Вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Искусство XVII века, Нового и Новейшего времени» для студентов 3 курса заочной формы получения образования по специальности 6-05-0113-06 Художественное образование на 2026/2027 уч.г.

1. Д.-Л.Бернини, Ф. Борромини: основные произведения и художественная проблематика творчества.
2. Художественная проблематика творчества Караваджо и его основные произведения.
3. Творчество и произведения Питера Пауля Рубенса, Антониса ван Дейка, Якоба Йорданса.
4. Фламандский натюрморт Ф. Снейдерса.
5. Творчество Диего Веласкеса, Хусепе Риберы, Франсиско Сурбарана, Бартоломе-Эстебана Мурильо.
6. Творчество Франса Халса, Йоханнеса Вермера Делфтского
7. Художественная проблематика творчества Рембрандта Харменса ван Рейна и основные произведения.
8. Версаль как архитектурно-пластический и садово-парковый ансамбль: время создания, авторы, общая характеристика.
9. Творчество и художественная проблематика работ Ж. Ардуэна-Мансара, Жака Калло, Жоржа де ла Тура.
10. Художественная проблематика творчества Пуссена. Творчество Клода Лоррена.
11. Творчество Антуана Ватто, Франсуа Буше, Ж.-Ф.Фрагонара.
12. Художественная проблематика творчества и основные произведения Ж.Б.Греза, Ж.-Б.-С. Шардена.
13. Творчество Ж.-А. Гудона.
14. Творчество Жака-Луи Давида.
15. Теоретические труды и художественная проблематика творчества Уильяма Хогарта.
16. Творчество Томаса Гейнсборо, Д.Констебла, Уильяма Тернера, сэра Д. Рейнольдса.
17. Творчество Ф. Шубина, Ж.-О.-Д.Энгра.
18. Творчество Т.Жерико, Э.Делакруа,
19. Творчество Г. Курбе, Ж.-Ф. Милле. Социальная проблематика искусства О. Домье.
20. Творчество К. Коро и художников «барбизонской школы».
21. Творчество Э. Мане, К. Моне, О. Ренуара, Э.Дега.
22. Творчество О.Родена.
23. Пуантилизм в живописи (Ж.Сера, П.Синьяк).
24. Творчество П. Гогена, П. Сезанна, В. Ван Гога, А. Тулуз-Лотрека.
25. Творчество Анри Матисса.
26. Г. Климт и М. Врубель: живопись модерна.
27. П. Пикассо как основоположник кубизма.
28. Творчество Василия Кандинского.
29. Творчество Пита Мондриана.

30. Супрематизм Казимира Малевича.
31. Экспрессионизм в искусстве Германии и его крупнейшие представители (Г, Кирхнер, Нольде, Э. Барлах, К. Шмитт-Ротлуф).
32. Творчество Э. Мунка.
33. Творчество Джорджо де Кирико.
34. Творчество Марселя Дюшана.
35. С. Дали как представитель сюрреализма.
36. Творчество П. Дельво и Р. Магритта.
37. Творчество Ж. Миро, А. Руссо, Н. Пиросмани.
38. Творчество Н. Гончаровой и М. Ларионова.
39. М. Шагал в искусстве XX века.
40. Абстрактный экспрессионизм (М. Ротко, Ив Кляйн, Д. Поллок).

Компетентностно-ориентированное задание:
По нескольким предложенным иллюстрациям произведений изобразительного искусства определить автора, название, эпоху (период) создания, художественный стиль, страну происхождения.

СОСТАВИТЕЛИ:
Шатарова М.А., заведующий кафедрой художественно-педагогического образования учреждения образования “Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка”, кандидат филологических наук;
Коврик О.А., доцент кафедры художественно-педагогического образования учреждения образования “Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка”, кандидат искусствоведения, доцент
Рекомендованы к использованию в учебном процессе на заседании кафедры художественно-педагогического образования
(Протокол № 2 от “22” сентября 2026г.)

Заведующий кафедрой  М.А. Шатарова