КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В. Маковчик
_____ 2023 г.
Регистрационный № 29-03-06-уч

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности:
6-05-0112-01 Дошкольное образование

2023 г.

Учебная программа составлена на основе типовой учебной программы «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» (11.05.2022 г., № А-705/тип.) и учебного плана специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование 23.02.2023, № 001-2023/у)

СОСТАВИТЕЛЬ:
Е.В.Горбатова, доцент кафедры методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий
ГУО «Детский сад № 138 г. Минска» О.С.Ярмошук
17.05.2023 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой методик дошкольного образования факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 18.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой М.С.Мельникова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 21.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела БГПУ А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» предназначена для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по специальности 6-05-0112-01 «Дошкольное образование». Содержание учебной дисциплины представлено в следующих разделах: «Основы изобразительного искусства», «Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста», «Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста».

Цель учебной дисциплины: ориентировать студентов на понимание проблем развития изобразительного творчества и творческих способностей детей дошкольного возраста (разнообразие взглядов зарубежных и отечественных ученых в генезисе); знакомить с подходами к организации процесса изобразительной деятельности; содействовать усвоению студентами языка изобразительного искусства.

Задачи учебной дисциплины:

повысить уровень эстетического и художественного развития и образования студентов, воспитывать художественную культуру;

расширить знания в области изобразительного искусства, знакомить с разными видами и жанрами искусства;

раскрыть теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста;

сформировать практические навыки организации работы по развитию изобразительного творчества детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования и семьи;

содействовать приобретению опыта применения разных форм и методов организации работы по ознакомлению с изобразительным искусством и обучению детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Учебная дисциплина «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» является составляющей профессиональной подготовки специалистов высшей квалификации и включена в структуру основных дисциплин психолого-педагогического цикла типового учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Успешность изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» обеспечивается предварительной подготовкой студентов по таким дисциплинам, как «Основы педагогики», «Детская психология», «Дошкольная педагогика». Она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и способствует систематизации знаний студентов по изученным психолого-педагогическим учебным дисциплинам в контексте психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в

период дошкольного детства.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» определены образовательным стандартом высшего образования первой ступени, который разработан с учетом требований компетентностного подхода.

В результате изучения учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» студент должен:

знать:

общую характеристику видов и жанров изобразительного искусства;

особенности изобразительного творчества, основные подходы к его развитию у детей дошкольного возраста;

задачи и содержание образовательной работы по обучению различным видам изобразительной деятельности, ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства;

уметь:

отбирать дидактический материал и произведения искусства для организации различных форм образовательной работы с детьми дошкольного возраста по изобразительной деятельности;

применять педагогические методы развития изобразительного творчества в соответствии с возрастными возможностями и задачами эстетического воспитания детей дошкольного возраста;

планировать работу по изобразительной деятельности;

владеть:

основами методики развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста в разных видах изобразительной деятельности;

способами создания изображения, средствами выразительности, изобразительными техниками.

Изучение учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» должно обеспечить формирование у студентов базовой профессиональной компетенции (БПК-7): проектировать, осуществлять и контролировать процесс развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Всего на изучение учебной дисциплины на дневной форме получения образования отводится 216 часов (6 з.е.), из них аудиторных – 100 (44 часа лекции, 10 часов семинарские занятия, 40 часов практические занятия, 6 часов лабораторные занятия). На самостоятельную работу отводится 116 часов. На управляемую самостоятельную работу по учебной дисциплине отводится 20 часов, из них 8 часов лекционных занятий, 2 часа семинарских занятий, 10 часов практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (3 семестр). Учебным планом дисциплины отводится 40 часов на выполнение курсовой работы в 6 семестре.

На изучение учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» по заочной форме получения образования (полный срок обучения) отводится 216 часа (6 з.е.), из них аудиторных 24 часа. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 12 часов – лекции, 12 часов – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (5 семестр).

На изучение учебной дисциплины «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» на заочной форме получения образования (сокращенный срок обучения) отводится 216 часа (2 з.е.), из них аудиторных 10 часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 8 часов – лекционные занятия, 2 часа – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (3 семестр).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	всего	Количество часов учебных занятий						Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма текущей аттестации
			Из них							
			аудиторных	лекции	практические	семинарские	лабораторные	УСУР		
Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста	3	216	100	36	30	8	6	8л 10пр 2с	116	экзамен
Всего часов		216	100	36	30	8	6	20	116	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1 Основы изобразительного искусства

Тема 1.1 Виды изобразительного искусства

Специфика изобразительного искусства как зрительно воспринимаемого искусства, создающего изображения в условной и реальной форме на плоскости и в пространства.

Функции искусства в обществе: когнитивная, ритуально-символическая, просветительская, мировоззренческая, воспитательная, развивающая, коммуникативная, проективно-прогностическая, оздоровительная, гедонистическая и т.д.

Живопись - создание пространственных изображений на плоскости при помощи цветных материалов. Монументальная живопись, станковая, декоративная, театрально-декоративная, миниатюра. Средства и художественные техники живописи. Разновидности жанров в живописи: натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой, исторический, батальный, мифологический, анималистический. Известные художники Беларуси.

Графика, ее образные средства; черты, общие с живописью и отличные от нее. Виды графики: станковая, плакатно-монументальная, книжная, прикладная. Массовый, демократичный характер графики. Сатирическая графика. Шаржи, карикатуры. Шрифтовая графика. Компьютерная графика. Разная техника графических произведений (рисунок, гравюра, эстамп). Белорусские графики-иллюстраторы детских книг.

Скульптура - искусство создания объемно-пространственных образов. Монументальная, декоративная, станковая, мемориальная скульптура. Техника и материалы. Жанры скульптуры: портрет, анималистический жанр, композиции-ансамбли, комплексы, мемориалы. Разновидности медальонного искусства: монеты, медали, эмблемы, значки. Скульптура малых форм (мелкая пластика): жанровые статуэтки (статуарная пластика); народная игрушка, гончарное искусство. Знаменитые скульпторы Беларуси и их произведения.

Тема 1.2 Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Дизайн

Виды декоративно-прикладного искусства: керамика (майолика, фарфор, фаянс), мелкая декоративная пластика. Изделия из дерева и их художественная отделка: резьба, роспись, инкрустация, токарная обработка. Ткачество, плетение, вышивка, аппликация, кожаные изделия из синтетических материалов, декоративное оформление книги. Национальная вышивка, ткачество, белорусская роспись, ковры, плетение из соломки, лозы, льноволокна, осоки.

