ПАСПОРТ
филиала кафедры музыкально-педагогического образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Раздел 1. Общие сведения

Наименование филиала кафедры: филиал кафедры музыкально-педагогического образования
Наименование организации, на базе которой функционирует филиал кафедры:
Государственное учреждение образования «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина»
Информация о создании филиала кафедры:
год основания филиала кафедры 2015 г.
приказ ректора от 01.12.2015 № 131
договор о сотрудничестве от 23.12.2015 № 30-2-35
положение о филиале кафедры от 23.12.2015 № 30-02/68
Юридический адрес: г. Минск, ул. Крупской, 11, 220075
Телефон/факс: 340-22-11
Адрес электронной почты:
Руководитель филиала кафедры: старший преподаватель Е.А. Лебедева
Количественный состав филиала кафедры:
|Сотрудники кафедры – 27 чел. | Ведущие специалисты от организации – 22 чел.
Специальности (направления специальности, специализации), по которым осуществляется учебное, практическое и научно-методическое сопровождение: Музыкальное искусство, ритмика и хореография. Код специальности 1-03 01 07, Музыкальное искусство и мировая художественная культура. Код специальности 1-03 01 08.

Раздел 2. Основные показатели деятельности филиала

	Наименование проекта	Руководитель проекта
2019/2020	Участие студентов в концерте, посвященном Дню учителя в ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (04.10.2019).	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Участие преподавателей кафедры и учителей школы в «Педагогическом форуме», посвященном 105-летию БГПУ (12-13.11.2019)	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» студенческого хора ФЭО и образцового хора «Крыничка» (22.11.2019)	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Организация и проведение концертных мероприятий в рамках работы детской филармонии Заводского района г. Минска по реализации проекта «Рождественской недели музыки» (16-21.12.2019).	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов 1 курса и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа №77 г. Минска» (20.12.2019).	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Участие учащихся в межфакультетской студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и современность» (22.04.2020)	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
2020/2021	Музыкально-просветительская деятельность будущего учителя музыки в рамках работы Детской филармонии Заводского района г. Минска	Палтарак Л.П. Мациевская С.В.
	Проведение в филиале кафедры в ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» аспиранткой Чжао Мэнлу практического занятия с	

	учащимися 8-х, 9-х классов в рамках работы творческой педагогической мастерской аспирантов факультета эстетического образования БГПУ "Искусство художественно-образных представлений" (29.10.2020) Проведение (на платформе BigBlueButton) на факультете эстетического образования Республиканского научно-практического круглого стола «Педагогика искусства: взаимодействуем и создаём вместе» с участием представителей УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», УО «Брестский музыкальный колледж им. Г.Р. Ширмы», УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», ГУО «Средняя школа №77 г. Минска» (20.01.21)	
2021/2022	Музыкально-просветительская деятельность будущего учителя музыки в рамках работы Детской филармонии Заводского района г. Минска	Мациевская С.В.
	Проведен семинар-практикум для учителей музыки Заводского района г. Минска "Дидактические музыкальные игры в практике общего музыкального образования КНР" (24.11.2021). Проведен онлайн-семинар «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов 1 курса ФЭО и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» в рамках проекта «Создай свою партитуру успеха с ФЭО» (07.12.2021). Организован и проведен семинар-практикум «Применение музыкально-педагогических навыков в поликультурной образовательной среде» в рамках работы творческой педагогической мастерской магистрантов и студентов факультета эстетического образования БГПУ. В работе семинара приняли участие студенты Лю Чжэ, Чжао Сюэин и магистранты Фэн Ятин, Ху Фэнюй и Вэй Юэюэ. В мероприятии участвовали учителя и учащиеся 1–4 классов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» и ГУО «Средняя школа № 85 г. Минска». Проведен научно-методический семинар для учителей-музыкантов Заводского района г. Минска «Формат проведения творческих мастерских в эпоху цифровизации» (31.03.2022).	
2022/2023	Музыкально-просветительская деятельность будущего учителя музыки в рамках работы Детской филармонии Заводского района г. Минска	Мациевская С.В.
	Организован и проведен семинар-практикум "Современные подходы к формированию первоначального исполнительского навыка смены струн" для учителей школы по классу скрипки и виолончели и учащихся 1-4-х классов (18.11.2022). Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» и образцового хора «Крыничка» (28.03.2023). Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» с участием учителей, учащихся школы и студентов, магистрантов ФЭО (04.04.2023). Участие студентов и учащихся школы в Международной студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и инновации» (20.04.2023). Организация участия учащихся школы в фестивале-конкурсе «Песни, опаленные войной» (05.05.2023, ФЭО)	Мациевская С.В.
2023/2024	Проведен семинар «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов I курса группа №300123 и руководителей	Мациевская С.В.

	образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» (23.11.2023). Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» и образцового хора «Крыничка» (29.03.2024). Проведение магистрантами Дай Тяньзяо, Чжоу Хуэйкан, Ван Цзинсю, Юй Тинтин, Ло Цзыи интерактивного семинара «Музыка Поднебесной» с учащимися 3-х классов и образцового хора «Крыничка» (руководитель Фурс Е. Ю.) (19.03.2024). Проведение фестиваля «Диалог культур» с участием студентов и магистрантов ФЭО и учителей и учащихся школы (10.05.2024). Участие вокального ансамбля образцового хора «Крыничка» (2 место) в V Международном вокально-хоровом фестивале-конкурсе «Песни, опаленные войной» ФЭО, посвященном 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков (25.05.2024).	
2024/2025	Участие учителей школы в Международном научно-практическом форуме, посвященном 110-летию БГПУ «Педагогическая наука и образование: сохраняя прошлое – создаем будущее» (21.11.2024). Проведен семинар «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов I курса группа №300124 и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» (10.12.2024). Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» и образцового хора «Крыничка» (02.04.2025). Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» с участием студентов и магистрантов ФЭО и учителей и учащихся школы (03.04.2025).	Мациевская С.В.
2025/2026	Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов I курса и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (16.12.2025). Проведение магистрантами Ма Цунюань, Юань Баймин, Сун Ячжун, Ван Дэлун интерактивного музыкального занятия "Детское творчество Китая и Беларуси" с учащимися 1-2-х классов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» в рамках научно-педагогической практики (18.03.2026). Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» с участием студентов и магистрантов ФЭО и учителей и учащихся школы. (09.04.2026). Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» с участием хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» (руководитель Винярская В. А.), хора белорусских студентов «Vivo Vox» (руководитель Дубатовская О. А.) и образцового хора «Крыничка» (руководитель Фурс Е. Ю.) (15.04.2026).	Мациевская С.В.

2.2. Количество выполненных курсовых проектов (курсовых работ), дипломных проектов (дипломных работ) и магистерских диссертаций с апробацией на базе филиала кафедры

Наименование специальности	Количество студентов									
	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2024/2025		2025/2026	
	д/о	з/о	д/о	з/о	д/о	з/о	д/о	з/о	д/о	з/о
Специальность	«Музыкальное искусство»									
Курсовые работы (курсовые проекты)	2									

Магистерские диссертации			1		1	1	2		3	
Всего:	2		1		1	1	2		3	

2.3. Количество обучающихся в дневной и заочной форме получения образования, закрепленных для прохождения учебной и производственной практики:

Название практики	Количество студентов						
	2020/2021		2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026
	д/о	з/о	д/о	д/о	д/о	д/о	д/о
Педагогическая		12	5	11	5	5	7
Преддипломная	6		5	12	5	5	
Хореографическая		9					
Хоровая	7		7	5	7	14	14
Всего:	31		17	28	27	24	21

2.4. Объем запланированных/реализованных учебных занятий:

Наименование учебной дисциплины	Количество академических часов									
	2021/2022		2022/2023		2023/2024		2024/2025		2025/2026	
	зап,	реал.	зап,	реал.	зап,	реал.	зап,	реал.	зап,	реал.
Хор и практикум работы с хором	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Вокал						5	2	5		
Дирижирование								5		
Кураторский час			2	2			2	2	2	2
Всего:	2		4		7		14		4	

2.5. Количество публикаций научного и практического характера, подготовленных по результатам совместной научно-исследовательской работы:

Название публикаций	Число публикаций						
	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024	2024/2025	2025/2026
1. Фэн Еси (магистрант) Проблема творческой самореализации китайских студентов в Беларуси. 2. Е.А. Зборовская (2 курс) Арттерапевтические особенности вокального обучения. 3. Фэн Еси (магистрант) Академическая вокальная школа Китая в контексте национальных певческих. 4. Фэн Еси (магистрант) Вокальное обучение в системе высшего образования 5. Л.П. Палтарак (зам. директора по учебной работе) Организация допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся. 6. Чао Линь (магистрант) Влияние русской вокальной школы на развитие системы обучения вокалистов в Китае 7. Чао Линь (магистрант) Актуальные вопросы профессиональной подготовки вокалистов в современном Китае	7						
1.Е.А. Стасюк (студентка, 3 курс) Современные вокальные техники в практике учителя музыки 2.Е.Н. Сердобова (учащаяся 10 класса СШ №77) Проблема формирования музыкального интереса у младших школьников на уроках «Музыки		10					

