КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«__» _____ 2026 г.
Регистрационный №29-01-02-2026 /уч.

СУБКУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине
для специальности:
6-05-0112-01 Дошкольное образование

2026 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта общего высшего образования № 225 от 02.08.2023, учебного плана специальности 6-05-0112-01 Дошкольное образование (23.02.2023, №001-2023/ у)

СОСТАВИТЕЛИ:
Л.В. Финькевич, доцент кафедры общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент;
А.Л. Сялицкая, старший преподаватель кафедры общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Т.М. Соценко, заведующий лабораторией дошкольного образования государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат психологических наук, доцент;
Ю.А. Полещук, заведующий кафедрой общей и организационной психологии Института психологии учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат психологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий ГУО «Детский сад № 239 г. Минска» _____ Т.А.Кузьмич

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой общей и детской психологии факультета дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (№9 от 09.04.2026).

Заведующий кафедрой _____ О.В.Леганькова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол №6 от 18 .06.2026).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела _____ А.В.Виноградова

Директор библиотеки БГПУ _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Субкультура дошкольного детства» предназначена для обеспечения профессиональной подготовки студентов по специальности Дошкольное образование.

Цель учебной дисциплины: раскрыть сущность и функции детской субкультуры, охарактеризовать структурно-содержательные компоненты, проанализировать современное состояние и тенденции развития, её роль в социальном развитии детской личности.

Задачи изучения дисциплины:

раскрыть интегративный характер детской субкультуры, охарактеризовать теоретико-методологические детерминанты и специфические исследовательские аспекты в области субкультуры дошкольного детства;

представить социально-психологические характеристики основных носителей детской субкультуры;

описать источники, условия, основные содержательные компоненты и механизмы формирования детской субкультуры;

определить и охарактеризовать роль основных институтов и значимых агентов социализации ребенка и характер их влияния на формирование детской субкультуры;

раскрыть функции и влияние детской субкультуры на социально-психологические закономерности гендерно-ролевой социализации детской личности;

развивать осознание обучающимися роли этнокультурных факторов, проявляющихся в формировании и проявлениях содержательных компонентов детской субкультуры;

сформировать у обучающихся комплекс профессиональных психолого-педагогических знаний и умений, обеспечивающих продуктивность теоретического анализа разных форм детской субкультуры, её диагностики и использования как механизма инкультурации детской личности в общечеловеческую культуру.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста

Учебная дисциплина «Субкультура дошкольного детства» является составляющей профессиональной подготовки и включена в структуру учебных дисциплин учреждения высшего образования учебного плана для специальности «Дошкольное образование».

Востребованность учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» объясняется тем, что она обеспечивает функционирование междисциплинарных связей и систематизацию знаний студентов по учебным дисциплинам, «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Психология развития», способствует выработке продуктивного жизненного опыта, создаёт условия для развития навыков взаимодействия с воспитанниками в образовательном процессе, умения организовать результативное воспитательное взаимодействие с детьми.

Требования к освоению учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» определены образовательным стандартом, который разработан с учетом компетентностного подхода.

Изучение учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» должно обеспечить формирование у студентов специализированной компетенции (СК-21): обеспечивать психолого-педагогическую поддержку развития субъектности воспитанников, включая использование элементов детской субкультуры в образовательном пространстве.

В результате изучения учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» обучающийся должен знать:

сущность феномена «детская субкультура», его структурно-содержательные компоненты и функции, источники формирования, современные подходы к исследованию субкультуры дошкольного детства;

основные категории, понятия и взаимосвязи феноменов «культура», «субкультура», «детская субкультура», «социализация», «инкультурация», их специфические исследовательские аспекты;

социально-психологические закономерности, факторы, условия, формы и механизмы формирования и проявления детской субкультуры в дошкольном возрасте;

роль детского сообщества как основного носителя детской субкультуры;

закономерности гендерно-ролевой и этнической социализации детей в процессе освоения и создания элементов субкультуры в дошкольном детстве;

механизмы и средства трансформации субкультуры дошкольного детства в современном мире.

В результате изучения учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» обучающийся должен уметь:

обнаруживать в проявлениях реальной жизнедеятельности детей и описывать компоненты детской субкультуры в психосоциокультурных параметрах;

проводить сравнительный анализ ключевх единиц – инвариант (игра, сказка) детской субкультуры в контексте возраста, гендера, исторической эпохи, культуры, этноса, социума;

дифференцировать понятия социализация и инкультурация в социальном развитии дошкольника, оценивать их в категориях «успешная» и «неудачная»; определять направления коррекционных педагогических влияний;

использовать адекватные методы изучения детской субкультуры, эффективные формы её использования в целях оптимизации личностного развития детей дошкольного возраста.

В результате изучения учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» обучающийся должен иметь навыки:

использования оосновных специальных понятий, раскрывающих структурно-содержательные компоненты детской субкультуры;

категоризации и операционализации этих понятий для их выявления и изучения в образовательном процессе;

разработки коррекционно-развивающих программ для профилактики нарушений социализации и неудачной инкультурации личости.

Всего на изучение учебной дисциплины по дневной форме получения образования отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 50 часов (18 часов лекции, 32 часа практические занятия, из них 6 практических – управляемая самостоятельная работа). Самостоятельная (внеаудиторная работа) – 58 часов.

На изучение учебной дисциплины на заочной форме получения образования отводится 108 часов (3 з.е.), из них аудиторных 12 часов). Распределение аудиторных часов по видам занятий: 6 часов лекций, 6 часов практических занятий. На самостоятельную работу отводится 96 часов.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме экзамена (7 семестр на дневной форме получения образования, последний курс на заочной форме получения образования сокращённый срок и полный срок обучения).

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				УСР	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них				
				лекции	практические			
Субкультура дошкольного детства	7	108	50	18	26	6	58	экзамен
Всего часов		108	50	18	26	6	58	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Понятие субкультуры как неинституционализированного контекста детства

Культура и субкультура – критерии дифференции и соотношение феноменов. Современные источники механизмы формирования субкультуры детства (М.В. Осорина, В.В. Абраменкова, А.В. Кудрявцев, Д.И. Фельдштейн). Способы трансляции культуры в субкультуру.