Архитектура, ее своеобразие. Организация интерьера и экстерьера. Выразительные средства архитектурного произведения: пространственные пропорции, ритм, симметрия в чередовании плоскостей и объемов, разная обработка поверхностей, их контраст и гармония, свет и тень, цвет, элементы

архитектурного украшения (пилястры, капители, карнизы, наличники и др.). Соответствие конструктивных форм назначению постройки.

Дизайн - художественное конструирование предметов и вещей. Разновидности дизайна: художественное конструирование и проектирование предметной среды; промышленный; дизайн мебели и интерьера; фитодизайн; архитектурный; дизайн одежды, компьютерный, ландшафтный. Средства: материал, линия, форма, пространство, перспектива, ритм, равновесие, симметрия, освещение, размер, композиция. Заимствование природных форм. Выразительные средства цветовой композиции: ритм, симметрия, равновесие, масштаб, размещение, линия, форма, пропорции, контраст, фон, свет и тень. Стиль в дизайне.

Тема 1.3 Законы и средства изобразительного искусства

Законы: целостность, единство, устойчивость, равновесие, мера, достаточность, контраст, гармоничная константа - закон золотого сечения.

Общие и специальные изобразительные средства, относительно каждого вида искусства: цвет, линия, форма, композиция, точка, штрих, контур, силуэт, фактура, пропорции, ритмичный ряд, симметрия, тон, светлость и др.

Создание графической и живописной композиций графическими и живописными материалами, с использованием живописных техник: тушевки, монотипии, набрызгом, размыванием, работой по мокрому и др.

Выразительные средства в графике, живописи, пластике, в том числе акцентность, гиперболизм, индивидуальный стиль, манера, стилизация, декоративизм и т.д.

РАЗДЕЛ 2 Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Тема 2.1 Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Зарубежные исследователи (К. Риччи, К. Бюллер, Г. Кершенштейнер, Ф. Фребель и пр.) о детском творчестве.

Исследования русских ученых (А. В. Бакушинский, Я. А. Флёрина, К. М. Лепилов, Н. А. Ветлугина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова) в области эстетического воспитания и методики изобразительной деятельности.

Современные тенденции и технологии обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Анализ программ (отечественных, зарубежных) с точки зрения отражения в них результатов исследований по сенсорному и творческому развитию детей, приобщению детей дошкольного возраста к искусству и освоению изобразительной деятельности.

Тема 2.2 Цель, задачи и принципы организации образовательной работы по обучению детей изобразительной деятельности

Цель: идеальная (развитие личности ребенка) и предметно-профильная.

Задачи обучения, обусловленные разносторонним развитием личности ребенка. Развитие индивидуально-психологических особенностей детей как условие их успешного развития, развитие сенсорной культуры ребенка; развитие изобразительных способностей и изобразительного творчества, эстетических чувств, художественного вкуса. Формирование эстетических и познавательных интересов, умения передавать свое отношение к объектам изображения, умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Обучение техническим приемам работы с разными изобразительными материалами, способам изображения при помощи разнообразных средств выразительности. Воспитание духовных потребностей, самоценности своего творческого "Я".

Принципы: гуманизации (ориентация педагога на личность ребенка; создание условий для творчества детей, их самовыражения; выбор соответствующих форм работы); гармоничной взаимосвязи физического, духовного и интеллектуального в процессе руководства изобразительной деятельностью; индивидуализации (учет возрастных и индивидуальных особенностей детей), учет уровня развития способностей и интересов); взаимосвязи национального и общечеловеческого (приобщение к национальному искусству и доступных детскому восприятию произведений мирового искусства).

Тема 2.3 Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Творчество как актуальная проблема педагогики. Способность к творчеству - специфичная особенность человека. Характеристика творчества как деятельности, как продукта, как качества личности.

Своеобразие творческой деятельности ребенка. Художественные достоинства детского творчества. Этапы творческой деятельности ребенка по созданию художественного образа; направления образовательной работы на каждом этапе.

Соотношение обучения и творчества в изобразительной деятельности. Анализ исследований по проблемам обучения и творчества (Л. А. Венгер, Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, Т. Г. Казакова, В. С. Мухина, А. Н. Поддъяков, Е. А. Панько, Т. С. Комарова и др.). Синтез искусств как фактор развития творчества ребенка. Интеграция и взаимодействие видов изобразительной деятельности.

Психолого-педагогические условия развития детского изобразительного творчества.

Тема 2.4 Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста

Определение понятия способности. Общие способности. Специальные способности. Роль задатков в развитии изобразительных способностей.

Структура и этапы развития изобразительных и творческих способностей в дошкольном возрасте.

Анализ исследований по проблеме развития способностей (Б. М. Теплов, Е. И. Игнатьев, Л. А. Венгер, Е. А. Флёрина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Т. Г. Казакова, Г. Г. Григорьева и др.).

Психолого-педагогические условия активизации творческих способностей детей дошкольного возраста. Проблемы детской одаренности.

РАЗДЕЛ 3 Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста

Тема 3.1 Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Изобразительные возможности ребенка младшего дошкольного возраста; освоение изобразительных материалов, пространства листа бумаги, фланелеграфа; усвоение простых технических приемов и способов рисования, лепки; знакомство с отдельными элементами декоративного рисования.

Изобразительные возможности ребенка среднего дошкольного возраста; дальнейшее освоение приемов, способов, средств выразительности в рисовании, лепке, аппликации; познавательно-практическая изобразительная деятельность; знакомство с новыми техниками изображения; расширение содержания декоративной деятельности; выполнение творческих работ.

Изобразительные возможности ребенка старшего дошкольного возраста; дальнейшее освоение новых средств и способов изображения в разных видах изобразительной деятельности; экспериментирование с новыми изобразительными материалами; дизайн-деятельность; расширение содержания познавательно-практической изобразительной деятельности.

Тема 3.2 Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

Формы организации изобразительной деятельности. Занятия по изобразительной деятельности как форма обучения и разностороннего развития детей. Психолого-педагогические условия организации изобразительной деятельности. Структура построения занятия. Занятия по освоению нового программного материала, по закреплению программного материала, творческие занятия.

Интегрированная изобразительная деятельность; сочетание разнообразных методических приемов (в зависимости от поставленных задач). Познавательно-практическая изобразительная деятельность: исследование изобразительных и дополнительных материалов, экспериментирование.

Разнообразие видов занятий по изобразительной деятельности: по образцу; с натуры; по показу способа изображения; по памяти; по представлению; по заданной теме; по собственному замыслу.

Коллективная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста. Формы организации коллективного взаимодействия воспитанников. Организация нерегламентированной изобразительной деятельности и занятий по интересам. Содержание самостоятельной изобразительной деятельности детей. Оформление уголка самостоятельной изобразительной деятельности.

