КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

**УТВЕРЖДАЮ**
Ректор
_____ А.И.Жук
_____ 2026 г.
Регистрационный №УД 29-01-08-2026/уч.

# АРТПЕДАГОГИКА В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине
для специальности:
6-05-0112-01 Дошкольное образование

2026 г.

2

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования № 225 от 02.08.2023, учебного плана специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование (23.02.2023, №001-2023/ у)

**СОСТАВИТЕЛИ:**
А.В. Ковалевская, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**
Т.М. Соценко, заведующий лабораторией дошкольного образования государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат психологических наук, доцент;
Ю.А. Полещук, заведующий кафедрой общей и организационной психологии Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

**СОГЛАСОВАНО:**
Заведующий ГУО «Детский сад № 239 г. Минска» Т.А.Кузьмич

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**
Кафедрой общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (№9 от 09.04.2026).

Заведующий кафедрой _____ О.В.Леганькова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №6 от 18 .06.2026).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела _____ А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ _____ Н.П.Сятковская

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» направлена на подготовку студентов к использованию артпедагогических приёмов в просвещении родителей по вопросам семейных и детско-родительских взаимоотношений, воспитания и развития детей.

**Цель учебной дисциплины:** расширение профессиональных возможностей студентов, будущих педагогических работников учреждений дошкольного образования, в направлении эффективной организации процесса психолого-педагогического просвещения законных представителей воспитанников средствами артпедагогики, что предоставит родителям возможность не только принятия, защиты и поддержки здоровой индивидуальности ребёнка, но и самостоятельного использования артпедагогических приёмов, помогающих ребёнку более качественно осваивать программный материал на внутреннем, глубинном уровне.

**Задачи учебной дисциплины**:

формировать у студентов теоретические знания в области функциональных возможностей искусства (познавательных, коммуникативных, ценностно-ориентационных, социально-личностных, воспитательных, знаково-символических, катарсистических, компенсаторных) для эффективного их использования в контексте образовательного процесса;

развивать у будущих педагогических работников практические умения проведения индивидуальной и групповой работы с детьми дошкольного возраста и их законными представителями средствами арттехнологий;

обучать студентов навыкам анализа психолого-педагогических исследований для совершенствования коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста из неблагополучных семей и имеющими особые потребности, а также просветительской работы с их законными представителями;

расширять знания студентов по вопросам эффективного родительства;

включать будущих педагогических работников в активную деятельность и взаимодействие по освоению артпедагогических приёмов, направленных на формирование осознанного и ответственного родительства.

**Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста.**

Дисциплина «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» является составляющей профессиональной подготовки специалистов и включена в структуру компонента учреждения высшего образования учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» объясняется также тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и способствует систематизации знаний студентов по циклу специальных учебных дисциплин «Детская психология», «Психология развития», «Педагогическая психология»,

создаёт условия для развития способности к эмпатии, грамотному выявлению сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, способности к рациональному выбору и реализации психолого-педагогических программ на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов.

**Требования к освоению учебной дисциплины** «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» определены образовательным стандартом, который разработан с учетом компетентностного подхода.

Изучение учебной дисциплины «Артпедагогика в дошкольном образовании» должно обеспечить формирование у студентов специальной компетенции (СК-24): использовать средства искусства, досуговой и анимационной деятельности для организации психопрофилактической и развивающей работы с воспитанниками, психолого-педагогического просвещения родителей.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» обучающийся должен знать:

научно-теоретические основы, основные понятия и термины артпедагогики;

методологические основы артпедагогики, методы психологического просвещения и воспитания средствами искусства;

содержание, формы организации процесса развития, коррекции и психолого-педагогического просвещения посредством разных видов искусства;

возможности использования артпедагогики в системе психолого-педагогической поддержки детей с нарушениями психологического здоровья и особыми потребностями, детей младшего школьного возраста и их законных представителей;

эффективные артпедагогические приёмы, направленные как на качественное усвоение дошкольниками материала Учебной программы дошкольного образования, так и на формирование осознанного и ответственного родительства.

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» обучающийся должен уметь:

анализировать научную литературу по вопросам артпедагогики;

пользоваться основными терминами и понятиями артпедагогики;

использовать в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста и их родителями элементы литературной, музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

применять полученные знания в работе с детьми с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия и их законными представителями;

мотивировать родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики;

В результате изучения учебной дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» обучающийся должен иметь навыки:

использования электронных информационными системами для поиска необходимой профессиональной информации в области артпедагогики в дошкольном образовании и психолого-педагогическом просвещении взрослых;

структурирования, устного и письменного изложения учебной информации в области артпедагогики;

владения современными методами и средствами артпедагогики, ориентированными на психолого-педагогическую работу с детьми дошкольного возраста и их законными представителями.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 50 часов (12 часов – лекции, 38 часов – практические занятия). На самостоятельную работу отводится 58 часов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 12 аудиторных часов. Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий. На самостоятельную работу отводится 96 часов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (7 семестр на дневной форме получения образования, последний курс на заочной форме получения образования сокращённый срок и полный срок обучения).

# РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

| Название учебной дисциплины | Семестр | Количество часов учебных занятий | | | | УСР | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Форма промежуточной аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | аудиторных | Из них | | | | |
| | | | | лекции | практические | | | |
| Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей | 7 | 108 | 50 | 12 | 38 | | 58 | экзамен |
| Всего часов | 7 | 108 | 50 | 12 | 38 | | 58 | экзамен |

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

**Тема 1 Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики**

Понятие духовной культуры. Этический иммунитет. Эстетический иммунитет.

Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия». Артпедагогика как особое направление в педагогике. Специфические цели артпедагогики. Объект и предмет артпедагогической науки. Объект и предмет артпедагогической практики. Общие и специфические признаки артпедагогики.

Принципы артпедагогики: принцип гуманизации, принцип творчества, принцип рефлексивности, принцип интегративности. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.

**Тема 2 Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста**

Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста. Планирование артпедагогических занятий. Необходимые подготовительные мероприятия для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возрастов. Правила, которым необходимо следовать педагогическому работнику. Философия (принципы) взаимодействия с ребёнком. Продолжительность артпедагогических занятий. Помещение для артпедагогических занятий.