Понятие субкультуры детства и её особенности. Понимание, оценка и восприятие детской субкультуры в современном обществе.

Виды субкультур. Факторы формирования субкультуры. Феномен «контркультура» и субкультура. Способы трансляции культуры в субкультуру.

Тема 2 Феноменология детской субкультуры

Общая характеристика детской субкультуры как социокультурного феномена. Функции, содержание и специфические задачи детской субкультуры.

Источники формирования детской субкультуры. Факторы трансформации детской субкультуры в современном мире (нормативно-исторические, ненормативные). Роль детской субкультуры как института социализации ребёнка и её функции (И.С. Кон, Е.О. Смирова, В.В. Абраменкова). Основные черты проявлений контента детской субкультуры в разных возрастных периодах дошкольного и младшего школьного детства.

Современные направления, методы и актуальные тенденции исследований детской субкультуры.

Тема 3 Культура – субкультура – контркультура: тенденции взаимосвязи и влияния

Культура мира взрослых и детская субкультура как предмет психологических исследований (М.В. Осорина, В.В. Абраменкова, А.В. Кудрявцев). Эволюция методов кросскультурных исследований детства и детской субкультуры. Факторы формирования детской субкультуры и её виды.

Феномен «контркультура» и детская субкультура. Проблемы негативного влияния контркультуры на детскую субкультуру. Условия предупреждения негативных социальных влияний современных форм контркультур.

Тема 4 Детское сообщество как носитель детской субкультуры

Социально-психологическая характеристика носителей детской субкультуры: детская группа, детские сообщества (игровые группы, группы по интересам). Особенности и способы трансляции типического социального опыта в субкультуру детской группы. Социогенез совместной деятельности и отношений в детской группе.

Проблема референтности социальных групп для ребенка в разные периоды детства (Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина). Свойство референтности

детской группы и её субкультуры как возможность быть субъектом влияний на социальное развитие личности ребёнка (эффект персонофикации).

Методики изучения референтности социальных групп и субкультур на развитие личности ребенка (А.В. Петровский, Я.Л. Коломинский).

Тема 5 Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества

Структурно-содержательные компоненты субкультуры дошкольного детства. Инварианты и вариативные формы детской субкультуры (М.В. Осорина, В.С. Мухина). Содержание детской субкультуры в социогенезе: сказки, традиционные народные игры, детский фольклор, детский правовой кодекс, детский юмор, детское философствование, коллекционирование, эстетические представления детей, наделение прозвищами сверстников и взрослых, религиозные представления. Игра и сказка как основные инварианты детской субкультуры. Детский рисунок как символический образ детской картины мира.

Эволюция форм и содержания детской субкультуры в социогенезе. Основные черты проявления детской субкультуры в разных возрастных периодах детства. Современные трансформации в детской субкультуре. Проблема кризиса детства и детской субкультуры. Особенности аутентичного языка общения в детской субкультуре.

Тема 6 Детская субкультура как средство формирования социально-нравственных качеств личности

Детская субкультура и социальное развитие ребёнка. Роль детской субкультуры и формы её влияния на развитие гуманных отношений в детской группе (В.В. Абраменкова, М.В. Осорина, Е.О. Смирнова). Влияние детской субкультуры на формирование нравственных мотивов личностного поведения детей и нравственного сознания.

Роль детской субкультуры в формировании социально-коммуникативных качеств детей.

Детская субкультура как средство формирования конфликтологической компетентности детей. Психологические особенности проявлений детской субкультуры в ситуациях утрат и детского горевания. Психологические особенности проявлений детской субкультуры в ситуациях, требующих проявления чувств сострадания и сорадования.

Тема 7 Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства

Исследования проблемы половой дифференциации в социальной психологии детства (Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина, М.Х. Мелтсас. Социально-психологическая характеристика половой дифференциации как процесса формирования психологического пола личности в истории культуры (социогенезе) и индивидуальной истории человека (онтогенезе). Роль и социально-психологическое значение детской субкультуры в становлении

психологического пола личности в онтогенезе и социогенезе, формировании гендерной культуры отношений.

Детская субкультура как источники гендерно-ролевой социализации ребенка и формирования гендерной культуры отношений (детская литература, экран, язык, игрушки).

Отражение в детской субкультуре сексуализации межполовых отношений и формирование гендерной культуры поведения в детском возрасте.

Тема 8 Современные проблемы влияния детской субкультуры на формирование гендерной идентичности ребёнка

Отражение феноменов сексизма и фейсизма в детской субкультуре и его влияние на гендерно-ролевую идентификацию дошкольников. Оценочно-перцептивный компонент отношения детской субкультуры к отклонениям в проявлениях маскулинности и феминности сверстников в условиях современной социализации. Проблема стигматизации.

Возрастная специфика проявлений гендерной сегрегации и конвергенции в совместной деятельности детей. Особенности проявлений гендерных различий в межличностных взаимоотношениях и общении мальчиков и девочек дошкольногои младшего школьного возраста (И.С. Кон, Н.В. Плисенко). Компоненты детской субкультуры как средства формирования культуры гендерных отношений и сближения детей разного пола.

Отражение в детской субкультуре сексуализации межполовых отношений и становление правил поведения в них у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Тема 9 Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства

Социально-психологические характеристики процессов этнической социализации, инкультурации и культурной трансмиссии детской личности. Сущность понятия «инкультурация» (аккультурация) как процесса вхождения индивида в культуру своего народа и формы её отражения в детской субкультуре.

Особенности процесса аккультурации ребенка в современной полиэтнической культурной среде. Содержание и специфика детской субкультуры при вхождении ребёнка в культурно-историческое пространство своего этноса. Подходы к определению различий процессов социализации и инкультурации ребенка в онто- и социогенезе (М. Херсковиц, М. Мид, Д. Мацумото).

