Учреждение образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГПУ
_____ А.И.Жук
_____ 2026 г.

Регистрационный № 29-2026/4

Специальность: 6-05-0113-06 Художественное образование

Профилизация: Дизайн образовательной среды

Форма получения образования: *дневная*

Квалификация:
Педагог-художник. Преподаватель

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

КУРСЫ	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май					июнь					июль				август					
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	02	8	15	22	03	8	15	22	29	04	12	19	26	05	10	17	24	31	7	14	21	28	07	12	19	26	08	9	16	23	30	
I																		18	:	:	:	=	=				О				16																							
II					О	О												18	:	:	:	=	=				О	О			17										:	:	О	О	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III						Х	Х	Х	Х									14	:	:	:	=	=								16									:	:	Х	Х	Х	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																		18	:	:	:	=	=								9	Х	Х	Х	Х		:	/	/	/	/	//	//											

	Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	34	5	3				10	**52**
II	35	5	6				10	**56⁵**
III	30	5		7			10	**52**
IV	27	4		4	4	2	2	**43**
	126	**19**	**9**	**11**	**4**	**2**	**32**	**203**

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения: – теоретическое обучение; О – учебная практика; / – дипломное проектирование; = – каникулы; : – экзаменационная сессия; Х – производственная практика; // – итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции
										I курс						II курс						III курс						IV курс							
										1 семестр, 18 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 9 недель				
				Всего	Аудиторных	Из них				Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские																										
1	**Государственный компонент**			**4584**	**2224**	**404**	**1064**	**678**	**78**	**920**	**446**	**24**	**786**	**412**	**22**	**738**	**374**	**21**	**644**	**302**	**19**	**416**	**188**	**12**	**480**	**256**	**13**	**456**	**168**	**13**	**144**	**78**	**4**	**128**	
1.1	**Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины -1"**			**324**	**162**	**84**			**78**	**108**	**54**	**3**	**108**	**54**	**3**	**108**	**54**	**3**																**9**	
1.1.1	Современная политэкономия	1		108	54	24			30	108	54	3																				3	УК-9
1.1.2	История белорусской государственности	2		108	54	36			18				108	54	3																	3	УК-7
1.1.3	Философия	3		108	54	24			30							108	54	3														3	УК-8
1.2	**Модуль "Общепрофессиональные дисциплины"**			**324**	**188**	**4**	**60**	**124**		**108**	**62**	**3**	**216**	**126**	**6**																		**9**	
1.2.1	Иностранный язык	2	1	216	124			124		108	62	3	108	62	3																		6	УК-3
1.2.2	Информационные технологии в образовании		2	108	64	4	60						108	64	3																		3	УК-2
1.3	**Модуль "Педагогика и психология" (ГЭ²)**			**564**	**290**	**126**		**164**		**108**	**68**	**3**	**120**	**54**	**3**	**108**	**68**	**3**	**228**	**100**	**6**													**15**	УК-5, БПК-3
1.3.1	Основы психологии и педагогики		1	108	68	28		40		108	68	3																					3	БПК-4
1.3.2	Социальная психология	2		120	54	20		34					120	54	3																		3	УК-4, БПК- 4
1.3.3	Педагогика	3		108	68	34		34								108	68	3															3	БПК-1, 2
1.3.4	Педагогические технологии		4	108	46	20		26											108	46	3												3	БПК-1, 2
1.3.5	Возрастная и педагогическая психология	4		120	54	24		30											120	54	3												3	БПК-5
1.4	**Модуль "Художественная подготовка"**			**1692**	**798**	**38**	**760**			**180**	**88**	**3**	**180**	**88**	**7**	**160**	**80**	**3**	**160**	**80**	**6**	**200**	**86**	**6**	**252**	**130**	**7**	**416**	**168**	**12**	**144**	**78**	**4**	**48**	БПК-1, 9
