УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
художественно-педагогического
образования
_____М.А. Шатарова

1. Научные руководители и темы курсовых проектов (работ) студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, дневная форма получения образования. Курсовые проекты (работы) выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование»:

№ п/п	Ф.И.О. студента, № группы	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, ученая степень, звание)	Тема курсового проекта (работы)
1.	Абель Ева Артёмовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Художественное оформление учебно-методического пособия для средних классов ДШИ: методические и технологические аспекты.
2.	Ганнутина Елизавета Вячеславовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Возможности компьютерной графики в развитии художественно-образного мышления подростков: теоретический аспект.
3.	Гапеева Мария Андреевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Семиотический подход к изучению орнамента на занятиях декоративно-прикладным искусством в дополнительном образовании.
4.	Джаннесари Гавгани Анаита, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Семантический анализ традиционного белорусского орнамента как основа для декоративных работ в колледже искусств.
5.	Джевакова Елизавета Евгеньевна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Теоретические основы разработки наглядных пособий для освоения пластической анатомии студентами

			художественных специальностей.
6.	Евтухович Вероника Андреевна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Воспитательный потенциал фотографики в системе дополнительного образования детей и молодежи.
7.	Красовская Серафима Валерьевна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методические подходы к обучению архитектурным зарисовкам в системе художественного образования.
8.	Кунцевич Анна Сергеевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Формирование этнокультурной идентичности подростков средствами народного декоративно-прикладного искусства.
9.	Ларченко Виктория Эдуардовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Фирменный стиль как инструмент визуальной идентификации творческого коллектива: анализ подходов и решений.
10.	Павлють Алина Артёмовна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Методы развития творческого воображения подростков на основе изучения живописного наследия Марка Шагала.
11.	Подгурская Анна Константиновна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Духовно-нравственное воспитание учащихся колледжа искусств средствами фотографики.
12.	Пузан Ксения Павловна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Техника валяния как способ приобщения подростков к традиционной белорусской культуре.
13.	Рынкевич Арина Юрьевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Авангардные тенденции в современном гобелене и их воспитательный потенциал для молодежной аудитории.

14.	Сидор Анна Дмитриевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Психолого-педагогические аспекты формирования эмоционально-образного мышления учащихся колледжа искусств в живописи.
15.	Трофимович Яна Вячеславовна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Теоретические основы композиционного мышления в живописи: анализ методов обучения в колледже искусств.
16.	Чеботарь Светлана Сергеевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Эргономические и психолого-педагогические требования к организации рабочих мест в кабинете компьютерной графики.

2. Научные руководители и темы курсовых проектов (работ) студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, дневная форма получения образования. Курсовые проекты (работы) выполняются и защищаются по специальности «Художественное образование» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	Ф.И.О. студента, группа	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, звание)	Тема курсового проекта	Организация -заказчик
1.	Винникова Виолетта Сергеевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Сенсомоторное развитие подростков: возможности декоративно-прикладного искусства (анализ техники лоскутного шитья).	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
2.	Ганнутина Екатерина Вячеславовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Проектный метод как технология развития творческих способностей подростков на	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»

			занятиях компьютерной графикой.	
3.	Гительмахер Виктория Станиславовна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Традиции белорусского поясного ткачества: историко-культурный анализ и педагогический потенциал.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
4.	Зайченко Катерина Олеговна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Современные требования к методическому обеспечению кабинета искусства в общеобразовательной школе.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
5.	Зевалич Елизавета Денисовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Традиционная белорусская вытинанка: художественно-технологические особенности и методика изучения.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
6.	Кравцевич Екатерина Дмитриевна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Теоретические основы формирования визуальной культуры младших школьников средствами печатной наглядности.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
7.	Кхемиджа Сафия Рашидовна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Визуализация учебной информации на уроках искусства: анализ современных подходов и средств.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
8.	Лесовик	Ткачук А.В.,	Педагогический	ГУО

