Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Факультет начального образования

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы II Международной студенческой научно-практической конференции

(в рамках Международного форума «Студенческая наука – инновационный потенциал будущего»)

г. Минск, 19 апреля 2018 г.

Научное электронное издание
локального распространения

Минск
БГПУ
2018

УДК 373.3
ББК 74.24
С568

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я :
Жданович Н. В. (отв. ред.), декан факультета начального образования, кандидат филологических наук, доцент;
Азарко О. В., заместитель декана по учебной работе, кандидат филологических наук, доцент;
Сорока О. Г., заместитель декана по научной работе, кандидат педагогических наук, доцент

Современные тенденции развития начального образования: материалы Междунар. студ. науч.-теор. конф., С568 г. Минск, 18 апреля 2018 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол.: Н. В. Жданович (отв. ред.) [и др.]. — Минск : БГПУ, 2018. — 208 с.

ISBN 978-985-541-515-7.

В сборнике представлены результаты исследований студентов, отражающие актуальные вопросы педагогики и психологии начального образования, методик преподавания учебных предметов в начальной школе.

Адресуется преподавателям, аспирантам, студентам и всем, кто интересуется проблемами педагогики, психологии младшего школьного возраста и методик преподавания в начальной школе.

УДК 373.3
ББК 74.24

ISBN 978-985-541-515-7

© Оформление. БГПУ, 2018

Секция 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. А. Андреева

FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S

T. Andreyeva

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрены вопросы формирования основ экологической культуры и ценностного отношения к природной среде у младших школьников. Показано, что формирование ценностного отношения к природе играет существенную роль в жизни общества. Показаны результаты исследования уровня сформированности экологической культуры учащихся 2 «В» класса ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска». Рассматриваются организационные формы работы, направленные на развитие экологической культуры младших школьников.

Ключевые слова: природная среда, экологическая культура, экологическое воспитание.

The article deals with the formation of the foundations of ecological culture and the value attitude to the environment among younger schoolchildren. It is shown that the formation of a value attitude to nature plays an essential role in the life of society. The results of the study of the level of formation of ecological culture of pupils of 2 «B» class of the State Educational Institution «Secondary School No. 138 in Minsk» are shown. Organizational forms of work aimed at developing the ecological culture of junior schoolchildren are considered (Google Переводчик).

Key words: natural environment, ecological culture, ecological education.

Вопросы экологического воспитания подрастающего поколения в современном обществе приобретают особую актуальность. Основы экологической культуры детей закладываются в младшем школьном возрасте, потому что именно в этот период полученные знания в дальнейшем могут преобразоваться в прочные взгляды и убеждения. Ученики, получившие определенные экологические представления, будут бережно относиться к природе. Целью экологического образования младших школьников является формирование у них экологической культуры,

ответственного отношения к природе, осознания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, мышления.

В понятие экологическая культура входят: система научных знаний о взаимодействии человека, общества и природной среды; экологические ценностные ориентации, нормы и правила; нравственно-эстетическое отношение к природе; умения и навыки по изучению природы и ее охране. Основой экологической культуры является экологическая нравственность – осознание необходимости согласовывать свои действия (или группы людей) с природой и её интересами, восприятие природных богатств как общечеловеческого достояния. Для младших школьников актуальными направлениями формирования экологической культуры являются накопление и развитие знаний об окружающем мире, становление научно-познавательного и эмоционально-нравственного отношения к окружающей среде [1].

Целью проведенного нами исследования стало изучение уровня сформированности экологической культуры учащихся во 2 «В» классе на базе ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска». Количество обследуемых учащихся данного класса составляет 27 человек, в возрасте от 7 до 8 лет.

Для того, чтобы выявить результаты, была проведена диагностика, основу которой составила анкета по оценке уровня знаний об окружающей среде и уровня сформированности экологической культуры у младших школьников. Учащимся предлагалось ответить на 5 вопросов, каждому из которых соответствует свой показатель экологической образованности. Каждый ответ оценивался по 5-балльной системе.

После ответов учащимися на вопросы, результаты заносились в таблицу, где шел подсчет баллов; на основе набранных баллов определяется уровень знаний об окружающей среде и уровень сформированности экологической культуры у младших школьников. Исходя из результатов анкетирования был определен общий уровень экологической воспитанности учащихся 2 «В» класса: большинство учащихся имеет *средний уровень* сформированности экологической культуры, что составляет *48,1 %* от общего количества; у *40,7 %* учащихся наблюдается *высокий уровень* экологической воспитанности; у *7,40 %* учеников экологическая культура находится на *низком уровне* развития; у *3,70 %* учащихся *слабовыраженная экологическая воспитанность.*

Для того, чтобы что у учащихся развивались экологические убеждения и они имели глубокие и системные знания о природе, о взаимосвязях с ней, обладали широким кругом природоохранительных умений, понимали многообразную

ценность природы, проявляли устойчивый интерес, инициативу и творчество в природоохранительной деятельности, необходимо разрабатывать и проводить такие мероприятия, которые бы эффективно этому способствовали.

В организационные формы работы, направленные на развитие экологической культуры младших школьников, входят:

- познавательные занятия;
- экскурсии экологической направленности (в том числе виртуальные);
- трудовая деятельность на природных участках;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры;
- оформление детских выставок на тему: «Человек и природа» и т. д.

Благодаря таким мероприятиям у младших школьников пополняется багаж природоведческих понятий, формируется мировоззрение, развивается логическое мышление, воспитываются эстетические чувства, приобретаются умения наблюдать в природе, воспитывается ответственное отношение к здоровью, жизни, природе, а также формируются знания о нормах и правилах поведения при времяпровождении на природе. Формирование экологической культуры нужно осуществлять такими методами, которые позволяют детям усвоить знания о разнообразных связях и зависимостях в природе, связях человека с природой и результатах его деятельности в ближайшем природном окружении. Полученные в процессе обучения знания о природе дают учащихся представления о взаимосвязях и закономерностях природных явлений, о взаимозависимости и взаимодействии природы, человека и общества. Учащиеся должны понимать, что человечество и природа связаны между собой, что общество полностью зависит от окружающей среды. Таким образом, экологическое воспитание играет очень большую роль в воспитании младшего школьника.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕУЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Е.В. Афанасьев

FORMATION OF GENERAL EDUCATIONAL SKILLS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S IN THE PROCESS OF TEACHING

E. Afanasyeva

БГПУ им. М. Танка г. Минск

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье обоснована актуальность формирования общеучебных умений младших школьников в процессе обучения, описана методика, с помощью которой был выявлен уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперации), и результаты опытно-экспериментальной работы, приведены способы коррекционно-развивающей работы, которые может использовать учитель в своей деятельности.

Ключевые слова: общеучебные умения, диагностика, развитие.

The article substantiates the urgency of the formation of general educational skills of junior schoolchildren in the process of training, describes the methodology by which the level of formation of actions for coordinating efforts in the process of organizing and implementing cooperation (cooperation) and the results of experimental and experimental work was revealed, ways of correcting and developing work , which the teacher can use in his activity(Google Переводчик).

Key words: general educational skills, diagnostics, development.

В настоящее время увеличиваются требования к уровню общего образования человека. Нередко ученик при нормальном уровне развития интеллектуальной сферы уделяет много времени на выполнение какого-нибудь задания, ему тяжело усвоить новый материал, интеллектуально пассивен. Поэтому задача школы заключается не только в том, чтобы сообщить ребёнку систему научных знаний об окружающем мире, а также и в том, чтоб научить его учиться, дать общеучебные умения и навыки, которые являются важной составляющей процесса обучения. Овладение общеучебными умениями и навыками повышает уровень самостоятельности учеников и эффективность процесса учения.

В педагогической литературе можно встретить разнообразные объяснения понятия «общеучебные умения». В одном случае общеучебные умения понимаются как универсальные для многих школьных предметов способы получения и применения знаний [1, с. 49]. В других – как умения, которые соответствуют действиям, формируемые в процессе обучения многим предметам, и которые становятся операциями для выполнения действий, используемых во многих предметах и в повседневной жизни.

Существует широкий спектр аспект общеучебных умений младших школьников. Для опытно-экспериментальной работы мы выбрали коммуникативные умения. Данные умения были продиагностированы с помощью методики Г. А. Цукерман, которая называется «Рукавички».

