовский Сергей Павлович, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства., доктор искусствоведения, профессор	Педагагічныя ўмовы развіцця ўвагі малодшых школьнікаў у працэсе слухання музыкі	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Педагагічныя тэхналогіі і прынцыпы развіцця музычнага мыслення вучняўна ўроку музыкі	

10.	Хлыстикова Ольга Викторовна, 300123 группа	Королева Т.П., профессор кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий формирования дикции и артикуляции исполнителей в процессе вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычны інструментарый фарміравання дыкцыі і артыкуляцыі выканаўцаў у працэсе вакальна-харавой работы з дзецьмі малодшага школьнага ўзросту	

7. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Ритмика и хореография»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы
			Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Ван Цзыи, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства, доктор искусствоведения, профессор	Методические подходы и принципы мотивации к освоению музыкальной культуры младшими школьниками
			Метадычныя падыходы і прынцыпы матывацыі да асваення музычнай культуры малодшымі школьнікамі
2.	Гао Хаодун, 300123 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методические аспекты работы над текстом песен на уроках музыки в школе
			Метадычныя аспекты работы над тэкстам песень на ўроках музыкі ў школе
3.	Ли Синьюань, 300123 группа	Шиман М.А., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Медиаобразование в организации познания искусства учащимися на уроках музыки в школе
			Медыяадукацыя ў арганізацыі пазнання мастацтва вучнямі на ўроках музыкі ў школе
4.	Люй Ифэй, 300123 группа	Захарина Ю.Ю., заведующий кафедрой теории и методики преподавания	Методические приемы формирования эстетической культуры дошкольников на музыкальных занятиях

		искусства., доктор искусствоведения, профессор	Метадычныя прыёмы фарміравання эстэтычнай культуры дашкольнікаў на музычных занятках
5.	Цай Юйфэй, 300123 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Педагогические условия развития творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста на уроках музыки
			Педагагічныя ўмовы развіцця творчых здольнасцей навучэнцаў малодшага школьнага ўзросту на ўроках музыкі
6.	Чжан Гочжэн, 300123 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методический инструментарий обучение пению детей младшего школьного возраста с особенностями психофизического развития
			Метадычны інструментарый навучання спевам дзяцей малодшага школьнага ўзросту з асаблівасцямі псіхафізічнага развіцця
7.	Чэн Чжуотин, 300123 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методические приемы развития исполнительских навыков вокалиста в процессе разучивания китайской народной песни
			Метадычныя прыёмы развіцця выканальніцкіх навыкаў вакаліста ў працэсе развучвання кітайскай народнай песні

8. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Ритмика и хореография» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы	Организация-заказчик
			Тэма дыпломнага праекта / работы	
1.	Балбуцкая Екатерина Николаевна, 300123 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Методические приемы эстетического развития личности средствами музыкальной игры (в контексте урока музыки в 1 классе)	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычныя прыёмы эстэтычнага развіцця асобы сродкамі музычнай гульні (у кантэксце ўрока музыкі ў 1 класе)	

2.	Лещинская Елена Дмитриевна, 300123 группа	Шиман М.А., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Методические приемы развития координации детей младшего школьного возраста на уроках классического танца	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычныя прыёмы развіцця каардынацыі дзяцей малодшага школьнага ўзросту на ўроках класічнага танца	
3.	Маркова Дария Вячеславовна, 300123 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Формирование нравственной культуры личности в контексте музыкального воспитания в семье	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Фарміраванне маральнай культуры асобы ў кантэксце музычнага выхавання ў сям'і	
4.	Михалевич Мария Андреевна, 300123 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Методический арсенал развития музыкальности детей младшего школьного возраста в контексте хореографического творчества	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычны арсенал развіцця музычнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту ў кантэксце харэаграфічнай творчасці	
5.	Пыка Виктория Александровна, 300123 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Методический инструментарий патриотического воспитания учащихся младшего школьного возраста на уроках музыки	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычны інструментарый патрыятычнага выхавання вучняў малодшага школьнага ўзросту на ўроках музыкі	
6.	Романовская Наталья Викторовна, 300123 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики	Методические приемы нравственного воспитания учащихся в процессе познания музыкального наследия Беларуси на уроках музыки	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси

		преподавания искусства	Метадычныя прыёмы маральнага выхавання вучняў у працэсе пазнання музычнай спадчыны Беларусі на ўроках музыкі	Митрополита Филарета»
7.	Тесейко Алина Андреевна, 300123 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Формирование компетенции гражданственности на уроках музыки в контексте разучивания народных песен	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Фарміраванне кампетэнцыі грамадзянскасці на ўроках музыкі ў кантэксце развучвання народных песень	
8.	Толкун Эльвира Борисовна, 300123 группа	Шиман М.А., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Методический инструментарий расширения эмоционального мира детей 6 – 10 лет на уроках классического танца	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычны інструментарый пашырэння эмацыйнага свету дзяцей 6–10 год на ўроках класічнага танца	
9.	Трусова Анастасия Тарасовна, 300123 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Педагогические условия организации концертной деятельности детского хореографического коллектива	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Педагагічныя ўмовы арганізацыі канцэртнай дзейнасці дзіцячага харэаграфічнага калектыву	
10.	Яковлева Виктория Николаевна, 300123 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Педагогические условия развития вокальных способностей обучающихся в детских школах искусств	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Педагагічныя ўмовы развіцця вакальных здольнасцей навучэнцаў дзіцячых школах мастацтваў	

9. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные

работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Вокал и дирижирование»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта (работы) Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Ван Чэньмин, 300423 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Методический инструментарий развития музыкального мышления учащихся 4-х классов на уроках музыки в школе (в контексте слушания и исполнения вокальных произведений) Метадычны інструментарый развіцця музычнага мыслення вучняў 4-х класаў на ўроках музыкі ў школе (у кантэксце слухання і выканання вакальных твораў)
2.	Вэнь Цин, 300423 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Педагогические условия развития личности учащегося на уроках музыки в четвертом классе в контексте проблемного обучения Педагагічныя ўмовы развіцця асобы вучня на ўроках музыкі ў чацвёртым класе ў кантэксце праблемнага навучання
3.	Гэ Чжиюй, 300423 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Дидактический инструментарий развития творческих способностей учащихся 2-х классов на уроках музыки Дыдактычны інструментарый развіцця творчых здольнасцей вучняў 2-х класаў на ўроках музыкі
4.	Фань Бохао, 300423 группа	Тишкевич И.Э., заместитель декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент	Педагогические условия развития музыкальных способностей учащихся первых классов на уроках музыки (на примере изучения творчества В. А. Моцарта) Педагагічныя ўмовы развіцця музычных здольнасцей вучняў першых класаў на ўроках музыкі (на прыкладзе вывучэння творчасці В. А. Моцарта)
5.	Хуан Хаосян, 300423 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Педагогические условия формирования у учащихся 1 – 4 классов ценностного отношения к миру на уроках музыки в процессе разучивания патриотических песен Педагагічныя ўмовы фарміравання ў вучняў 1 – 4 класаў каштоўнаснага стаўлення да свету на ўроках музыкі ў працэсе развучвання патрыятычных песень

6.	Цао Дунсюй, 300423 группа	Барткявичюте Я.С., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Методический инструментарий развития вокальных данных учащихся 1–4 классов в процессе исполнения хоровых произведений на уроках музыки
			Метадычны інструментарый развіцця вакальных даных вучняў 1–4 класаў у працэсе выканання харавых твораў на ўроках музыкі
7.	Цао Юйсинь, 300423 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Методический инструментарий развития навыков хормейстера в процессе работы с детским хором
			Метадычны інструментарый развіцця навыкаў хормайстра ў працэсе работы з дзіцячым хорам
8.	Чжоу Сыюй, 300423 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методический инструментарий изучения оперы на уроках музыки в учреждениях общего среднего образования
			Метадычны інструментарый вывучэння оперы на ўроках музыкі ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі
9.	Ян Хаобо, 300423 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Развитие музыкальных способностей учащихся 3-х классов на уроках музыки на основе метода эмоционально-образной драматургии
			Развіццё музычных здольнасцей вучняў 3-х класаў на ўроках музыкі на аснове метаду эмацыйна-вобразнай драматургіі

10. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, очная (дневная) форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Инструментальное исполнительство»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта (работы)
1.	Ван Лэкунь, 300423 группа	Тишкевич И.Э., заместитель декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития навыков игры на фортепиано на основе модели взаимного обучения
			Метадычны інструментарый развіцця навыкаў ігры на фартэпіяна на аснове мадэлі ўзаемнага навучання

2.	Ван Ханькан, 300423 группа	Шиман М.А., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Педагогические условия развития художественно-образных представлений учащихся 3-х классов в контексте изучения музыкальной сказки С. С. Прокофьева «Петя и волк»
			Педагагічныя ўмовы развіцця мастацка-вобразных уяўленняў вучняў 3-х класаў у кантэксце вывучэння музычнай казкі С. С. Пракоф'ева «Пеця і воўк»
3.	Вэй Чжияо, 300423 группа	Тишкевич И.Э., заместитель декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития мотивации учащихся 3-х классов к изучению музыкального наследия (на примере творчества Л. Бетховена)
			Метадычны інструментарый развіцця матывацыі вучняў 3-х класаў да вывучэння музычнай спадчыны (на прыкладзе творчасці Л. Бетховена)
4.	Ли Сыхуэй, 300423 группа	Мазурина Н.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент	Методические приемы развития музыкальных способностей учащихся 3-х классов в процессе разучивания и исполнения патриотических песен
			Метадычныя прыёмы развіцця музычных здольнасцей вучняў 3-х класаў у працэсе развучвання і выканання патрыятычных песень
5.	Лэй Сяошань, 300423 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методический инструментарий освоения музыкального текста учащимися 3-х классов на уроках музыки
			Метадычны інструментарый асваення музычнага тэксту вучнямі 3-х класаў на ўроках музыкі
6.	Лю Шухао, 300423 группа	Тишкевич И.Э., заместитель декана по учебной работе, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития интереса учащихся к музыке в процессе игры на детских инструментах в ритмах фьюжен-джаза
			Метадычны інструментарый развіцця цікавасці вучняў да музыкі ў працэсе ігры на дзіцячых інструментах у рытмах фьюжан-джаза

7.	Сюй Цзяинь, 300423 группа	Шиман М.А., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Дидактический инструментарий развития интереса к музыкальной культуре на основе музыкально-ритмического воспитания учащихся 3-х классов
			Дыдактычны інструментарый развіцця цікавасці да музычнай культуры на аснове музычна-рытмічнага выхавання вучняў 3-х класаў
8.	Хао Сыхань, 300423 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Педагогические условия патриотического воспитания учащихся 1–4 классов на уроках музыки в процессе разучивания народных песен
			Педагагічныя ўмовы патрыятычнага выхавання вучняў 1–4 класаў на ўроках музыкі ў працэсе развучвання народных песен
9.	Цзян Юйтун, 300423 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Педагогические условия развития музыкальных способностей учащихся на уроках музыки с применением наглядного метода
			Педагагічныя ўмовы развіцця музычных здольнасцей вучняў на ўроках музыкі з ужываннем нагляднага метаду
10.	Чжан Синьюй, 300423 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Дидактические средства изучения инструментальной музыки учащимися 4-х классов (на уроке музыки в школе)
			Дыдактычныя сродкі вывучэння інструментальнай музыкі вучнямі 4-х класаў (на ўроку музыкі ў школе)
11.	Чжан Сиюй, 300423 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Методический инструментарий освоения инструментальной музыки учащимися 3-х классов (на уроках музыки в школе)
			Метадычны інструментарый асваення інструментальнай музыкі вучнямі 3-х класаў (на ўроках музыкі ў школе)
12.	Шэнь Чжовэнь, 300423 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Методические средства развития эмоционально-образного мира учащегося 4-го класса на уроках музыки
			Метадычныя сродкі развіцця эмацыйна-вобразнага свету навучэнца 4-га класа на ўроках музыкі

