Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе БГПУ
_____ А.В. Маковчик
_____ 2023 г.
Регистрационный № УД-03-460-2023 /уч.

ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**
7-06-0112-02 Начальное образование
(дисциплина по выбору)

2023 г.

Учебная программа составлена в соответствии с образовательным стандартом углубленного высшего образования ОСВО 7-06-0112-02-2023 и учебным планом специальности 7-06-0112-02 Начальное образование, утвержденным 23.02.2023 г. №070-2023/у.

СОСТАВИТЕЛИ:

В. Г. Игнатович, заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
В. В. Ковалив, доцент кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

М. Б. Горбунова, заведующий сектором сопровождения международных исследований качества образования научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогический наук;
А. Р. Борисевич, заместитель декана по научной работе факультета физического воспитания учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 12 от 24.06.2023 г.).

Заведующий кафедрой _____ В. Г. Игнатович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 7 от 11.07.2023 г.).

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республ[illegible]

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новая экономическая и социокультурная ситуация в Республике Беларусь выдвигает требования к решению проблемы эстетического просвещения и воспитания молодого поколения, формированию его эстетической культуры. Эстетическое воспитание относится к числу проблем, от решения которых во многом зависит дальнейшее развитие человеческой культуры.

Эстетическое воспитание младших школьников имеет свои задачи и особенности. Именно в младшем школьном возрасте – стадии активного конкретно-чувственного мышления – закладываются основы эмоционально-ценностного отношения к миру, наиболее полно развиваются качества, способствующие полноценному восприятию художественных произведений, реализации личности растущего человека в активном художественном творчестве.

Учебная дисциплина компонента учреждения образования «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» направлена на подготовку студентов углубленного высшего образования к организации процесса эстетического образования в начальной школе. В основу построения курса положены современные тенденции развития эстетического воспитания младших школьников, а также положения, нашедшие своё отражение в государственных документах Республики Беларусь: Кодекс Республики Беларусь об образовании (2022), Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (2015).

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – формирование у магистрантов способности к организации процесса эстетического воспитания младших школьников с использованием инновационных моделей.

Задачи учебной дисциплины:

- углубить теоретические знания магистрантов об инновационных моделях, формах и методах организации эстетического воспитания младших школьников;
- сформировать умение проектировать и организовывать процесс эстетического воспитания младших школьников на основе использования инновационных моделей;
- сформировать представление о творческом развитии младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной деятельности;
- сформировать умение осуществлять инновационную деятельность, разрабатывать рекомендации для педагогов по организации эстетического воспитания младших школьников;
- сформировать умение организовывать диагностику эстетической воспитанности младших школьников.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» входит в модуль «Современные тенденции развития начального образования» компонента учреждения образования примерного учебного плана специальности 7-06-0112-02 Начальное образование, утвержденного 18.01.2023 г. Она является прикладной педагогической дисциплиной, изучение которой базируется на знаниях педагогической психологии и педагогики.

Дисциплина «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» согласуется с учебными дисциплинами «Технология проектирования авторских методических систем», «Проектирование инновационной образовательной среды», «Проектирование адаптивной образовательной среды», «Проектирование поликультурной образовательной среды».

Для освоения дисциплины «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения методик обучения и воспитания по профилю «Начальное образование».

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с примерным учебным планом

Согласно примерному учебному плану специальности 7-06-0112-02 Начальное образование, утвержденному 18.01.2023 г., изучение учебной дисциплины «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» должно обеспечить формирование у студентов специализированной компетенции (СК-4) *«проектировать образовательный процесс, направленный на развитие эстетической культуры младших школьников»*.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- концептуальные основания, цели и содержание; формируемые компетенции в области эстетического воспитания младших школьников;
- инновационные модели эстетического воспитания младших школьников;
- формы и методы организации эстетического воспитания младших школьников;
- уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **уметь:**

- проектировать процесс эстетического воспитания младших школьников в ходе учебной и внеклассной деятельности с использованием инновационных моделей;
- обобщать собственный и накопленный профессиональным сообществом опыт в области эстетического воспитания;
- разрабатывать рекомендации для педагогов по организации эстетического воспитания младших школьников;

- осуществлять педагогическую поддержку коллег в области организации эстетического воспитания младших школьников;
- организовывать диагностику эстетической воспитанности младших школьников.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен **владеть:**

- инновационными моделями, методами организации эстетического воспитания младших школьников;
- технологиями анализа и оценки педагогической деятельности в области эстетического воспитания младших школьников;
- диагностическим инструментарием для выявления эстетической воспитанности младших школьников.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

Программа учебной дисциплины компонента учреждения образования «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» рассчитана на 90 часов. Из них аудиторных 34 часа:

для дневной формы получения образования: 14 ч лекционных занятий, 20 ч практических занятий, 56 ч – самостоятельная работа; форма контроля – зачет в 1 семестре;

для заочной формы получения образования: 4 ч – лекционных занятий, 4 ч – практических занятий; 82 ч – самостоятельная работа; форма контроля – зачет во 2 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Концептуальные основы организации эстетического воспитания младших школьников в системе современного начального образования

Методологические основы эстетического воспитания младших школьников в современном образовательном пространстве.