3.Чжай Сюецзюнь (аспирант) Феномен «полистиль» в системе музыкального образования 4.Чжу Сюэчунь (магистрант) Развитие вокальной школы Китая в условиях интеграционных процессов 5.ЦаоТинюй (магистрант) «Педагогические условия вокально-хоровой работы в практике общего музыкального образования» 6.ЦаоТинюй (магистрант) «Концертно-исполнительская хоровая деятельность младших школьников: процесс и результат» 7.ЦаоТинюй (магистрант) «Специфика вокально-хоровой работы в практике общего музыкального образования» 8.ВэйВэй (магистрант) «Использование метода визуализации в процессе обучения музыкальной грамоте младших школьников» 9.ВэйВэй (магистрант) «Дидактическая система обучения музыкальной грамоте младших школьников» 10.ВэйВэй (магистрант) «Обучение музыкальной грамоте младших школьников».							
1. Евгенова Н. А. (студентка, 3 курс) «Игровая деятельность как средство воспитания младших школьников на уроках музыки» 2. Палтарак К. С. (учащийся 9 класса) «Имена белорусских композиторов на карте Минска» 3. Чжу Сюэчунь (магистрант) «Эффективность интеграции образовательных систем Китая и Беларуси в подготовке китайских вокалистов» 4. И.А. Захаренко (магистрант) «Профессиональная подготовка педагога музыканта на современном этапе» 5. М. П. Холматова (студентка, 1 курс) "Уникальные возможности певческого голоса как средство воплощения музыкально-поэтического образа" 6.Родимова М. А. (студентка, 2 курс) «Интерактивные методы обучения как средство формирования музыкально-исполнительских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» 7.Кужева А. В. студентка, 1 курс «Психологические особенности импровизирующего музыканта» 8.Яо Сюйдун (магистрант) «Развитие исполнительских умений при обучении вокалу детей 6-10 лет»			8				
1.Ху Фэнюй (магистрант) «Репертуар как средство поликультурного подхода в подготовке специалиста вокального искусства» 2 Новикова А. В. Формы музыкального досуга учащихся и особенности их организации 3.Чжан Дзиньхой Психолого-педагогические основания развития творческих способностей обучающихся средствами вокально-хоровой деятельности				6			

4.Лян Цзяле Формирование у обучающихся навыков коллективного музицирования в детских оркестрах 5.Чжан Лумэй Слуховой метод коллективной постановки голоса как проблема формирования представлений об эстетике хорового звучания 6.Юань Чжэнян Техники развития воображения на уроках музыки в условиях художественной образовательной среды							
1.Чжан Ян Поликультурный репертуар, как средство формирования музыкально-стилевых представлений педагога-музыканта 2.Чжао Сюэ Проблема использования видеоконтента в процессе обучения учащихся пению 3.Жарская И. В. Педагогический проджект-менеджмент как средство подготовки учителя музыки 4.Ху Тяньци Формирование основ музыкальной грамотности обучающихся в процессе общего музыкального образования 5.Хун Сяоянь Патриотическое воспитание учащихся во внеучебной деятельности средствами музыкального искусства					5		
1. Ван Цзиньсю «Визуальная модель как средство развития певческого голоса учащихся» 2. Дай Тяньзяо «Развитие творческих способностей учащихся средствами пластического интонирования» 3. Дай Тяньзяо «Процесс развития музыкального восприятия учащихся как педагогическая проблема» 4. Ван Цзиньсю «Внедрение визуального моделирования в практику вокального обучения учащихся»						4	
1. Чжан Синь «Подходы и принципы вокального обучения младших школьников средствами музыкально-игровой деятельности» 2. Ли Ицзин «Вокальные произведения А. Козловой как средство развития эмоционально-образного мышления учащихся» 3. Меджлумова В. О. «Вокальная деятельность как средство психофизического развития детей младшего школьного возраста» 4. Чжан Синь «Психолого-педагогические условия применения музыкально-игровой деятельности в процессе вокального обучения младших школьников» 5. Шкадинская О.В. «Патриотическое воспитание младших школьников средствами музыкального искусства»							5
Всего:	7	10	8	6	5	4	5

