УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства
_____Ю.Ю.Захарина
«15» июня 2026 г.

ОТЧЕТ
по научно-исследовательской работе и учебно-методической деятельности СНИЛ «Диалог искусств»
за 2025/2026 учебный год

№	Показатели	Данные
1	Наименование СНИЛ (дата и № приказа ректора об утверждении)	«Диалог искусств» 26.09.2017 г. №82
2	Факультет, кафедра, при котором работает СНИЛ	Факультет эстетического образования Кафедра теории и методики преподавания искусства
3	Научный руководитель СНИЛ	Мазурина Наталья Геннадьевна, доцент кафедры теории и методики преподавания искусства, кандидат филологических наук, доцент
4	Председатель СНИЛ (ФИО, факультет, курс, № группы)	Дорохович Надежда Александровна (аспирант 3 курса дневной формы получения образования)
5	Заместитель председателя СНИЛ (ФИО, факультет, курс, № группы)	Коледа София Игоревна (3 курс, студентка 300123 группы)
6	Количество членов СНИЛ, из них:	17
6.1	студентов	10
6.2	магистрантов	6
6.3	аспирантов	1
6.4	обучающихся	-
7	Распоряжение декана об утверждении графика работы СНИЛ	-
8	Научная тема (проект) СНИЛ	«Эстетическое воспитание в поликультурном контексте: теория и практика»
9	Количество заявок на выполнение научно-исследовательских работ, в том числе:	-
9.1	гранты БГПУ	-
9.2	гранты Министерства образования	-
10	Количество одобренных заявок на выполнение научно-исследовательских работ, в том числе:	-
10.1	гранты БГПУ	-
10.2	гранты Министерства образования	-
11	Участие членов СНИЛ в выполнении финансируемых НИР, в том числе:	-
11.1	по грантам БРФФИ (ФИО, факультет, курс)	-
11.2	по ГПНИ (ФИО, факультет, курс)	-
12	Количество мероприятий,	15

	организованных СНИЛ за учебный год, в том числе:	
12.1	научных и научно-практических (название и форма мероприятия, дата и место проведения, количество участников)	1. Республиканский научно-методический онлайн-семинар с международным участием «Предметная область «Искусство»: реализация содержательных компонентов учебных программ в контексте полихудожественной образовательной среды» (23.01.2026, кафедра теории и методики преподавания искусства БГПУ), 3 участника. 2. Научно-методический семинар "Стратегии и перспективы педагогических исследований" (22.10.2025, ФЭО БГПУ), 2 участника. 3. Научные дебаты на тему «Я защищаю свою идею или Аргументы для защиты научных положений» (24.02.2026, кафедра теории и методики преподавания искусства БГПУ), 1 участник. 4. Семинар-тренинг подготовки к III Международной студенческой научно-практической конференции «Эстетическое образование: традиции и инновации» (02.04.2026, ФЭО, БГПУ), 8 участников. 5. Круглый стол СНИЛ факультета эстетического образования с участием студентов 1-4 курсов, магистрантов и аспирантов (03.04.2026, ФЭО БГПУ), 26 участников. 6. Дискуссионная площадка по итогам проведения мероприятий Декады студенческой науки на факультете с участием студентов 1-4 курсов, магистрантов и аспирантов (09.04.2026, БГПУ), 10 участников.
12.2	образовательных (название и форма мероприятия, дата и место проведения, количество участников)	1. Полихудожественный образовательный проект «Использование методов обучения импровизации и сочинения музыки», Чжан Линь (магистрант). 16.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта). 2. Полихудожественный образовательный проект «Использование традиционных и цифровых средств обучения игре на музыкальных инструментах детей младшего школьного возраста», Сунь Сюйан (магистрант). 16.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта). 3. Полихудожественный образовательный проект «Восприятие и анализ жанрово-

		стилистических особенностей китайской традиционной музыки на примере обучения игре на гучжэн», Ян Юй (магистрант). 16.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта). 4. Полихудожественный образовательный проект «Процесс профессиональной подготовки педагогов-музыкантов к обучения игре на музыкальных инструментах», Чэнь Ханьтин (магистрант). 23.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта). 5. Полихудожественный образовательный проект «Подготовка педагогов-музыкантов к организации обучения вокалу», Дэн Минчжэ (магистрант). 23.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта). 6. Полихудожественный образовательный проект «Подготовка педагогов-музыкантов к использованию традиционных и цифровых средств обучения музыке детей младшего школьного возраста», Юй Чжоу (магистрант). 23.03.2026, количество участников – 28 (25 студентов 4 курса ФЭО и 3 магистранта).
13	Количество докладов, прочитанных участниками СНИЛ на научных и научно-практических конференциях, в том числе:	8
13.1	международных (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	III Междунар. студенч. научн.-практ. конф., “Эстетическое образование : традиции и инновации”, 8 апр. 2026 г. / БГПУ им. Максима Танка 1. Коледа С. И. Воздействие музыки на человека: психофизиологические аспекты (ФЭО, 3 курс, гр. 300123). 2. Коледа С. И. Гитарная музыка белорусских композиторов (ФЭО, 3 курс, гр. 300123). 3. Ли Синь. Роль аппликатуры в формировании исполнительских навыков у учащихся начальных классов в системе дополнительного образования (ФЭО, 4 курс, гр. 300122). 4. Чэнь Кайдун. Методические приемы организации музыкально-слушательской деятельности учащихся на уроках музыки в школе (ФЭО, 4 курс, гр. 300122). 5. Ян Мэнкэ. Формы и методы работы над дикцией и артикуляцией у детей младшего школьного возраста в процессе вокально-

		хоровой деятельности(ФЭО, 4 курс, гр. 300122). 6. Чжан Линь. Принципы освоения будущими учителями музыки методики преподавания импровизации и композиции (ФЭО, магистрант). 7. Сунь Сюйан. Теоретические основы обучения игре на китайской флейте (ФЭО, магистрант). 8. Дорохович, Н. А. Сценическая культура детей младшего школьного возраста: понятие, сущность, структура (ФЭО, аспирант).
13.2	республиканских (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	Молодежный конкурс научных и творческих работ «Наука будущего», Республика Беларусь, Минск, Национальная академия наук Беларуси, 20 января 2026 г. Научное руководство написанием конкурсной научной работы аспиранта Дорохович Н.А. Диплом 1 степени в номинации «Гуманитарные знания и творчество в XXI веке».
13.3	вузовских (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	
14	Количество экспонатов, выполненных с участием СНИЛ и представленных на выставках, в том числе:	16
14.1	международных	
14.2	республиканских	
14.3	вузовских	16
15	Количество опубликованных статей, в том числе авторами (соавторами) которых являются участники СНИЛ	10 (1 из них в журналах, рецензируемых ВАК, 4 – РИНЦ)
16	Количество опубликованных тезисов докладов, в том числе авторами (соавторами) которых являются участники СНИЛ	-
17	Отчет научного руководителя по итогам работы СНИЛ за учебный год одобрен на Совете факультета	___.06.2026 г.
18	Кол-во поступивших в магистратуру/аспирантуру в 2025 году	2
19	Кол-во поступающих в магистратуру/аспирантуру в 2026 году	2

Научный руководитель СНИЛ Мазурина Н.Г.

«15» июня 2026 г.