Влияние художественных материалов. Формы обращения ребёнка с материалами. Эффекты, вызываемые работой с разными материалами. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.

**Тема 3 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления**

Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками. Ролевые игры. Игры, направленные на развитие воображения. Занятия с использованием терапевтических метафор. Эмоционально-символические методы. Релаксационные методы.

**Тема 4 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия**

Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей. Роль художественной экспрессии и взаимодействия с изобразительными материалами. Преимущества недирективности. Роль обратной связи с ребёнком.

Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях.

**Тема 5 Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности**

Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. Направленность методов артпедагогики на «врастание» в культуру ребенка с проблемами и осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми в разнообразных видах художественной деятельности. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.

Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.

**Тема 6 Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления**

Ценностное самоопределение участников образовательного процесса. Ценности как основа социализации и воспитания. Ценностные приоритеты образовательного процесса.

Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их

реализации (О.В. Хухлаева). Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

**Тема 7 Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений**

Определение сущности и содержания понятия «самоценность детства» в процессе восприятия соответствующих художественных образов. Освоение возможностей уточнения знаний родителей по вопросам возрастной динамики личностного развития (Э. Эриксон) в ходе создания тематических инсталляций из бросового материала. Рассмотрение основных потребностей ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут) за счёт визуализации образов «идеального родителя» и «идеального ребёнка». Обсуждение значения учёта индивидуальных особенностей развития личности в процессе создания соответствующих рисунков и анализа рисуночной схемы по позитивному воспитанию Джона Грея.

**Тема 8 Формирование эффективной воспитательной позиции родителя средствами артпедагогики**

Рассмотрение проблемы родительского программирования посредством артпедагогического приёма «История бумажной куклы». Определение правил помогающего взаимодействия и индивидуальных представлений об успешности и успешном человеке в процессе анализа пиктограмм и рисуночных схем. Совершенствование в изобразительной деятельности навыков эмоциональной саморегуляции, самоорганизации и жизненного планирования. Развитие навыков интуиции посредством литературного творчества на основе обобщения свободных ассоциаций на неопределённые визуальные стимулы.

**Тема 9 Освоение родителями навыков использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми**

Развитие социальной перцепции и других коммуникативных навыков в игре-драматизации по сказке Шарля Перро «Золушка», играх с куклами и предметами-заместителями. Обсуждение рекомендаций родителям по организации совместной с ребёнком творческой игровой деятельности.

Рассмотрение вопросов продуктивной организации и реализации родителями артпедагогических приёмов во взаимодействии с ребёнком дошкольного возраста по освоению программного материала образовательных областей «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования.

## Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» (дневная форма получения образования)

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Литература | Форма контроля знаний |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Практические занятия | | | |
| 1 | **Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики**<br>1. Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет.<br>2. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».<br>3. Артпедагогика как особое направление в педагогике.<br>4. Принципы артпедагогики.<br>5. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников |
| 2 | **Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста**<br>1. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.<br>2. Планирование артпедагогических занятий.<br>3. Правила, которым необходимо следовать артпедагогу.<br>4. Влияние художественных материалов.<br>5. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления**<br>1. Психологическое здоровье как система.<br>2. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников.<br>3. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.<br>4. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.<br>5. Ролевые игры.<br>6. Игры, направленные на развитие воображения.<br>7. Занятия с использованием терапевтических метафор.<br>8. Эмоционально-символические методы.<br>9. Релаксационные методы. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников. Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение |
| 4 | **Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия**<br>1. Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей.<br>2. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.<br>3. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.<br>4. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей.<br>5. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.<br>6. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагогических работников и рекомендаций |
| 5 | **Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности**<br>1. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.<br>3. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.<br>4. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.<br>5. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.<br>6. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.<br>7. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка. | | | | | психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий.<br>**Рейтинговая контрольная работа №1** |
| 6 | **Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления**<br>1. Ценностное самоопределение участников образовательного процесса.<br>2. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.<br>3. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева).<br>4. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками. | 2 | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций |
| 7 | **Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений**<br>1. Определение сущности и содержания понятия «самоценность детства» в процессе восприятия соответствующих художественных образов.<br>2. Освоение возможностей уточнения знаний родителей по вопросам возрастной динамики личностного развития (Э. Эриксон) в ходе создания тематических инсталляций из бросового материала.<br>3. Рассмотрение основных потребностей ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут) за счёт визуализации образов «идеального родителя» и «идеального ребёнка». | | 4 | 6 | 1–3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психолого-психологического просвещения родителей дошкольников.<br>**Рейтинговая контрольная работа №2** |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4. Обсуждение значения учёта индивидуальных особенностей развития личности в процессе создания соответствующих рисунков и анализа рисуночной схемы по позитивному воспитанию Джона Грея. | | | | | |
| 8 | **Формирование эффективной воспитательной позиции родителя средствами артпедагогики**<br>1. Рассмотрение проблемы родительского программирования посредством артпедагогического приёма «История бумажной куклы».<br>2. Определение правил помогающего взаимодействия и индивидуальных представлений об успешности и успешном человеке в процессе анализа пиктограмм и рисуночных схем.<br>3. Совершенствование в изобразительной деятельности навыков эмоциональной саморегуляции, самоорганизации и жизненного планирования.<br>4. Развитие навыков интуиции посредством литературного творчества на основе обобщения свободных ассоциаций на неопределённые визуальные стимулы. | | 6 | 8 | 1–3 | Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для занятий с родителями и артпедагогических техник для совместной работы родителей с детьми дошкольного возраста. |
| 9 | **Освоение родителями навыков использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми**<br>1. Развитие социальной перцепции и других коммуникативных навыков в игре-драматизации по сказке Шарля Перро “Золушка”, играх с куклами и предметами-заместителями.<br>2. Обсуждение рекомендаций родителям по организации совместной с ребёнком творческой игровой деятельности.<br>3. Рассмотрение вопросов продуктивной организации и реализации родителями артпедагогических приёмов во взаимодействии с ребёнком дошкольного возраста по освоению программного материала образовательных областей «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования. | | 4 | 8 | 1–5 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психолого-педагогическому просвещению законных представителей, памяток для родителей и рекомендаций. |
| | **Всего часов** | **12** | **38** | **58** | | **Экзамен** |

## Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей» (заочная форма получения образования: полный и сокращенный срок)

| Номер раздела, темы | Название раздела, темы | Количество аудиторных часов | | Самостоятельная (внеаудиторная) работа | Литература | Форма контроля знаний |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Лекции | Практические занятия | | | |
| 1. | **Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики**<br>1. Понятие духовной культуры. Этический и эстетический иммунитет.<br>2. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».<br>3. Артпедагогика как особое направление в педагогике.<br>4. Принципы артпедагогики.<br>5. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе. | 2 | | 10 | 1-3 | Проверка составленных студентами терминологических словарей по теме и конспектов первоисточников |
| 2 | **Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста**<br>1. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.<br>2. Планирование артпедагогических занятий.<br>3. Правила, которым необходимо следовать артпедагогу.<br>4. Влияние художественных материалов.<br>5. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности. | 2 | | 10 | 1-3 | Обсуждение составленных студентами памяток для педагога и рефератов по теме |
| 3 | **Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления**<br>1. Психологическое здоровье как система.<br>2. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников. | 2 | | 10 | 1-3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3. Основные направления коррекционно-развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.<br>4. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.<br>5. Ролевые игры.<br>6. Игры, направленные на развитие воображения.<br>7. Занятия с использованием терапевтических метафор.<br>8. Эмоционально-символические методы.<br>9. Релаксационные методы. | | | | | артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников. Выступления с мультимедийными презентациями, их обсуждение |
| 4 | **Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия**<br>1. Актуальность артпедагогического сопровождения детей из неблагополучных семей.<br>2. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.<br>3. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.<br>4. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей.<br>5. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.<br>6. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в профессиональных замещающих семьях. | | 1 | 10 | 1-3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, памяток для педагогических работников и рекомендаций |
| 5 | **Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности**<br>1. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.<br>2. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в артпедагогике в работе с детьми с проблемами в развитии.<br>3. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления | | 1 | 10 | 1-3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психологическому |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | с дошкольниками-левшами.<br>4. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.<br>5. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.<br>6. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.<br>7. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка. | | | | | просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы, конспектов групповых занятий |
| 6. | **Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления**<br>1. Ценностное самоопределение участников образовательного процесса.<br>2. Эмпатия и ценностные ориентации как комплексные характеристики психологического здоровья детей младшего школьного возраста.<br>3. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления, этапы их реализации (О.В. Хухлаева).<br>4. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками. | | 1 | 10 | 1-3 | Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. подготовленных мультимедийных презентаций |
| 7 | **Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений**<br>1. Определение сущности и содержания понятия «самоценность детства» в процессе восприятия соответствующих художественных образов.<br>2. Освоение возможностей уточнения знаний родителей по вопросам возрастной динамики личностного развития (Э. Эриксон) в ходе создания тематических инсталляций из бросового материала.<br>3. Рассмотрение основных потребностей ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут) за счёт визуализации образов «идеального родителя» и «идеального ребёнка».<br>4. Обсуждение значения учёта индивидуальных особенностей развития | | 1 | 12 | 1-3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов артпедагогических приёмов психолого-психологического просвещения родителей дошкольников. Выступления с |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | личности в процессе создания соответствующих рисунков и анализа рисуночной схемы по позитивному воспитанию Джона Грея. | | | | | мультимедийными презентациями, их обсуждение |
| 8 | **Формирование эффективной воспитательной позиции родителя средствами артпедагогики**<br>1. Рассмотрение проблемы родительского программирования посредством артпедагогического приёма «История бумажной куклы».<br>2. Определение правил помогающего взаимодействия и индивидуальных представлений об успешности и успешном человеке в процессе анализа пиктограмм и рисуночных схем.<br>3. Совершенствование в изобразительной деятельности навыков эмоциональной саморегуляции, самоорганизации и жизненного планирования.<br>4. Развитие навыков интуиции посредством литературного творчества на основе обобщения свободных ассоциаций на неопределённые визуальные стимулы. | | 1 | 12 | 1-3 | Обсуждение подобранных студентами артпедагогических приёмов для занятий с родителями и артпедагогических техник для совместной работы родителей с детьми дошкольного возраста |
| 9 | **Освоение родителями навыков использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми**<br>1. Развитие социальной перцепции и других коммуникативных навыков в игре-драматизации по сказке Шарля Перро “Золушка”, играх с куклами и предметами-заместителями.<br>2. Обсуждение рекомендаций родителям по организации совместной с ребёнком творческой игровой деятельности.<br>**3.** Рассмотрение вопросов продуктивной организации и реализации родителями артпедагогических приёмов во взаимодействии с ребёнком дошкольного возраста по освоению программного материала образовательных областей «Элементарные математические представления», «Развитие речи и культура речевого общения», «Ребёнок и природа», «Ребёнок и общество» Учебной программы дошкольного образования. | | 1 | 12 | 1-3 | Обсуждение разработанных студентами комплексов методических приёмов артпедагогики по психолого-педагогическому просвещению законных представителей, памяток для родителей и рекомендаций |
| | **Всего часов** | **6** | **6** | **96** | | **Экзамен** |

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

## ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература**

1. Артпедагогика в дошкольном образовании : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» / сост.: А. В. Ковалевская // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/61056 (дата обращения: 30.04.2026).

2. Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» / сост.: А. В. Ковалевская // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/61057 (дата обращения: 30.04.2026).

3. Титовец, Т. Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Мн. : Бел. гос. пед. ун-т, 2021. – 352 с.

**Дополнительная литература**

1. Ковалевская, А. В. Артпедагогика как современная социокультурно обусловленная технология сопровождения ребенка в условиях учреждения дошкольного образования и семьи [Электронный ресурс] / А. В. Ковалевская, Т. Л. Дайнингер // Детство в пространстве социокультурных образовательных практик : сб. науч. тр. / Белорус. гос. пед. ун-т ; редкол.: О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

2. Ковалевская, А. В. Истории моей жизни : арт-альбом / А. В. Ковалевская ; Обществ. об-ние «Здоровый выбор». – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2015. – 128 с.