Тема 10 Детская субкультура как фактор формирования этнической идентичности и поликультурной компетентности ребёнка

Значение детской субкультуры в процессе этнической социализации детей и формировании у ребенка специфических социально-психологических свойств личности, детерминирующих ее интеграцию в этническую общность. Взаимосвязь процессов этнической социализации и формирования Я-

концепции детей, их самовосприятия, аттитюдов и поведения по отношению к своим и чужим этническим обществам.

Отражение феномена этнической социализации в компонентах детской субкультуры. Развитие детской субкультуры в разных видах культурной трансмиссии (вертикальная, горизонтальная, непрямая).

Межкультурные отличия детских субкультур и этические правила их учета в процессе поликультурного воспитания детской личности.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Субкультура дошкольного детства» (дневная форма получения образования)

Номер раздела, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Управляемая самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студента (внеаудиторная)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Пракические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8
	7 семестр						
1	**Понятие субкультуры как неинституционализированного контекста детства** 1. Понятия «культура» и «субкультура». Критерии дифференции и соотношение феноменов. 2. Способы трансляции культуры в субкультуру. Виды субкультур. 3. Современные источники механизмы формирования субкультуры детства. 4. Понятие субкультуры детства и её особенности. 5. Понимание и оценка детской субкультуры в современном обществе.	2	4		4	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение. Презентация проекта. Составление технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»
2	**Феноменология детской субкультуры** 1. Общая характеристика детской субкультуры как социокультурного феномена. 2. Функции, содержание и специфические задачи детской субкультуры. 3. Роль детской субкультуры как института социализации ребёнка и её функции. 4. Источники формирования детской субкультуры и факторы её трансформации в современном мире. **5.** Современные направления исследований детской субкультуры.	2	4		4	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение. Анализ мультипликационного фильма «Рыжий, рыжий, конопатый»
3	**Культура – субкультура - контркультура тенденции взаимосвязи и влияния**	2	2	2 пр.	4	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение.

	1. Культура и детская субкультура как предмет этнопсихологических исследований. 2. Эволюция методов кросскультурных исследований детства и детской субкультуры. 3. Факторы формирования детской субкультуры и её виды. 4. Феномен «контркультура» и детская субкультура.						Разработка терминологического словаря
4	**Детское сообщество как носитель детской субкультуры** 1. Социально-психологическая характеристика носителей детской субкультуры: детская группа, детские сообщества. 2. Особенности трансляции типического социального опыта в субкультуру детской группы. 3. Социогенез совместной деятельности в детской группе. 4. Проблема референтности социальных групп для ребенка в разные периоды детства. **5.** Методики изучения референтности социальных групп и их субкультур на развитие личности ребенка.	2	2	2 пр.	4	1-3	Устный опрос. Разработка метафорической игры «Путешествие в детскую субкультуру». Анализ аннотированного каталога методов диагностики детской группы
5	**Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества** 1. Структурно-содержательные компоненты субкультуры дошкольного детства. 2. Инварианты и вариативные формы детской субкультуры. 3. Эволюция форм и содержания детской субкультуры в социогенезе. 4. Основные черты проявления детской субкультуры в разных возрастных периодах детства. 5. Современные трансформации в детской субкультуре. Проблема кризиса детства и детской субкультуры. **6.** Особенности аутентичного языка общения в детской субкультуре.	2	2	2 пр.	6	1-3	Устный опрос. Составление таблицы или схемы «Инварианты и вариативные формы детской субкультуры». Анализ фрагментов мультфильма «Маугли». Разработка аннотированного каталога диагностических методик изучения детской субкультуры. Анализ учебной программы дошкольного образования на предмет отражения содержательных компонентов детской субкультуры в разных образовательных областях и нерегламентированных видах детской активности. Составление словаря современной детской языковой субкультуры
6	**Детская субкультура как средство формирования социально-нравственных качеств личности** **1.** Роль детской субкультуры и формы её влияния на развитие	2	4		6	1-3	Устный опрос. Подбор и разработка материалов коррекции детских страхов,

	гуманных отношений в детской группе. **2.** Влияние детской субкультуры на формирование нравственных мотивов личностного поведения детей. **3.** Роль детской субкультуры в формировании социально-коммуникативных качеств детей. **4.** Детская субкультура как средство формирования конфликтологической компетентности детей. 5. Психологические особенности проявлений детской субкультуры в ситуациях утрат и детского горевания.						переживаний утрат средствами детской субкультуры. Разработка программы формирования конфликтологической компетентности дошкольников коммуникативными средствами детской субкультуры. **Рейтинговая контрольная работа №1**
7	**Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства** **1.** Социально-психологическая характеристика половой дифференциации как процесса формирования психологического пола личности в истории культуры (социогенезе) и индивидуальной истории человека (онтогенезе). **2.** Роль и социально-психологическое значение детской субкультуры в становлении психологического пола личности. **3.** Детская субкультура как источники гендерно-ролевой социализации ребенка и формирования гендерной культуры отношений. **4.** Отражение в детской субкультуре сексуализации межполовых отношений и формирование гендерной культуры поведения.	2	2		8	1-3	Проверка конспектов. Письменный анализ коммуникативных компонентов детской субкультуры как источников формирования гендера. Эссе «Жила-была девочка Непохожая на меня…». Разработка конспекта занятия с дошкольниками «Лучше подружиться, чем петушиться!»
8	**Современные проблемы влияния детской субкультуры на формирование гендерной идентичности ребёнка** 1. Отражение феноменов сексизма и фейсизма в детской субкультуре и его влияние на гендерно-ролевую идентификацию дошкольников. 2. Отношение детской субкультуры к отклонениям в проявлениях маскулинности и феминности сверстников в условиях современной социализации. Проблема стигматизации. 3. Возрастная специфика проявлений гендерной сегрегации и конвергенции в совместной деятельности детей. 4. Особенности проявлений гендерных различий в межличностных взаимоотношениях и общении мальчиков и девочек дошкольного возраста.	2	2		6	1-3	Анализ протоколов наблюдений проявлений стигматизации в детском обществе и разработка программы их коррекции. Анализ детских воспоминаний развития культуры гендерных отношений. Разработка программы коррекции проявлений сексизма посредством детской субкультуры. Экспертиза современных художественных произведений для детей. Разработка буклета для родителей