11.Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, заочная форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Абрамина Анна Андреевна, 600322 группа	Зятикова С.Е., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Арт-терапевтический потенциал лоскутного шитья в развитии детей младшего школьного возраста (на примере создания декоративного панно) Арт-тэрапеўтычны патэнцыял лапікавага шыцця ў развіцці дзяцей малодшага школьнага ўзросту (на прыкладзе стварэння дэкаратыўнага пано)
2.	Костевич Амалия Витальевна, 600322 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Методика развития эмоциональной отзывчивости у учащихся подросткового возраста (на примере лирического пейзажа родного края в технике масляной живописи) Методыка развіцця эмацыйнай спагадлівасці ў вучняў падлеткавага ўзросту (на прыкладзе лірычнага пейзажа роднага краю ў тэхніцы алейнага жывапісу)
3.	Кривчун Виолетта Вадимовна, 600322 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Филейное вязание как метод профилактики психоэмоционального напряжения учащихся в дополнительном образовании Філейнае вязанне як метад прафілактыкі псіхаэмацыйнага напружання навучэнцаў у дадатковай адукацыі
4.	Махновец Александра Витальевна, 600322 группа	Пепик О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Патриотическое воспитание учащихся на занятиях по станковой живописи в колледже искусств (на примере создания композиции по мотивам творчества М.А. Савицкого к 105-летию со дня рождения Народного художника)

			Патрыятычнае выхаванне вучняў на занятках па станковым жывапісе ў каледжы мастацтваў (на прыкладзе стварэння кампазіцыі па матывах творчасці М.А. Савіцкага да 105-годдзя з дня нараджэння Народнага мастака)
5.	Удовеня Мирослава Игоревна, 600322 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические рекомендации по организации пленэрной практики для учащихся детской школы искусств (на примере создания сельского пейзажа)
			Метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі пленэрнай практыкі для вучняў дзіцячай школы мастацтваў (на прыкладзе стварэння сельскага пейзажа)

12 Научные руководители и темы дипломных проектов студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, заочная форма получения образования. Дипломные проекты выполняются и защищаются по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы Тэма дыпломнага праекта / работы	Организация-заказчик
1.	Веретёнова Виктория Андреевна, 600322 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические приемы изучения техники вышивки гладью на факультативных занятиях в школе (на примере создания декоративного панно)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Метадычныя прыёмы вывучэння тэхнікі вышыўкі роўняддзю на факультатыўных занятках у школе (на прыкладзе стварэння дэкаратыўнага пано)	
2.	Заблоцкая Анна Викторовна, 600322 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Интерактивное учебное пособие по истории орнамента: разработка дизайна и методика использования в системе	ГУО «СШ № 201 г.Минска»

			дополнительного образования	
			Інтэрактыўны навучальны дапаможнік па гісторыі арнаменту: распрацоўка дызайну і методыка выкарыстання ў сістэме дадатковай адукацыі	
3.	Курадовец Ирина Петровна, 600322 группа	Зятикова С.Е., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Интеграция художественного и педагогического потенциалов декоративных панно из фетра на занятиях в объединениях по интересам	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Інтэграцыя мастацкага і педагагічнага патэнцыялаў дэкаратыўных пано з фетру на занятках у аб'яднаннях па інтарэсах	
4.	Макатерчик Анастасия Андреевна, 600322 группа	Приймова М.Ю., доцент кафедры художественно-педагогического образования	Методические рекомендации по использованию вышивки по сетке для развития волевых качеств учащихся в дополнительном образовании (на примере создания декоративного панно)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Метадычныя рэкамендацыі па выкарыстанні вышыўкі па сетцы для развіцця валявых якасцей навучэнцаў у дадатковай адукацыі (на прыкладзе стварэння дэкаратыўнага пано)	