3. Ковалевская, А. В. Поговори со мной : кн. для родителей и детей / А. В. Ковалевская, Е. М. Коврова ; Обществ. об-ние «Здоровый выбор». – Минск : В.И.З.А. ГРУПП, 2012. – 116 с.

4. Кожохина, С. К. Растем и развиваемся с помощью искусства / С. К. Кожохина. – СПб. : Речь, 2006. – 216 с.

5. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников / В. Г. Колягина. – М. : Прометей, 2016. – 164 с.

6. Маковец, Л. А. Артпедагогика как инновационная технология в образовательном пространстве / Л. А. Маковец // Балтийс. гуманитар. журн. – 2018. – Т. 7, № 3. – С. 257–260.

7. Тарасова, Е. Г. Целительные силы искусства. Артпедагогические техники и приемы : метод. пособие / Е. Г. Тарасова ; под общ. ред. С. В. Федотовой. – Тамбов : Тамбов. обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2006. – 49 с.

8. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3–9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. – 4-е изд. – М. : Генезис, 2016. – 175 с.

9. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина ; ред.: О. В. Квасова, Д. Г. Комаров. – 9-е изд., испр. – М. : Генезис, 2017. – 174 с.

10. Шатунова, О. В. Артпедагог: профессия XXI века / О. В. Шатунова // Экон. и гуманитар. исслед. регионов. – 2020. – № 4. – С. 64–68.

## Требования к самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов для дневной (очной) формы получения образования по учебной дисциплине «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей»

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов на СРС | Задание | Форма выполнения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики | 4 | 1. Работа со словарями и справочниками по уточнению понятий «духовная культура», «этический иммунитет», «эстетический иммунитет», «артпедагогика» и «арт-терапия».<br>2. Работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет) по определению различий и сходств артпедагогики и арт-терапии, изучению специфики артпедагогики как особого направления в педагогике | Составление терминологическиго словаря по теме и конспекта первоисточников |
| 2 | Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста | 6 | 1. Создать памятку для педагога по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.<br>2. Подготовка рефератов на темы артпедагогических возможностей различных видов искусства | Составление памятки для педагога. Подготовка рефератов |
| 3. | Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления | 6 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работы с дошкольниками.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.<br>3. Подобрать ролевые игры для работы по психологическому просвещению дошкольников.<br>4. Составить конспект занятия с дошкольниками с использованием терапевтических метафор.<br>5. Сделать подборку релаксационных средств для | Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Подбор наиболее эффективных артпедагогических техник групповой работы с детьми дошкольного возраста. Разработка студентом комплекса артпедагогических приёмов психологического |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | формирования у дошкольников навыков снятия эмоционального напряжения.<br>6. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат | просвещения дошкольников. Подготовка мультимедийных презентаций |
| 4 | Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия | 6 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из алкоголизированных семей.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из профессиональных замещающих семей.<br>3. Создать памятку для педагогического работника по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.<br>4. Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагогического работника, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории | Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Составление памятки для педагогического работника. Разработка рекомендаций |
| 5 | Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими особые потребности | 6 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОПФР (аутизм, ДЦП).<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работа с одарёнными дошкольниками. | Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Разработка конспекта |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 3. Составить конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием средств артпедагогического направления с гиперактивными дошкольниками | группового занятия |
| 6 | Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогическ ого направления | 6 | 1. Составить таблицу с целью сопоставления общего и различного между артпедагогическими приёмами, подобранными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками.<br>3. Сделать подборку методических средств для работы с педагогическим коллективом по пропаганде инновационных педагогических технологий, стимулированию творческого отношения педагогов к образовательной деятельности | Составление конспекта. Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. Подготовка мультимедийных презентаций |
| 7 | Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений | 8 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просвещения родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.<br>2. Составить конспект артпедагогического занятия с родителями детей дошкольного возраста, направленного на освоение ими основных позиций позитивной педагогики.<br>3. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения родителей дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат | Подбор артпедагогических приёмов для просвещения родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений. Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями. Подготовка мультимедийных презентаций по результатам работы |
| 8 | Формирование эффективной воспитательной позиции родителя средствами | 8 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов для формирования эффективной воспитательной позиции родителей средствами артпедагогики. | Подбор артпедагогических приёмов для формирования эффективной воспитательной |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | артпедагогики | | 2. Составить конспект артпедагогического занятия с родителями детей дошкольного возраста, направленного на освоение ими навыков продуктивного взаимодействия с детьми.<br>3. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения родителей дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат | позиции родителей средствами артпедагогики. Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями. Подготовка мультимедийных презентаций по результатам работы |
| 9 | Освоение родителями навыков использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми | 8 | 1. Сделать подборку методических средств, способствующих мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.<br>2. Разработать рекомендации для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста.<br>3. Создать памятку для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста | Разработка студентом комплекса методических средств, способствующих мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики. Составление памятки для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Разработка рекомендаций |
| | Всего | 58 | | |