Тема 3.3 Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности

Понятие методов обучения в современной дошкольной педагогике.

Исследования в области изучения методов дидактики. Классификации методов обучения: 1) наглядные, словесные, практические; группа игровых приемов; 2) информационно-рецептивные, репродуктивные, исследовательские, эвристические, проблемные. Сочетание разнообразных методов; их выбор в зависимости от цели, задач, формы организации изобразительной деятельности, типа занятий, изобразительного опыта детей и пр.

Понятие приемов обучения. Приемы, которые относятся к информационно-рецептивному методу и направленные на усвоение изобразительных умений: беседа; художественное слово; обследование объекта изображения; показ способа изобразительного действия (полный); анализ в соответствии с поставленными задачами. Приемы, которые относятся к репродуктивному методу и направленные на воссоздание уже известной информации про объект изображения и закрепление программного материала: вопросы; показ способа действия (частичный); наглядный материал; художественное слово; использование музыки; аналитическая беседа. Приемы, которые относятся к группе методов, направленных на развитие способностей, изобразительного творчества, личностных качеств ребенка (исследовательский, эвристический, проблемный): постановка задачи; вопросы проблемного характера; проблемно-творческие задания; создание проблемных ситуаций; эксперимент, анализ и самоанализ. Диалектическая взаимосвязь методов и приемов обучения.

Тема 3.4 Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства

Изобразительное искусство как основа изобразительной деятельности детей дошкольного возраста. Особенности и этапы эстетического восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства. Выделение критериев доступности произведений искусства детям дошкольного возраста.

Знакомство с произведениями искусства в разных возрастных группах. Младший дошкольный возраст: книжная графика, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство. Средний дошкольный возраст: графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн. Старший

дошкольный возраст: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн.

Методика ознакомления: рассматривание, обследование, рассказ педагогического работника о художественном произведении, рассказ ребенка, сравнительный анализ средств художественной выразительности произведений, «вхождение» в картину, воплощение в художника и др. Использование произведений изобразительного искусства на занятиях по изобразительной деятельности детей.

Тема 3.5 Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования

Особенности детского рисунка: определение отдельных частей предмета и размещение их порознь; схематизм; статика-динамика; отсутствие заслоняемости одного предмета вторым; прозрачность рисунка; передача пропорций, величины; многоцветие; фризовая композиция, вертикальная, круговая, декоративная.

Характеристика обобщенных способов изображения в рисовании: конструктивный, силуэтно-контурный, пластический, декоративный. Значение графических упражнений в развитии изобразительного творчества детей.

Характеристика материалов и оборудования для детского рисования. Анализ техник рисования (классических и неклассических). Технические навыки рисования графическими и живописными материалами. Знакомство с техникой монотипии, кляксографии, ниткографии, набрызга, пальцевой живописи и др.

Создание эмоционально-положительного климата, привлекательной обстановки для детей младшего дошкольного возраста. Поддержание интереса детей к рисованию. Содержание предметного (элементов сюжетного) рисования. Направления работы воспитателя дошкольного образования по развитию изобразительного творчества детей. Задачи, содержание предметного, сюжетного, декоративного рисования детей среднего и старшего дошкольный возраста; основные направления развития изобразительного творчества детей. Использование арт-терапевтических техник в работе с детьми с особенностями психофизического развития.

Определение основных показателей художественной выразительности рисунка как продукта детского творчества: его цветовое решение, линейная оформленность, композиционное построение, образность, оригинальность, гармоничность содержания и выполнения.

Тема 3.6 Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста

Виды лепки: по содержанию детских работ (предметная, сюжетная, декоративная); по способу изображения (с натуры; по памяти; по замыслу). Специфика материалов и оборудования для лепки. Зависимость выразительности пластического образа, создаваемого детьми, от разнообразия используемых материалов. Способы и приемы лепки.

Задачи обучения детей в разных возрастных группах лепке. Усложнения в содержательном аспекте развития детского пластического творчества на разных возрастных этапах. Вариативность тематик занятий по лепке. Методы и приемы обучения лепке в разных возрастных группах.

Современные подходы к методике развития детского пластического творчества в лепке. Создание условий для пластического творчества в учреждении дошкольного образования и в семье. Значение самостоятельной деятельности детей в развитии пластического творчества. Роль взрослого в формировании интереса к самостоятельному пластическому творчеству.

Тема 3.7 Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации

Специфика и возможности аппликации. Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликации (по содержанию изображения): предметная, сюжетная, декоративная; (по технике выполнения): полуобъемная, коллаж, флористика. Способы создания аппликации: аппликация без наклеивания, наклеивание подготовленных форм (конструктивный способ), способ обрывания. Способы вырезывания: симметричный, парносимметричный, силуэтный.

Задачи, содержание, методические аспекты освоения аппликации детьми младшего дошкольного возраста. Освоение площади фланелеграфа; знакомство с конструктивным способом создания образов. Содержание и основные направления методического руководства аппликацией.

Специфика задач, содержания и методики аппликационной деятельности детей среднего дошкольный возраст. Усиление интереса к аппликационной деятельности; закрепление техники наклеивания подготовленных форм; усвоение приемов вырезывания; знакомство со способом обрывания. Развитие художественных творческих способностей ребенка.

Усложнение задач, обогащение содержания аппликации детей старшего дошкольного возраста; овладение детьми средствами выразительности и инструментарием для аппликационной деятельности; развитие художественного вкуса, стимулирование поиска путей к самовыражению. Создание творческих работ в технике полуобъемной аппликации, коллажа, флористики и др. Основные направления развития изобразительного творчества детей в процессе аппликации. Значение экспериментирования в развитии творчества детей дошкольного возраста в аппликации.

Тема 3.8 Развитие конструктивного творчества детей дошкольного возраста

Особенности конструирования, его связь с игрой. Виды конструирования. Характерные особенности конструктивного материала. Типы конструктивных занятий (по образцу; по модели; по предложенной теме; по условию; по собственному замыслу; по словесному описанию; по

чертежу, схеме, фотоснимку). Роль и значение конструирования в развитии конструктивного творчества.

Выделение общих и специальных задач развития детского конструктивного творчества в конструировании для каждой возрастной группы. Определение особенностей развития детского конструктивного творчества в конструировании. Педагогические рекомендации по обучению детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста конструированию из различных материалов.

Создание условий для конструктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста, знакомство с материалом для конструирования, развитие сенсорики. Создание простых построек из строительного материала.

Обогащение представлений детей среднего дошкольного возраста о действительности; формирование у них навыков конструктивной деятельности; развитие конструктивно-творческих способностей. Конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного и дополнительного материалов.