5.	Шибеко Александра Андреевна, 600322 группа	Парфенович О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Дидактические карты как средство изучения техники валяния на занятиях в объединениях по интересам (на примере создания войлочной игрушки)	ГУО «СШ № 201 г.Минска»
			Дыдактычныя карты як сродак вывучэння тэхнікі валяння на занятках у аб'яднаннях па інтарэсах (на прыкладзе стварэння лямцавай цацкі)	

13. Научные руководители и темы дипломных проектов работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, заочная форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Ритмика и хореография»:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы
			Тэма дыпломнага праекта / работы
1.	Агеева Алеся Олеговна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития музыкального слуха детей в процессе обучения хореографии
			Метадычны інструментарый развіцця музычнага слыху дзяцей у працэсе навучання харэаграфіі
2.	Акулова Снежана Васильевна, 600123 группа	Кушнеревич И.В., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Дидактические средства развития креативности у младших школьников в процессе музыкальных занятий
			Дыдактычныя сродкі развіцця крэатыўнасці ў малодшых школьнікаў у працэсе музычных заняткаў
3.	Анисимова Кристина Вячеславовна, 600123 группа	Куцелай Л.Я., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методические приемы развития музыкальной памяти у детей младшего школьного возраста на основе дифференцированного подхода
			Метадычныя прыёмы развіцця музычнай памяці ў дзяцей малодшага школьнага ўзросту на аснове дыферэнцыраванага падыходу
4.	Астапова Виталина Олеговна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического	Педагогические условия развития когнитивных способностей учащихся младшего школьного возраста средствами музыки

		образования, кандидат педагогических наук, доцент	Педагагічныя ўмовы развіцця кагнітыўных здольнасцей вучняў малодшага школьнага ўзросту сродкамі музыкі
5.	Белоусова Валерия Дмитриевна, 600223 группа	Кушнеревич И.В., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методические приемы формирования музыкальной культуры учащихся 1 – 4 классов средствами сетевых сообществ
			Метадычныя прыёмы фарміравання музычнай культуры вучняў 1 – 4 класаў сродкамі сеткавых супольнасцей
6.	Белько Вероника Андреевна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Технологии развития интонационного слуха у детей младшего школьного возраста в процессе исполнения и слушания музыки
			Тэхналогіі развіцця інтанацыйнага слыху ў дзяцей малодшага школьнага ўзросту ў працэсе выканання і слуханні музыкі
7.	Бурак Мария Васильевна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Частные методики разучивания музыкальных произведений в классе специального фортепиано
			Прыватныя методыкі развучвання музычных твораў у класе спецыяльнага фартэпіяна
8.	Бурнова Екатерина Сергеевна, 600123 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методический инструментарий повышения мотивации к изучению музыки у учащихся младшего школьного возраста
			Метадычны інструментарый павышэння матывацыі да вывучэння музыкі ў вучняў малодшага школьнага ўзросту
9.	Валько Дарья Александровна, 600123 группа	Русакович О.Н., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Информационно-компьютерные технологии в эстетическом развитии учащихся младшего школьного возраста
			Інфармацыйна-кампьютарныя тэхналогіі ў эстэтычным развіцці вучняў малодшага школьнага ўзросту
10.	Великоселец Екатерина Александровна, 600123 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Частные методики обучения импровизации и сочинения музыки учащихся младшего школьного возраста
			Прыватныя методыкі навучання імправізацыі і сачынення музыкі вучняў малодшага школьнага ўзросту
11.	Венская Каролина Евгеньевна, 600123 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-	Формирование эстетической культуры учащихся младшего школьного возраста средствами музыкального воспитания в семье