							«Золотые правила гендерного воспитания в семье»
9	**Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства** 1. Социально-психологические характеристики процессов этнической социализации, инкультурации и культурной трансмиссии детской личности. 2. Сущность понятия «инкультурация» и формы её отражения в детской субкультуре. 3. Особенности процесса аккультурации ребенка в полиэтнической культурной среде. 4. Содержание и специфика детской субкультуры при вхождении ребёнка в культурно-историческое пространство своего этноса. 5. Значение детской субкультуры в этнической социализации детей. **6.** Детская субкультура как фактор удачной интеграции и аккультурации ребёнка в этнической общности.	2	2		8	1-3	Устный опрос. Подбор примеров из художественных произведений на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры». Презентация учебно-исследовательских проектов. Информационный поиск и анализ художественных произведений для детей. Составление аннотированного каталога детских игр по проблеме межкультурных отличий компонентов детской субкультуры
10	**Детская субкультура как фактор формирования этнической идентичности и поликультурной компетентности ребёнка** 1. Значение детской субкультуры в процессе этнической социализации детей. 2. Взаимосвязь процессов этнической социализации и формирования Я-концепции детей. 3. Отражение феномена этнической социализации в компонентах детской субкультуры. 4. Развитие детской субкультуры в разных видах культурной трансмиссии (вертикальная, горизонтальная, непрямая). 5. Межкультурные отличия детских субкультур и этические правила их учета в процессе поликультурного воспитания детской личности.		2		8	1-3	Устный опрос. Аутодиагностика национального самосознания. Разработка этического кодекса «Мы – разные». Составление аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры. **Рейтинговая контрольная работа №2**
	Всего за семестр	18	26	6 пр.	58		экзамен

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Субкультура дошкольного детства» (заочная форма получения образования: сокращённый и полный срок обучения)

Номер раздела, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (внеаудиторная)	Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Пракические занятия			
1	2	3	4	6	7	8
1	**Понятие субкультуры как неинституционализированного контекста детства** 1.Понятия «культура» и «субкультура». Критерии дифференции и соотношение феноменов. 2.Способы трансляции культуры в субкультуру. Виды субкультур. 3.Современные источники механизмы формирования субкультуры детства. 4.Понятие субкультуры детства и её особенности. 5.Понимание и оценка детской субкультуры в современном обществе.	1	0,5	8	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение. Презентация проекта. Составление технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»
2	**Феноменология детской субкультуры** 1.Общая характеристика детской субкультуры как социокультурного феномена. 2.Функции, содержание и специфические задачи детской субкультуры. 3.Роль детской субкультуры как института социализации ребёнка и её функции. 4.Источники формирования детской субкультуры и факторы её трансформации в современном мире. 5.Современные направления исследований детской субкультуры.	1	0,5	8	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение. Анализ мультипликационного фильма «Рыжий, рыжий, конопатый»
3	**Культура – субкультура - контркультура тенденции взаимосвязи и влияния** 1.Культура и детская субкультура как предмет этнопсихологических исследований. 2.Эволюция методов кросскультурных исследований детства и детской	-	0,5	8	1-3	Проверка конспектов. Устное сообщение. Разработка терминологического словаря

	субкультуры. 3.Факторы формирования детской субкультуры и её виды. 4.Феномен «контркультура» и детская субкультура.					
4	**Детское сообщество как носитель детской субкультуры** 1.Социально-психологическая характеристика носителей детской субкультуры: детская группа, детские сообщества. 2.Особенности трансляции типического социального опыта в субкультуру детской группы. 3.Социогенез совместной деятельности в детской группе. 4.Проблема референтности социальных групп для ребенка в разные периоды детства. 5.Методики изучения референтности социальных групп и их субкультур на развитие личности ребенка.	0,5	0,5	8	1-3	Устный опрос. Разработка метафорической игры «Путешествие в детскую субкультуру». Анализ аннотированного каталога методов диагностики детской группы
5	**Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества** 1.Структурно-содержательные компоненты субкультуры дошкольного детства. 2.Инварианты и вариативные формы детской субкультуры. 3.Эволюция форм и содержания детской субкультуры в социогенезе. 4.Основные черты проявления детской субкультуры в разных возрастных периодах детства. 5.Современные трансформации в детской субкультуре. Проблема кризиса детства и детской субкультуры. 6.Особенности аутентичного языка общения в детской субкультуре.	1	1	10	1-3	Устный опрос. Составление таблицы или схемы «Инварианты и вариативные формы детской субкультуры». Анализ фрагментов мультфильма «Маугли». Разработка аннотированного каталога диагностических методик изучения детской субкультуры. Анализ учебной программы дошкольного образования на предмет отражения содержательных компонентов детской субкультуры в разных образовательных областях и нерегламентированных видах детской активности. Составление словаря современной детской языковой субкультуры
6	**Детская субкультура как средство формирования социально-нравственных качеств личности** 1.Роль детской субкультуры и формы её влияния на развитие гуманных отношений в детской группе. 2.Влияние детской субкультуры на формирование нравственных мотивов личностного поведения детей. 3.Роль детской субкультуры в формировании социально-коммуникативных	-	0,5	10	1-3	Устный опрос. Подбор и разработка материалов коррекции детских страхов, переживаний утрат средствами детской субкультуры. Разработка программы формирования конфликтологической компетентности дошкольников коммуникативными