Цель и задачи эстетического воспитания младших школьников.

Компетентностный подход в области эстетического воспитания младших школьников.

Тема 2. Творческое развитие младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной творческой деятельности

Художественная деятельность как основа творческого развития младших школьников в процессе эстетического воспитания.

Особенности мотивации младших школьников в процессе эстетического воспитания.

Качества творческой личности младшего школьника и особенности их развития в младшем школьном возрасте.

Игра как средство активизации художественной деятельности младших школьников.

Стимулирование творческой активности младших школьников в процессе эстетического воспитания.

Тема 3. Формы и методы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства

Инновационные модели в эстетическом воспитании.

Особенности применения форм и методов эстетического воспитания младших школьников.

Синтез искусств как эффективный метод эстетического воспитания младших школьников.

Музыкально-сценическое представление как форма эстетического воспитания младших школьников, основанная на синтезе искусств.

Постановка детской оперы с детьми младшего школьного возраста.

Использование интерактивных технологий в эстетическом воспитании младших школьников.

Тема 4. Диагностика эстетической воспитанности младших школьников

Уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников.

Диагностический инструментарий для выявления уровня эстетической воспитанности младших школьников.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Концептуальные основы организации эстетического образования младших школьников в системе современного начального образования	4	4	14	осн. [1], доп. [1,6]	Конспект лекций Анализ нормативных документов в области эстетического образования
2	Творческое развитие младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной творческой деятельности	4	4	14	осн. [1], доп. [1,2,8]	Конспект лекций Проверка творческих заданий
3	Формы и методы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства	4	4	14	осн. [1], доп. [3,5,6]	Методические рекомендации к проведению занятий по стимулированию творческой активности младших школьников средствами искусства (по выбору)
4	Диагностика эстетической воспитанности младших школьников	2	8	14	осн. [1], доп. [4,7]	Результаты диагностики эстетической воспитанности младших школьников
	ИТОГО	**14**	**20**	**56**		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество часов		Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	Концептуальные основы организации эстетического образования младших школьников в системе современного начального образования	2		22	осн. [1], доп. [1,6]	Конспект лекций Анализ нормативных документов в области эстетического образования
2	Творческое развитие младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной творческой деятельности	2		20	осн. [1], доп. [1,2,8]	Конспект лекций Проверка творческих заданий
3	Формы и методы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства		2	20	осн. [1], доп. [3,5,6]	Методические рекомендации к проведению занятий по стимулированию творческой активности младших школьников средствами искусства (по выбору)
4	Диагностика эстетической воспитанности младших школьников		2	20	осн. [1], доп. [4,7]	Результаты диагностики эстетической воспитанности младших школьников
	ИТОГО	**4**	**4**	**82**		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература

1. Горбунова, М. Б. Концептуальные основания формирования художественно-эстетической грамотности учащихся начальных классов средствами учебного предмета «Музыка» / М. Б. Горбунова // Пачатк. шк. – 2022. – №5. – С. 22–29.

2. Игнатович, В. Г. Эстетическое воспитание младших школьников: учеб.-метод. пособие / В. Г. Игнатович. – Минск : БГПУ, 2019. – 180 с.

Дополнительная литература

1. Барб-Галль, Ф. Как говорить с детьми об искусстве / Ф. Барб-Галль. – СПб. : Арка, 2017. – 192 с.

2. Богомолова, М. И. Эстетическое воспитание в истории зарубежной и отечественной педагогики : монография / М. И. Богомолова ; Министерство образования и науки Российской Федерации ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И. Н. Ульянова». – Ульяновск : УлГПУ им. И. Н. Ульянова, 2017. -- 301 с.

3. Буткевич, В. В. Эстетическое воспитание младших школьников средствами народного декоративно-прикладного искусства : монография / В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова ; М-во образования Респ. Беларусь ; Белор. гос. пед. ун-т им. М. Танка. – Минск : БГПУ, 2007. -- 240 с.

4. Волкова, И. Г. Формирование метапредметных учебных действий на уроках изобразительного искусства / И. Г. Волкова // Пачатк. шк. – 2019. – №4. – С. 14–18.

5. Волкова, И. Г. Развитие художественных способностей учащихся II-IV классов средствами компьютерной графики / И. Г. Волкова // Пачатк. шк. – 2018. – № 2. – С.34–37.

6. Любимова, Ю. С. Методика организации эстетического воспитания младших школьников: учеб.-метод. пособие для учителей нач. кл., воспитателей групп продленного дня, организаторов внекл. работы, рук. кружков и студий наод. творчества / Ю. С. Любимова. – Минск : Пачатковая школа, 2008. – 144 с.