Диагностика по формированию общеучебных умений младших школьников в процессе обучения проводилась на базе средней школы № 138 г. Минска, среди учащихся 1 »Г» класса. В диагностике принимало участие 30 учеников.

Цель опытно-экспериментальной работы заключалась в том, чтобы выявить уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Для выполнения задания детям, сидящим парами, было предложено по одному изображению рукавички. Учащимся необходимо было украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могли сами придумывать узор, но сначала они договаривались между собой, какой узор будут рисовать. Каждая пара учеников получила изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку).

В ходе работы, были использованы такие методы, как наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих в классе парами, и анализ результата.

В завершении этой диагностики получились следующие результаты:

У 24 человек (80 %) был выявлен высокий уровень: «рукавички» украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждали возможный вариант узора; приходили к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивали способы действия и координировали их, строя совместное действие; следили за реализацией принятого замысла.

У 6 человек (20 %) выявлен средний уровень: наблюдалось частичное сходство рисунков – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадали, но имелись и заметные различия.

Учащихся с низким уровнем выявлено не было.

Вывод: таким образом, необходимо отметить, что учащиеся 1 »Г» класса ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска» в большинстве имеют высокий уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества. Это свидетельствует о том, что у учащихся сформированы универсальные учебные действия: коммуникативные действия. Однако, вместе с учащимися, которые имеют высокий уровень, были выявлены и учащиеся со средним уровнем. Для повышения уровня необходимо в дальнейшем проводить коррекционно-развивающую работу по формированию коммуникативных действий.

Коррекционно-развивающая работа по улучшению уровня сформированности коммуникативных умений учащихся представлена в следующей программе занятий:

Тема	Используемые методы
Знакомство	Упражнение «Доброе животное»; Упражнение «Приклей пятачок»; Игра «Узнай по голосу»; Игра «Ласковое имя»;
Общаемся играя	Игра-разминка «Угадай животное»; Игра «Жизнь в лесу»;
Учимся общаться	Игра «Знакомство»; Игра «У меня зазвонил телефон»; Упражнение на отработку интонационной выразительности речи; Игра «Детская радиопередача»; Игра «Достань мяч»; Работа над неречевыми средствами коммуникации.
Страна «Эмоций»	Упражнение «Покажем друг другу ладошки»; Просмотр мультипликационного фильма «Месть кота Леопольда»; Обсуждение мультфильма; Упражнение «Опасно – безопасно»; Упражнение «Волшебная фраза»; Упражнение «Психологический театр»; Упражнение «Комплимент».
Хорошо ли мы знаем друг друга	Упражнение «Комплименты»; Упражнение «Мы тебя любим»; Игра «Распускающийся бутон»; Создание газеты.

Литература

1. Воровщиков, С. Г. Развитие универсальных учебных действий: внутришкольная система учебно-методического и управленческого сопровождения : монография / С. Г. Воровщиков, Е. В. Орлова. – М. : МПГУ, 2012. – 210 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ДОСУГА В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ

А.В. Ахремичева

FORMING THE CULTURE OF LEISURE IN FAMILY EDUCATION

A. Ahremicheva

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – В.Г. Игнатович, кандидат пед. наук, доцент

В данной работе освещена проблема формирования культуры досуга в семейном воспитании, её актуальность, формы и средства, необходимые для достижения положительного результата. Рассматриваются понятия семейного воспитания, досуга и культуры досуга. Описана опытно-экспериментальная работа по выявлению нравственной воспитанности учащихся 4 класса, которая обусловлена культурой досуга в семейном воспитании.

Ключевые слова: семейное воспитание; досуг; культура досуга.

In this paper, the problem of forming a culture of leisure in family education, its relevance, forms and means necessary to achieve a positive result is highlighted. The concepts of family education, leisure and leisure culture are considered. Experimental work on revealing moral upbringing of students of the 4th grade, which is conditioned by the culture of leisure in family upbringing, is described (Google Переводчик).

Key words: family education; leisure; culture of leisure.

Актуальность исследования следует из мобильности общества: меняется социальная, экономическая, политическая, духовно-нравственная сферы жизни. Для развития цивилизации необходимо уделять особое внимание досугу в обществе, образовательных учреждениях и семье.

У современной школы много социальных заказов, но не всегда она может участвовать в свободном времени учащихся, поэтому важную роль в этом деле играет семья. Психологические особенности детского возраста характеризуются восприятием досуга как развлечения. Благодаря вдумчивой работе родителей появляется возможность всестороннего развития личности учащегося, укрепления его здоровья, формирования заинтересованности к миру, положительной мотивации к творческому, интеллектуальному и др. труду. Это указывает на целесообразность изучения формирования культуры досуга в семейном воспитании младших школьников.

Анализ разносторонней методической литературы и практики формирования культуры досуга в семейном воспитании детей младшего школьного возраста свидетельствует о возрастающем интересе к данной проблеме. На

современном этапе эти вопросы разрабатываются в исследованиях Ю.П. Азарова, М.П. Осипова, Н.К. Катович, Л.И. Маленкова, Е.И. Сермяжко.

«Семейное воспитание — это целенаправленное взаимодействие старших членов семьи с младшими, основанное на любви и уважении личного достоинства детей, предполагающее их психолого-педагогическую поддержку, защиту и формирование личности ребенка с учетом его возможностей и в соответствии с ценностями семьи и общества» [1, с. 103].

Понятие «досуг», которое используется в данной работе, имеет широкое определение «время, не занятое работой, какими-либо делами» [3]. Необходимо различать понятия «досуг», «свободное время» и »отдых» так как они имеют огромное отличие в предназначении и потребности, в первое и второе понятие имеет социальное предназначение, но в одном потребность в самопознании, в другом же – экономическая, а отдых – необходимость нашего организма как физического тела, включая и психологическую разгрузку. Время досуга находится в нашем распоряжении, мы решаем, кому и чему его посвятить. В современном мире множество разнообразных и интересных занятий может найти себе ребенок, он может отдохнуть с пользой для себя, заняться саморазвитием. Существуют индивидуальные типы проведения досуга:

- творческий — процесс самореализации, по средствам творчества, созидания чего-то нового или развития существующих идей;
- культурный — процесс повышение духовной культуры (Например: посещение театров, концертов, библиотек);
- рекреативный — виды развлекательного отдыха (Например: туризм, рыбалка, танцы).

Культура досуга — это такое целенаправленное проведение свободного времени, когда человек путем анализа своих потребностей и возможностей, ищет варианты полезного досуга. Эта мысль просматривается в определении Н.В. Котельниковой, которая рассматривает культуру досуга как «качественную характеристику человеческой деятельности на досуге во всем многообразии ее видов, форм, способов и результатов; набор ценностных ориентаций и форм поведения, а также готовность к участию в социально-значимых видах досуговой деятельности, способствующих самореализации творческого потенциала личности» [2, с. 19 – 20].

Семья — это самая важная составляющая формирования мировоззрения ребенка, в ней закладываются ценности культуры, осваиваются первые социальные роли. Одной из главных функций семьи является воспитание личности,

развитие лучших черт характера, формирование стиля общения и взглядов — все это реализуется как в естественных условиях, так и в специально созданных.

Формирование культуры досуга в семейном воспитании является одним из важнейших этапов в жизни человека. В этот период закладывается культура досуга, которая определяет, как человек будет проводить своё свободное время, как он будет развиваться как личность. Главный вектор совершенствования задается семейным воспитанием. Там где царит любовь, взаимопонимание, поддержка, забота друг о друге происходит становление достойных людей.

В каждом человеке есть «сосуд любви», который изучается психологами. Очень важно, чтобы у ребенка этот сосуд был полон – это поможет воспитать ребенка правильно. Это может быть:

- форма поощрения. Когда ребенок еще совсем маленький, все им умиляются, стоит ему стать самостоятельным, как родители то и дело делают замечания и указывают на ошибки, результат же этого печальный. Стоит постараться осознанно и с рассуждением его хвалить;
- форма времени. Очень важно познать мир ребенка: что он любит, что его интересует;
- форма подарков. Их нужно дарить только от чистого сердца и со словами любви, так как увлечение этим может привести к искажению системы ценностей. Так же в отказе от покупки можно выразить любовь (это вредный продукт, я слишком тебя люблю, чтобы его покупать);
- форма помощи. Когда мы помогаем ребенку необходимо говорить, как мы его любим;
- форма прикосновения. Любому человеку нужна ласка. Важно учитывать индивидуальные особенности, темперамент и возраст младших школьников.