1.4.1	Академическая живопись		2, 4	264	152	8	144			72	40		72	40	4	60	36		60	36	3												7	
1.4.2	Академический рисунок	1, 4	2, 3	416	184	8	176			108	48	3	108	48	3	100	44	3	100	44	3												12	
1.4.3	Живопись	5, 8	6, 7	560	262	12	250															100	48	3	108	52	3	208	84	6	144	78	4	16	
1.4.4	Рисунок	6, 7	5	452	200	10	190															100	38	3	144	78	4	208	84	6				13	
1.5	**Модуль "Специальные художественные дисциплины"**			**840**	**400**	**46**	**236**	**118**		**416**	**174**	**12**	**162**	**90**	**3**	**154**	**82**	**6**	**108**	**54**	**3**													**24**	БПК-1, 10
1.5.1	Материалы и технологии в художественном творчестве		1	100	40	4		36		100	40	3																					3	
1.5.2	Цветоведение		1	108	42	6	16	20		108	42	3																					3	БПК-11
1.5.3	Композиция	3	1	208	110	6	70	34		100	38	3	54	36		54	36	3															6	БПК-11
1.5.4	Основы компьютерной графики		1	108	54	4	50			108	54	3																					3	
1.5.5	Основы декоративно-прикладного искусства		2	108	54	4	50						108	54	3																		3	
1.5.6	Пластическая анатомия		3	100	46	18		28								100	46	3															3	
1.5.7	Скульптура		4	108	54	4	50												108	54	3												3	
1.6	**Модуль "Методическая подготовка" (ГЭ²)**			**544**	**286**	**68**		**218**								**208**	**90**	**6**	**108**	**68**	**3**	**108**	**56**	**3**	**120**	**72**	**3**							**15**	УК-5, БПК-1, 5
1.6.1	Общая методика обучения изобразительному искусству	4	3	316	158	48		110								208	90	6	108	68	3													9	БПК-12
1.6.2	Частные методики обучения изобразительному искусству	5		108	56	8		48														108	56	3										3	
1.6.3	Художественно-педагогическое проектирование		6	120	72	12		60																	120	72	3							3	
1.7	**Модуль "Инновации в обучении и воспитании"**			**216**	**100**	**38**	**8**	**54**														**108**	**46**	**3**	**108**	**54**	**3**							**6**	
1.7.1	Инновационные практики в образовании		5	108	46	20		26														108	46	3										3	УК-6, БПК-6
1.7.2	Инклюзивная образовательная практика		6	108	54	18	8	28																	108	54	3							3	УК-4, БПК-7
1.8	**Модуль "Курсовая работа"**			**80**															**40**		**1**													**2**	УК-1,2,5, 6
1.8.1	Курсовая работа³			40															40		1													1	
1.8.2	Курсовая работа⁴			40																								40		1				1	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 14 недель			6 семестр, 16 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 9 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
2	**Компонент учреждения образования**			**2642**	**1244**	**362**	**526**	**270**	**86**	**200**	**82**	**6**	**100**	**40**	**3**	**208**	**106**	**6**	**312**	**182**	**5**	**384**	**188**	**12**	**360**	**168**	**13**	**672**	**314**	**19**	**406**	**164**	**12**	**76**	
2.1	**Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины -2"**			**216**	**108**	**56**		**40**	**12**										**72**	**36**	**2**	**72**	**36**	**2**	**72**	**36**	**2**							**6**	
2.1.1	Современный имидж педагога / Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		4[1]	72	36	24			12										72	36	2												2	УК-4/ УК-10
2.1.2	Личностно-профессиональное развитие специалиста / Основы психологической безопасности личности		5[1]	72	36	16		20														72	36	2									2	УК-11/ СК-1
2.1.3	Основы управления интеллектуальной собственностью / Правовые основы деятельности учреждения образования		6[1]	72	36	16		20																	72	36	2						2	СК-2/ УК-14
2.2	**Модуль "Техническая графика"**			**400**	**160**	**46**	**16**	**98**		**200**	**82**	**6**	**100**	**40**	**3**	**100**	**38**	**3**																**12**	БПК-1, СК-3