	качеств детей. 4.Детская субкультура как средство формирования конфликтологической компетентности детей. 5. Психологические особенности проявлений детской субкультуры в ситуациях утрат и детского горевания.					средствами детской субкультуры
7	**Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства** 1.Социально-психологическая характеристика половой дифференциации как процесса формирования психологического пола личности в истории культуры (социогенезе) и индивидуальной истории человека (онтогенезе). 2.Роль и социально-психологическое значение детской субкультуры в становлении психологического пола личности. 3.Детская субкультура как источники гендерно-ролевой социализации ребенка и формирования гендерной культуры отношений. 4.Отражение в детской субкультуре сексуализации межполовых отношений и формирование гендерной культуры поведения.	1	0,5	12	1-3	Проверка конспектов. Письменный анализ коммуникативных компонентов детской субкультуры как источников формирования гендера. Эссе «Жила-была девочка Непохожая на меня…». Разработка конспекта занятия с дошкольниками «Лучше подружиться, чем петушиться!»
8	**Современные проблемы влияния детской субкультуры на формирование гендерной идентичности ребёнка** 1.Отражение феноменов сексизма и фейсизма в детской субкультуре и его влияние на гендерно-ролевую идентификацию дошкольников. 2.Отношение детской субкультуры к отклонениям в проявлениях маскулинности и феминности сверстников в условиях современной социализации. Проблема стигматизации. 3. Возрастная специфика проявлений гендерной сегрегации и конвергенции в совместной деятельности детей. 4.Особенности проявлений гендерных различий в межличностных взаимоотношениях и общении мальчиков и девочек дошкольного возраста.	-	0,5	10	1-3	Анализ протоколов наблюдений проявлений стигматизации в детском обществе и разработка программы их коррекции Анализ детских воспоминаний развития культуры гендерных отношений. Разработка программы коррекции проявлений сексизма посредством детской субкультуры. Экспертиза современных художественных произведений для детей. Разработка буклета для родителей «Золотые правила гендерного воспитания в семье»
9	**Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства** 1.Социально-психологические характеристики процессов этнической социализации, инкультурации и культурной трансмиссии детской личности. 2Сущность понятия «инкультурация» и формы её отражения в детской субкультуре. 3.Особенности процесса аккультурации ребенка в полиэтнической культурной среде. 4.Содержание и специфика детской субкультуры при вхождении ребёнка в	1	0,5	12	1-3	Устный опрос. Подбор примеров из художественных произведений на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры» Презентация учебно-исследовательских проектов. Информационный поиск и анализ художественных произведений для детей.

	культурно-историческое пространство своего этноса. 5.Значение детской субкультуры в этнической социализации детей. 6.Детская субкультура как фактор удачной интеграции и аккультурации ребёнка в этнической общности.					Составление аннотированного каталога детских игр по проблеме межкультурных отличий компонентов детской субкультуры
10	**Детская субкультура как фактор формирования этнической идентичности и поликультурной компетентности ребёнка** 1.Значение детской субкультуры в процессе этнической социализации детей. 2.Взаимосвязь процессов этнической социализации и формирования Я-концепции детей. 3.Отражение феномена этнической социализации в компонентах детской субкультуры. 4.Развитие детской субкультуры в разных видах культурной трансмиссии (вертикальная, горизонтальная, непрямая). 5.Межкультурные отличия детских субкультур и этические правила их учета в процессе поликультурного воспитания детской личности.	0,5	1	10	1-3	Устный опрос. Аутодиагностика национального самосознания. Разработка этического кодекса «Мы – разные». Составление аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры
	Всего за семестр	6	6	96		экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Социальные и коррекционно-развивающие практики в дошкольном образовании : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» / сост.: Л. В. Леганькова, А. В. Ковалевская, А. Л. Сялицкая // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/61063 (дата обращения: 30.04.2026).

2. Субкультура дошкольного детства : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальностей: 1-01 01 01 «Дошкольное образование», 6-05-0112-01 «Дошкольное образование» / сост. Л. В. Финькевич // Репозиторий БГПУ. – URL: https://elib.bspu.by/items/39ba40cd-ba41-49e2-a962-2cc85acfa1fc (дата обращения: 30.04.2026).

3. Титовец, Т. Е. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособие / Т. Е. Титовец, Т. В. Поздеева, Н. В. Литвина. – Мн. : Бел. гос. пед. ун-т, 2021. – 352 с.

Дополнительная литература

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре / В. В. Абраменкова. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 511 с.

2. Веракса, Н. Е. Социальная психология дошкольника : учеб. пособие / Е. Н. Веракса, А. Н. Веракса, Т. А. Репина. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 352 с.

3. Горбунова, Н. В. Субкультура детства: характерные черты, признаки, функции / Н. В. Горбунова, Е. В. Везетиу // Мир культуры, науки образования. – 2019. – № 2. – С. 298–299.

4. Детская субкультура как социальный феномен / сост. Т. Д. Попкова ; предисл. и закл. Т. Д. Попковой ; под ред. Т. Д. Попковой, Б. В. Кондакова. – Пермь : Перм. гос. ун-т, 2010. – 176 с.

5. Кудрявцев, В. Еще раз о природе детской субкультуры / В. Кудрявцев, Т. Алиева // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3. – С. 87–91 ; № 4. – С. 64–68.

6. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. – 3-е изд. – СПб. : Речь, 2007. – 276 с.

7. Панько, Е. А. О самоценности детства и ее поддержке : по профилям образования «Педагогика» и «Педагогика. Профессиональное образование» / Е. А. Панько, Е. П. Чеснокова. – Мн. : Мин. обл. ин-т развития образования, 2019. – 96 с.

8. Попкова, Т. Д. Методология исследования детской субкультуры / Т. Д. Попкова // Исторические, философские, политические и юридические

науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – № 3, ч. 3. – С. 129–136.

9. Финькевич, Л. В. Социальная психология детства : учеб.-метод. пособие / Л. В. Финькевич, Н. В. Савченко. – Мн. : Бел. гос. пед. ун-т, 2010. – 148 с.