Опытно-экспериментальная работа велась на базе ГУО «Гимназия № 37» г. Минска. В ней участвовало 28 детей 4 »Г» класса.

Использовалась методика анонимного тестирования, которая адаптирована для младших школьников: «Размышляем о жизненном опыте». Составлена она доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирована В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым.

Была поставлена цель: выявить нравственную воспитанность учащихся 4 класса, которая обусловлена культурой досуга в семейном воспитании.

В ходе проведения была подготовили соответствующая атмосфера, которая необходима для успешного проведения теста и содействует искренности, сосредоточенности, откровенности. Дети работали в абсолютной тишине,

сохраняли свою анонимность (только в углу листа была указана половая принадлежность: буквы м и ж ставились в соответствии мальчик / девочка). Тест читался чётко и монотонно, чтобы интонация не влияла на выбор ответа.

Количество выборов, сделанных учащимися, были подсчитаны и выражены в процентном соотношении к общему числу детей. На вопрос «На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?» 100 % учащихся ответили обойду, не потревожив, что говорит о высокой эмпатии детей.

В ситуации, когда заметил (а) среди гостей невзрачную девочку (мальчика), которая (который) одиноко сидит в стороне, 7 % детей ответили ничего, какое мое дело, значит, учителю есть над чем работать. Учащиеся этого класса отзывчивые, большинство 78 % помогут, если кому-то стало плохо, даже если опаздывают в школу, а так же они борцы за справедливость, если кто-то несправедливо наказан 93 % вступятся за обиженного. Школьники очень трудолюбивые, если случилось так, что он пришел на уборку школы и увидел, что все уже трудятся, он обязательно присоединяется к кому-нибудь, начинает работать с ним (так ответили все без исключения). Даже если некий волшебник предлагает им устроить жизнь обеспеченной, без необходимости учиться 82 % решительно отказываются. На вопрос: «Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?» 94 % ответили да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей, что свидетельствует о положительной коммуникативности детей. Несмотря на возраст, дети уже стали ответственными, если решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для класса работу, 78 % поднимают руку и сообщают о своем желании сделать работу и даже, если уроки закончились и говорят: «Есть важное дело. Надо» 90 % делают, раз надо. По вопросу: «Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?» можно догадаться о психологической обстановке дома, конечно же при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности детей: 40 % быстро начинают скучать, 35 % хорошо себя чувствуют, лучше, чем дома, остальные 25 % не припоминают таких ситуаций. Современные школы проводят благотворительные акции, детям был предложен вопрос: «Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?» 69 % щедрых ребят отбирают интересное и приносят, 3 % (это именно девочки) посчитали, что ненужных книг у них нет.

Все учащиеся 4 «Г» класса получили показатель, свидетельствующий о достаточной нравственной воспитанности.

Формирование культуры досуга в семейном воспитании очень важная и непростая задача, разрешение которой начинается с самого раннего детства. Комплексная, регулярная деятельность, применение различных средств

воспитания, общие старания школы и семьи, ответственность старших за свои слова и действия могут предоставить положительные результаты и быть основой для последующей работы.

Литература

1. Смирнов, В. И. Теория и методика воспитания. Часть II. Воспитательные технологии: учебное пособие / В. И. Смирнов. – Нижний Тагил, 2012. – 483 с.

2. Котельникова, Н. В. Инновационные тенденции в сфере молодежного досуга в современной России: автореф. дис. … канд. социол. наук : 22.00.06/ Н. В. Котельникова ; Краснодарский гос.ун-т. – Краснодар : КГУ, 2003. –20 с.

3. Досуг // Викисловарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wiktionary.org/wiki/досуг. – Дата доступа: 12.01.2018.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В.С. Бальцевич

SOME ASPECTS OF INTERACTION OF THE ESTABLISHMENT OF PRESCHOOL EDUCATION AND ELEMENTARY SCHOOL IN THE QUESTIONS OF FORMING THE BASICS OF LIFE SAFETY IN CHILDREN OF PRESCHOOL AND YOUNG SCHOOL AGE

V. Baltsevich

МГУ им. А.А. Кулешова, г. Могилев

Науч. рук. – И.А. Комарова, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается использование игровой деятельности и игровых форм обучения в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по основам безопасности жизнедеятельности.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, младший школьный возраст, безопасность жизнедеятельности, игровая деятельность.

The article discusses the problem of using game activity and game forms of training in work with children of preschool and primary school age in the process of forming the basis of life safety.

Key words: preschool and primary school children, life safety, game activity.

Проблема безопасности жизнедеятельности человека признается во всем мире. В настоящее время следует актуализировать необходимость поиска механизма для формирования ответственного отношения к вопросам безопасности у подрастающего поколения. Увеличивается частота проявления разрушительных сил природы, опасности социального характера, отсутствия навыков правильного, безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях. Важно сформировать поколение, способное к целеустремленной деятельности по сохранению физического здоровья, безопасного общественного и личного бытия.

В Законе Республики Беларусь «О правах ребенка» [2] заключены важнейшие права ребенка, в том числе, – право на жизнь. Исходя из этого основного права ребенка, важной задачей является обеспечение безопасности детей и сохранение их здоровья.

Работа по формированию социально адаптированной личности должна начинаться с дошкольного возраста и продолжаться в период школьного обучения. Познавая мир, дети часто сталкиваются с опасностью, становятся

жертвами своей беспечности и легкомыслия. У них малый жизненный опыт, не сформированы навыки безопасного обращения с предметами; нет присущей взрослым защитной психологической реакции на угрозу, необходимых знаний, что надо делать в той или иной ситуации. В связи с этим возрастает роль и ответственность системы образования за подготовку детей по вопросам, относящимся к области безопасной жизнедеятельности. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании [3] одним из основных составляющих является воспитание культуры безопасной жизнедеятельности, направленное на формирование безопасного поведения в социальной деятельности и повседневной жизни.

Забота о детской безопасности – одна из главных задач во взаимодействии дошкольного учреждения и начальной школы. Работа по воспитанию безопасного поведения детей должна носить комплексный системный характер. Это непрерывный процесс, который начинается с младшего дошкольного возраста и продолжается в дальнейшем в процессе школьного образования.

Работу по формированию основ безопасности жизнедеятельности целесообразно осуществлять в игровой деятельности, поскольку игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. Несмотря на то, что с поступлением в школу учебная деятельность начинает выходить на первый план, не стоит недооценивать влияния игры на младших школьников. Использование игровых форм обучения в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста заключается в проведении различных тематических дидактических игр: имитационных, исследовательских, сюжетных и т. д.

Обучающая игра представляет возможность детям в воображаемой ситуации проигрывать сюжеты, связанные с правилами поведения, основы которых были заложены еще в дошкольном возрасте. Решение комплексных игровых задач способствует усвоению учебного материала с различных позиций моделируемой деятельности, позволяет ребенку не только уточнять и закреплять полученные знания, но и эмоционально переживать знакомые явления и жизненные ситуации.

Используемые на занятиях по основам безопасности жизнедеятельности игры могут быть трёх видов:

1. Прямого дидактического воздействия, в которых педагог участвует в игре совместно с учащимися. Например, изображает бабушку, которую оставили приглядеть за детьми, но она уснула, а в это время из топящейся печи выпал уголёк.

2. Опосредованного дидактического воздействия, в которых педагог не участвует в игре, а присутствует в качестве наблюдателя или болельщика. Например, предлагает детям разыграть сюжет только что прочитанного детского тематического произведения, распределяет между детьми роли и вместе с остальными учащимися участвует в просмотре организованной сюжетно-ролевой игры.

3. Смешанного дидактического действия, в которых педагог участвует в игре в роли ведущего, консультанта или, если игра соревновательного характера, судьи. Например, педагог читает текст и при необходимости подсказывает детям, что они должны делать в обыгрываемой ситуации, а дети имитируют соответствующие действия; осуществляет судейство команд или участников игры, результатом которой должны стать быстрота и правильность выполнения условий игры [1, с.41].

При проведении игровых занятий, важное значение имеет последующий анализ ситуаций и действий детей. Необходимо постоянно применять метод контрастного сопоставления с реальными случаями из жизни, упоминать причины, из-за которых сложилась опасная ситуация, чётко и кратко формулировать основной итог занятия (ключевое понятие изучаемой темы).