Формирование конструктивных умений, умения планировать конструктивную деятельность у детей старшего дошкольного возраста. Конструирование из строительного материала, бумаги; природного и дополнительного материала, крупных модулей. Основные направления развитие конструктивного творчества детей старшего дошкольного возраста.

Тема 3.9 Декоративное творчество детей дошкольного возраста

Понятие декоративного творчества детей дошкольного возраста, его специфические особенности. Средства выразительности. Правила построения декоративных композиций. Этапы развития детского декоративного творчества. Взаимодействие декоративного творчества с другими видами детского изобразительного творчества. Характеристика материалов и оборудования, необходимого для создания декоративного образа. Виды детского декоративного творчества, специфика каждого вида. Выделение критериев уровня развития детского декоративного творчества.

Задачи развития детского декоративного творчества в разных возрастных группах. Характеристика принципов развития детского декоративного творчества. Взаимосвязь основных направлений развития декоративного творчества. Содержательный аспект развития детского декоративного творчества в разных возрастных группах. Значение самостоятельной деятельности в развитии декоративного творчества детей.

Тема 3.10 Развитие творчества детей дошкольного возраста в дизайн-деятельности

Типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический); объёмный (предметно-декоративный); пространственный (архитектурно-художественный). Виды дизайн-деятельности: художественная аранжировка, моделирование одежды, декоративно-пространственный дизайн. Задачи, содержание и методика образовательной работы с воспитанниками по

развитию декоративного творчества. Формы организации дизайн-деятельности детей.

Содержание оформительских работ. Требования к оформлению интерьера групповой комнаты, музыкального зала к утренникам, посвященным календарным датам, спортивным, выпускным праздникам и др. Оформление экспозиций, выставок, памятных альбомов.

Тема 3.11 Методическое руководство работой по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования

Организация методической работы в учреждении дошкольного образования. Формы руководства изобразительной деятельностью в учреждении дошкольного образования (педсовет, семинар-практикум, консультации, открытые занятия и взаимопосещения, обмен опытом работы, тематическая проверка, организация художественных мастерских). Работа учреждения дошкольного образования с родителями по развитию изобразительного творчества, ее содержание и формы.

Виды планирования, принципы планирования. Индивидуальная работа с детьми в планах педагогического работника учреждения дошкольного образования. Комплексная основа планирования изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования (включение детей в разные виды деятельности; взаимосвязь всех компонентов образовательного процесса).

Требования к курсовой работе

Курсовая работа является одной из форм организации самостоятельной научно-практической, исследовательской работы студентов. Курсовая работа носит учебно-исследовательский характер и поэтому должна базироваться на новейших достижениях науки в области педагогики и психологии художественного творчества, методики обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Целью написания курсовой работы является самостоятельное (при проведении консультаций научным руководителем курсовой работы) теоретическое и практическое изучение актуальных вопросов теории и методики развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста. Тема курсовой работы должна быть связана с практическими задачами национальной системы дошкольного образования, учебной программой дошкольного образования.

Курсовая работа выполняется студентом в соответствии с индивидуальным планом и защищается в определенном порядке. В курсовой работе могут изучаться и рассматриваться вопросы развития разных уровней изобразительного творчества детей дошкольного возраста, степени овладения изобразительным опытом в процессе занятий, иных форм организации работы с детьми.

Возможно описание исторического аспекта изучения проблем развития изобразительного творчества у детей дошкольного возраста как в нашей стране, так и за рубежом. В этом случае в работе ставится цель показать пути становления и развития методики развития изобразительного творчества как науки, историографию рассматриваемого вопроса.

Написание курсовой работы может быть связано с изучением отдельных психологических аспектов развития личности ребенка дошкольного возраста (зрительной памяти, восприятия, воображения, гендерных особенностей развития, самооценки), которые влияют на развитие изобразительного творчества, а также с изучением особенностей организации изобразительной деятельности детей; методическим руководством работой по развитию творческих способностей детей в учреждении дошкольного образования.

Курсовая работа должна основываться на конкретных фактических данных. При этом необходимо использовать материалы образовательной работы учреждений дошкольного образования, где студенты проходят практику, данные статистических сборников, другие источники информации. Основная часть тем предусматривает обязательное проведение экспериментальной работы по выявлению уровня сформированности изобразительных умений, изобразительного творчества детей. Практическую часть этих исследований студенты могут выполнять в ходе прохождения педагогической практики в учреждении дошкольного образования.

Структурирование и оформление работы осуществляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к содержанию и оформлению результатов научно-исследовательской работы студентов.

На выполнение курсовой работы по учебной дисциплине «Теория и методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста» отводится 40 часов.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	3 семестр	**36**	**30**	**8**	**6**	**8л 10пр 2с**	**116**		**Экзамен**
1	**Раздел 1 Основы изобразительного искусства**	**4**	**4**	**2**		**2л 2пр**	**20**		
1.1	**Виды изобразительного искусства** 1.Искусство как особая форма духовной жизни человека. 2.Виды, жанры, выразительные средства живописи. 2.Характеристика графики как виды изобразительного искусства. 3.Особенности скульптуры.	2	2	2		2пр	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания) устный опрос, тематические сообщения
1.2	**Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Дизайн** 1.Виды и художественные средства произведений ДПИ**.** 3.Характеристика архитектуры**.** 4.Художественные возможности дизайна.	2					8	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), презентация

1.3	**Законы и средства изобразительного искусства** 1.Законы (принципы, правила) изобразительного искусства. 2. Художественные методы. 3.Художественно-выразительные средства.	-	2			2л	6	[1] [2]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение творческих работ
2	**Раздел 2 Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**8**	**4**	**2**	-	**2л**	**26**		**Рейтинговая контрольная работа № 1**
2.1	**Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста** 1.Зарубежные исследователи о детском творчестве. 2.Взгляды русских ученых в области эстетического воспитания и методики изобразительной деятельности. 3.Художественно- эстетические направления 70-90 г.г. 4.Современные тенденции в художественной дидактике.	-	2			2л	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), проверка реферативных работ, аналитический обзор литературы по проблеме
2.2	**Цель, задачи и принципы организации образовательной работы по обучению детей изобразительной деятельности** 1.Цели и задачи обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. 2.Подходы и принципы организации работы по обучению детей	2					6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), сравнительный анализ 2-3 программ