Требования к выполнению управляемой самостоятельной работы студентов для дневной (очной) формы получения образования по учебной дисциплине «Субкультура дошкольного детства»

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задания	Форма выполнения
1	Культура – субкультура – контркультура: тенденции взаимосвязи и влияния	2 пр.	Уровень 1. Ознакомиться с материалами по теме в СДО Moodle «Культура– субкультура – контркультура: тенденции взаимосвязи и влияния» https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=649317 и репозитории БГПУ. Уровень 2.Сопоставление и сравнение понятий в виде таблицы «Культура, субкультура, контркультура». Уровень 3. Разработка терминологического словаря	Контроль знаний по теме в форме устного опрос; таблица «Культура, субкультура, контркультура»; терминологического словаря
2	Детское сообщество как носитель детской субкультуры	2пр.	Уровень 1. Ознакомиться с материалами по теме в СДО Moodle «Детское сообщество как носитель детской субкультуры» https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=649329 и репозитории БГПУ. Уровень 2.составление каталога методов диагностики детской группы. Уровень 3. Провести референтометрию группы студентов, проанализировать результаты, преложить рекомендации.	Контроль знаний по теме в форме устного опроса; составить каталог методов диагностики детской группы; результаты исследования, рекомендации
3	Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества	2 пр.	Уровень 1. Ознакомиться с материалами по теме в СДО Moodle «Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества» https://bspu.by/moodle/mod/lesson/view.php?id=649341 и репозитории БГПУ. Уровень 2.Составление таблицы или схемы «Инварианты и вариативные формы детской субкультуры». Уровень 3. Составление словаря современной детской языковой субкультуры	Контроль знаний по теме в форме устного опроса; таблицы (схемы) Составление словаря современной детской языковой субкультуры
	Всего	6 пр.		

Требования к самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов для дневной (очной) формы получения образования по учебной дисциплине «Субкультура дошкольного детства»

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Понятие субкультуры как неинституционализированного контекста детства	4	Изучение теоретического материала темы, подготовка технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»	Подготовка конспектов. Презентация технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи». Составление технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»
2	Феноменология детской субкультуры	4	Изучение теоретического материала темы. Анализ фрагментов видеофильма «Рыжий, рыжий, конопатый»	Составление тематического словаря. Анализ компонентов детской субкультуры
3	Культура – субкультура - контркультура тенденции взаимосвязи и влияния	4	Изучение теоретического материала темы, письменный анализ одного из видов современной контркультуры	Подготовка конспектов
4	Детское сообщество как носитель детской субкультуры	4	Изучение теоретического материала темы. Подбор методов диагностики детской группы. Разработка материалов для метафорической игры «Путешествие в детскую субкультуру»	Анализ аннотированного каталога методов диагностики детской группы. Разработка метафорической игры «Путешествие в детскую субкультуру»
5	Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества	6	Изучение теоретического материала темы. Подбор примеров из художественных произведений на тему «Коммуникативные компоненты детской субкультуры»	Ответы на вопросы. Устная презентация художественного произведения
6	Детская субкультура как средство формирования социально-нравственных качеств личности	6	Изучение теоретического материала темы. Подбор и разработка	Устный опрос. Презентация материалов коррекции детских страхов,

			конспектов коррекционно-развивающих занятий. Разработка программы формирования конфликтологической компетентности дошкольников коммуникативными средствами детской субкультуры	переживаний утрат средствами детской субкультуры
7	Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства	8	Изучение теоретического материала темы. Подготовка конспекта занятия с дошкольниками «Лучше подружиться, чем петушиться!»	Проверка конспектов
8	Современные проблемы влияния детской субкультуры на формирование гендерной идентичности ребёнка	6	Изучение теоретического материала темы. Подготовка тематического словаря	Ответы на вопросы, тематический словарь. Эссе «Жила-была девочка Непохожая на меня**…**»
9	Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства	8	Изучение теоретического материала темы. Подготовка материалов и презентаций проектов на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры». Составление аннотированного каталога детских игр по проблеме межкультурных отличий компонентов детской субкультуры.	Устный опрос. Презентация учебно-исследовательских проектов и каталогов литературы на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры»
10	Детская субкультура как фактор формирования этнической идентичности и поликультурной компетентности ребёнка	8	Изучение теоретического материала темы. Подготовка аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры.	Устный опрос. Презентация аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры
	Всего	58		

Требования к самостоятельной (внеаудиторной) работе студентов для заочной формы получения образования полный и сокращенный срок обучения

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Понятие субкультуры как неинституционализированного контекста детства	8	Изучение теоретического материала темы, подготовка технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»	Подготовка конспектов. Презентация технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи». Составление технологической карты «Субкультура детства в разные исторические эпохи»
2	Феноменология детской субкультуры	8	Изучение теоретического материала темы. Анализ фрагментов видеофильма «Рыжий, рыжий, конопатый»	Составление тематического словаря. Анализ компонентов детской субкультуры
3	Культура – субкультура - контркультура: тенденции взаимосвязи и влияния	8	Изучение теоретического материала темы, письменный анализ одного из видов современной контркультуры	Подготовка конспектов
4	Детское сообщество как носитель детской субкультуры	8	Изучение теоретического материала темы. Подбор методов диагностики детской группы. Разработка материалов для метафорической игры «Путешествие в детскую	Анализ аннотированного каталога методов диагностики детской группы. Разработка метафорической игры «Путешествие в детскую субкультуру»

			субкультуру»	
5	Структурно-содержательные компоненты субкультуры детского общества	10	Изучение теоретического материала темы. Подбор примеров из художественных произведений на тему «Коммуникативные компоненты детской субкультуры»	Ответы на вопросы. Устная презентация художественного произведения
6	Детская субкультура как средство формирования социально-нравственных качеств личности	10	Изучение теоретического материала темы. Подбор и разработка конспектов коррекционно-развивающих занятий. Разработка программы формирования конфликтологической компетентности дошкольников коммуникативными средствами детской субкультуры	Устный опрос. Презентация материалов коррекции детских страхов, переживаний утрат средствами детской субкультуры
7	Половая дифференциация и гендерно-ролевая социализация личности в субкультуре детства	12	Изучение теоретического материала темы. Подготовка конспекта занятия с дошкольниками «Лучше подружиться, чем петушиться!»	Проверка конспектов
8	Современные проблемы влияния детской субкультуры на формирование гендерной идентичности ребёнка	10	Изучение теоретического материала темы. Подготовка тематического словаря	Ответы на вопросы, тематический словарь. Эссе «Жила-была девочка Непохожая на меня**…**»
9	Этнокультурные аспекты субкультуры дошкольного детства	12	Изучение теоретического материала темы. Подготовка материалов и презентаций проектов на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры». Составление	Устный опрос. Презентация учебно-исследовательских проектов и каталогов литературы на тему «Этнокультурные аспекты детской субкультуры»