Использование игровых форм обучения в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста будет способствовать не только формированию навыков безопасного поведения, но и разностороннему развитию личности ребенка.

Литература

1. Загвоздкина, Т. В. Использование игр на занятиях по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности» в начальной школе / Т. В. Загвоздкина // Здаровы лад жыцця. – 2009. – № 3 (110). – С. 40–42.

2. Закон Республики Беларусь «О правах ребенка» // Адукацыя і выхаванне. 1994. – № 2.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : Нац. правовой информац. центр Респ. Беларусь, 2011. – 400 с.

СОЗДАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ВИДЕОКЛИПОВ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

М.Г. Бжазовская

CREATION OF MUSIC VIDEO CLIPS AND THEIR USE IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRIMARY SCHOOL

M. Bzhazovskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – В.В. Ковалив, кандидат пед. наук, доцент

В статье описывается технология создания видеоклипов и использование их как помощь учителю на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: музыкальный видеоклип; программа для монтажа; песня; Pinnacle Studio 17; начальная школа.

The article describes the technology of creating video clips and using them as a teacher's help in primary school.

Key words: music video; editing software, song; Pinnacle Studio 17; primary school.

Информационно-коммуникационные технологии обучения на уроках являются эффективным педагогическим средством. Их применение способствует ускорению процесса обучения, росту интереса учащихся к предмету, улучшению качества усвоения материала, позволяет индивидуализировать процесс обучения, что непременно повышает эффективность обучения.

Одним из видов применения ИКТ в учебном и воспитательном процессе являются материалы, созданные с помощью видео. Использование видео на уроках, сегодня, является неотъемлемой частью процесса обучения и настоящим помощником в работе учителя. Его применение способствует не только повышению интереса к изучению, но и расширяет кругозор учащихся [1, с. 14].

Под термином «видео» (от лат. video – смотрю, вижу) понимают широкий спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на мониторах. Когда в быту говорят «видео», то обычно имеют в виду видеоматериал, телесигнал или кинофильм, записанный на физическом носителе (видеокассете, видеодиске и т. п.) [1, с. 6].

Музыкальный клип — короткий видеофрагмент (видеоклип), сопровождающий музыкальную композицию. Клип отображает стилистику музыки и внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может

содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни, сценарий на которую подготавливается режиссером – «клипмейкером» [2].

В настоящее время на факультете начального образования БГПУ разрабатывается проект «Песни в красках» (автор идеи – доцент кафедры педагогики и психологии начального образования Ковалив Валентин Васильевич), направленный на создание и внедрение новых мультимедийных продуктов в учебный процесс начальной школы. В рамках данного проекта перед нами стояла задача изучить имеющиеся на сегодняшний день программы для монтажа видео и создать музыкальный видеоклип на песню «Мама моя милая» (муз. Валентина Ковалива, сл. Светланы Сердечной). В основу видеоряда были положены рисунки учеников младших классов ГУО «Средняя школа № 61 г. Минска» и начальной школы имени Джозефа Корньера (г. Лион, Французская республика).

Чтобы создать видеоклип, можно воспользоваться рядом программ. Назовём наиболее используемые программы.

1. Киностудия Windows (Movie Maker). Приложение представляет собой интуитивно понятный редактор для домашнего применения. Программа для обработки видео позволяет получать его с различных источников, обрабатывать, пользуясь различными переходами и эффектами, создавать заголовки, титры.
2. Movavi Video Editor. Многофункциональный видеоредактор, работающий со всеми популярными мультимедийными форматами. Обладает всеми необходимыми инструментами для обработки видео, а также впечатляющим ассортиментом эффектов и фильтров.
3. ВидеоМОНТАЖ. Простой русскоязычный интерфейс и интегрированный помощник для знакомства с функционалом. Монтаж видео происходит в пять шагов – добавление материала, точечная обработка кадров, наложение эффектов, звукового ряда и публикация конечного видео.
4. Adobe Premiere Pro. Софт позволяет импортировать и обрабатывать самые разные видеозаписи. Здесь есть и специальные средства для монтажа видео с нескольких камер, и автокоррекция цвета, и сотни визуальных и звуковых эффектов.
5. Pinnacle Studio. Особенно удобна эта программа, чтобы смонтировать клип с двух камер. Среди опций – стабилизация и цветовая коррекция, при помощи которых можно исправить ошибки, возникшие при записи. [3]

Для создания музыкального видеоклипа на песню «Мама моя милая» мы использовали программу Pinnacle Studio 17. Она подходит как для работы с видео, так и для работы с картинками. Для этого в ней находится порядка 100 эффектов и переходов.

1. Опишем путь создания видеоклипа с помощью программы Pinnacle Studio 17.
1. После загрузки программы, нам нужно в верхней строке нажать ФАЙЛ – СОЗДАТЬ – ФИЛЬМ. Когда мы создаём видео, мы должны находиться на вкладке РЕДАКТИРОВАТЬ. Затем сохраняем наш проект, нажав ФАЙЛ – СОХРАНИТЬ ФИЛЬМ КАК и выбираем папку.
2. После сохранения переходим к созданию нашего клипа. В программу нам нужно добавить материалы, из которых мы будем делать наше видео. Для этого на боковой панели выбираем ДОБАВИТЬ МАТЕРИАЛЫ. В открывшемся окне выделяем необходимые фотографии и музыку.
3. Начинаем переносить материалы на дорожки. Добавление осуществляется простым перетаскиванием на дорожку. На самую нижнюю дорожку добавляем аудио ряд (основной) и дополнительный под конечные титры, чтобы он нам не мешал. Затем добавляем заранее скаченный футаж (специальное, фоновое видео для слайд-шоу). Так как футаж достаточно короткий (около 15 секунд), то мы его копируем, ориентируясь на длину аудио. Чтобы футаж не наложился на рисунки, фотографии добавляем в самом конце.
4. Так как это фильм, то в начале и в конце фильма должны находятся титры. На панели выше дорожек находятся инструменты, которые помогают редактировать видео. Среди них находим большую букву Т, нажав на которую открывается окно РЕДАКТОР ТИТРОВ. Работать с ним легко. Он чем-то похож на обычный текстовый редактор. Набрав нужный текст, выбрав стиль и размер, нажимаем ОК.
5. Аудио у нас состоит из русских и французских слов, поэтому в нашем видео под русский текст будут русские рисунки, а под французский – рисунки французских детей. Сложность состоит в том, что каждая картинка начинается с нового такта, поэтому нужно внимательно слушать музыку.
6. Перетянув выбранную картинку, начинаем добавлять на неё эффекты (приближение, отдаление и переходы между рисунками). Редактор эффектов можно открыть несколькими способами: двойным щелчком по картинке на дорожке или нажать правой кнопкой мыши и выбрать ОТКР. РЕД. ЭФФЕКТОВ.
7. Нам нужно, чтобы фотография приближалась на зрителя, для этого в появившемся окне выбираем ЭФФЕКТЫ – КАМЕРА эффект ПАНОРАМА И МАСШТАБ. С правой стороны окна нажимаем ПАРАМЕТРЫ. В этом окне можно управлять эффектом приближения или отдаления картинки. Для этого в начале картинки ставим курсор и выбираем НАЕЗД-10. Можно заметить, что у нас установился ключ. кадр, который можно перемещать, от этого

зависит откуда будет начинаться приближение. Затем перемещаем курсор в конец картинки и устанавливаем НАЕЗД 23, у нас опять появился ключ. кадр. При создании видео вы можете выбрать другие параметры наезда для картинки.