## Требования к самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов для заочной формы получения образования полный и сокращенный срок обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов на СРС | Задание | Форма выполнения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Основные понятия, цели, задачи и принципы артпедагогики | 10 | 1. Работа со словарями и справочниками по уточнению понятий «духовная культура», «этический иммунитет», «эстетический иммунитет», «артпедагогика» и «арт-терапия».<br>2. Работа с учебным материалом (первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет) по определению различий и сходств артпедагогики и арт-терапии, изучению специфики артпедагогики как особого направления в педагогике | Составление терминологическиго словаря по теме и конспекта первоисточников |
| 2 | Организация артпедагогического сопровождения взаимодействия педагогического работника с детьми дошкольного возраста | 10 | 1. Создать памятку для педагога по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего и среднего дошкольного возраста.<br>2. Подготовка рефератов на темы артпедагогических возможностей различных видов искусства | Составление памятки для педагога. Подготовка рефератов |
| 3. | Формы и содержание психолого-педагогической поддержки дошкольников артпедагогического направления | 10 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работы с дошкольниками.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для развивающей и коррекционной работы с дошкольниками.<br>3. Подобрать ролевые игры для работы по психологическому просвещению дошкольников.<br>4. Составить конспект занятия с дошкольниками с использованием терапевтических метафор. | Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста. Подбор наиболее эффективных артпедагогических техник групповой работы с детьми дошкольного возраста. Разработка студентом комплекса артпедагогических |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 5. Сделать подборку релаксационных средств для формирования у дошкольников навыков снятия эмоционального напряжения.<br>6. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат | приёмов психологического просвещения дошкольников. Подготовка мультимедийных презентаций |
| 4 | Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия | 10 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из алкоголизированных семей.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просветительской и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками из профессиональных замещающих семей.<br>3. Создать памятку для педагогического работника по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия.<br>4. Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагогического работника, использующего средства артпедагогического направления в работе с дошкольниками социально-уязвимой категории | Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Составление памятки для педагогического работника. Разработка рекомендаций |
| 5 | Средства артпедагогического направления в психолого-педагогической работе с детьми дошкольного | 10 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОПФР (аутизм, ДЦП).<br>2. Осуществить и обосновать | Разработка студентом комплекса методических приёмов артпедагогики по психологическому |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | возраста, имеющими особые потребности | | подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической работа с одарёнными дошкольниками.<br>3. Составить конспект коррекционно-развивающего занятия с использованием средств артпедагогического направления с гиперактивными дошкольниками | просвещению дошкольников с учетом специфики детской группы. Разработка конспекта группового занятия |
| 6 | Формы и содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников артпедагогического направления | 10 | 1. Составить таблицу с целью сопоставления общего и различного между артпедагогическими приёмами, подобранными в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.<br>2. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для профилактической, просветительской и коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками.<br>3. Сделать подборку методических средств для работы с педагогическим коллективом по пропаганде инновационных педагогических технологий, стимулированию творческого отношения педагогов к образовательной деятельности | Составление конспекта. Подбор артпедагогических приёмов для индивидуальных занятий и артпедагогических техник для групповой работы с младшими школьниками. Подготовка мультимедийных презентаций |
| 7 | Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений | 12 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов артпедагогики для просвещения родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.<br>2. Составить конспект артпедагогического занятия с родителями детей дошкольного возраста, направленного на освоение ими основных позиций позитивной педагогики.<br>3. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения родителей дошкольников, | Подбор артпедагогических приёмов для просвещения родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений. Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями. Подготовка мультимедийных презентаций по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | проанализировать процесс, представить полученный результат | результатам работы |
| 8 | Формирование эффективной воспитательной позиции родителя средствами артпедагогики | 12 | 1. Осуществить и обосновать подбор методических приёмов для формирования эффективной воспитательной позиции родителей средствами артпедагогики.<br>2. Составить конспект артпедагогического занятия с родителями детей дошкольного возраста, направленного на освоение ими навыков продуктивного взаимодействия с детьми.<br>3. Применить на практике разработанный комплекс артпедагогических приёмов психологического просвещения родителей дошкольников, проанализировать процесс, представить полученный результат | Подбор артпедагогических приёмов для формирования эффективной воспитательной позиции родителей средствами артпедагогики.<br>Составление конспекта артпедагогического занятия с родителями.<br>Подготовка мультимедийных презентаций по результатам работы |
| 9 | Освоение родителями навыков использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми | 12 | 1. Сделать подборку методических средств, способствующих мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.<br>2. Разработать рекомендации для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми дошкольного возраста.<br>3. Создать памятку для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста | Разработка студентом комплекса методических средств, способствующих мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.<br>Составление памятки для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.<br>Разработка рекомендаций |
| | Всего | 96 | | |

## Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие оценочные средства:

I. Эссе в рамках проведения рейтинговых контрольных работ.

Тематика эссе (студент каждый раз имеет возможность выбора двух тем из пяти предложенных):

К контрольной работе № 1:

1. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.
2. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.
3. Психологическое здоровье дошкольника как объект артпедагогической деятельности.
4. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.
5. Специфика артпедагогической работы с воспитанниками, имеющими особые образовательные потребности.

К контрольной работе № 2:

6. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.
7. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в замещающих семьях.
8. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.
9. Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.
10. Артпедагогическое сопровождение освоения родителями навыков позитивной педагогики.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами эссе в рамках проведения рейтинговых контрольных работ:

*Степень раскрытия темы, соответствие структуре*

тема раскрыта, структура соответствует тексту-рассуждению;

тема раскрыта частично: не более 2 замечаний;

тема раскрыта частично: не более 3 замечаний;

тема не раскрыта: 4 и более замечаний

*Самостоятельность суждений и аргументации*

предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт);

дана аргументация своего мнения со слабой опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт;

слабо аргументировано собственное мнение с минимальной опорой на факты общественной жизни, личный социальный опыт или её отсутствие;

не аргументировано собственное мнение

*Ясность, лаконичность изложения*

изложение ясное и лаконичное;

изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам;

изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам;

по указанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний.

II. Творческое Задание

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий:

1) Подобрать информационный материал по содержанию артпедагогической деятельности.

2) Разработать артпедагогические приёмы для работы с детьми дошкольного возраста с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

3) Подобрать артпедагогические приёмы для индивидуальных занятий по психологическому просвещению детей дошкольного возраста.

4) Разработать техники артпедагогического характера для работы с дошкольниками в детских минигруппах (создание комиксов, объёмных инсталляций) с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

5) Подобать наиболее эффективные техники групповой работы по психологическому просвещению детей дошкольного возраста.

6) Разработать в мини-группе (2-3 студента) авторскую программу психологического просвещения дошкольников с использованием средств артпедагогики с учетом специфики детской группы:

дети дошкольного возраста с нормой психического развития;

одарённые дети дошкольного возраста;

дети дошкольного возраста с ОПФР;

дети дошкольного возраста с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия;

дети дошкольного возраста, воспитывающиеся в замещающих семьях.

7) Разработать методические средства, способствующие мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.

8) Подобрать методические приёмы артпедагогики для просвещения родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений и формированию эффективной воспитательной позиции родителей средствами артпедагогики;

9) Подобрать артпедагогические приёмы для занятий по психолого-педагогическому просвещению законных представителей детей дошкольного возраста.

10) Разработать артпедагогические приёмы для законных представителей, ориентированные на освоение ими навыков и умений

использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми дошкольного возраста.

