РАБОЧИЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"

УТВЕРЖДАЮ
Ректор БГПУ
_____ А.И.Жук
_____ 2023 г.

Регистрационный № 018-2023/4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: 6-05-0113-07 Музыкальное образование

Профилизация: Искусство (отечественная и мировая художественная культура)

Форма получения образования: *дневная*

Квалификация: Педагог-музыкант. Преподаватель

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

| КУРСЫ | сентябрь | | | | | октябрь | | | | | ноябрь | | | | | декабрь | | | | | январь | | | | | февраль | | | | | март | | | | | апрель | | | | | май | | | | | июнь | | | | | июль | | | | | август | | | | | Теоретическое обучение | Экзаменационные сессии | Учебные практики | Производственные практики | Дипломное проектирование | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|---|---|---

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции
						Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
										1 семестр, 18 недель			2 семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 15 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 9 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
2	**Компонент учреждения образования**			**2650**	**1144**	**450**	**34**	**448**	**212**	**300**	**118**	**9**	**108**	**42**	**3**	**100**	**40**	**3**	**72**	**36**	**2**	**406**	**192**	**12**	**478**	**206**	**14**	**830**	**354**	**25**	**356**	**156**	**11**	**79**	
2.1	**Модуль "Социально-гуманитарные дисциплины -2"**			**216**	**108**	**56**		**40**	**12**										**72**	**36**	**2**	**72**	**36**	**2**	**72**	**36**	**2**							**6**	
2.1.1	Современный имидж педагога / Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		4[1]	72	36	24			12										72	36	2													2	УК-4/ УК-10
2.1.2	Личностно-профессиональное развитие специалиста / Основы психологической безопасности личности		5[1]	72	36	16		20														72	36	2										2	УК-11/ СК-9
2.1.3	Основы управления интеллектуальной собственностью / Правовые основы деятельности учреждения образования		6[1]	72	36	16		20																	72	36	2							2	СК-8/ УК-14
2.2	**Модуль "Основы хормейстерского мастерства"**			**200**	**78**	**28**	**34**		**16**	**200**	**78**	**6**																						**6**	
2.2.1	Практикум школьно-песенного репертуара		1[1]	100	38	4	34			100	38	3																						3	СК-1, 3, 4
2.2.2	Хороведение	1		100	40	24			16	100	40	3																						3	СК-2
2.3	**Модуль "Художественная проектная деятельность"**			**404**	**158**	**22**		**136**		**100**	**40**	**3**	**108**	**42**	**3**													**196**	**76**	**6**				**12**	
2.3.1	Практикум художественного творчества		1, 2	208	82			82		100	40	3	108	42	3																			6	СК-6
2.3.2	Арт-практика и культурно-образовательный проект		7	98	38	10		28																				98	38	3				3	БПК-1,5, 9 СК-2,7
2.3.3	Анализ и интерпретация художественного произведения	7		98	38	12		26																				98	38	3				3	СК-6
2.4	**Модуль "Музыкальный фольклор и академическое исполнительство"**			**496**	**202**	**70**		**96**	**36**							**100**	**40**	**3**										**298**	**124**	**9**	**98**	**38**	**3**	**15**	БПК-9
2.4.1	Народное творчество		3	100	40	20		20								100	40	3																3	
2.4.2	История исполнительского искусства	7		200	86	50			36																			200	86	6				6	
2.4.3	Практикум по фольклору		7, 8	196	76			76																				98	38	3	98	38	3	6	
2.5	**Модуль"Психолого-педагогические дисциплины"**			**180**	**76**	**28**		**48**														**90**	**38**	**3**	**90**	**38**	**3**							**6**	
2.5.1	Работа с одаренными обучающимися / Профилактика отклоняющегося поведения		5	90	38	14		24														90	38	3										3	БПК-5
2.5.2	Медиапедагогика и цифровая дидактика / Организация воспитательной работы в учреждениях образования		6	90	38	14		24																	90	38	3							3	УК-5, БПК-6 / БПК-2
2.6	**Модуль "Дисциплины профилизации"**			**860**	**408**	**232**		**28**	**148**													**244**	**118**	**7**	**316**	**132**	**9**	**140**	**78**	**4**	**160**	**80**	**5**	**25**	БПК-9, 12
2.6.1	Введение в мир искусства		5	100	40	20			20													100	40	3										3	
2.6.2	Искусство Древнего мира и Средних веков	5		144	78	46			32													144	78	4										4	
2.6.3	Искусство эпохи Возрождения, барокко и классицизма	6		108	46	26		10	10																108	46	3							3	
2.6.4	Диалоги в искусстве		6	100	40	22		18																	100	40	3							3	
2.6.5	Художественная культура Беларуси	6		108	46	26			20																108	46	3							3	
2.6.6	Искусство XIX в. - начала XXI в.	7		140	78	42			36																			140	78	4				4	
2.6.7	Методика преподавания мировой художественной культуры	8		160	80	50			30																						160	80	5	5	УК-6, БПК-1,5
2.7	**Модуль "Современные технологии педагогики искусства"**			**294**	**114**	**14**		**100**																				**196**	**76**	**6**	**98**	**38**	**3**	**9**	СК-5,8
2.7.1	Проектирование электронных образовательных ресурсов по искусству / Аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании		7	98	38	6		32																				98	38	3				3	
2.7.2	Музыкальная информатика / Музееведение и экскурсионная деятельность в образовании		7,8	196	76	8		68																				98	38	3	98	38	3	6	
3	**Факультативные дисциплины**			**/114**	**/114**	**/8**		**/106**								**/34**	**/34**					**/30**	**/30**		**/50**	**/50**		**/32**	**/32**		**/18**	**/18**			
3.1	Методология психолого-педагогического исследования			/34	/34			/34								/34	/34																		
3.2	Физическая культура			/60	/60			/60														/30	/30		/30	/30								
3.3	Методика воспитательной работы в детских оздоровительных учреждениях образования			/20	/20	/8		/12																	/20	/20								
3.4	Вокальный ансамбль			/50	/50			/50																				/32	/32		/18	/18			

