УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
художественно-педагогического
образования
_____М.А.Шатарова
«25» июня 2026 г.

ОТЧЕТ
СНИЛ «КАРАГОД» за 2025/2026 учебный год

№	Показатели	Данные
1	Наименование СНИЛ (дата и № приказа ректора об утверждении)	СНИЛ «Карагод» Приказ от 24.09.2021 № 121
2	Факультет, кафедра, при котором работает СНИЛ	Факультет эстетического образования Кафедра художественно-педагогического образования
3	Научный руководитель СНИЛ	Приймова Мария Юрьевна, доцент
4	Председатель СНИЛ (ФИО, факультет, курс, № группы)	Щетько Милана Александровна, факультет эстетического образования, 3 курс, 300323 группа
5	Заместитель председателя СНИЛ (ФИО, факультет, курс, № группы)	Подгурская Анна Константиновна, факультет эстетического образования, 3 курс, 300423 группа
6	Количество членов СНИЛ, из них:	25
6.1	студентов	15
6.2	магистрантов	9
6.3	аспирантов	1
6.4	обучающихся	
7	Распоряжение декана об утверждении графика работы СНИЛ	
8	Научная тема (проект) СНИЛ	«Формирование знаний и компетенций в сфере художественной педагогики и традиционного белорусского искусства»
9	Количество заявок на выполнение научно-исследовательских работ, в том числе:	-
9.1	гранты БГПУ	-
9.2	гранты Министерства образования	
10	Количество одобренных заявок на выполнение научно-исследовательских работ, в том	-

	числе:	
10.1	гранты БГПУ	
10.2	гранты Министерства образования	
11	Участие членов СНИЛ в выполнении финансируемых НИР, в том числе:	-
11.1	по грантам БРФФИ (ФИО, факультет, курс), тема НИР	-
11.2	по ГПНИ (ФИО, факультет, курс), тема НИР	-
11.3	по заданиям, направленным на обеспечение деятельности МО, тема НИР	-
12	Количество мероприятий, организованных СНИЛ за учебный год, в том числе:	
12.1	научных и научно-практических (название и форма мероприятия, дата и место проведения, количество участников)	III Международная студенческая научно-практическая конференция «Эстетическое образование: традиции и инновации» 03.04. – 08.04.2026 (Цыган С, Нихайчик Ф., У Шуантун, Липницкая С., Ларченко В., Ермак Н., Гапеева М., Ганнутина Ек., Ганнутина Ел., Апитёнок Е. Абель Е., Щетько М.)
12.2	образовательных (название и форма мероприятия, дата и место проведения, количество участников)	26.11.2026 – учебно-методический семинар «Методические основы обучения рисунку: от восприятия к практике» (ФЭО, БГПУ, студенты 300325 и 300425 групп – 25 чел.) – И. С. Савельев. 09.10.2025 – лекция в Музее древнебелорусской культуры НАН Беларуси «Новгородская иконопись», семинар «Традиционная белорусская керамика» (студенты 300324 группы – 14 чел.) – М.Ю. Приймова. 02.12.2025 - учебно-методический семинар «Беларусь и Индия: взаимосвязь культур» (члены СНИЛ- 22 чел.) – М. А. Щетько., М.Ю. Приймова. 02.04.2026 – участие в квесте «Грани науки» (ФЭО, БГПУ, члены СНИЛ). 30.04. 2026 – круглый стол, посвященный 140-летию со дня рождения Н.П. Михолапа (Национальный художественный музей Республики Беларусь, профессор Прокопцов В.И., студенты 300325 и 300425 групп). 27.05.2026 – Международный круглый стол «Общность традиций славянских народов в формировании духовных идеалов современности» (ФЭО, БГПУ, студенты - члены СНИЛ). 03.04.2026 - научный семинар «Художественно-

