Вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Перспектива» для студентов 1 курса заочной формы получения образования по специальности 6-05-0113-06 Художественное образование
на 2026/2027 уч.г.

К экзамену по дисциплине «Перспектива» допускаются студенты, которые выполнили полный объем графических работ

1. Цель и задачи дисциплины «Перспектива», ее место в художественно-педагогическом образовании.
2. Совмещенная предметная плоскость. Особенности задания.
3. История развития «Перспективы» как науки.
4. Сущность построения перспективы многоугольников, лежащих в предметной плоскости.
5. Виды перспективы и их сущность.
6. Сущность построения перспективы окружности, лежащей в предметной плоскости, в вертикальной плоскости.
7. Сущность метода центрального проецирования.
8. Совмещенная точка зрения. Особенности задания.
9. Аппарат проецирования и его элементы.
10. Сущность построения перспективы и определения величины угла, лежащего в предметной плоскости.
11. Элементы картины, их связь с аппаратом проецирования и особенности задания.
12. Сущность построения перспективы призмы, находящейся в предметном пространстве.
13. Зависимость элементов картины от содержания и идеи композиционных построений.
14. Сущность построения перспективы конуса, находящейся в предметном пространстве.
15. Особенности зрительного восприятия.
16. Сущность построения перспективы пирамиды, находящейся в предметном пространстве.
17. Процесс видения, особенности зрительного аппарата.
18. Сущность построения перспективы цилиндра, находящегося в предметном пространстве.
19. Общее, особенное положение точки в пространстве, изображение точки в перспективе.
20. Способы построения тел вращения на картине.
21. Общее и особенное положения прямой в пространстве, построение прямой в перспективе.
22. Сущность способа малой картины.
23. Понятие «линия горизонта». Характеристики линии горизонта, ее роль в перспективном построении.
24. Сущность способа архитектора.
25. Предельная точка прямой, ее роль в построении перспективного изображения.
26. Сущность способа следа луча.

27. Частное положение прямой в предметном пространстве, изображение этих положений в перспективе.
28. Сущность способа опущенного плана.
29. Точка схода параллельных прямых, ее роль в построении перспективных изображений.
30. Сущность способа перспективной сетки.
31. Восходящие и нисходящие прямые, особенности их построения в перспективе.
32. Фронтальная перспектива интерьера. Построение в перспективе дверного или оконного проема, расположенного на фронтальной стене.
33. Способы задания плоскости в перспективе. Понятия «след плоскости», «предельная прямая плоскости», «предельная прямая предметной плоскости».
34. Угловая перспектива интерьера.
35. Изображение плоскости в перспективе. Плоскость особого положения. Виды. Особенности.
36. Источники освещения. Их особенности при построении теней от предметов. Собственная и падающая тень.
37. Изображение плоскости в перспективе. Плоскость частного положения. Виды. Особенности.
38. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов, освещенных факелом.
39. Перспективные масштабы. Масштаб широт. Масштаб высот. Особенности их задания и построения.
40. Способы образования падающей тени. Построение на картине теней от предметов, освещенных солнцем.
41. Перспективные масштабы. Масштаб глубин. Особенности его задания и построения. Дробная дистанционная точка и особенности ее использования на картине.
42. Построение на картине отражений предметов в вертикальном зеркале, перпендикулярном к картине.
43. Масштабная шкала и особенности ее использования на картине.
44. Построение на картине отражений предметов в зеркале, расположенном параллельно картине.
45. Перспективный масштаб на произвольно направленной горизонтальной прямой. Масштабная точка и особенности ее использования на картине.
46. Построение на картине отражений предметов, расположенных вблизи горизонтальной отражающей плоскости.
47. Определение размеров предметов по их изображению на картине.
48. Цель и основные способы определения элементов картины при ее анализе.

Компетентностно-ориентированное задания по учебной дисциплине «Перспектива» для студентов 1 курса заочной формы получения образования на 2026/2027 уч.г.

1. Построить перспективу геометрической фигуры (квадрат).
2. Построить перспективу геометрической фигуры (ромб).
3. Построить перспективу геометрической фигуры (трапеция).
4. Построить перспективу геометрической фигуры (четырехугольник).
5. Построить перспективу геометрической фигуры (пятиугольник).

6. Построить перспективу геометрической фигуры (шестиугольник).
7. Построить перспективу геометрической фигуры (семиугольник).
8. Построить перспективу геометрической фигуры (восьмиугольник).

СОСТАВИТЕЛЬ:
Кулапина С.С., старший преподаватель кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования “Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка”.

Рекомендованы к использованию в учебном процессе на заседании кафедры художественно-педагогического образования
(Протокол № 2 от “22” сентября 2026г.)

Заведующий кафедрой  М.А. Шатарова