2.6. Количество проведенных совместных семинаров, конференций, круглых столов с привлечением студентов, профессорско-преподавательского состава, работников организации:

Наименование	Число мероприятий

мероприятия	2019/ 2020	2020/ 2021	2021/ 2022	2022/ 2023	2023/ 2024	2024/ 2025	2025/ 2026
1.Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов 1 курса и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа №77 г. Минска» (21.09.2019). 2. Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» студенческого хора ФЭО и образцового хора «Крыничка» (30.11.2019) 3. Организация и проведение мероприятий в рамках «Рождественской недели музыки» (17-22.12.2019). 4. Проведение открытой лекции «Особенности применения техники «бэлтинг» в процессе вокального обучения» для учителей музыкантов Заводского района г.Минска (31.01.2020) 5. Проведение семинара «Особенности формирования фортепианного репертуара » для учителей музыкантов Заводского района г. Минска (20.02.2020) 6. Участие учителей школы в мастер-классах, вибинарах, проводимых профессорско-преподавательским составом БГПУ ФЭО (доцентом Ковалевым А.И., профессором Поляковой Е.С.) (12.12.2019, 02.11.2019, 07.12.2019) 7. Организация и проведение семинара–практикума «День науки в школе» (16.05.2020)	7						
1.Участие преподавателей кафедры и учителей школы в «Педагогическом форуме», посвященном 105-летию БГПУ (12-13.11.2020) 2.Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» студенческого хора ФЭО и образцового хора «Крыничка» (22.11.2020) 3.Проведение открытой лекции для учителей музыкантов Заводского района г. Минска «Специфика работы над произведениями малой формы для баяна и аккордеона» доцентом Шугаевым М.А. (21.12.20) 4.Организация и проведение концертных мероприятий в рамках «Рождественской недели музыки» (16-21.12.2020). 5.Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов 1 курса и руководителей образцовых коллективов		11					

ГУО «Средняя школа №77 г. Минска» (20.12.2020). 6.Семинар по проблемам преподавания и учебно-методическому обеспечению предметов эстетической направленности в общеобразовательной школе Республики Беларусь. (Захарина Ю.Ю., Шатарова М.А., Василеня Л.Е.) 05.11.2020. 7.Проведение вебинаров: «Развитие исполнительской техники аккордеониста» (Бубен В.П., Федорук В.Г.) 28.11.2020. 8. «Специфика проведения индивидуальных занятий в музыкально-образовательном процессе» (Полякова Е.С.) 20.02.2021. 9. «Полихудожественный подход в современной педагогике искусства» (Шкор Л.А.) 23.05.2021 10. Участие учителей и учащихся школы в VII Международная студ. научн.-практ. конф. «Эстетическое образование: традиции и современность» (22.04.2021) 11. Проведение семинара для учителей музыкантов Заводского района г. Минска «Современные тенденции развития фортепианной школы» доцентом Политанской О.И.(06.02.2021)							
1. Проведение в филиале кафедры в ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» аспиранткой Чжао Мэнлу практического занятия с учащимися 8-х, 9-х классов в рамках работы творческой педагогической мастерской аспирантов факультета эстетического образования БГПУ "Искусство художественно-образных представлений" (29.10.2021) 2.Проведение (на платформе BigBlueButton) на факультете эстетического образования Республиканского научно-практического круглого стола «Педагогика искусства: взаимодействуем и создаём вместе» с участием представителей УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», УО «Брестский музыкальный колледж им. Г.Р. Ширмы», УО «Белорусский государственный педагогический университет имени М. Танка», ГУО «Средняя школа №77 г. Минска» (20.01.2022) 3.Участие учителей школы в мастер-классах, вибинарах, проводимых профессорско-преподавательским составом БГПУ ФЭО:			11				