Продолжение учебного плана по специальности 6-05-0113-07 "Музыкальное образование", регистрационный № 015-2023/у

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции
						Из них				I курс						II курс						III курс						IV курс							
										1 семестр, 18 недель			2 семестр, 18 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 16 недель			5 семестр, 15 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 16 недель			8 семестр, 9 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
4	**Дополнительные виды обучения**			**/470**	**/434**	**/26**		**/408**		**/72**	**/72**		**/152**	**/136**		**/122**	**/102**		**/64**	**/64**		**/30**	**/30**		**/30**	**/30**									
4.1	Физическая культура		/1-6	/336	/336			/336		/72	/72		/72	/72		/68	/68		/64	/64		/30	/30		/30	/30									УК-13
4.2	Безопасность жизнедеятельности человека		/2	/80	/64	/18		/46					/80	/64																					БПК-11
4.3	Белорусский язык (профессиональная лексика)		/3	/54	/34	/8		/26								/54	/34																		УК-12

Количество часов учебных занятий	**7282**	**3408**	**1060**	**122**	**1750**	**476**	**1092**	**518**	**30**	**996**	**508**	**28**	**934**	**454**	**24**	**986**	**430**	**30**	**882**	**418**	**21**	**886**	**408**	**29**	**990**	**434**	**28**	**516**	**238**	**17**	**207**	
Количество часов учебных занятий в неделю							29			28			27			27			28			27			27			26				
Количество курсовых работ	**2**															1						1										
Количество экзаменов	**27**						4			3			3			4			3			4			4			2				
Количество зачетов	**36**						5			6			4			5			4			5			4			3				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	
Ознакомительная	2	1	2	Педагогическая	5	4	6	8	4	6	Государственный экзамен Защита дипломной работы
Хоровая	3	2	3	Педагогическая практика в воспитательно-оздоровительных учреждениях образования	6	3	4				
Учебно-поисковая	4	2	3	Педагогическая (в учреждениях культуры)	7	2	3				
				Преддипломная	8	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5, 1.9
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.2.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2.1
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.3.2, 1.8.2, 2.1.1
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.3, 1.7, 1.9, 2.5.2
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7.2, 1.7.3, 1.8.1, 1.9, 2.6.7
УК-7	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.2
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.3
УК-9	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.1
УК-10	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского Союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-11	Обладать способностью разрабатывать и реализовывать методики и технологии самоорганизации и самообразования, проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития, осознанно осуществлять педагогическую работу с детьми в условиях семьи в разных видах деятельности	2.1.2
УК-12	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.9.3
УК-13	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.9.1
УК-14	Руководствоваться нормативными правовыми актами в сфере образования, разрабатывать учебно-программную документацию, работать с различными видами документов учреждения образования	2.1.3
БПК-1	Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности	1.3.3, 1.3.4, 1.7, 2.3.2, 2.6.7
БПК-2	Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы	1.3.3, 1.3.4, 2.5.2
БПК-3	Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики	1.3
БПК-4	Осуществлять взаимодействие с участниками образовательного процесса с учетом индивидуально-психологических особенностей обучающихся, использовать социально-психологические знания при управлении коллективной работой в профессиональной деятельности	1.3.1, 1.3.2, 1.6
БПК-5	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся	1.3.5, 1.7, 2.3.2, 2.5.1, 2.6.7