7. Поселягина, Л. В. Диагностическое исследование процесса развития эстетического образования школьников : монография / Л. В. Поселягина ; Ом. гуманит. акад. – Омск : Изд-во ОмГА, 2016. – 158 с.

8. Черникова, Н. В. Формирование эстетической культуры личности в условиях образовательной среды: теория и практика : монография / Н. В. Черникова ; под науч. ред. В. А. Капрановой ; М-во образования Респ. Беларусь ; Белор. гос. пед. ун-т им. М. Танка. -- Минск : ИВЦ Минфина, 2010. – 152 с.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Самостоятельная работа магистрантов по учебной дисциплине «Инновационные модели эстетического образования младших школьников» организуется в соответствии с методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов (курсантов, слушателей), утвержденными Министром образования Республики Беларусь 18.11.2019.

Содержание и формы самостоятельной работы студентов разрабатываются (или выбираются и адаптируются) преподавателями в соответствии с целями и задачами дисциплины, профессиональным направлением подготовки магистрантов.

Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы магистрантов являются: анализ проблемных ситуаций (кейс-метод); решение компетентностно ориентированных задач; выполнение творческих заданий (анализ статей, просмотр видеоматериалов (фильмов) и составление на них аннотаций, рецензий; написание эссе; выполнение упражнений и др.); разработка и защита проектов и др.

Самостоятельная работа магистрантов протекает в форме делового взаимодействия: магистрант получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации и содержании самостоятельной деятельности, преподаватель выполняет функцию управления (через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий) и оценку результатов.

Требования к самостоятельной работе магистрантов дневной формы получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Концептуальные основы организации эстетического образования младших школьников в системе современного начального образования	6	Составить аннотированный перечень диссертационных исследований (за последние 5 лет) по проблеме эстетического воспитания младших школьников.	Аннотированный перечень диссертационных исследований (автор, тема, проблема, выделенные компетенции, методики (пути, способы) развития компетенций).
		2	Подготовить презентацию «Эстетическая культура личности».	Презентация «Эстетическая культура личности».
		2	Составить схему «Методологические основы эстетического воспитания младших школьников».	Схема «Методологические основы эстетического воспитания младших школьников».
		4	Составить конспект вопроса «Подходы к раскрытию сущности эстетического воспитания младших школьников».	Конспект вопроса «Подходы к раскрытию сущности эстетического воспитания младших школьников».
2	Творческое развитие младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной творческой деятельности	4	Составить схему вопроса «Виды и формы художественно-творческой деятельности младших школьников».	Схема «Виды и формы художественно-творческой деятельности младших школьников».
		4	Составить портрет учителя начальных классов с высоким уровнем развития эстетической культуры.	Описание (портрет) учителя начальных классов с высоким уровнем развития эстетической культуры.
		6	Составить картотеку игр для формирования эстетической культуры младших школьников.	Картотека игр для формирования эстетической культуры младших школьников.
3	Формы и методы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства	2	Составить схему «Инновационные модели эстетического воспитания».	Схема «Инновационные модели эстетического воспитания».
		4	Составить картотеку форм и методов эстетического воспитания.	Картотека форм и методов эстетического воспитания.
		2	Составить конспект вопроса «Оценка и отметка в системе эстетического воспитания».	Конспект вопроса «Оценка и отметка в системе эстетического воспитания».
		4	Разработать развёрнутый план мероприятия (классный час, устный журнал, интерактивную беседу и т.п.)	Развёрнутый план мероприятия (классный час, устный журнал, интерактивную беседу и т.п.)

			с использованием инновационных моделей эстетического воспитания младших школьников.	с использованием инновационных моделей эстетического воспитания младших школьников.
		2	Разработать методические рекомендации к проведению занятий по активизации творческих качеств младших школьников средствами искусства (по выбору).	Методические рекомендации к проведению занятий по активизации творческих качеств младших школьников средствами искусства (по выбору).
4	Диагностика эстетической воспитанности младших школьников	4	Составить конспект вопроса «Уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников».	Конспект вопроса «Уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников».
		4	Составить картотеку диагностического инструментария для выявления уровня эстетической воспитанности младших школьников.	Картотека диагностического инструментария для выявления уровня эстетической воспитанности младших школьников.
		4	Провести диагностику эстетической воспитанности младших школьников.	Результаты диагностики эстетической воспитанности младших школьников.
	Всего	**56**		