2.2.1	Перспектива	1		100	44	10	16	18		100	44	3																					3	
2.2.2	Основы начертательной геометрии	1		100	38	10		28		100	38	3																					3	
2.2.3	Черчение	3	2	200	78	26		52					100	40	3	100	38	3															6	
2.3	**Модуль "Художественная культура"**			**468**	**222**	**148**			**74**							**108**	**68**	**3**	**72**	**40**		**72**	**38**	**4**				**108**	**38**	**3**	**108**	**38**	**3**	**13**	СК-4,5,6
2.3.1	История искусств	5	3	252	146	102			44							108	68	3	72	40		72	38	4										7	
2.3.2	Художественная культура Беларуси	7	8	216	76	46			30																			108	38	3	108	38	3	6	
2.4	**Модуль "Дисциплины профилизации"**			**1148**	**564**	**66**	**456**	**42**											**168**	**106**	**3**	**150**	**76**	**3**	**198**	**94**	**8**	**424**	**200**	**12**	**208**	**88**	**6**	**32**	БПК-4, СК-7,8,9
2.4.1	Оформительский дизайн образовательной среды	4		108	68	8	60												108	68	3												3	
2.4.2	Компьютерная проектная графика образовательных рурсов	6, 8	5, 7	428	204	24	180												60	38		60	36	3	108	52	3	100	40	3	100	38	3	12	
2.4.3	Художественное проектирование образовательной среды	7	6, 8	396	186	18	168															90	40		90	42	5	108	54	3	108	50	3	11	
2.4.4	Искусственный интеллект и веб-дизайн в образовании	7		108	52	4	48																					108	52	3				3	СК-3
2.4.5	Теория и методология дизайна (ГЭ²)	7		108	54	12		42																				108	54	3				3	УК-6, БПК-1,5
2.5	**Модуль "Психолого-педагогические дисциплины"**			**180**	**76**	**28**		**48**														**90**	**38**	**3**	**90**	**38**	**3**							**6**	
2.5.1	Работа с одаренными обучающимися / Профилактика отклоняющегося поведения		5	90	38	14		24														90	38	3									3	БПК-5
2.5.2	Медиапедагогика и цифровая дидактика / Организация воспитательной работы в учреждениях образования		6	90	38	14		24																	90	38	3						3	УК-5, БПК-6 / БПК-2
2.6	**Модуль "Компьютерные технологии в педагогике искусства"**			**230**	**114**	**18**	**54**	**42**																				**140**	**76**	**4**	**90**	**38**	**3**	**7**	СК-10
2.6.1	Компьютерные технологии в образовательной среде / Введение в цифровое проектирование		7	140	76	12	34	30																				140	76	4				4	СК-11
2.6.2	Практикум создания электронных образовательных ресурсов по изобразительному искусству / Мультимедийные технологии в художественном образовании		8	90	38	6	20	12																							90	38	3	3	СК-12
3	**Факультативные дисциплины**			**/236**	**/236**	**/8**	**/62**	**/166**								**/70**	**/70**		**/24**	**/24**		**/58**	**/58**		**/84**	**/84**									
3.1	Методология психолого-педагогического исследования			/34	/34			/34								/34	/34																	
3.2	Шрифтовая графика			/36	/36			/36								/36	36																	
3.3	Видеоарт			/24	/24			/24											/24	/24														
3.4	Практикум по фотографике			/30	/30		/30															/30	/30											
3.5	Физическая культура			/60	/60			/60														/28	/28		/32	/32								
3.6	Методика воспитательной работы в детских оздоровительных учреждениях образования			/20	/20	/8		/12																	/20	/20								
3.7	Техники копирования станковой живописи			/32	/32		/32																		/32	/32								
4	**Дополнительные виды обучения**			**/470**	**/426**	**/26**		**/408**		**/152**	**/136**		**/118**	**/98**		**/72**	**/72**		**/68**	**/68**		**/28**	**/28**		**/32**	**/32**									
4.1	Физическая культура		/1-6	/336	/336			/336		/72	/72		/64	/64		/72	/72		/68	/68		/28	/28		/32	/32									УК-13
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека		/1	/80	/64	/18		/46		/80	/64																							БПК-8
4.3	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/2	/54	/34	/8		/26					/54	/34																					УК-12