Примеры компетентностно-ориентированных творческих заданий

1. Разработка артпедагогических приёмов и техник артпедагогического характера для работы с детьми дошкольного возраста с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

1) Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет средствами артпедагогики.

2) Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством артпедагогики будет продуктивной.

3) Назовите техники артпедагогичекого характера, которые могут быть применены в данном конкретном случае.

4) Укажите, развитию каких психических процессов, свойств личности воспитанника будет способствовать артпедагогический подход в организации взаимодействия с воспитанником в данном конкретном случае.

5) Укажите, какие воспитательные задачи могут быть решены за счёт такого рода организации образовательного взаимодействия с воспитанником.

2. Подбор артпедагогических приёмов психолого-педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста.

1) Укажите, какие конкретно знания из области детской и педагогической психологии или педагогики, навыки и умения из области позитивной педагогики необходимо, на ваш взгляд, актуализировать или сформировать у законных представителей детей.

2) Назовите техники артпедагогичекого характера, которые могут быть применены в психолого-педагогическом просвещении родителей.

3) Опишите конкретные приёмы артпедагогического характера, продуктивные в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений и в формировании эффективной воспитательной позиции родителя.

4) Укажите, какие задачи по психолого-педагогическому просвещению законных представителей и оптимизации взаимодействия родителя и ребёнка могут быть решены за счёт такого рода организации взаимодействия педагогического работника с родителями.

III. Проект индивидуальный и/или групповой

Темы индивидуальных и/или групповых проектов:

Создание артпедагогического лэпбука с ориентацией на освоение детьми знаний, умений и навыков по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

При выборе темы для создания артпедагогического лэпбука необходимо ориентироваться на следующие образовательные области

Учебной программы дошкольного образования *(Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 4 августа 2022 г. № 229 «Об утверждении учебной программы дошкольного образования»):*

«Ребенок и общество»;

«Элементарные математические представления»;

«Ребенок и природа»;

«Развитие речи и культура речевого общения».

Пример компетентностно-ориентированного задания по реализации артпедагогического проекта (лэпбук)

Создание и защита артпедагогического лэпбука с ориентацией на освоение детьми знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

1) Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет посредством работы с артпедагогическим лэпбуком.

2) Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством работы с артпедагогическим лэпбуком будет продуктивной.

3) Назовите техники артпедагогичекого характера, которые могут быть включены в данный конкретный лэпбук и предложены детям дошкольного возраста.

4) Укажите, развитию каких психических процессов, свойств личности воспитанников будет способствовать такой подход в организации взаимодействия с детьми.

5) Укажите, какие воспитательные задачи могут быть решены за счёт такого рода организации образовательного взаимодействия с воспитанниками.

IV. Кейс-задание

Задания для решения кейс-задания:

1. Разработать рекомендации для педагогического работника по проведению артпедагогических занятий по психологическому просвещению:

детей дошкольного возраста с нормой психического развития;

одарённых детей дошкольного возраста;

детей дошкольного возраста с ОПФР;

детей дошкольного возраста с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия;

детей дошкольного возраста, воспитывающихся в замещающих семьях;

детей младшего школьного возраста.

2. Разработать рекомендации для педагогического работника по проведению артпедагогических занятий по психолого-педагогическому просвещению законных представителей:

детей дошкольного возраста с нормой психического развития;

одарённых детей дошкольного возраста;

детей дошкольного возраста с ОПФР;

детей дошкольного возраста с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия;

детей дошкольного возраста, воспитывающимися в замещающих семьях;

детей младшего школьного возраста.

3. Разработать рекомендации для законных представителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

4. Разработать рекомендации по сохранению собственного психологического здоровья для педагогического работника, использующего средства артпедагогического направления в работе с детьми дошкольного возраста социально-уязвимых категорий и законными представителями:

детей дошкольного возраста с ОПФР;

детей дошкольного возраста с нарушениями психологического здоровья вследствие семейного неблагополучия;

детей дошкольного возраста, воспитывающихся в замещающих семьях.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами кейс-задания:

*Структура кейса*

структура соответствует требованиям;

структура соответствует требованиям частично: отсутствует 1 элемент;

структура соответствует требованиям частично: отсутствуют 2–3 элемента;

структура не соответствует требованиям.

*Общая валидность –установление корректности операциональных действий в рамках изучаемой темы и выстраиваемой концепции*

операциональные действия корректны;

операциональные действия корректны частично: 1–2 замечания;

операциональные действия корректны частично: 3–4 замечания;

операциональные действия не корректны.

*Внутренняя валидность – установление всей полноты причинных связей*

установлена вся полнота причинных связей;

полнота причинных связей установлена частично: 1–2 замечания;

полнота причинных связей установлена частично: 3 и более замечаний;

полнота причинных связей не установлена.

V. Портфолио

Создание портфолио ребенка дошкольного возраста.

Создание портфолио семьи ребенка дошкольного возраста.

Примерная структура портфолио ребёнка дошкольного возраста:

1. «Давайте познакомимся!» (общие сведения о ребёнке) – почему было выбрано именно это имя ребёнку, история появления фамилии, генеалогическое древо.
2. «Я расту» (отслеживание динамики роста) – рост и вес со дня рождения.
3. «Чем могу помогу» (любимые поручения ребёнка).
4. «Мир вокруг нас» (заметки, иллюстраций, фотографии знакомства с окружающим миром), впечатления ребёнка от увиденного, фотографии.
5. «Мне интересно» (интересы ребёнка) – информация о дополнительных занятиях ребёнка, кружки, секции.
6. «Золотые ручки» (образцы творческих работ) – около десяти лучших работ.
7. «Что ни слово – золото» (коллекция удивительных слов и высказываний ребёнка).
8. «Почитай-ка» (какие книги нравятся читать, иллюстрации к прочитанному).
9. «Мои фантазии» (сочиненные ребёнком сказки, рисунки, абсолютно все фантазии ребенка).
10. «Награда для героя» (копилка официальных наград, полученных ребёнком).

Пример компетентностно-ориентированного задания по созданию портфолио

Создание портфолио дошкольника и/или его семьи.