Требования к самостоятельной работе магистрантов заочной формы получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Концептуальные основы организации эстетического образования младших школьников в системе современного начального образования	6	Составить аннотированный перечень диссертационных исследований (за последние 5 лет) по проблеме эстетического воспитания младших школьников.	Аннотированный перечень диссертационных исследований (автор, тема, проблема, выделенные компетенции, методики (пути, способы) развития компетенций).
		4	Подготовить презентацию «Эстетическая культура личности».	Презентация «Эстетическая культура личности».
		4	Составить схему «Методологические основы эстетического воспитания младших школьников».	Схема «Методологические основы эстетического воспитания младших школьников».
		6	Составить конспект вопроса «Подходы к раскрытию сущности эстетического воспитания младших школьников».	Конспект вопроса «Подходы к раскрытию сущности эстетического воспитания младших школьников».
2	Творческое развитие младших школьников в процессе эстетического воспитания средствами художественной творческой деятельности	6	Составить схему вопроса «Виды и формы художественно-творческой деятельности младших школьников».	Схема «Виды и формы художественно-творческой деятельности младших школьников».
		6	Составить портрет учителя начальных классов с высоким уровнем развития эстетической культуры.	Описание (портрет) учителя начальных классов с высоким уровнем развития эстетической культуры.
		8	Составить картотеку игр для формирования эстетической культуры младших школьников.	Картотека игр для формирования эстетической культуры младших школьников.
3	Формы и методы эстетического воспитания младших школьников средствами искусства	4	Составить схему «Инновационные модели эстетического воспитания».	Схема «Инновационные модели эстетического воспитания».
		4	Составить картотеку форм и методов эстетического воспитания.	Картотека форм и методов эстетического воспитания.
		4	Составить конспект вопроса «Оценка и отметка в системе эстетического воспитания».	Конспект вопроса «Оценка и отметка в системе эстетического воспитания».
		4	Разработать развёрнутый план мероприятия (классный час, устный журнал, интерактивную	Развёрнутый план мероприятия (классный час, устный журнал, интерактивную беседу и т.п.) с

			беседу и т.п.) с использованием инновационных моделей эстетического воспитания младших школьников.	использованием инновационных моделей эстетического воспитания младших школьников.
		4	Разработать методические рекомендации к проведению занятий по активизации творческих качеств младших школьников средствами искусства (по выбору).	Методические рекомендации к проведению занятий по активизации творческих качеств младших школьников средствами искусства (по выбору).
4	Диагностика эстетической воспитанности младших школьников	6	Составить конспект вопроса «Уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников».	Конспект вопроса «Уровни и критерии сформированности эстетической воспитанности младших школьников».
		6	Составить картотеку диагностического инструментария для выявления уровня эстетической воспитанности младших школьников.	Картотека диагностического инструментария для выявления уровня эстетической воспитанности младших школьников.
		8	Провести диагностику эстетической воспитанности младших школьников.	Результаты диагностики эстетической воспитанности младших школьников.
	Всего	**82**		

Характеристика инновационных подходов к преподаванию учебной дисциплины

Основными методами и технологиями обучения, адекватно отвечающими задачам изучения данной дисциплины, являются:

1) методы проблемного, эвристического обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы, эвристическая беседа и др.);

2) личностно ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных (рефлексивно-деятельностных) формах и методах обучения (кейс-метод, метод проектов, деловая, ролевая и имитационная игры, дискуссия, пресс-конференция, учебные дебаты, круглый стол и др.);

3) коллективные формы и методы обучения (работа в командах, парах; приемы коллективного анализа и рефлексии (декартовы координаты, SWOT, PEST и др.));

4) информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (перевернутое учебное занятие, электронные презентации, использование аудио-, видеоподдержки учебных занятий (анализ аудио-, видеоситуаций и др.),

5) разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств компетентностных (или эвристических) задач и творческих заданий, дополнение традиционных учебных занятий средствами взаимодействия на основе сетевых коммуникационных возможностей (интернет-форум, интернет-семинар и др.)).

Большое внимание в процессе изучения дисциплины следует уделить самостоятельной работе студентов по освоению конкретного опыта педагогов, составлению профессионального портфолио, деятельности в сетевых педагогических сообществах.

Рекомендации по контролю качества усвоения знаний

Комплексные проблемные ситуации, актуальные компетентностные задачи являются эффективными средствами развития и диагностики компетенций студентов. В связи с этим для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: разрешение проблемных ситуаций, решение компетентностных задач, выполнение практических, творческих заданий и презентация полученных результатов; участие в деловой (ролевой, имитационной) игре; выполнение и защита проектов; портфолио и др.

Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью критериально-ориентированных тестов и других средств диагностики; измерение и оценивание (с помощью шкалы оценок) степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта.

Для оценки учебных достижений магистрантов используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь, учреждением высшего образования:

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ИННОВАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Технология проектирования авторских методических систем»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 12 от 24.06.2023 г.)
«Проектирование инновационной образовательной среды»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 12 от 24.06.2023 г.)
«Проектирование поликультурной образовательной среды»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 12 от 24.06.2023 г.)