Вебинар «Современный взгляд на музыкальную педагогику и психологию» - проф. Е. С. Полякова 4.Вебинар «Специфика проведения индивидуальных занятий в музыкально-образовательном процессе» - проф. Е. С. Полякова (16.11.2021) 5. Вебинар «Роль упражнений в инструментально-исполнительской подготовке педагога-музыканта (аккордеон)» - проф. В. П. Бубен, ст. преп. В. Г. Федорук (23.03.2022) 6. Организация дистанционного участия учителей и учащихся школы на пленарном заседании Международной студенческой научно-практической конференции «ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА», в рамках Международного форума студенческой науки «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего» (21.04.2022) 7. Организация проведения в филиале кафедры в ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» аспирантками Чжао Мэнлу и Люй Цзинвей практического занятия с учащимися 2-4-х и 8-х классов в рамках работы творческой педагогической мастерской аспирантов факультета эстетического образования БГПУ "Искусство художественно-образных представлений» (29.03.2022) 8. Во время весенних школьных каникул организована работа музыкально-педагогического отряда "Нотки", в рамках которой были проведены занятия "Вокальный класс" магистрантами кафедры музыкально-педагогического образования Чжу Сюэчунь, Ян Дун и Захаренко И.А. (01.04.2022) 9. Организация и проведение онлайн-семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов ФЭО и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» в рамках проекта «Создай свою партитуру успеха с ФЭО» (05.01.2022) 10. Участие учителей и учащихся школы в онлайн-встрече «Создай свою партитуру успеха с ФЭО» по вопросам поступления на специальности музыкального и художественного профиля (17.11 2021) 11. Организация дистанционного участия учителей и учащихся школы в творческой							

встрече с И.Ю. Семеняко в рамках реализации культурно-образовательного интерактивного проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» (29.04.2022)							
1. Организация дистанционного участия учителей и учащихся школы в творческой встрече с профессором кафедры специального фортепиано Белорусской государственной академии музыки, Народным артистом Беларуси, лауреатом Государственной премии Республики Беларусь Игорем Владимировичем Оловниковым, в рамках реализации культурно-образовательного интерактивного проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» (04.11.2022). 2. Проведение доцентом Шкор Л.А. семинара-практикума для учителей музыки Заводского района г. Минска "Дидактические музыкальные игры в практике общего музыкального образования КНР" (24.11.2022). 3. Проведение онлайн-семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов 1 курса ФЭО и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» в рамках проекта «Создай свою партитуру успеха с ФЭО» (07.12.2022). 4.Организация дистанционного участия учителей школы на пленарном заседании Республиканской научно-практической конференции с международным участием «ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА В ЦЕЛЯХ УСТОЙЧИВОГОРАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА» (08.12.2022 года). 5. Организация дистанционного участия учителей и учащихся школы в творческой встрече в рамках реализации культурно-образовательного интерактивного проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» с Олегом Николаевичем Елисеенковым, лауреатом премии Союзного государства, Заслуженным деятелем искусств Республики Беларусь, известным композитором и продюсером, режиссером –постановщиком Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (23.12.2022). 6. Факультетом эстетического образования был организован ряд мероприятий во время весенних школьных каникул в филиале				10			

кафедры музыкально-педагогического образования – ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска». 7. 30.03.2023 магистрантами кафедры музыкально-педагогического образования Ху Фэнюй и Вэй Юэюэ (руководитель практики – доцент Светлана Викторовна Мациевская) проведено занятие «Вокальный класс» в рамках работы музыкально-педагогического отряда с учащимися 1–4 классов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» и ГУО «Средняя школа № 85 г. Минска». 8. 31.03.2023 доцентами кафедры музыкально-педагогического образования Светланой Викторовной Мациевской и Марией Викторовной Ивановой организован и проведен семинар-практикум «Применение музыкально-педагогических навыков в поликультурной образовательной среде» в рамках работы творческой педагогической мастерской магистрантов и студентов факультета эстетического образования БГПУ. В работе семинара приняли участие студенты Лю Чжэ, Чжао Сюэин и магистранты Фэн Ятин, Ху Фэнюй и Вэй Юэюэ. В мероприятии участвовали учителя и учащиеся 1–4 классов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» и ГУО «Средняя школа № 85 г. Минска». 9. 31.03.2023 доцентом кафедры музыкально-педагогического образования Лидией Александровной Шкор проведен научно-методический семинар для учителей-музыкантов Заводского района г. Минска «Формат проведения творческих мастерских в эпоху цифровизации». В ходе работы семинара Лидией Александровной был раскрыт педагогический опыт проведения практикоориентированных творческих мастерских, организованных по принципам взаимообучения, содействия, сотворчества в овладении музыкально-дидактическими игровыми методиками. 10. Организация дистанционного участия учителей и учащихся школы на пленарном заседании Международной студенческой научно-практической конференции «ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА», в рамках Международного форума студенческой науки «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего» (21.04.2023)							