8. Не выходя из редактора эффектов, настраиваем исходящий переход, чтобы картинка плавно сменялась другой картинкой. Выбираем ИСХОДЯЩИЙ ПЕРЕХОД – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ – СТАНДАРТНЫЕ ПЕРЕХОДЫ. Там можно выбрать понравившийся эффект перехода. Выбрав нужный, нажимаем ОК. Этот путь с добавлением эффектов следует повторить со всеми картинками.
9. Перемещаемся в конец музыки и обрезаем её под финальные титры. Мы сделаем так, чтобы титры начинались с припева, для этого нужно обрезать музыку перед припевом. Доходим до момента, где начинается припев, и нажимаем на стоп. На панели находим значок похожий на лезвие, который называется РАЗБИТЬ КЛИПЫ, нажав на него, песня разделится в месте остановки. Затем правой кнопкой нажимаем по ненужной части и выбираем УДАЛИТЬ.
10. Чтобы сделать плавное завершение, нужно на звуковой дорожке сделать ключ. кадр для создания объёмных кадров. Он находиться на панели выше дорожек, отдаленно напоминает кривую. Нужно добавить ключевые кадры на зелёную линию в аудио дорожке, нажав по линию и перетащив её для настройки звука. Перетаскивая вниз, звук становиться тише, а на музыке для титров, наоборот поднимаем вверх, чтобы сделать громче. И у нас получается, что одна песня плавно переходит в другую.
11. И самый последний шаг это сохранить наше видео в нужном формате. Для этого вверху страницы находим кнопку ЭКСПОРТ. В открывшемся окне справа можно выбрать формат и качество, в котором вы хотите сохранить видео. Мы выбрали самое высокое качество AVI. После нажимаем НАЧАТЬ ЭКСПОРТ и выбираем место, где хотим сохранить видео. И нажимаем СОХРАНИТЬ.

Видеоклип на песню «Мама моя милая» можно посмотреть по следующей ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=Npp2kAAzAzQ&t=8s.

Созданный нами видеоклип можно демонстрировать на уроках музыки, для изучения новой музыкальной композиции; на уроках русской литературы, при рассмотрении стихов, посвященных мамам; на уроках изобразительного искусства – для анализа рисунков; на классных часах, посвященных 8 марта и Дню матери. На

уроках французского языка. Он также может быть использован для психологической разрядки детей. Введение видео в процесс обучения меняет характер традиционного урока, делает его более живым и интересным.

Литература

1. Садовина, Л. В. Применение видеоматериалов в процессе обучения английскому языку : методические материалы / Л. В. Садовина. – ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2016. – 28 с.

2. Академик // Dic.academic.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/661862. – Дата доступа: 31.03.18.

3. Soft base [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video/. – Дата доступа: 18.03.18.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОПЫТА НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПФР

А.В. Богданович, А.В. Бурнос

FAIRY-TALE THERAPY AS A MEANS OF FORMING THE EXPERIENCE OF MORAL BEHAVIOR OF JUNIOR PUPILS WITH SPECIAL NEEDS

A. Bogdanovich, A. Burnos

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье рассматриваются возможности и условия применения метода сказкотерапии в работе по формированию опыта нравственного поведения у младших школьников с особенностями психофизического развития.

Ключевые слова: ОПФР, сказкотерапия, младшие школьники.

The article deals with the possibilities and conditions for using the method of fairy-tale therapy in the work on the formation of the experience of moral behavior in younger schoolchildren with the peculiarities of psychophysical development (Google Переводчик).

Key words: children with special needs, using the method of fairy-tale therapy, junior schoolchildren.

Формирование произвольного поведения, коррекция недостатков в поведении ребёнка происходят в совместной целенаправленной деятельности взрослых и детей, в ходе которой осуществляются развитие личности ребенка, его образование и воспитание (ребенок усваивает не только знания, но и нормы, правила поведения, приобретает опыт социально одобряемого поведения).

Для реализации этой задачи в методическом арсенале учителя имеется система специфических и неспецифических методов. Используя специфические методы, учитель осуществляет коррекционное воздействие прямо (непосредственно) на недостатки в поведении ребенка. С помощью неспецифических методов коррекционное воздействие направляется косвенно (опосредованно) – на личность ребенка в целом, на содержание и смысл его деятельности, на характер отношений с взрослыми и сверстниками. Успешным примером является сказкотерапия.

Рассмотрим педагогические условия использования сказкотерапии в процессе формирования опыта нравственного поведения (внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами) младших школьников с особенностями психо-физического

развития. Для успешного формирования нравственной привычки (потребность к совершению нравственных поступков) необходимо, чтобы мотивы, с помощью которых детей побуждают к действиям, были значимыми в их глазах, чтобы отношение к выполнению действий у ребят было эмоционально положительным и при необходимости для достижения результата способствовали у них проявлению определенных усилий воли.

Актуальность (сказки – естественная составляющая повседневной жизни учащихся) и значимость (направлена на развитие ребенка и на помощь в трудных жизненных ситуациях) неспецифического метода сказкотерапия направлена на достижение следующих целей:

- снятие эмоционального напряжения;
- создание игровой доверительной атмосферы в классе;
- установление межличностных контактов между детьми;
- формирование у детей адекватной самооценки, умение принять свои отрицательные стороны, формирование желания нравиться себе и другим людям;
- развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;
- развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;
- развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Метод сказкотерапии имеет многовековую историю, но свое название он получил совсем недавно. В современной педагогике и психологии сказка все чаще рассматривается как многообразный по своим проявлениям источник личностного развития. Наверное, нет такого психологического, психотерапевтического, педагогического направления, которое обошлось бы без использования сказки. Особое внимание следует обратить на то, что сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения. Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влияние на становление личности в целом.

Возможности сказкотерапии заключаются в следующем: интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция. Людям свойственно обмениваться историями. Для того, чтобы их рассказать и послушать, мы собираемся вместе. Обмен историями, как и обмен жизненным опытом – естественная форма взаимодействия между людьми. Поэтому сказкотерапия – естественная форма общения и передачи опыта. Научившись рассказывать,

пересказывать, творчески мыслить, учащийся совершит огромный скачок в развитии, который будет способствовать развитию личности.

Для ребенка сказка – своеобразный кладезь жизненных ситуаций, с которыми ему еще предстоит столкнуться при взрослении. Сказки показывают ребенку, как нужно поступать, а как – нет, показывают многие жизненные проблемы, а в придачу дают еще способы их решения. Сказкотерапия позволяет «вытащить» из сказочной истории весь её скрытый потенциал и использовать его во благо.

Можно целенаправленно учить ребенка, как поступать и что предпринимать в тех или иных жизненных ситуациях, но, как правило, это оказывается малоэффективно. Гораздо полезнее для ребенка косвенное воздействие, когда он сам делает выводы, определяет возможные модели поведения и методы решения проблемных ситуаций, изыскивая эти ресурсы из столь близкого его душе сказочного лицедейства.

Сказкотерапия – это один и самых эффективных методов работы с учащимися младшего школьного возраста с ОПФР, которые испытывают затруднения в физической, эмоциональной или поведенческой сфере. Этот метод является всеохватывающим и открытым для понимания учащихся. Сказкотерапия позволяет погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки. Метод сказкотерапии на занятиях с особыми детьми носит не только обучающий характер, но и коррекционно-развивающий, который направлен на рост личностного и творческого потенциала ребенка.

Также можно использовать приём музыкального сопровождения, как один из основных, ведущих коррекционных факторов. Дополнять сказкатерпапию можно музыкальным сопровождением для усиления ее воздействия. Это достигается за счет побуждающего, увлекающего и вдохновляющего воздействия музыки на ребенка. В сказкотерапии можно использовать ряд физкультминуток – упражнения, направленные на развитие и совершенствование пространственного восприятия и анализа, пространственных представлений, сложнокоординированных движений кистей и пальцев рук, фонематического восприятия и синтеза, упражнения на развитие и совершенствование дыхания, голоса, дикции.

Таким образов, участвуя в сказкотерапии, ребенок получает практически неограниченные возможности для самовыражения и самопознания. В творческой продукции ребенка воплощены его чувства, ценности, идеалы, мотивы. Отсюда важный принцип сказкотерапии – одобрение и принятие всех продуктов творческой деятельности ребенка не зависимо от их содержания и форм.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПФР СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

А.Д. Большакова

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING THE BASES OF THE AESTHETIC CULTURE WITH ART MEANS OF JUNIOR PUPILS WITH SPECIAL NEEDS

A. Bolshakova

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье раскрывается сущность понятия «эстетическое воспитание», рассматривается потенциал учебных предметов в формировании эстетической культуры детей с ОПФР.

Ключевые слова: эстетическая культура, ОПФР.

The article reveals the essence of the concept of «aesthetic education», considers the potential of educational subjects in the formation of aesthetic culture of children with special needs (Google Переводчик).

Key words: aesthetic culture, children with special needs.