1) Перечислите задачи, которые позволяет решить педагогичекому работнику применение такого рода артпедагогической технологии в своей практике (во взаимодействии с воспитанниками; во взаимодействии с законными представителями воспитанников).
2) Назовите основные структурные компоненты портфолио дошкольника и/или его семьи.
3) Опишите возможное содержание отдельных блоков портфолио.
4) Укажите, какие результаты развивающего, образовательного и воспитательного характера могут быть достигнуты за счёт использования данной артпедагогической технологии.

VI. Мультимедийная презентация

Тематика презентаций

1) Разработка и проведение артпедагогического занятия с детьми дошкольного возраста, ориентированного на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.
2) Разработка и проведение занятия по психологическому просвещению детей дошкольного возраста с использованием средств

артпедагогики, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.

3) Разработка и проведение артпедагогического занятия по психолого-педагогическому просвещению законных представителей детей дошкольного возраста, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.

4) Разработка и проведение занятия для законных представителей, ориентированного на освоение ими навыков и умений использования средств артпедагогики во взаимодействии с детьми дошкольного возраста, по результатам которого оформляется мультимедийная презентация.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами мультимедийной презентации:

*Раскрытие темы учебной дисциплины*

тема раскрыта;

тема раскрыта частично: не более 2 замечаний;

тема раскрыта частично: не более 3 замечаний;

тема не раскрыта: 4 и более замечаний.

*Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)*

подача материала полностью соответствует указанным параметрам;

подача материала соответствует указанным параметрам частично: не более 2 замечаний;

подача материала соответствует указанным параметрам частично: не более 3 замечаний;

подача материала соответствует указанным параметрам частично: 4 и более замечаний.

*Оформление (соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля; обоснованное использование анимации)*

презентация оформлена без замечаний;

презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний;

презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний;

презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: 4 и более замечаний.

## Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Планирование внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется по каждой теме в объёме выделенных часов по учебному плану:

– для овладения знаниями: работа со словарями и справочниками; работа с конспектами практических занятий; работа с учебным материалом

(первоисточники, материалы, полученные по сети Интернет); конспектирование текстов; ответы на контрольные вопросы; подготовка тезисов для выступления на практическом занятии, конференции; подготовка рефератов и т. д.;

– для формирования умений и навыков: решение проблемных задач анализ их вариативных решений; решение профессиональных задач; проектирование и моделирование различных видов артпедагогической деятельности, создание авторской программы психолого-педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста с использованием средств артпедагогики и т. д.

Методы самостоятельной работы студентов:

- наблюдение за единичными и групповыми объектами (ребёнком, детской группой);
- сравнительно-аналитические наблюдения;
- учебное конструирование (конспекты занятий с детьми и их законными представителями);
- решение профессиональных задач;
- работа с различными источниками информации;
- исследовательская деятельность.

Практические навыки студентов закрепляются при создании авторской программы психолого-педагогического просвещения родителей детей дошкольного возраста с использованием средств артпедагогики в соответствии с необходимыми требованиями.

*Структура программы*

1. Титульный лист.
2. Введение (актуальность средств артпедагогики во взаимодействии с законными представителями детей дошкольного возраста).
3. Теоретический блок (раскрываются основные понятия, цель, задачи по теме, теоретическое обоснование методов).
4. Практический блок (содержатся прикладные техники и упражнения по теме).
5. Список использованной литературы.

Текстовое содержание программы студенты дополняют компьютерной презентацией.

## Вопросы к экзамену по учебной дисциплине «Артпедагогика в психолого-педагогическом просвещении родителей»

Экзамен по дисциплине проводится в 2 этапа: представление авторского комплекса занятий с детьми дошкольного возраста и/или их законными представителями с использованием средств артпедагогики, которое проводится в форме индивидуальных или групповых презентаций и в баллах не оценивается, и собственно экзамен. Такая организация занятий и экзамена позволяет оценить уровень усвоенных знаний и приобретенных

навыков и, в то же время, сохранить на итоговом занятии атмосферу безопасности и творческого процесса, мотивировать студентов на дальнейшую работу в данном направлении.

1. Понятие духовной культуры.
2. Этический иммунитет.
3. Эстетический иммунитет.
4. Различие и сходство понятий «артпедагогика» и «арт-терапия».
5. Арт-педагогика как особое направление в педагогике.
6. Принципы арт-педагогики (принцип гуманизации, принцип творчества).
7. Принципы арт-педагогики (принцип рефлексивности, принцип интегративности).
8. Воспитательный, развивающий, обучающий эффект от применения артпедагогических технологий в образовательном процессе.
9. Особенности артпедагогической работы с детьми дошкольного возраста.
10. Различные виды искусства и их артпедагогические возможности.
11. Психологическое здоровье как система, включающая аксиологический, инструментальный и потребностно-мотивационный компоненты.
12. Портрет психологически здорового дошкольника.
13. Задачи психолого-педагогической поддержки дошкольников.
14. Основные методические приёмы артпедагогики, используемые в профилактической, развивающей и коррекционной работе с дошкольниками.
15. Особенности артпедагогической работы с детьми из неблагополучных семей.
16. Артпедагогика для детей дошкольного возраста – жертв семейного насилия.
17. Артпедагогика для дошкольников из алкоголизированных семей.
18. Применение артпедагогики в детских интернатных учреждениях.
19. Артпедагогика в формировании психологической культуры дошкольников, воспитывающихся в замещающих семьях.
20. Эффективные способы взаимодействия артпедагогического направления с дошкольниками-левшами.
21. Методы активного воображения в артпедагогическом сопровождении гиперактивных детей.
22. Использование средств артпедагогики для формирования у аутичных детей целостного представления о своём теле.
23. Коррекция развития ребёнка с ДЦП средствами артпедагогики.
24. Артпедагогическое сопровождение развития креативности у одарённого ребёнка.
25. Определение основных характеристик психологически здоровой личности ребёнка младшего школьного возраста.

26. Эмпатия как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

27. Ценностные ориентации как комплексная характеристика психологического здоровья детей младшего школьного возраста.

28. Основные компоненты модели групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).

29. Этапы реализации групповой психолого-педагогической работы с младшими школьниками артпедагогического направления (О.В. Хухлаева).

30. Методические средства артпедагогики, используемые в психологической работе с младшими школьниками (ролевые игры, эмоционально-символические методы, релаксационные методы).

31. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность в «отражении» (быть принятым).

32. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность в идеализации родительского образа.

33. Основные потребности ребёнка в детско-родительских отношениях (Х. Когут): потребность быть похожим на других.

34. Принципы позитивного воспитания (Грей Дж.).

35. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Помочь ребёнку справиться с чувствами.

36. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Учимся взаимодействовать.

37. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Альтернатива наказанию.

38. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Поощрение самостоятельности.

39. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Как правильно хвалить.

40. Деструктивные семейные роли детей. Герой семьи.

41. Деструктивные семейные роли детей. Злой клоун.

42. Деструктивные семейные роли детей. Невидимка.

43. Приёмы позитивного воспитания (Фабер А., Мазлиш Э.). Освобождаем детей от ролей.

44. Навыки, необходимые эффективному родителю.

45. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Первая стадия (младенческий возраст).

46. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Вторая стадия (ранний возраст).

47. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Третья стадия (возраст игры).

48. Стадии жизненного пути личности по Э. Эриксону. Четвертая стадия (школьный возраст).

49. Артпедагогика в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.

50. Артпедагогическое сопровождение освоения родителями навыков позитивной педагогики.

51. Средства артпедагогики для взаимодействия родителей с дошкольниками с ориентацией на освоение знаний по конкретным образовательным областям Учебной программы дошкольного образования.

52. Методические средства, способствующие мотивации родителей на освоение навыков эффективного родительства средствами артпедагогики.

53. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми раннего возраста.

54. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми младшего дошкольного возраста.

55. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми среднего дошкольного возраста.

56. Правила для родителей по артпедагогическому взаимодействию с детьми старшего дошкольного возраста.

## ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет посредством работы с артпедагогическим лэпбуком.

2. Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством работы с артпедагогическим лэпбуком будет продуктивной.

3. Назовите техники артпедагогичекого характера, которые могут быть включены в лэпбук и предложены детям дошкольного возраста.

4. Укажите, развитию каких психических процессов, свойств личности воспитанников будет способствовать артпедагогический подход в организации взаимодействия с детьми.

5. Укажите, какие воспитательные задачи могут быть решены за счёт артпедагогического характера организации образовательного взаимодействия с воспитанниками.

6. Укажите, какие конкретно знания из области детской и педагогической психологии или педагогики, необходимо, на ваш взгляд, актуализировать или сформировать у законных представителей детей.

7. Укажите, какие конкретно навыки и умения из области позитивной педагогики необходимо, на ваш взгляд, актуализировать или сформировать у законных представителей детей.

8. Назовите техники артпедагогичекого характера, которые могут быть применены в психолого-педагогическом просвещении родителей.

9. Опишите конкретные приёмы артпедагогического характера, продуктивные в просвещении родителей по ключевым вопросам детско-родительских отношений.

10. Опишите конкретные приёмы артпедагогического характера, продуктивные в формировании эффективной воспитательной позиции родителя.

11. Укажите, какие задачи по психолого-педагогическому просвещению законных представителей могут быть решены за счёт артпедагогического характера организации взаимодействия педагогического работника с родителями.

12. Укажите, какие задачи по оптимизации взаимодействия родителя и ребёнка могут быть решены за счёт артпедагогического характера организации взаимодействия педагогического работника с родителями.

13. Выберите образовательную область Учебной программы дошкольного образования, материал которой, на ваш взгляд, можно предложить для усвоения воспитаннику 5-6 лет средствами артпедагогики.

14. Определите конкретные знания, умения и навыки, организация усвоения которых посредством артпедагогики будет продуктивной.

15. Перечислите задачи, которые позволяет решить педагогичекому работнику применение артпедагогической технологии в своей практике во взаимодействии с воспитанниками.

16. Перечислите задачи, которые позволяет решить педагогичекому работнику применение артпедагогической технологии в своей практике во взаимодействии с законными представителями воспитанников.

17. Назовите основные структурные компоненты портфолио ребёнка дошкольного возраста.

18. Назовите основные структурные компоненты портфолио семьи ребёнка дошкольного возраста.

19. Опишите возможное содержание отдельных блоков портфолио ребёнка.

20. Опишите возможное содержание отдельных блоков портфолио семьи.

21. Укажите, какие результаты развивающего характера могут быть достигнуты за счёт использования артпедагогической технологии.

22. Укажите, какие результаты образовательного характера могут быть достигнуты за счёт использования артпедагогической технологии.

## Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов

| Баллы | Критерии оценки |
|---|---|
| 10 (десять) | Безусловное выполнение требований учебной программы на высоком уровне; умение самостоятельно выявлять и использовать внутрипредметные и межпредметные связи учебной дисциплины; свободное владение информацией из основных дополнительных источников в решении профессиональных задач; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины |
| 9 (девять) | Выполнение требований учебной программы на высоком уровне; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по предмету; безупречное владение теоретическими знаниями и практическими навыками; стилистически грамотное, логично правильное построение материала; точное использование научной терминологии, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины, давать им критичную оценку, использовать научные достижения в других дисциплинах; умение самостоятельно творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; знание и умелое использование современных информационных и образовательных технологий |
| 8 (восемь) | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии; способность делать обоснованные выводы; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, которая рекомендована программой; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях, и давать их критическую оценку; активная самостоятельная работа на занятиях, участие в групповых обсуждениях |
| 7 (семь) | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать их критическую оценку; самостоятельная и активная работа на практических занятиях |
| 6 (шесть) | Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий |
| 5 (пять) | Достаточный уровень знаний в рамках учебной программы; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач |
| 4 (четыре) | Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на практических занятиях под руководством преподавателя |
| 3 (три) | Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной |

| | |
|---|---|
| | программой; значительные лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на практических занятиях |
| 2 (два) | Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из исторических источников, которые рекомендованы программой дисциплины; неспособность использовать научную терминологию; пассивность на практических занятиях |
| 1 (один) | Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций |

# ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

| Название дисциплины с которой требуется согласование | Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины | Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Детская психология | Кафедра общей и детской психологии | Изменений нет | Протокол №9 от 09.04.2026 |
| Психология развития | Кафедра общей и детской психологии | Изменений нет | Протокол №9 от 09.04.2026 |