		педагогического образования	Фарміраванне эстэтычнай культуры вучняў малодшага школьнага ўзросту сродкамі музычнага выхавання ў сям'і
12.	Гладецкая Валерия Игоревна, 600223 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методики формирования исполнительской культуры вокалиста в обучении детей младшего школьного возраста
			Методыкі фарміравання выканальніцкай культуры вакаліста ў навучанні дзяцей малодшага школьнага ўзросту
13.	Гориславка Анастасия Васильевна, 600123 группа	Шатько Е.Г., доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Педагогические условия развития музыкальных способностей учащихся младшего школьного возраста
			Педагагічныя ўмовы развіцця музычных здольнасцей вучняў малодшага школьнага ўзросту
14.	Грушевская Анна Валерьевна, 600123 группа	Иванова М.В., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Формирование певческих навыков детей младшего школьного возраста на основе дифференцированного подхода
			Фарміраванне пеўчых навыкаў дзяцей малодшага школьнага ўзросту на аснове дыферэнцыраванага падыходу
15.	Девульская Наталья Валерьевна, 600223 группа	Шкор Л.А., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Дидактический инструментарий развития эмоциональной отзывчивости младших школьников через восприятие музыки
			Дыдактычны інструментарый развіцця эмацыйнай спагадлівасці малодшых школьнікаў праз успрыманне музыкі
16.	Демченко Александра Эдуардовна, 600123 группа	Жилинская Т.Г., старший преподаватель кафедры теории и методики преподавания искусства	Дидактический инструментарий развития музыкальной памяти у детей младшего школьного возраста
			Дыдактычны інструментарый развіцця музычнай памяці ў дзяцей малодшага школьнага ўзросту
17.	Драенкова Яна Сергеевна, 600223 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Педагогические условия развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на индивидуальных занятиях по вокалу
			Педагагічныя ўмовы развіцця творчых здольнасцей дзяцей малодшага школьнага ўзросту на індывідуальных занятках па вакале
18.	Елина Кристина Александровна, 600123 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-	Методические приемы развития творческой активности детей младшего школьного возраста в инструментально-исполнительской деятельности

		педагогического образования	Метадычныя прыёмы развіцця творчай актыўнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту ў інструментальна-выканальніцкай дзейнасці
19.	Жегало Виктория Юрьевна, 600223 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Принцип доступности в научно-методическом обеспечении уроков музыки в школе
			Прынцып даступнасці ў навукова-метадычным забеспячэнні ўрокаў музыкі ў школе
20.	Киселевич Ангелина Николаевна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Педагогические условия развития музыкальных способностей учащихся на начальном этапе обучения игре на фортепиано
			Педагагічныя ўмовы развіцця музычных здольнасцей вучняў на пачатковым этапе навучання ігры на фартэпіяна
21.	Короленко Юлия Сергеевна, 600223 группа	Политанская О.И., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Педагогические условия развития профессиональных качеств педагога-музыканта
			Педагагічныя ўмовы развіцця прафесійных якасцей педагога-музыканта
22.	Крыж Александра Николаевна, 600223 группа	Лебедева А.Е., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Дидактические принципы развития эмоционального интеллекта у младших школьников в процессе музыкальной деятельности
			Дыдактычныя прынцыпы развіцця эмацыйнага інтэлекту ў малодшых школьнікаў у працэсе музычнай дзейнасці
23.	Лебедевская Алеся Николаевна, 600223 группа	Шкор Л.А., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Геймификация как средство формирования музыкальной культуры детей младшего школьного возраста
			Гейміфікацыя як сродак фарміравання музычнай культуры дзяцей малодшага школьнага ўзросту
24.	Мицкевич Елизавета Олеговна, 600223 группа	Кукреш Е.Н., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методики повышения эмоциональной и интеллектуальной вовлеченности учащихся на уроках музыки
			Методыкі павышэння эмацыйнай і інтэлектуальнай уцягнутасці вучняў на ўроках музыкі
25.	Нестеронок Любовь Олеговна, 600223 группа	Кукреш Е.Н., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Развитие воображения детей 6–8 лет на основе синтеза музыки, речи и движения
			Развіццё ўяўлення дзяцей 6–8 год на аснове сінтэзу музыкі, мовы і руху