Одной из истинных человеческих потребностей является потребность в красоте, как естественное стремление человека к гармонии, целостности, равновесию и порядку. Эстетическое образование не только открывает душу человека навстречу звукам, краскам, формам мира, но и в целом способствует более полному, глубокому пониманию мира и более гармоничному, всестороннему раскрытию себя. Особое значение имеет воспитание основ эстетической культуры у детей младшего школьного возраста. Именно для этого возрастного периода характерно образное восприятие окружающего мира. Занятия музыкой в начальных классах дают возможность ребенку выражать свои эстетические чувства, способствуют развитию воображения, художественно-образного мышления и эстетического идеала, а также способствуют развитию творческих способностей младших школьников с особенностями психофизического развития.

В книге «Общие вопросы эстетического воспитания в школе» под редакцией известного специалиста по эстетическому воспитанию В.Н. Шацкой имеется такая формулировка: «…педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [2, с. 22]. В кратком словаре по эстетике эстетическое воспитание определяется как «система

мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве» [1]. В обоих определениях речь идет о том, что эстетическое воспитание должно вырабатывать и совершенствовать в человеке способность воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни, правильно понимать и оценивать его. Подчеркивается, что эстетическое воспитание не должно ограничиваться только созерцательной задачей, оно должно также формировать способность создавать прекрасное в искусстве и жизни.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящих о его сущности. Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия на учащихся. Во-вторых, это формирование способности у школьников воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, эстетическое воспитание – это формирование эстетических вкусов и идеалов личности. И, в-четвертых, – развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Из всего вышесказанного, можно предположить, что, приобщая младшего школьника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусстве, можно воспитать высоконравственного, образованного, разносторонне развитого современного человека. Все виды искусства, с которыми ребенок соприкасается в младшем школьном возрасте, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствуют их коррекции. Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребенка выражается также в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься» от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Коррекционные возможности искусства по отношению к ребенку с особенностями психофизического развития связаны, прежде всего, с тем, что оно может рассматриваться как процесс формирования и обогащения эмоционально-психологического и духовно-ценностного отношения к жизни, способности к образно-художественному восприятию явлений действительности, являться источником новых позитивных переживаний.

В системе эстетического воспитания детей с ОПФР изобразительное искусство играет особую роль, что объясняется самой спецификой изобразительного искусства и художественного творчества. Средствами изобразительного искусства развиваются эстетические чувства, формируется ценностный мир ребенка, гармонизируются отношения с миром, развиваются художественно-эстетические способности, формируются основы эстетической культуры личности. Кроме того, из всех видов искусств изобразительное искусство наиболее доступно

для детского творчества. Используя эмоциональные и выразительные возможности изобразительного искусства, мы можем развивать духовный мир ребенка, формировать морально-нравственные убеждения.

При работе учителю необходима специальная организация работы, предусматривающая, во-первых, более элементарный уровень содержания эстетического воспитания, во-вторых, рациональное использование разнообразных и отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, в-третьих, коррекционно-направленный характер всех учебно-воспитательных мероприятий. Следовательно, эстетическое воспитание в коррекционной работе имеет определенную специфику, которая обусловлена конкретными проявлениями психофизического развития ее воспитанников.

Каждый предмет в школе может эстетически воспитывать, в каждом предмете есть какой-нибудь эстетический элемент. Любой предмет, будь то математика, физкультура, природоведение вызывает в школьнике определенные эмоции посредством своего материала. Чтобы стать средством эстетического воспитания, учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников.

Система коррекционно-воспитательной работы предполагает эстетическое воспитание учащихся в ходе преподавания всех учебных дисциплин на протяжении всего обучения. Ряд школьных предметов в силу их специфики (изобразительное искусство, пение и музыка, трудовое обучение, физическая культура) обладает большими возможностями для эстетического воспитания, другие (математика, история и пр.) — меньшими. Однако важно, чтобы каждый предмет школьного цикла мог быть максимально использован для решения задач эстетического воспитания.

Усвоение учебного материала детьми с особенностями психофизического развития происходит значительно результативнее, если дидактический материал органично включает эстетические средства с присущими им свойствами — красочностью, выразительностью, образностью, — неизбежно затрагивающими чувства ребенка.

Особая роль в эстетическом воздействии на учащихся принадлежит урокам изобразительного искусства, пения и музыки. На этих уроках предусматривается обогащение детей зрительными образами, которые воспитывают чувства, художественный вкус и желание заниматься изобразительной деятельностью. Достигается это главным образом с помощью большого числа разнообразных упражнений, направленных на развитие восприятия, аналитико-синтетической деятельности и воспроизведение формы, размеров, строения, цвета предметов, их положения в пространстве. Значительное место занимает систематическая работа с иллюстративным материалом (показ

репродукций, разбор иллюстраций в книгах и журналах), а также проведение бесед по доступным для школьников с нарушением интеллекта произведениям изобразительного искусства.

Важным средством эстетического воспитания младших школьников с ОПФР являются уроки трудового обучения, на которых дети имеют дело с бумагой и картоном, глиной и пластилином, с природными и текстильными материалами, с проволокой, древесиной. При этом используются цветные материалы (бумага, текстиль, пластилин и др.), которые привлекают и радуют детей, как во время деятельности, так и особенно в момент, когда поделка закончена.

Для диагностики эстетической воспитанности мы использовали комплекс методов изучения ее основных показателей. Применяемая система методов охватывала мотивы, знания и умения воспитанника. Спектр этих методов достаточно широк: опросные методы (анкетирование, тестирование, беседа и др.), наблюдение, метод «Недописанный тезис» и др.

Многие из методов не только позволили выявить особенности проявления того или иного качества, но и оказали воспитательный эффект. Тем более, что результаты ряда методик можно обсудить вместе с детьми.

Эстетическое воспитание действительно занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения.

Все эти качества в человеке развиваются под воздействием различных факторов. Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, – все, что может быть прекрасным. Как основной носитель прекрасного, искусство также является одним средством эстетического воспитания. Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно.

Литература

1. Беляева, А. А. Эстетика. Словарь / А. А. Беляева, Л. И. Новиков, В. И. Толстых. – М. : Политиздат, 1989. – 448 с.

2. Шацкая, В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В. Н. Шацкая. – М. : Советская педагогика, 1976. – 168 с.

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

В.В. Букас

DEVELOPMENT OF LEARNING MOTIVATION IN YOUNG SCHOOL AGE

V. Bukas

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В данной статье рассмотрены следующие вопросы: важность формирования у младших школьников мотивации учения, описание методики, по которой проводилось анкетирование учащихся на предмет уровня сформированности мотивации, описаны результаты анкетирования, даны рекомендации для детей с низким и средним уровнем мотивации, приведены способы развития мотивации учения, которые может использовать учитель в своей деятельности.

Ключевые слова: мотивация, анкетирование, диагностика, развитие.

The following questions are considered in this article: the importance of forming the motivation for the younger pupils in the teaching, the description of the methodology by which students were questioned about the level of motivation, the results of the questionnaire, recommendations for children with low and medium motivation levels, which the teacher can use in his work (Google Переводчик).

Key words: motivation, questioning, diagnostics, development.

В настоящее время в образовательных учреждениях достаточно остро стоит задача повышения эффективности обучения. Это связано в первую очередь с тем, что год от года растет объем информации, которую ученики должны освоить. Из этого следует, что проблема заключается в поиске таких средств и способов, которые бы способствовали прочному, осмысленному усвоению знаний учащимися. Надо сказать, что в школе проверяются разные стратегии обучения. Одним из возможных вариантов является построение учебной деятельности через мотивацию. Для оптимальной организации учебного процесса важно глубокое знание и понимание такого аспекта обучения как мотивация учебной деятельности и пути ее формирования.

Мотивация — побуждение к активности, к действию; это целенаправленный процесс, который регулирует поведение человека, определяет его организованность, активность и устойчивость, целенаправленность; способность удовлетворении человеком своих потребностей. Впервые слово мотивация было использовано в речи немецкого

психолога А. Шопенгауэра в статье «Четыре принципа достаточной причины». В дальнейшем, с развитием психологии, данный термин закрепился для объяснения поведения человека и животных.

Сформированность у ребенка мотивационной сферы играет важнейшую роль для его успешности в учебной деятельности. Наличие у ребенка мотива хорошо выполнять все предъявляемые школой требования, показывать себя с самой лучшей стороны заставляет его проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. Гуманизация образования требует формирования ребенка как субъекта деятельности, а гармонично развитая система мотивов является основным фактором, влияющим на этот процесс.