			аннотированного каталога детских игр по проблеме межкультурных отличий компонентов детской субкультуры	
10	Детская субкультура как фактор формирования этнической идентичности и поликультурной компетентности ребёнка	10	Изучение теоретического материала темы. Подготовка аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры	Устный опрос. Презентация аннотированного каталога сказок по проблеме межкультурных отличий в компонентах детской субкультуры
	Всего	96		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
- блиц-опрос;
- решение компетентностно-ориентированных задач.
2. Письменная форма:
- ментальная карта;
- контрольные работы;
- тесты.
3. Устно-письменная форма:
- презентация учебно-исследовательского проекта;
- презентация каталогов литературы;
- аннотирование научно-методических источников;
- художественное моделирование;
- экзамен.

Для текущего контроля качества усвоения обучающимися используется следующий инструментарий:

- Устные опросы по материалам лекций и теоретического модуля ЭУМК.

Критерии оценивания: владение системой понятий понятиями, степень обобщения, наличие примеров конкретизации применения в теории и практике дошкольного образования.

- Подготовка ментальных карт.

Критерии оценивания: целостность и полнота охвата и фиксации явления, четкость и однозначность формулировок, междисциплинарность, практическая применимость, актуальность.

- Анализ художественных произведений (художественое моделирование).

Критерии оценивания: выбор темы, самостоятельность суждений и аргументация (аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни и/или личный социальный опыт), ясность, лаконичность изложения.

- Презентация учебно-исследовательских проектов.

Критерии оценивания: степень раскрытия темы, достоверность информации, необходимость и достаточность информации, наличие эмпирических данных и разработок, самостоятельность выполнения;

- Презентация каталогов литературы.

Критерии оценивания: степень раскрытия темы, объем и разнообразие использованной научной, научно-методической литературы, современность и актуальность, достоверность информации (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники информации).

Экзамен включает в себя ответ на теоретический вопрос экзаменационного билета и презентацию учебно-исследовательского проекта, имеющего компетентностно-ориентированный характер.

Примерные вопросы к экзамену

1. Психологическая сущность феноменов «культура», «субкультура», «контркультура».
2. Понятие субкультуры и её особенности. Методы исследования субкультуры детства.
3. Факторы формирования субкультуры. Современные тенденции развития.
4. Функции детской субкультуры.
5. Виды современных субкультур.
6. Понятие детской субкультуры и её положение в контексте общечеловеческой культуры.
7. Задачи детской субкультуры как неинституционализированного контекста детства.
8. Роль детской субкультуры в социализации ребёнка в разных исторических и этнокультурных условиях (исследования М.Мид, И.С.Кона, М.В.Осориной и др.).
9. Психотерапевтическая функция детской субкультуры.
10. Современные проблемы культуроохранительной и культуросозидательной функций детской субкультуры.
11. Детская субкультура как средство регуляции взаимоотношений в детском сообществе.
12. Сущность функции социального контроля детской субкультуры.

13. Роль детской субкультуры в удовлетворении базовых потребностей детей дошкольного возраста.

14. Источники развития детской субкультуры. Современные проблемы кризиса детской субкультуры.

15. Специфические проявления субкультуры детей дошкольного возраста.

16. Специфические проявления субкультуры детей школьного возраста.

17. Детская субкультура как средство самовыражения ребёнка и конструирования детской картины мира.

18. Социально-психологическая характеристика детского сообщества как создателя и носителя детской субкультуры.

19. Содержание детской субкультуры: проблема трансформации в современном мире.

20. Основные черты и современные проявления детской субкультуры.

21. Гендерная сегрегация и конвергенция в проявлениях детской субкультуры.

22. Влияние детской субкультуры на формирование и проявления сексизма и фейсизма в детском возрасте. Детский эротический фольклор.

23. Социально-психологические характеристики и связи детской субкультуры и этнической социализации, инкультурации и трансмиссии.

24. Игра как инвариант детской субкультуры. Современные проблемы детской игры.

25. Современные компьютерные игры для детей как вариант детской субкультуры, созданный взрослыми. Проблемы и перспективы.

26. Сказка как инвариант детской субкультуры. Анализ современных сказок для детей и детское творчество в создании сказок.

27. Варианты проявления детской субкультуры: анализ детских фантазий, детских верований, молитв, магии.

28. Варианты проявления детской субкультуры: анализ детского юмора, страшилок, антистрашилок, садистских стишков.

29. Варианты проявления детской субкультуры: анализ детских прозвищ, дразнилок. Проблема стигматизации в современной детской субкультуре.

30. Коллекционирование, «секреты», «тайные места» как формы детской субкультуры.

Примерная тематика учебно-исследовательских проектов

1. Элементы возрастной сензитивности в процессе формирования психологического пола личности в детской субкультуре
2. Отражение нарушений гендерно-ролевой социализации в субкультуре дошкольного детства.
3. Кодекс чести мальчиков и правила «доброго тона» девочек в детской субкультуре дошкольников.
4. Детерминации полоролевого поведения детей компонентами детской субкультуры.
5. Детская смеховая культура.
6. Восприятие и отражение трагического средствами детской субкультуры.
7. Элементы детской субкультуры в предупреждении и разрешении конфликтов межличностного взаимодействия.
8. Общественное мнение, групповые нормы и санкции как элементы детской субкультуры, регламентирующие социальное взаимодействие дошкольников.
9. Отражение национальных традиций в игровой деятельности дошкольников.
10. Формирование этнической идентичности посредством детской субкультуры.
11. Детские страшилки - их функции.
12. Источники детской магии: традиции и современность.
13. Детские верования. Роль в преодолении утрат и горевании.
14. Современные формы детского коллекционирования
15. Зачем дети посещают «страшные места»?
16. Роль сказки как инварианта детской субкультуры в социальном развитии личности дошкольника.
17. Детский фольклор как компонент субкультуры дошкольного детства: от Чуковского до современности.
18. Современные источники детской субкультуры: позитивная и негативная роль.
19. «Детские секреты» современных дошкольников.
20. Детский правовой кодекс как элемент современной субкультуры детства.
21. Имена и прозвища как элемент современной субкультуры детства.
22. Элементы детского философствования в субкультуре детства: источники, формы и функции.
23. Эстетические представления детей в субкультуре дошкольного детства.
24. Проявления сексизма и фейсизма в детской субкультуре.
25. СМИ как фактор трансформации детской субкультуры.
26. Психотерапевтическая функция детской субкультуры.