		эстетическое образование как предмет исследования молодых ученых» (, зав. каф. Шатарова М.А., преподаватели Атлас Л.И., Кулапина С.С., студенты: Нихайчик Ф., Шаров С., Лапаева М., Рак Д.). 13.05.2026 - арт-лекторий с участием Владимира Васильевича Уроднича, Заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь, лауреата Специальной премии Президента в номинации «Изобразительное искусство» (БГПУ, , студенты 1-3 курсов – 30 чел.). 30.04.2026– круглый стол, посвященный 140-летию со дня рождения Н.П. Михолапа (Национальный художественный музей Республики Беларусь, профессор Прокопцов В.И., 12 студентов 1 курса); 29.10.2025– семинар «Научно-исследовательская и экспериментальная деятельность в контексте выполнения курсовой и дипломной работы» (БГПУ, зав. каф. Шатарова М.А., 23 студента 3-4 курсов); 05.03.2026 –научно-методический семинар «Коммуникация в педагогике искусства в контексте социогуманитарной безопасности» (БГПУ, зав. каф. Шатарова М.А., 4 магистранта); 03.03.2026 – научно-методический семинар «Дипломная работа: требования к подготовке и успешному выполнению» (БГПУ, ст.преподаватели Зятикова С.Е., Русакович О.Н., 30 студентов 4 курса). 03.04.2026 – круглый стол «Художественно-эстетическое образование как предмет исследования молодых ученых» (члены СНИЛ) – М.А. Щетько Л.И. Атлас. 23.04.2026 - культурно-образовательный интерактивный проект «Лаборатория профессионального роста. 10 главных вопросов мастеру. Слободчиков В.И.» (БГПУ, студенты 1-4 курсов).
13	Количество докладов, прочитанных участниками СНИЛ на научных и научно-практических конференциях, в том числе:	29
13.1	международных (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	Симпозиум «Православные Балканы и Беларусь» в Духовной академии (08.12.2026, ст.преподаватель С.С. Кулапина, студенты Д. Лапина, Н. Шамай, А. Хлуткова, А. Колесникова). IX Международный конкурс научных работ и творческих проектов студентов и магистрантов по использованию ИКТ в НАО «Карагандинский

		национальный исследовательский университет имени академика Е.А. Букетова» с Межпредметным научно-исследовательским проектом для школьников «Визуальные истории моего города» (17-18.03.2026, студенты Ганнутина Ел., Ганнутина Ек. - Диплом III степени). V Международная олимпиада по изобразительному искусству в рамках Международного фестиваля-конкурса «Шелковый путь». (05.01.2026, Савельев И.С. (член жюри), студенты Подгурская А., Некрасова П. – диплом I степени, Абель Е. – диплом II степени). 02.04.2026 – участие в Международном онлайн мастер-классе по скульптуре, организованном кафедрой изобразительного искусства, технологии и дизайна Бийского филиала им. В.М, Шукшина АлтГПУ (РФ) - (А.Д. Фурс, А.В. Ткачук, И.В. Ржеутский. студенты 3 курса). 1) Ржеутский, И. В. Формирование механизмов саморегуляции личности в художественном образовании: исторический аспект / И. В. Ржеутский // Педагогика искусства в целях устойчивого развития общества : материалы II Междунар. Науч.-практ. Конф., Минск, 8 апр. 2026 г. / УО «Белорус. Гос. Пед. Ун-т им. Максима Танка». – Минск : БГПУ, 2026. – (в печати). 2) Ржеутский, И. В. Античная калокагатия и христианский теоцентризм: трансформация эмоциональной культуры личности в педагогической науке / И. В. Ржеутский // Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений : материалы XVII Всерос. науч.-практ. конф., Глазов, 24 марта 2026 г. / ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г.Короленко» - Глазов : ГИПУ, 2026. – (в печати). 3) Неделя культуры и искусства в России и за рубежом - Международный онлайн-мастер-класс по скульптуре, организованный кафедрой изобразительного искусства, технологии и дизайна Бийского филиала им. В.М. Шукшина АлтГПУ. 4) Ржеутский, И. В. Формирование навыков