26.	Петкович Алина Андреевна, 600223 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методики музыкального воспитания в социокультурном контексте современного белорусского общества
			Методыкі музычнага выхавання ў сацыякультурным кантэксце сучаснага беларускага грамадства
27.	Пристромова Екатерина Александровна, 600223 группа	Кушнеревич И.В., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методический инструментарий музыкального воспитания учащихся 1 – 4 классов в контексте интеграции искусств
			Метадычны інструментарый музычнага выхавання вучняў 1 – 4 класаў у кантэксце інтэграцыі мастацтваў
28.	Прохорова Анастасия Вячеславовна, 600223 группа	Политанская О.И., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Методологические подходы развития эмоционального интеллекта учащихся 1–4 классов
			Метадалагічныя падыходы развіцця эмацыйнага інтэлекту вучняў 1–4 класаў на ўроках музыкі
29.	Ровбуть Арина Владимировна, 600223 группа	Ковалев А.И., профессор кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Развитие образного мышления учащихся 1 – 4 классов на уроках музыки средствами игровых технологий
			Развіццё вобразнага мыслення вучняў 1 – 4 класаў на ўроках музыкі сродкамі гульнёвых тэхналогій
30.	Семенкович Диана Геннадьевна, 600223 группа	Шкор Л.А., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Развитие инструментально-исполнительских навыков детей младшего школьного возраста на основе принципа «связи с жизнью»
			Развіццё інструментальна-выканальніцкіх навыкаў дзяцей малодшага школьнага ўзросту на аснове прынцыпу “сувязі з жыццём”
31.	Серко Анастасия Сергеевна, 600223 группа	Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Принцип «связи с жизнью» в содержании учебных программ по учебному предмету «Музыка» (1–2 классы)
			Прынцып “сувязі з жыццём” у змесце вучэбных праграм па вучэбным прадмеце «Музыка» (1–2 класы)
32.	Смаль Мария Геннадьевна, 600223 группа	Пепик О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические средства развития познавательной активности учащихся на уроках музыки с опорой на принцип сознательности
			Метадычныя сродкі развіцця пазнаваўчай актыўнасці вучсняў на ўроках музыкі з апорай на прынцып свядомасці

33.	Тишко Вероника Андреевна, 600223 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Педагогические условия реализации творческого подхода в работе педагога над постановкой голоса детей на начальном этапе обучения
			Педагагічныя ўмовы рэалізацыі творчага падыходу ў рабоце педагога над пастаноўкай голасу дзяцей на пачатковым этапе навучанняна уроках музыки
34.	Толстова Кристина Александровна, 600223 группа	Политанская О.И., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат искусствоведения, доцент	Дидактические средства освоения художественного образа в обучении игре на фортепиано
			Дыдактычныя сродкі асваення мастацкага вобраза ў навучанні ігры на фартэпіяна
35.	Урбанович Анна Геннадьевна, 600223 группа	Лебедева А.Е., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методический инструментарий развития познавательного интереса учащихся на уроках музыки посредством игровой деятельности
			Метадычны інструментарый развіцця пазнаваўчай цікавасці вучняў на ўроках музыкі з дапамогай гульнёвай дзейнасці
36.	Фёдорова Ольга Леонидовна, 600223 группа	Лебедева А.Е., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методический инструментарий развития интереса к музыке у учащихся младших классов в шестой школьный день
			Метадычны інструментарый развіцця цікавасці да музыкі ў вучняў малодшых класаў у шосты школьны дзень
37.	Чубарова Виктория Руслановна, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Методический инструментарий развития чувства ритма у детей дошкольного возраста
			Метадычны інструментарый развіцця пачуцця рытму ў дзяцей дашкольнага ўзросту
38.	Шурхай Андрей Андреевич, 600123 группа	Лю Цзин, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент	Пластическое интонирование учащихся 1 – 4 классов на уроках музыки: эволюция методического инструментария
			Пластычнае інтаніраванне вучняў 1 – 4 класаў на ўроках музыкі: эвалюцыя метадычнага інструментарыя
39.	Шурхай Кристина Викторовна, 600123 группа	Шкор Л.А., доцент кафедры музыкально-педагогического образования, кандидат	Музыка в системе обучения классическому танцу детей младшего школьного возраста: модернизация методических приемов работы руководителя хореографического коллектива