1.Участие студентов ФЭО в праздничном концерте "Любимый город в сердце навсегда" (08.09.2023). 2. Участие учителей и учащихся школы на встрече с Анной Дмитриевной Моторной главным режиссером Большого театра Беларуси в рамках реализации культурно-образовательного интерактивного проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» (17.10.2023). 3. Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» (25.10.2023). 4. Организован и проведен семинар-практикум "Современные подходы к формированию первоначального исполнительского навыка смены струн" для учителей школы по классу скрипки и виолончели и учащихся 1-4-х классов (18.11.2023). 5.Участие учителей и учащихся школы во встрече с ведущим солистом Большого театра Беларуси, Народным артистом Республики Беларусь Владимиром Валерьевичем Громовым в рамках проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» (05.12.2024). 6.Участие учителей школы в мастер-классах, вибинарах, проводимых профессорско-преподавательским составом БГПУ ФЭО (01.12.2023, 08.12.2023). 7.Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» и образцового хора «Крыничка» (28.03.2024) 8.Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» в рамках которого были проведены мастер-классы «Китайская каллиграфия – жемчужина Востока», «Китайские маски как элемент национального искусства» и семинар-концерт «Применение музыкально-педагогических навыков в поликультурной образовательной среде» (04.04.2024) 9.Участие студентов и учащихся школы в Международной студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и инновации» (20.04.2024). 9.Участие учащихся школы в фестивале-конкурсе «Песни, опаленные войной» (05.05.2024).					9		

1. Участие учителей школы в Международном научно-практическом форуме, посвященном 110-летию БГПУ «Педагогическая наука и образование: сохраняя прошлое – создаем будущее» в заочном формате (21.11.2024). 2. Проведен семинар «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов I курса группа №300124 и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» (16.12.2024). 3. Организация участия учителей и учащихся школы во встрече участие в организации и проведении встречи с ведущей солисткой Большого театра Беларуси, Заслуженной артисткой Республики Беларусь, Лауреатом Государственной премии Республики Беларусь Оксаной Волковой в рамках культурно-образовательного интерактивного проекта «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру» (10.03.2025). 4. Проведение магистрантами Чжан Синь, Ли Ицзин, Цзэн Вэньжуй, Ян Сяоцзяо занятий "Вокальный класс" по результатам прохождения практики с учащимися 2-х классов (21.03.2025). 5. Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» и образцового хора «Крыничка» (02.04.2025). 6. Проведение магистрантами факультета эстетического образования БГПУ семинара-концерта «Применение музыкально-педагогических навыков в поликультурной образовательной среде» (03.04.2025). 7. Участие студентов и учащихся школы во II Международной студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и инновации» (02.04-03.04.2025). 8. Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» с участием студентов и магистрантов ФЭО и учителей и учащихся школы (03.04.2025).						8	
1. Проведение семинара «Перспективы профессиональной самореализации учителя музыки в современном обществе» с участием студентов I курса и руководителей образцовых коллективов ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска» (16.12.2025). 2. Проведение магистрантами Ма Цунюань, Юань Баймин, Сун Ячжун, Ван Дэлун интерактивного музыкального занятия "Детское творчество Китая и Беларуси" с учащимися 1-2-х классов ГУО							6

«Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» в рамках научно-педагогической практики (18.03.2026). 3. Организация и проведение фестиваля «Диалог культур» с участием студентов и магистрантов ФЭО и учителей и учащихся школы. (09.04.2026). 4. Проведение совместного семинара-концерта «Хоровой диалог» с участием хора китайских студентов ФЭО «Love Music Team» (руководитель Винярская В. А.), хора белорусских студентов «Vivo Vox» (руководитель Дубатовская О. А.) и образцового хора «Крыничка» (руководитель Фурс Е. Ю.) (15.04.2026). 5. Внедрение в образовательный процесс ГУО «Средняя школа № 77 г. Минска имени И. К. Кабушкина» материалов банка эффективных практик «Функциональная грамотность: эстетическое направление», выполненного в УО БГПУ им. Максима Танка авторским коллективом по отраслевой научно-технической программе «Функциональная грамотность» (№ 20212723). 6. Проведение магистрантами факультета эстетического образования БГПУ семинара-концерта «Применение музыкально-педагогических навыков в поликультурной образовательной среде» ()09.04.2026.							
Всего:	7	11	11	10	9	8	6

2.7. Информация о прекращении деятельности филиала кафедры: ***
Приказ ректора о ликвидации филиала кафедры

---

*информация, представленная в Паспорте филиала кафедры, актуализируется ежеквартально
**при наличии
***указывается в случае ликвидации филиала

Руководитель филиала кафедры,
старший преподаватель Е.А.Лебедева