27. Культуроохранная функция субкультуры: межпоколенные компоненты детской субкультуры.

28. Современные проблемы кризиса детской субкультуры и пути предупреждения её деформации.

29. Роль детской субкультуры в формировании социально-коммуникативных умений детей дошкольного возраста.

30. Культура «взрослых» как источник и условие развития современной детской субкультуры.

Учебно-исследовательские проекты выполняются индивидуально, включают: обоснование актуальности вопроса, его практическую значимость, анализ теоретических оснований, проведение практического исследования, анализ и описание результатов, психолого-педагогические рекомендации.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Сформулируйте варианты использования коммуникативных компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации праздников и развлечений воспитанников младшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
2. Сформулируйте варианты использования коммуникативных компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации праздников и развлечений воспитанников старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
3. Сформулируйте варианты использования компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации режимных моментов воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
4. Предложите перечень считалок, мирилок и закличек как элементов детской субкультуры при организации игровой деятельности воспитанников. Обоснуйте свой выбор.
5. Сформулируйте варианты использования инвариантных компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации учебных занятий воспитанников в разных образовательных областях. Обоснуйте свой выбор.
6. Сформулируйте варианты использования компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации прогулок воспитанников старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
7. Сформулируйте варианты использования компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования при организации прогулок воспитанников раннего и младшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
8. Предложите варианты «детского правового кодекса» с учётом гендерного фактора: «Правовой кодекс мальчиков» и «Правовой кодекс девочек». Обоснуйте свой выбор.
9. Сформулируйте варианты использования компонентов детской субкультуры в образовательном процессе учреждения дошкольного образования для профилактики и урегулирования конфликтных ситуаций при совместной деятельности воспитанников. Обоснуйте свой выбор.
10. Предложите варианты использования народной сказки как инварианта детской субкультуры для формирования нравственного самосознания воспитанников старшего дошкольного возраста. Обоснуйте свой выбор.
11. Разработайте тематику и структурно-содержательные компоненты детского коллекционирования в соответствии с учебной программой дошкольного образования РБ. Обоснуйте свой выбор.
12. Сформулируйте перечень детских отговорок, обеспечивающих предупреждение стигматизации и сохранение психологического благополучия

воспитанников в детском сообществе учреждения дошкольного образования. Обоснуйте свой выбор.

Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов

Баллы	Критерии оценки
10 (десять)	Безусловное выполнение требований учебной программы на высоком уровне; умение самостоятельно выявлять и использовать внутрипредметные и межпредметные связи учебной дисциплины; свободное владение информацией из основных дополнительных источников в решении профессиональных задач; поисковая творческая деятельность по решению актуальных проблем изучаемой дисциплины
9 (девять)	Выполнение требований учебной программы на высоком уровне; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по предмету; безупречное владение теоретическими знаниями и практическими навыками; стилистически грамотное, логично правильное построение материала; точное использование научной терминологии, умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины, давать им критичную оценку, использовать научные достижения в других дисциплинах; умение самостоятельно творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; знание и умелое использование современных информационных и образовательных технологий
8 (восемь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем вопросам в объеме учебной программы; использование научной терминологии; способность делать обоснованные выводы; владение методами комплексного анализа и способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы; усвоение основной и дополнительной литературы, которая рекомендована программой; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях, и давать их критическую оценку; активная самостоятельная работа на занятиях, участие в групповых обсуждениях
7 (семь)	Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы; использование научной терминологии; логично выдержанные ответы, способность делать обоснованные выводы; усвоение основной и дополнительной литературы программы дисциплины; способность ориентироваться в основных теориях и давать их критическую оценку; самостоятельная и активная работа на практических занятиях
6 (шесть)	Систематизированные знания в объеме учебной программы; использование необходимой научной терминологии; логично выдержанные ответы; умение ориентироваться в базовых терминах и концепциях дисциплины, давать их сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры выполнения заданий
5 (пять)	Достаточный уровень знаний в рамках учебной программы; умение пользоваться научной терминологией, способность делать выводы; владение основными теориями дисциплины; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой, несущественные ошибки при выполнении учебных и профессиональных задач
4 (четыре)	Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; усвоение основной литературы, которая рекомендована учебной программой; умение использовать научную терминологию и делать выводы без существенных

	ошибок; способность ориентироваться в основных теориях и концепциях предмета и давать им оценку; работа на практических занятиях под руководством преподавателя
3 (три)	Отсутствие полного объема знаний в рамках образовательного стандарта; знание части основной литературы, которая рекомендована учебной программой; значительные лингвистические и логические ошибки в использовании научной терминологии; неспособность ориентироваться в основных теориях и концепциях дисциплины; пассивность на практических занятиях
2 (два)	Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта; знание отдельных фактов из исторических источников, которые рекомендованы программой дисциплины; неспособность использовать научную терминологию; пассивность на практических занятиях
1 (один)	Отказ от ответа, полное отсутствие профессиональных компетенций

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины с которой требуется согласование	Кафедра обеспечивающая изучение этой дисциплины	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
Детская психология	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №9 от 09.04.2026
Психология развития	Кафедра общей и детской психологии	Изменений нет	Протокол №9 от 09.04.2026