	изобразительной деятельности.								
2.3	**Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста** 1.Творчество как актуальная проблема педагогики. 2.Особенности художественного образа в детском творчестве. 3.Своеобразие и этапы творческой деятельности ребёнка. 4.Психолого-педагогические условия развития детского изобразительного творчества.	4		2			8	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), рейтинговая контрольная работа № 1, разработка творческих заданий разных типов
2.4	**Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста** 1.Определение понятия способностей. 2.Анализ исследований по проблеме развития способностей. 3.Структура способностей к изобразительной деятельности. 4.Этапы и условия развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста.	2	2				6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), презентация, моделирование конспектов занятий в разных возрастных группах, составление картотеки дидактических игр
3	**Раздел 3 Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**24**	**22**	**4**	**6**	**4л 2с 8 пр**	**70**		**Рейтинговые контрольные работы № 2, 3**
3.1	**Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста** 1.Принципы отбора содержания изобразительной деятельности детей. 2. Изобразительные возможности детей дошкольного возраста.	2			2		6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), анализ образовательной работы по изобразительной деятельности в каждой возрастной группе

	3.Характеристика видов изобразительной деятельности: особенности, содержание, техника выполнения.								
3.2	**Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста** 1.Психолого-педагогические условия организации изобразительной деятельности. 2.Занятия как форма организации изобразительной деятельности. 3.Самостоятельная изобразительная деятельность детей. 4.Совместная изобразительная деятельность детей дошкольного возраста.	2		2	2		6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), устный опрос, видеоматериалы, составление кроссвордов
3.3	**Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности** 1.Понятие методов обучения. 2.Классификации методов обучения. 3.Характеристика методов обучения изобразительной деятельности.	2	2		2	2с	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), рейтинговая контрольная работа № 2, составление картотеки терминов, презентация методической литературы
3.4	**Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства** 1.Особенности и этапы эстетического восприятия произведений искусства детьми дошкольного возраста. 2.Методика ознакомления с народной игрушкой. 3.Методика рассмотрения произведений	2	2				6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), составление дидактических сценариев занятий по ознакомлению с произведениями искусства

	книжной графики, живописи. 4.Знакомство детей с архитектурой, скульптурой, дизайном.								
3.5	**Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования** 1. Особенности детского рисунка как продукта творческой деятельности детей. 2. Способы изображения в рисовании. 3. Характеристика материалов и оборудования для рисования. 4.Содержание и основные направления работы педагога по развитию изобразительного творчества детей.	4	4			2л 2пр	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение дидактических образцов рисунков
3.6	**Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста** 1.Виды лепки. 2.Способы и приемы лепки. 3.Усложнение задач и содержания работы с детьми по развитию пластического творчества. 4.Создание условий для пластического творчества в учреждении дошкольного образования и в семье.	2	4			2пр	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение творческих работ, дидактических образцов, составление картотеки дидактических игр
3.7	**Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации** 1.Виды аппликаций. 2.Способы и техники создания аппликации. 3. Содержание и методические аспекты освоения аппликации детьми дошкольного возраста.	2	4			2л 2пр	6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение дидактических образцов

	4. Педагогические условия развития творчества детей в процессе аппликации.								
3.8	**Развитие конструктивного творчества детей дошкольного возраста** 1.Особенности конструктивной деятельности детей дошкольного возраста. 2.Виды и материалы для конструирования. 3.Типы конструктивных занятий. 4.Основные направления развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста.	2	2				6	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), аналитический обзор литературы по проблеме составление картотеки терминов, дидактических сценариев занятий
3.9	**Декоративное творчество детей дошкольного возраста** 1.Особенности декоративного творчества детей дошкольного возраста. 2.Средства выразительности и правила построения декоративных композиций. 3.Содержание работы по развитию декоративного творчества детей дошкольного возраста.	2	4				8	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), устный опрос, рейтинговая контрольная работа № 3, выполнение дидактических образцов художественной росписи, творческих работ
3.10	**Развитие творчества детей дошкольного возраста в дизайн-деятельности** 1.Особенности дизай-деятельности детей. 2.Содержание дизайн-деятельности детей дошкольного возраста. 3.Основные направления работы по развитию творчества воспитанников в дизайн-деятельности.	2					8	[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), составление методических рекомендаций для педагогов учреждений дошкольного образования по руководству детским дизайном
3.11	**Методическое руководство работой по**	2		2		2пр	6	[1]	Работа в СДО «Moodle»

	развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования 1.Психолого-педагогические условия организации педагогической деятельности в учреждении дошкольного образования. 2.Формы руководства изобразительной деятельностью в учреждении дошкольного образования. 3.Планирование изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования.							[2]	(тестовые задания), презентация, деловая игра, аналитический обзор литературы по проблеме, составление картотеки терминов
	Всего часов	**36**	**30**	**8**	**6**	**8л 10пр 2с**	**116**		**Экзамен**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Заочная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная управляемая работа			
1	2	3	4	5	6	7	8		11
2	**Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**4**							**Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания)**
2.3	**Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста** 1.Творчество как актуальная проблема педагогики. 2.Особенности художественного образа в детском творчестве. 3.Своеобразие и этапы творческой деятельности ребёнка. 4.Психолого-педагогические условия развития детского изобразительного творчества.	2						[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), разработка творческих заданий разных типов
2.4	**Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста** 1.Определение понятия	2						[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), составление картотеки терминов

	способностей. 2.Анализ исследований по проблеме развития способностей. 3.Структура способностей к изобразительной деятельности. 4.Этапы и условия развития изобразительных способностей у детей дошкольного возраста.								
3	**Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**8**	**12**						**Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания)**
3.1	**Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста** 1.Принципы отбора содержания изобразительной деятельности детей. 2. Изобразительные возможности детей дошкольного возраста. 3.Характеристика видов изобразительной деятельности: особенности, содержание, техника выполнения.	2	6					[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle», (тестовые задания), анализ образовательной работы по изобразительной деятельности в каждой возрастной группе
3.2	**Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста** 1. Психолого-педагогические условия организации изобразительной деятельности. 2.Занятия по изобразительной деятельности. 3. Самостоятельная изобразительная деятельность детей. 4.Совместная изобразительная деятельность детей дошкольного	2	4					[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), устный опрос, составление кроссвордов