	Екатерина Максимовна, 300323 группа	преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	потенциал артбука как учебно-методического пособия для уроков искусства.	«Средняя школа № 201 г.Минска»
9.	Масловская Мария Михайловна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Принципы интеграции литературы и изобразительного искусства на школьных уроках: теоретико-методический аспект.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
10.	Некрасова Полина Дмитриевна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Иллюстрация в детской книге как средство эстетического воспитания младших школьников.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
11.	Опалинская Злата Игоревна, 300323 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Анимационные средства обучения на уроках изобразительного искусства: классификация и дидактические функции.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
12.	Сопот Арина Дмитриевна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Национальные традиции белорусской вышивки как содержательная основа для приобщения подростков к народной культуре.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
13.	Чернюк Александра	Кананович Д.Д., преподаватель	Психологические и художественные	ГУО «Средняя

	Владимировна, 300323 группа	кафедры художественно-педагогического образования	особенности восприятия и изображения автопортрета в подростковом возрасте.	школа № 201 г.Минска»
14.	Щетько Милана Александровна, 300323 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Художественно-образное мышление подростков: диагностика и возможности развития средствами народного искусства.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»

3. Научные руководители и темы курсовых проектов (работ) студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, заочная форма получения образования. Курсовые проекты (работы) выполняются и защищаются по специальностям «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы»:

№ п/п	Ф.И.О. студента, группа	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, звание)	Тема курсового проекта
1.	Абрамина Анна Андреевна, 600322 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Арт-терапевтические возможности декоративно-прикладного искусства в работе с младшими школьниками.
2.	Костевич Амалия Витальевна, 600322 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Теоретические основы развития эмоциональной отзывчивости подростков средствами пейзажной живописи.
3.	Кривчун Виолетта Вадимовна, 600322 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Психоэмоциональное состояние обучающихся в системе дополнительного образования: факторы риска и возможности рукоделия для профилактики.
4.	Махновец	Кананович Д.Д.,	Воспитание патриотизма

	Александра Витальевна, 600322 группа	преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	средствами станковой живописи: анализ педагогического наследия и современных подходов.
5.	Удовеня Мирослава Игоревна, 600322 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Анализ современных подходов к организации пленэрной практики в системе дополнительного художественного образования.

4. Научные руководители и темы курсовых проектов (работ) студентов выпускного курса факультета эстетического образования на 2026-2027 учебный год, заочная форма получения образования. Курсовые проекты (работы) выполняются и защищаются по специальности «Изобразительное искусство, черчение и народные художественные промыслы» по заявкам организаций-заказчиков кадров:

№ п/п	Ф.И.О. студента, группа	Научный руководитель (Ф.И.О., должность, звание)	Тема курсового проекта	Организация-заказчик
1.	Веретёнова Виктория Андреевна, 600322 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Структура и содержание факультативных занятий по вышивке гладью в общеобразовательной школе. Технологические карты в обучении декоративно-прикладному искусству: виды и методические функции.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
2.	Заблоцкая Анна Викторовна, 600322 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Дидактические возможности интерактивных учебных пособий в системе дополнительного художественного	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»

			образования.	
3.	Курадовец Ирина Петровна, 600322 группа	Ткачук А.В., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Художественно-педагогический потенциал работы с фетром в системе дополнительного образования детей.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
4.	Макатерчик Анастасия Андреевна, 600322 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Психолого-педагогические механизмы развития волевых качеств средствами декоративно-прикладного творчества.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»
5.	Шибеко Александра Андреевна, 600322 группа	Кананович Д.Д., преподаватель кафедры художественно-педагогического образования	Технологические карты в обучении декоративно-прикладному искусству: виды и методические функции.	ГУО «Средняя школа № 201 г.Минска»

Рассмотрено и утверждено на заседании кафедры художественно-педагогического образования

Протокол № 2 от 22.09.2026г.