БПК-6	Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики	1.8.1, 2.5.2
БПК-7	Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные и талантливые обучающиеся, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками	1.8.2
БПК-8	Исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства	1.6
БПК-9	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре	1.4, 1.5, 1.7, 2.3.2, 2.4, 2.6
БПК-10	Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся	1.6
БПК-11	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	2.9.2
БПК-12	Реализовывать на практике актуальные образовательные программы по искусству, модернизировать педагогический процесс в соответствии с современными тенденциями гуманитарных наук, применять вариативные формы и методы эстетического развития в условиях полихудожественной и поликультурной среды	2.6
СК-1	Проектировать цели, задачи, содержание, отбирать формы, методы музыкального обучения и виды музыкальной деятельности в учреждениях общего среднего и дополнительного образования	2.2.1
СК-2	Осуществлять музыкально-педагогический анализ и оценку содержания и процесса музыкального образования	2.2.2, 2.3.2
СК-3	Выстраивать образовательный процесс с учетом индивидуально-психологических особенностей учащихся различных возрастных групп и особенностей учебного предмета «Музыка»	2.2.1
СК-4	Осуществлять грамотную хормейстерскую работу с детьми, применять основные методы и приемы вокально-педагогической деятельности и навыки работы с детскими голосами, вокальными ансамблями и детскими хорами	2.2.1
СК-5	Использовать специальные технические средства и компьютерные технологии в процессе эстетического обучения и воспитания детей и в исполнительской практике	2.7
СК-6	Формировать интерес и уважительное отношение к мировому художественному наследию на основе применения знаний об истории отечественной культуры и искусства, их роли в развитии общества	2.3.1,2.3.3
СК-7	Разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в учреждениях образования, культуры и социальной сфере	2.3.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-8	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.1.3, 2.7
СК-9	Решать задачи профессионального и личностного развития с применением навыков сохранения психологической безопасности личности в современных социальных условиях	2.1.2

Разработан на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0113-07 _____

[1]Дифференцированный зачет.
[2] Данные учебные дисциплины включены в государственный экзамен по специальности.
[3] Индивидуальные занятия.
[4] В 4 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Педагогика", "Возрастная и педагогическая психология".
[5] В 6 семестре выполняется одна курсовая работа по выбору студента по следующим учебным дисциплинам: "Методика музыкального воспитания", "Частные методики музыкального воспитания".

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной работе учреждения образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"
_____ А.В.Маковчик

Проректор по учебной работе учреждения образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"
_____ С.И.Василец

Декан факультета эстетического образования
_____ С.М.Кобачевская

Заведующий кафедрой теории и методики преподавания искусства
_____ Ю.Ю.Захарина

Заведующий кафедрой музыкально-педагогического образования
_____ А.Б.Нижникова

Рекомендован к утверждению Научно-методическим советом учреждения образования
"Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка"
Протокол № 4 от 21.02 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Центра организационно-методического обеспечения образовательной деятельности
_____ Ю.В.Строгая

Начальник учебно-методического отдела
_____ О.А.Сергушкина

Эксперт-нормоконтролер методист учебно-методического отдела
_____ Е.А.Кравченко