	возраста.								
3.3	**Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности** 1.Понятие методов обучения. 2. Классификации методов обучения. 3. Характеристика методов обучения изобразительной деятельности.	2	2					[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), программа проведения индивидуальной работы с ребенком по развитию графических навыков
3.4	**Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства** 1.Особенности и этапы эстетического восприятия произведений искусства детьми дошкольного возраста. 2.Методика ознакомления с народной игрушкой. 3.Методика рассмотрения произведений книжной графики, живописи. 4.Знакомство детей с архитектурой, скульптурой, дизайном.	2						[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle», (тестовые задания), составление дидактических сценариев занятий по ознакомлению с произведениями искусства
	Количество часов	**12**	**12**						**Экзамен**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
Заочная сокращенная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа			
1	2	3	4	5	6	7	8		11
2	**Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**2**							**Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания)**
2.3	**Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста** 1.Творчество как актуальная проблема педагогики. 2.Особенности художественного образа в детском творчестве. 3.Своеобразие и этапы творческой деятельности ребёнка. 4.Психолого-педагогические условия развития детского изобразительного творчества.	2						[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), разработка творческих заданий разных типов
3	**Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**6**	**2**						**Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания)**
3.5	**Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования**	2						[1] [2] [3]	Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), составление картотеки

	1. Особенности детского рисунка как продукта творческой деятельности детей. 2. Способы изображения в рисовании. 3. Характеристика материалов и оборудования для рисования. 4.Содержание и основные направления работы педагога по развитию изобразительного творчества детей.								терминов, выполнение творческих работ
3.6	**Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста** 1.Современные подходы к развитию детского пластического творчества. 2.Усложнение задач и содержания работы с детьми по развитию пластического творчества. 3.Создание условий для пластического творчества в учреждении дошкольного образования и в семье.	2							Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение дидактических образцов лепных изделий
3.7	**Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации** 1.Характеристика художественно-изобразительного образа в аппликации. 2. Содержание и методические аспекты освоения аппликации детьми дошкольного возраста. 3. Педагогические условия развития творчества детей в процессе аппликации.	2	2						Работа в СДО «Moodle» (тестовые задания), выполнение дидактических образцов аппликационных работ
	Количество часов	**8**	**2**						**Экзамен**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Горбатова, Е. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для студентов учреждений высш. образования по специальности «Дошкольное образование» / Е. В. Горбатова // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/23724. – Дата доступа: 19.05.2023.

2. Горбатова, Е. В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование» / Е. В. Горбатова // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/44817. – Дата доступа: 19.05.2023.

3. Основы методик дошкольного образования [Электронный ресурс] : краткий курс лекций : учеб. пособие / О. Н. Анцыпирович [и др.] // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/28920. – Дата доступа: 19.05.2023.

Дополнительная литература

1. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности / Г. Г. Григорьева. – М. : Педагогика, 1999. – 344 с.

2. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь : учеб.-метод. пособие для студентов вузов / Н. С. Старжинская [и др.] ; Белорус. гос. пед. ун-т. – Минск : БГПУ, 2011. – 184 с.

3. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

4. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду : программа и метод. рекомендации : для занятий с детьми 2–7 лет / Т. С. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2010. – 191 с.

5. Об утверждении образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 4 авг. 2022 г., № 228 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://adu.by/images/2022/08/standart-doshkol-obraz.pdf. – Дата доступа: 19.05.2023.

6. Погодина, С. В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста : учеб. пособие / С. В. Погодина. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2019. – 270 с.

7. Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / С. В. Погодина. – М. : Академия, 2014. – 352 с.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
Дневная форма получения образования

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
	3 семестр	**116**		
1	**Основы изобразительного искусства**	**20**		
1.1	Виды изобразительного искусства	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, подготовка рефератов по индивидуальным темам	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
1.2	Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Дизайн	8	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
1.3	Законы и средства изобразительного искусства	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий, подготовка презентаций	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания, мультимедийные презентации)
2	**Теоретические основы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**26**		
2.1	Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, подготовка блок-схемы по этапам развития теории и методики развития изобразительного творчества детей	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)

2.2	Цели, задачи и принципы организации образовательной работы по обучению детей изобразительной деятельности	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, заполнение таблиц содержания изобразительной деятельности детей разных возрастных групп	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
2.3	Особенности изобразительного творчества детей дошкольного возраста	8	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
2.4	Развитие способностей к изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий, подготовка рефератов по индивидуальным темам	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания) рефераты
3	**Методика развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста**	**70**		
3.1	Содержание изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.2	Формы организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.3	Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.4	Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, подготовка рефератов по индивидуальным темам	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания, мультимедийные презентации), рефераты

3.5	Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, подготовка дидактических образцов	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.6	Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.7	Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.8	Развитие конструктивного творчества детей дошкольного возраста	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.9	Декоративное творчество детей дошкольного возраста	8	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя, подготовка дидактических образцов	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания, мультимедийные презентации)
3.10	Развитие творчества детей дошкольного возраста в дизайн-деятельности	8	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал, тестовые задания)
3.11	Методическое руководство работой по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования	6	Самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных практических заданий с консультациями преподавателя	Работа в СДО «Moodle» (теоретический материал), тестовые задания)
	Итого:	**116**		

Перечень заданий и контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студента по учебной дисциплине (дневная форма получения образования)

№	Название темы	Кол-во часов на СУРС	Разноуровневые задания	Форма контроля
1.	Тема 1.1 Виды изобразительного искусства	2пр	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить блок-схему функций, которые выполняет изобразительное искусство в жизни человека. ***2. Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Сделать письменный анализ произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика – по выбору) в соответствии с этапами художественного восприятия. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Подготовить мультимедийную презентацию о жизни и творчестве известного живописца (графика, скульптора) с примерами его работ, личностной оценкой его творческого наследия.	Проверка блок-схем, письменного анализа произведений искусства; видеоматериалов (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).
2.	Тема 1.3 Законы и средства изобразительного искусства	2л	***1.Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить список живописных произведений, написанных в определённом колорите. ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Составить цветовую палитру каждого времени года. Дать письменное описание выбора цветов и оттенков в соответствии с характером	Проверка списка произведений, цветовых таблиц, творческих работ (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).

			времени года. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Выполнить живописную (графическую) творческую работу по собственному замыслу, пояснить колористическое решение.	
3.	Тема 2.1 Историко-педагогический анализ технологий обучения изобразительной деятельности и развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста	2л	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить список исследований (с указанием авторов, даты издания) по проблеме развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста. ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Составить краткий конспект этапов становления методики руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Подготовить тематическое сообщение об одной из технологий (программ) развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.	Проверка списка исследований, кратких конспектов, тематических сообщений (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).
4.	Тема 3.3 Методы обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности	2с	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить перечень методов и приемов обучения детей дошкольного возраста изобразительной деятельности. ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Разработать содержание консультации для родителей по проблеме «Совместное наблюдение с детьми как метод развития познавательных и художественных способностей детей дошкольного возраста».	Проверка кратких конспектов, консультаций, презентаций методической литературы (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).