Диагностика мотивации к учебной деятельности проводилась в ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска» в 3 «Б» классе. С целью выявления уровня школьной мотивации была использована анкета Н. Лускановой. В анкетировании приняли участие 19 человек. Выявлено следующее: из числа проанкетированных учащихся у 6 человек (31,6 %) выявлен высокий уровень мотивации учебной активности. Данные ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

У 9 человек (47,4 %) выявлена хорошая школьная мотивация учебной активности. Данные ученики успешно справляются с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

У 2 человек (10,5 %) выявлено положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

У 2 человек (10,5 %) выявлено негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности: они справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просятся домой. В других случаях ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам.

Часто у подобных школьников отмечаются нервно-психические нарушения. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка.

Необходимо отметить, что учащиеся 3 «Б» класса ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска» в большинстве имеют высокий и достаточный уровень школьной мотивации. Данный факт свидетельствует о сформированности у учащихся учебно-познавательной потребности и мотивов и не требует дополнительной коррекционной работы по формированию мотивации. Вместе с тем, с учащимися, у которых выявлено негативное отношение к школе и положительная школьная мотивация (10,5 % и 10,5 %) необходимо в дальнейшем проводить коррекционно-развивающую работу по формированию мотивов учебной деятельности.

При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости, что и является основанием для проведения с такими учащимися коррекционно-развивающих мероприятий. Программа коррекционно-развивающих занятий предназначена для детей с положительным отношением к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью (2 человек – 10,5 %), а также для детей, у которых выявлено негативное отношение к школе, школьная дезадаптация (2 человека – 10,5 %).

Программа коррекционно-развивающей работы по развитию учебной мотивации и учебно-познавательных мотивов у детей имеет два направления:

- методические рекомендации для учителей начальных классов. При составлении методических рекомендаций были использованы материалы А.К. Марковой, М.В. Матюхиной, Р.В. Овчаровой, Н.Ф. Талызиной;
- программа коррекционно-развивающих занятий. При составлении программы коррекционно-развивающих занятий были использованы материалы и рекомендации Е.П. Ильина, Р.С. Немова, Р.В. Овчаровой, Е.И. Рогова.

Формирование учебно-познавательных мотивов младших школьников, должно стать одним из основных направлений работы учителя начальных классов. Для более эффективной работы в данном направлении учителю необходимо учитывать следующие рекомендации:

1) придание личностного смысла действиям ученика, которые ранее не имели для него внутренней значимости (посредством положительного оценивания, похвалы и т. д.);

2) научить школьника видеть, осознавать отдельные стороны учебного труда, связывать их с имеющейся у ребенка познавательной потребностью.

3) научить ребенка ставить самостоятельные цели в учебной работе или удерживать те, что поставил учитель;

4) вовлекать младшего школьника в процесс анализа, обсуждения условий и путей достижения целей;

5) обратить внимание на усиление роли поисковой деятельности учащихся, углубление в сущность изучаемых явлений, установление причинно-следственных связей.

Литература

1. Лусканова, Н. Г. Пути психологической коррекции аномалий развития личности / Н. Г. Лусканова // Здоровье, развитие, личность / Под ред. Г. Н. Сердюковской, Д. Н. Крылова, У. Кляйнпетер. – М. : Медицина, 1990. – 176 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ

Д.В. Власовец

CURRENT TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF CHILDREN'S FESTIVAL MOVEMENT

D. Vlasovec

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – В.В. Ковалив, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается вопрос истории становления и развития фестивального движения на территории Республики Беларусь, анализируются основные тенденции развития детского фестивального движения, его целях, задачах и перспективных направлениях.

Ключевые слова: музыкальная культура Беларуси; фестиваль; детское фестивальное движение; фестивальный менеджмент.

The article deals with the history of the formation and development of the festival movement in the territory of the Republic of Belarus, analyzes the main trends in the development of children's festival movement, its goals, objectives and perspective directions (Google Переводчик).

Key words: music culture of Belarus; festival; children's festival; festival management.

Музыкальная культура Беларуси – это одна их самых важных, уникальных и особенных сторон в истории нашей культуры. Она создавалась и развивалась на протяжении многих столетий. На современном этапе своего развития музыкальная культура нашей республики разнообразна по своим стилям, направлениям и формам. Одной из таких форм является фестивальное движение, как средство поддержки молодых талантов, творческого развития личности и обмена профессиональным опытом.

Слово «фестиваль» происходит от латинского слова festivus – праздничный. Им сегодня обозначают массовое празднество, показ (смотр) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства [1]. Первые фестивали появились в XVIII веке в Великобритании и были музыкальными. Прообразом таких фестивалей на территории Беларуси можно считать большие ярмарки, которые собирали огромное количество людей. Основной целью этих ярмарок было привлечение населения для реализации своего товара. Непременной составляющей частью таких ярмарок являлись различные народные веселья с песнями и танцами. Наиболее известными такими ярмарками стали Бешенковичская и Петропавловская (на Витебщине).

Становление фестивального движения как самостоятельного явления культурной жизни нашей страны относится ко времени, когда Белоруссия в качестве самостоятельного политического образования вошла в состав СССР.

Начиная с 20-х гг. широкое распространение в СССР получила художественная самодеятельность, как одна из форм народного творчества. В период существования Советского Союза коллективы художественной самодеятельности создавались на каждом более-менее крупном предприятии, в школах, институтах и т.п. Широкую популярность приобрели смотры художественной самодеятельности, которые с 70-х годов получили всесоюзные масштабы. Так в 1975 г. был проведён Первый Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. Неоднократно базой проведения таких смотров становился Минск и другие города Беларуси [2]. Основной задачей проведения этих фестивалей было обнаружение молодых талантов, создание творческих коллективов, демонстрация достижений в сфере искусств.

В 80-е годы активно развивается фестивальное движение непосредственно в БССР. Именно в это время возникает Белорусский театральный фестиваль «Витебская осень» (1986 г.), фестиваль старинной и современной камерной музыки в Полоцке (1986 г.), Международный фестиваль современной хореографии в Витебске (1987 г.).

Начиная с 90-х годов, происходят кардинальные изменения в фестивальном движении. В это время основные цели и идеи фестивального движения усовершенствуются и изменяются. В Беларуси проходят международные фестивали, способностью которых является объединение творческих людей, передача опыта, выявление достижений народов. Основным международным фестивалем, который с 1992 года проходит на территории Беларуси стал Славянский базар в Витебске. Именно в рамках этого фестиваля и возникает Международный детский музыкальный конкурс «ВИТЕБСК».

С 1996 года в Витебске проводится Международный конкурс детских шоу-программ, который в 2003 году был переименован в Международный детский музыкальный конкурс. Он направлен на развитие культурных связей между странами, передачу опыта, выявления талантливой молодежи. В этом конкурсе имеет право участвовать только 1 исполнитель от одной из страны мира. К юным участникам предъявляются достаточно высокие и серьезные требования. Чтобы принять участие в конкурсе нужно быть хорошо подготовленным исполнителем с проработанным имиджем, иметь различные творческие способности. Конкурсант должен подготовить различные материалы для участия, среди них: аудиозаписи, предлагаемых для конкурса произведений, видеоклипы с конкурсными произведениями, отображающими артистический имидж участника, тексты произведений (на языке оригинала и в переводе на русский и английский язык), рекламный материал, профессиональное резюме [3].

Ещё одним фестивалем детского творчества, который возник в 1996 г., стала «Золотая пчелка», проводимого в г. Климовичи. В 2001 г. он получил статус международного и стал одной из визитных карточек Могилевской области. Для

привлечения зарубежных участников администрация города подготавливает не только фестивальные площадки, но и улицы города. Проводится комплекс мероприятий по благоустройству.

Традиционно фестиваль «Золотая пчелка» проводится в канун Международного дня защиты детей. В 2017 году XVI фестиваль объединил свыше 700 участников из 8 стран мира: Беларуси, России, Кыргызстана, Молдовы, Румынии, Сербии, Украины, Финляндии. Этот фестиваль проходит как массовое мероприятие, с различными конкурсными программами, выставками, ярмарками, для всего населения.