Количество часов учебных занятий		**7226**	**3468**	**766**	**1590**	**948**	**164**	**1120**	**528**	**30**	**886**	**452**	**25**	**946**	**480**	**27**	**956**	**484**	**24**	**800**	**376**	**24**	**840**	**424**	**26**	**1128**	**482**	**32**	**550**	**242**	**16**	**204**	
Количество часов учебных занятий в неделю								29			28			27			28			27			27			27			27				
Количество курсовых работ		**2**															1									1							
Количество экзаменов		**27**						4			3			4			3			4			3			4			2				
Количество зачетов		**36/8**						6/2			5/2			4/1			5/1			4/1			5/1			4			3				

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0113-06 "Художественное образование", регистрационный № 79-2026/4

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая	5	4	6	8	4	6	Государственный экзамен Защита дипломного проекта
Пленэр	2	2	3								
Музейная практика[5]	3	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	4				
Учебно-поисковая[5]	4	2	3								
Пленэр	4	2	3	Преддипломная	8	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.8
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.2.2, 1.8
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1,
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.3.2, 1.7.2, 2.1.1
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.3, 1.6, 1.8, 2.5.2
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7.1, 1.8, 2.4.5
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов, символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.1
УК-10	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-11	Обладать способностью разрабатывать и реализовывать методики и технологии самоорганизации и самообразования, проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития, осознанно осуществлять педагогическую работу с детьми в условиях семьи в разных видах деятельности	2.1.2
УК-12	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	4.3
УК-13	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	4.1
УК-14	Руководствоваться нормативными правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов учреждения образования	2.1.3
БПК-1	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности	1.3.3, 1.3.4, 1.4, 1.5, 1.6, 2.2, 2.4.5
БПК-2	Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы	1.3.3, 1.3.4, 2.5.2
БПК-3	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики	1.3
БПК-4	Осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности	1.3.1, 1.3.2, 2.4
БПК-5	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	1.3.5, 1.6, 2.4.5, 2.5.1
БПК-6	Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики	1.7.1, 2.5.2
БПК-7	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные и талантливые обучающиеся, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.7.2
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	4.2
БПК-9	Применять навыки реалистического изображения с натуры в процессе создания натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека, а также выполнения творческих работ по памяти, представлению и воображению	1.4
БПК-10	Проектировать художественно-творческий процесс обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и специфики образовательной области «Изобразительное искусство»	1.5
БПК-11	Использовать принципы цветовых сочетаний для создания гармоничных композиций в разных видах искусства	1.5.2, 1.5.3
БПК-12	Осуществлять конструирование, художественно-педагогический анализ и оценку содержания и процесса художественного образования в соответствии с требованиями нормативно-правового и методического обеспечения	1.6.1
СК-1	Решать задачи профессионального и личностного развития с применением навыков сохранения психологической безопасности личности в современных социальных условиях	2.1.2
СК-2	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.1.3
СК-3	Владеть графическими приемами построения и чтения чертежей, организовывать учебный процесс по учебному предмету "Черчение", применять графические навыки в дизайн-проектировании и художественно-творческой деятельности	2.2, 2.4.4
СК-4	Формировать национальную идентичность, толерантность и интернационализм в изменяющейся поликультурной и полихудожественной среде средствами изобразительного искусства	2.3
СК-5	Осуществлять историко-педагогический анализ отечественных и зарубежных художественно-педагогических воззрений в контексте развития историко-педагогического процесса в сфере художественного образования	2.3
СК-6	Формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества	2.3
СК-7	Применять художественные технологии, приемы работы в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и компьютерной графике в процессе организации художественно-творческой деятельности обучающихся	2.4
СК-8	Использовать принципы композиционного формообразования и стилизации в изобразительном искусстве и компьютерной графике и применять их в художественно-творческой деятельности	2.4
СК-9	Осуществлять художественно-проектный анализ и разрабатывать алгоритм решения творческой задачи при проектировании объектов дизайна для последующего воплощения в материале и обучения учащихся проектной художественной деятельности	2.4
СК-10	Использовать информационно-коммуникационные технологии в области художественного образования для реализации профессиональной деятельности	2.6
СК-11	Использовать, модифицировать и адаптировать ресурсы образовательной среды для обеспечения условий, соответствующих образовательным потребностям обучающихся	2.6.1
СК-12	Проектировать образовательный процесс по изобразительному искусству с учетом современных образовательных тенденций и социокультурных реалий мировой художественной культуры	2.6.2

Разработан на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0113-06 _____

[1] Дифференцированный зачет.

[2] Данные модули и дисциплины включены в государственный экзамен по специальности.

[3] В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".

[4] В 7 семестре выполняется курсовая работа по выбору студента по одной из учебных дисциплин модуля 1.6 и учебной дисциплины "История и методология дизайна".

[5] Практика совмещается с теоретическим обучением.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе учреждения образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"
_____ В.В.Радыгина
28.05.2026

Декан факультета эстетического образования
_____ И.В.Шеститко
26.05.2026

Заведующий кафедрой художественно-педагогического образования
_____ М.А.Шатарова
25.05.2026

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом учреждения образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"
Протокол № 4 от 05.05 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Центра организационно-методического обеспечения образовательной деятельности
_____ И.А.Турченко
28.05.2026

Начальник учебно-методического отдела
_____ А.А.Ильин
28.05.2026

Эксперт-нормоконтролер методист учебно-методического отдела
_____ О.А.Кссарева
26.05.2026

Председатель УМО по педагогическому образованию
_____ А.И.Жук
29.05.2026