			3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний Подготовить презентацию методической литературы по теме «Методы обучения изобразительной деятельности» (фото пособия, его краткая аннотация - не менее 10 пособий за последние 5 лет).	
5.	Тема 3.5 Развитие изобразительного творчества детей дошкольного возраста в процессе рисования	2л 2пр	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить краткую характеристику этапов развития детского рисунка (представить в письменном виде). ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Подобрать примеры детских работ, которые соответствуют этапам развития детского рисунка. Составить блок-схему оформления уголка для самостоятельного изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Составить эссе «В чем заключается значимость детского рисунка для его автора», приложить примеры работ детей, подтверждающие основные положения эссе.	Проверка кратких конспектов, блок-схем, эссе (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle»).
6.	Тема 3.6 Развитие пластического творчества детей дошкольного возраста	2пр	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить перечень предметов, которые могут быть использованы на занятиях по лепке в качестве натуры (представить в письменном виде). ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне***	Проверка кратких конспектов, конспектов занятий с детьми (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).

			воспроизведения Продумать и письменно оформить методику обследования любого предмета с целью последующей лепки с натуры. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Составить развернутый конспект занятия по лепке с натуры с детьми дошкольного возраста (возрастная группа по выбору).	
7.	Тема 3.7 Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе аппликации	2л 2пр	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Составить блок-схему видов аппликации детей дошкольного возраста и техник ее выполнения (представить в письменном виде). ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Подготовить образцы плоскостной, полуобъемной и объемной аппликаций. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Подготовить развернутый конспект занятия по обучению детей аппликации (вид аппликации и возрастная группа – по выбору).	Проверка блок-схем, образцов, конспектов занятий (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle», обсуждаются на практических занятиях).
8.	Тема 3.11 Методическое руководство работой по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования	2пр	***1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания*** Подготовить перечень форм методического руководства работой по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования (в письменном виде). ***2.Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения*** Подготовить материал по основным направлениям	Проверка кратких конспектов, методических рекомендаций (выполненные задания размещаются в СДО «Moodle»).

			методического руководства работой по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования. Подготовить методические рекомендации по развитию изобразительного творчества ребенка в условиях семьи. ***3.Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний*** Подготовить план-конспект методического мероприятия, направленного на совершенствование работы по развитию изобразительного творчества детей в учреждении дошкольного образования. Подготовить электронный вариант методических рекомендации по развитию изобразительного творчества ребенка в условиях семьи с примерными дидактическими образцами.	
	Итого	**20**		

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы.

1. Устная форма:
   - опрос;
   - тематические сообщения;
   и др.

2. Письменная форма:
   - рейтинговые контрольные работы;
   - контрольные задания в тестовой форме;
   - письменные практические задания с целью анализа, обобщения и творческой интерпретации изученного материала;
   и др.

3. Устно-письменная форма:
   - подготовка и защита учебных проектов;
   - подготовка и защита методических и наглядных материалов, художественных творческих работ;
   - экзамен;
   и др.

Примерный перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине

1. Функции изобразительного искусства в жизни общества и ребенка дошкольного возраста.
2. Виды изобразительного искусства.
3. Жанры в разных видах изобразительного искусства.
4. Средства изобразительного искусства.
5. Композиция в изобразительном искусстве, ее разновидности.
6. Роль цвета в изобразительном искусстве взрослого и ребенка.
7. Живопись, ее разновидности и средства. Отбор художественных произведений для работы с воспитанниками дошкольного возраста.
8. Характеристика графических произведений.
9. Характеристика скульптуры как вида искусства.
10. Особенности архитектуры как вида искусства.
11. Разновидности и основные средства дизайна.
12. Виды и национальные особенности декоративно-прикладного искусства Беларуси.
13. Художественные методы, используемые при создании произведений искусства и выполнении изобразительных работ воспитанниками дошкольного возраста.
14. Дидактические основы руководства изобразительной деятельностью воспитанников дошкольного возраста.
15. Подходы и принципы образовательной работы с воспитанниками дошкольного возраста по изобразительной деятельности.
16. Цели и задачи обучения воспитанников дошкольного возраста созданию изображений.
17. Характеристика методов и приемов обучения воспитанников дошкольного возраста изобразительной деятельности.
18. Формы организации изобразительной деятельности в учреждении дошкольного образования.
19. Особенности детского изобразительного творчества.
20. Этапы творческой изобразительной деятельности воспитанников дошкольного возраста.
21. Характеристика способностей к изобразительной деятельности.
22. Педагогические условия формирования изобразительного творчества у воспитанников дошкольного возраста.
23. Особенности детского рисунка как продукта художественного творчества.
24. Развитие у воспитанников дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности.
25. Художественная выразительность детского рисунка.
26. Психологические особенности детского рисунка.

27. Характеристика обобщенных способов создания изображения воспитанниками дошкольного возраста.

28. Содержание изобразительной деятельности воспитанников дошкольного возраста.

29. Занятие изобразительной деятельностью как форма обучения и разностороннего развития воспитанников дошкольного возраста.

30. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности.

31. Виды и способы лепки.

32. Виды аппликации. Способы создания аппликационных работ воспитанниками дошкольного возраста.

33. Виды конструирования. Типы занятий по конструированию. Основные способы создания творческих работ из разных материалов.

34. Организация изобразительной деятельности воспитанников дошкольного возраста вне занятий.

35. Эстетическое восприятие воспитанниками произведений искусства (живопись, скульптура, графика, ДПИ, архитектура, дизайн).

36. Диагностика выразительности детского рисунка.

37. Организация и методика руководства совместной изобразительной деятельностью воспитанников дошкольного возраста.

38. Методика руководства декоративной деятельностью воспитанников разных возрастных групп.

39. Методика проведения занятий по замыслу в каждой возрастной группе.

40. Методика проведения занятий рисованием и лепкой с натуры.

41. Методика обучения воспитанников дошкольного возраста способам и приемам лепки.

42. Методика обучения воспитанников дошкольного возраста лепке в каждой возрастной группе.

43. Методика обучения воспитанников дошкольного возраста рисованию в каждой возрастной группе.

44. Методика формирования технических навыков рисования у воспитанников дошкольного возраста.

45. Методика обучения воспитанников дошкольного возраста способам вырезания и создания аппликаций.

46. Методика проведения занятий по аппликации в разных возрастных группах.

47. Методика проведения разных видов занятий по изобразительной деятельности.

48. Основные требования к показу способов изображения.

49. Методика ознакомления воспитанников дошкольного возраста с жанровой живописью.

50. Методика проведения занятий по конструированию с воспитанниками дошкольного возраста.

51. Методика рассматривания графических произведений в каждой возрастной группе.

52. Методика ознакомления воспитанников разных возрастных групп со скульптурой.