		социального взаимодействия средствами искусства в педагогике XVII-XVIII веков / И. В. Ржеутский // Мир культуры глазами молодых исследователей : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Пермь, 13 апреля 2026 г. / «Пермский государственный институт культуры» - Пермь : ПГИК, 2026 – (в печати). 5) Ржеутский, И. В. Развитие социально-эмоциональной сферы личности: опыт античности и его актуализация в современной педагогической практике / И. В. Ржеутский // Горизонты образования : VII Междунар. науч.-практ. конф., Омск, 23 апреля 2026 г. / ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» - Омск : ОГПУ, 2026 – (в печати).
13.2	республиканских (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	
13.3	вузовских (название мероприятия, дата и место проведения, ФИО, факультет, курс, № группы)	
14	Количество экспонатов, выполненных с участием СНИЛ и представленных на выставках, в том числе:	120 экспонатов
14.1	международных	26.03.2025 - IV международная олимпиада по изобразительному искусству в рамках XIV международного фестиваля-конкурса «Шелковый путь» (ФГБОУ ВО Оренбургский государственный педагогический университет. Оренбург. Россия): Диплом I степени: Ермак Никита, Диплом I степени: Некрасова Полина, Диплом I степени: Ларченко Виктория, Диплом I степени: Мордухай Макар
14.2	республиканских	12-15.02.2026 - 24 специализировнная выставка «Образование и карьера-2026» (г. Минск).
14.3	вузовских	13.10-24.11.2025 - выставка социальных плакатов ко Всемирному дню борьбы с раком молочной железы (БГПУ, ст. преподаватель Русакович О.Н., студенты 4 курса). 06.09.2026 - фестиваль науки в Центральном ботаническом саду (, I-е место в интеллектуальном

		конкурсе по физике занял студент 300324 группы Макаревич Р.). 01.09.2025 - выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства ко Дню знаний (БГПУ). 22.09.2025 - выставка работ студентов кафедры художественно-педагогического образования в рамках в рамках встречи делегации из провинции Цзянси, КНР (БГПУ). 06.11.2025 - выставка дипломных работ студентов, приуроченная ко Дню открытых дверей (БГПУ). 20-29.11.2025 - выставка творческих работ студентов ко Дню БГПУ (БГПУ). 09.06.2026 – выставка учебных студенческих работ «На крылах творчасці» (БГПУ, 09.06.2026 – 12.06.2026). 12.11.2025 - конкурс студенческих работ (живопись, графика) в рамках творческого марафона «БГПУ — моя alma mater» (, победители конкурса: Парфентьева Д., Наярович А., Подгурская А.). – конкурс дизайн-проектов оформления кабинета черчения (1 место – Владыка К., Папикян С., Квит Е.; 2 место – Ермак Н.; 3 место – Самко А., Шамай Н., Садовникова А.). 05-15.12.2025 – выставка студенческих работ по итогам изучения специальных художественных дисциплин, приуроченная ко Дню художника (БГПУ). январь 2026 – выставка студенческих работ «Календарь 2026» по итогам изучения дисциплины «Основы компьютерной графики» (БГПУ, ст.преподаватель Русакович О.Н., студенты 1 курса); 17-22.03.2026 – XXXIII Минская международная книжная выставка-ярмарка (г. Минск, дефиле в исторических костюмах студенты: Парфентьева Д., Плеханова Е., Янковская Т.). 10.04.2026 — онлайн-выставка студенческих цифровых работ, посвященная празднику Воскресения Христова (БГПУ, преподаватель-стажер Ржеутский И.В., студенты 3 курса). 20.01.2026 - выставка изобразительного и декоративно-прикладного искусства, показ коллекции костюмов в рамках встречи делегации Северо-западного университета г. Ланьчжоу (КНР) (БГПУ, дефиле исторических костюмов – ст.преподаватель Парфенович О.Г., студенты Косачук Е., Довгаль Д., Черник А., Прохиро А.). 28.02.2026 – выставка студенческих печатных

		изданий, исторических костюмов ко Дню открытых дверей (БГПУ). 10-12.03.2026 – выставка работ студентов и преподавателей, приуроченная к Году белорусской женщины в РБ и в рамках пресс-тура «Вступительная кампания 2026. Презентация совместных образовательных возможностей БГПУ». 29.01.2026– онлайн-выставка учебно-методической и научной литературы в рамках празднования Дня белорусской науки (БГПУ). – художественная выставка «Первые краски весны» (БГПУ, 13-30.05.2026, студенты 3 курса).
15	Количество опубликованных научных статей, в том числе авторами (соавторами) которых являются участники СНИЛ (из них в журналах, рецензируемых ВАК, РИНЦ)	Ржеутский, И. В. Эволюция дидактических систем художественного образования как фактор развития регулятивных способностей личности: исторический аспект / И. В. Ржеутский // Мастацтва і школа. – 2026 –(в печати).
16	Количество опубликованных тезисов докладов, в том числе авторами (соавторами) которых являются участники СНИЛ	
17	Отчет научного руководителя по итогам работы СНИЛ за учебный год одобрен на Совете факультета/института	

Научный руководитель СНИЛ М.Ю.Приймова

«25» июня 2026 г.