		искусствоведения, доцент	Музыка ў сістэме навучання класічнаму танцу дзяцей малодшага школьнага ўзросту: мадэрнізацыя метадычных прыёмаў работы кіраўніка харэаграфічнага калектыву
40.	Шушкевич Руфь Витальевна, 600223 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Методические приемы реализации принципа взаимосвязи технического и эстетического в формировании исполнительской культуры детей по классу фортепиано
			Метадычныя прыёмы рэалізацыі прынцыпу ўзаемасувязі тэхнічнага і эстэтычнага ў фарміраванні выканальніцкай культуры дзяцей па класе фартэпіяна
41.	Юнчиц Любовь Андреевна, 600223 группа	Пепик О.Г., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Дидактический инструментарий обучения музыке детей младшего школьного возраста с особыми образовательными потребностями
			Дыдактычны інструментарый навучання музыцы дзяцей малодшага школьнага ўзросту з асаблівымі адукацыйнымі патрэбамі
42.	Юрковец Ольга Александровна, 600223 группа	Есауленко А.Ю., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Развитие эмоционально-образной сферы личности учащихся 1-4 классов на уроках музыки в школе
			Развіццё эмацыйна-вобразнай сферы асобы навучэнцаў 1-4 класаў на ўроках музыкі ў школе
43.	Якубович Любовь Андреевна, 600223 группа	Кукреш Е.Н., старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования	Методический инструментарий развития эмоциональности у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях
			Метадычны інструментарый развіцця эмацыйнасці ў дзяцей дашкольнага ўзросту на музычных занятках

14. Научные руководители и темы дипломных работ студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026/2027 учебный год, заочная форма получения образования. Дипломные работы выполняются и защищаются по специальности «Музыкальное образование». Профилизация: «Ритмика и хореография» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	ФИО студента, № группы	Научный руководитель (ФИО, должность, ученая степень, звание)	Тема дипломного проекта /работы	Организация-заказчик
			Тэма дыпломнага праекта / работы	
1.	Барон Дарья Александровна, 600123 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования,	Педагогические условия освоения современного танца в контексте познания музыкальной культуры древних цивилизаций	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси

		кандидат филологических наук	Педагагічныя ўмовы асваення сучаснага танца ў кантэксце пазнання музычнай культуры старажытных цывілізацый	Митрополита Филарета»
2.	Брановицкий Тимофей Александрович, 600123 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Дидактические средства формирования музыкально-ритмических навыков у детей младшего школьного возраста на основе дифференцированного обучения	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Дыдактычныя сродкі фарміравання музычна-рытмічных навыкаў у дзяцей малодшага школьнага ўзросту на аснове дыферэнцыраванага навучання	
3.	Шуст Мария Павловна, 600123 группа	Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования, кандидат филологических наук	Методические приемы формирования творческих способностей у детей младшего школьного возраста на уроках музыки	ГУО «СШ № 207 г. Минска им. Героя Беларуси Митрополита Филарета»
			Метадычныя прыёмы фарміравання творчых здольнасцей у дзяцей малодшага школьнага ўзросту на ўроках музыкі	

Декан факультета
эстетического образования И.В.Шеститко

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе
_____В.В.Радыгина