53. Методика ознакомления воспитанников дошкольного возраста с разными видами декоративно-прикладного искусства.

54. Методика проведения интегрированных занятий по изобразительной деятельности.

55. Развитие воображения воспитанников дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

56. Методика формирования у воспитанников дошкольного возраста графических умений (графические игры, упражнения).

57. Методика руководства дизайн - деятельностью воспитанников дошкольного возраста.

58. Методика ознакомление воспитанников дошкольного возраста с художественными техниками.

59. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности.

60. Использование наглядных методов в обучении воспитанников дошкольного возраста изобразительной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания к экзамену по учебной дисциплине «Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста»

1. Определите требования к показу способа изображения, уточните целесообразность его проведения в зависимости от образовательных задач занятия и возраста воспитанников.

2. Составьте перечень игровых приемов, которые может использовать воспитатель дошкольного образования на занятиях по изобразительной деятельности с воспитанниками младшего дошкольного возраста.

3. Предложите варианты анализа работ воспитанников старшего дошкольного возраста. Оцените педагогическую значимость каждого варианта.

4. Продемонстрируйте наглядно способы и приемы лепки, которыми овладевают воспитанники среднего дошкольного возраста в соответствии с реализацией образовательной задачи по формированию у них способов и приемов создания пластических образов.

5. Подберите игры и упражнения, направленные на развитие у воспитанников дошкольного возраста представлений о цвете (возрастная группа по выбору экзаменатора).

6. Сформулируйте рекомендации к отбору и использованию предметов натуры на занятиях по рисованию с воспитанниками старшего дошкольного возраста.

7. Определите последовательность обследования предмета (кукла, машинка) для воспитанников среднего дошкольного возраста. Предложите способы стимулирования познавательной активности воспитанника в ходе обследования.

8. Ориентируясь на задачи образовательной области «Изобразительное искусство», предложите методику формирования у воспитанника старшего дошкольного возраста технических приемов рисования графическими материалами.

9. Одной из задач образовательной области «Изобразительное искусство» является развитие художественного восприятия воспитанников от 5 до 7 лет. С учетом реализации этой задачи разработайте план-конспект занятия по ознакомлению воспитанников с искусством живописи.

10. Составьте план-конспект занятия по конструированию по условиям для воспитанников старшего дошкольного возраста.

11. Воспитанники младшего дошкольного возраста рисовали на тему «Снег идет». Воспитатель на мольберте показала, как рисовать падающие снежинки. В ходе работы один из воспитанников так увлекся рисованием, что к концу занятия весь лист был покрыт белой краской. Подводя итог, воспитательница похвалила всех воспитанников, кроме Дениса. Отметив, что его работу не возьмут на выставку потому, что там ничего не видно. Мальчик расстроился.

Проанализируйте, какие особенности воспитанников дошкольного возраста не были учтены воспитателем? Предложите варианты подведения итогов занятия. Сформулируйте рекомендации воспитателям дошкольного образования для исключения аналогичной ситуации.

12. Продемонстрируйте наглядно способы рисования деревьев для воспитанников среднего дошкольного возраста. Предложите формулировку образовательных задач занятия на тему «Золотая осень».

13. Продемонстрируйте способы и приемы вырезания, которыми овладевают воспитанники старшего дошкольного возраста в соответствии с реализацией образовательной задачи по формированию у них способов и приемов аппликационной деятельности.

14. Ориентируясь на задачу образовательной области «Изобразительное искусство» по формированию у воспитанников среднего дошкольного возраста технических приемов работы с изобразительными материалами, предложите методику формирования у воспитанников техники изображения живописными материалами.

15. Подберите комплекс игровых упражнений для развития мелкой моторики рук воспитанника среднего дошкольного возраста.

16. Одной из важных образовательных задач работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста является формирование у них творческих замыслов. Предложите игровые задания, направленные на развитие творческого воображения воспитанников.

17. С учетом необходимости реализации образовательной задачи по воспитанию у воспитанников старшего дошкольного возраста ценностного отношения к продуктам собственной деятельности, разработайте примерные эскизы оформления выставки детских рисунков.

18. Определите приемы ознакомления воспитанников старшего дошкольного возраста с жанровой живописью.

19. Работа по освоению воспитанниками способов лепки включает овладение ими способами декорирования вылепленных изделий. Предложите и продемонстрируйте наглядно способы декоративной лепки.

20. Спроектируйте варианты расположения наглядных и изобразительных материалов в уголке самостоятельной художественной деятельности для воспитанников старшего дошкольного возраста.

21. В утренние часы воспитанники, особенно мальчики, любят играть в строительные игры, но часто не успевают закончить создание постройки перед началом занятий, что оказывает отрицательно влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Определите значение строительных игр в развитии воспитанников. Проанализируйте ситуацию, предложите варианты действий воспитателя дошкольного образования по преодолению данной негативной ситуации.

22. Предложите три-четыре игры с художественным содержанием, направленные на формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста композиционных умений. Составьте аннотацию к каждой игре.

23. Разработайте план-конспект занятия по восприятию произведений декоративно-прикладного искусства (мелкая пластика, народная игрушка) для воспитанников среднего дошкольного возраста.

24. Освоение воспитанниками свойств художественных материалов входит в задачи образовательной области «Изобразительное искусство». Разработайте план-конспект занятия по организации познавательно-практической деятельности детей старшего дошкольного возраста в процессе работы с изобразительными материалами.

25. Предложите задания, направленные на формирование у воспитанников от 5 до 7 лет графических умений.

26. С учетом необходимости реализации образовательной задачи по формированию у воспитанников среднего дошкольного возраста умения рисовать разными способами, разработайте план-конспект занятия по рисованию с использованием художественных техник.

27. Определите виды аппликации по содержанию детских работ. Предложите формулировку образовательных задач занятий по обучению воспитанников сюжетной аппликации.

28. В работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста реализуется задача по формированию у них умений понимать замысел художника, определять выразительные средства произведения. Определите требования к отбору произведений пейзажной живописи, доступные

воспитанникам от 5 до 7 лет. Составьте искусствоведческий рассказ по картине.

29. Предложите три-четыре игры с художественным содержанием, направленные на формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста чувства ритма. Составьте аннотацию к каждой игре.

30. Раскройте на конкретных примерах основные способы рисования воспитанника дошкольного возраста.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Дошкольная педагогика	Кафедра общей и дошкольной педагогики	Изменений нет	Протокол № 10 от 26.04.2023
Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста	Кафедра методик дошкольного образования	Изменений нет	Протокол № 11 от 18.05.2023

Декан факультета
дошкольного образования О.Н.Анцыпирович