В последние годы наметился ряд новых тенденций в организации и проведении детского фестивального движения. Главной из них является частная финансовая поддержка участников. С этой целью всё чаще привлекаются спонсоры. Позитивным является тот факт, что «…постепенно осознаётся не только возможность бизнеса помочь культуре, но и влияние культуры на развитие экономики. Фестивали начинают рассматриваться как стимул для повышения инвестиционной привлекательности городов и целых регионов» [2, с.258].

Однако, с другой стороны, с всё большим привлечением денежной помощи появляется тенденция смещения приоритетов в организации детских музыкальных фестивалей в сторону финансовой заинтересованности его организаторов, что порой влечёт за собой снижение уровня как участников, в частности, так и фестивального движения, в целом.

Так, например, что бы поучаствовать в международном детском фестивале «Talent Show» достаточно просто зарегистрироваться и заплатить определенную сумму денег, не проходя отбора, либо какого-нибудь кастинга. Организаторы фестиваля не ставят перед собой задачу выявить молодых и талантливых участников. Их основной задачей является организация путешествия по Балтийскому морю, посещение 2-х европейских столиц, ознакомление с культурой, достопримечательностями городов, отдых вместе с родителями и друзьями [5].

Сегодня различные туристические кампаний на своих сайтах, дают возможность выбрать любой фестивальный тур для детских коллективов и сольных исполнителей (детский международный танцевально-вокальный фестиваль-конкурс «Baltic brilliant», международный арт-фестиваль «Созвездия в Несебре»). И выбрать ценовую категорию, подходящую для любых участников [6].

Тем самым детское музыкальное фестивальное движение сегодня рассматривается и как фестивальный менеджмент, являющийся составной частью менеджмента социокультурной сферы, который, по словам Н.Б. Кирилловой, представляет собой интегрирующую систему, объединяющую «…в единое целое политику государства,

рыночные механизмы и творческий потенциал конкретных коллективов и конкретной личности, направленный на совершенствование деятельности в определенной сфере культуры» [7., с.153].

Таким образом, современные тенденции развития детского фестивального движения заключаются в сохранении форм национальной культуры, укрепления международных культурных связей, выявление и поддержку талантливых детей, способных творчески развиваться и повышать уровень исполнительского мастерства, обмене опытом, развитии их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, обмен духовными и культурными ценностям привлечении туристов и инвестиционных средств.

Исходя из вышеизложенного можно заключить, что к основным тенденциям развития детского музыкального фестивального движения в Республике Беларусь можно отнести:

1) демонстрацию лучших образцов художественных традиций национального искусства страны;
2) укрепление духовных ценностей подрастающего поколения;
3) поддержку новаторства;
4) развитие международных связей;
5) фестивальный менеджмент;
6) активное привлечение спонсоров.

Литература

1. Фестиваль [Электронный ресурс] // Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Фестиваль. – Дата доступа: 28.03.2018.

2. Жукова, О. М. Белорусское фестивальное движение в исторической динамике [Электронный ресурс] / О. Жукова // Репозиторий БГУКИ. – Режим доступа: http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/4338/BELORUSSKOE %20FESTIVAL'NOE %20DVIZHENIE %20V %20ISTORICHESKOY %20DINAMIKE.pdf?sequence=3. – Дата доступа: 29.03.2018.

3. Положение «О XVI Международном детском музыкальном конкурсе «ВИТЕБСК–2018» [Электронный ресурс] // XXVII Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске». – Режим доступа: http://fest-sbv.by/contest/xvi-mezhdunarodnyj-detskij-muzykalnyj-konkurs-vitebsk-2018/rules.html. – Дата доступа: 28.03.2018.

4. Культура Беларуси: 20 лет развития (1991-2011) : монография / С. П. Винокурова [и др.]; науч. ред. И. И. Крук. – Минск : Институт культуры Беларуси, 2012. – 327 с.

5. Фестивали и творческие конкурсы 2018 [Электронный ресурс] // Проект BYfestBY – организация участия талантливой молодежи и детей Беларуси в международных фестивалях и конкурсах. – Режим доступа: http://byfest.by/?yclid=1625252266878179476. – Дата доступа: 29.04.2018.

6. Фестивальные туры. Каталог туров. [Электронный ресурс] // Боншанс-туристическая кампания. – Режим доступа: http://bonchance.by/tours?t=9968&c=0&p=1&s=6. – Дата доступа: 29.04.2018.

7. Кириллова, Н. Б. Менеджмент социокультурной сферы : учебное пособие / Н. Б. Кириллова. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 186 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ЗНАКОМСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАЗНООБРАЗНЫМ МИРОМ ПРОФЕССИЙ

В.В. Галущак

DIDACTIC GAMES AS A MEANS OF INTRODUCING YOUNGER STUDENTS TO THE DIVERSE WORLD OF PROFESSIONS

V. Galushchak
МГУ имени А.А. Кулешова (Могилев)
Науч. рук. – Т.А. Старовойтова, кандидат пед. наук, доцент

В статье раскрыты некоторые особенности профориентационной работы с младшими школьниками. Показаны возможности дидактической игры по ознакомлению детей с трудом взрослых и профессиями.

Ключевые слова: младший школьник; профориентация; профессия; дидактические игры

The article reveals some features of vocational guidance work with junior schoolchildren. The possibilities of a didactic game for acquainting children with the work of adults and professions are shown.

Key words: junior schoolboy; career guidance; profession; didactic games

Работа по ознакомлению младших школьников с трудом взрослых, с профессиями имеет свои особенности и специфику. Учебный процесс, как и разнообразная внеклассная и внешкольная работа, расширяют профориентационный кругозор детей, их представления о труде взрослых, о характерных особенностях различных профессий и производств. Конечно, работа эта проводится с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Анализ учебников начальных классов по всем предметам показал, что материалы, которые можно использовать по профориентации, весьма обширны и многообразны. В результате анализа учебников для I-IV классов мы выделили несколько групп понятий и терминов, способствующих профориентации. Это:

– прямые термины и понятия – названия профессий, производств, трудовых действий;

– косвенные термины и понятия – названия предметов труда, инструментов, материалов;

– общие понятия, характеризующие трудовую деятельность (работа, труд, качество труда, культура труда и т. д.).

При умелом использовании содержания учебников учитель начальных классов и воспитатель группы продленного дня имеют большие возможности шире знакомить детей с людьми разных профессий, уточнять представления

о профессиях и труде их родителей. Для правильного и осознанного ориентирования младших школьников в мире профессий важно показать все разнообразие трудовой деятельности людей.

Чтобы знакомство детей с профессиями принесло свои плоды необходимо использовать активные методы, формы обучения и воспитания, среди которых дидактические игры, интерактивные игры, конкурсы, викторины занимают особое место. Великий педагог-гуманист В.А. Сухомлинский в своей педагогической деятельности широко использовал игру. По его мнению, без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [1].

Приведем некоторые примеры использования дидактических игр в процессе выполнения дипломной работы на тему: «Формирование представлений о труде взрослых у учащихся на I ступени общего среднего образования». Педагогический эксперимент проходил в естественных условиях. Дипломница работает учителем начальных классов УПК «ГУО Детский сад – средняя школа № 42 г. Могилева».

Так, при изучении темы «Цена, стоимость» в 3 классе (авторы учебника математики Г.Л. Муравьева, М.А. Урбан) была организована дидактическая игра «Магазин» с целью знакомства младших школьников с особенностями профессий кассира и продавца.

Учитывая особенности детской игры как вида деятельности, который заключается в отражении действий взрослых и отношений между ними и который направлен на ориентировку и познание предметной и социальной действительности, мы провели игру «Магазин» и во внеклассной работе. Младшие школьники отражали действия покупателя и продавца: продавец спрашивает у покупателя, что он хочет купить; покупатель называет товар, который он хотел бы приобрести. Отражаются также отношения между ними: покупатель вежливо обращается к продавцу, продавец вежливо обслуживает покупателя. В процессе отражения действий взрослых и отношений между ними младшие школьники познают предметную действительность: какие бывают магазины, какие отделы бывают в магазинах и какие товары в них продают и т.д. Одновременно дети учатся ориентироваться в социальной действительности: пришел в магазин – оплати купленный товар, иначе это будет не покупка, а другое социальное явление.

Дидактические игры профориентационной тематики могут быть различной сложности. Например, в игре «Найди профессию» дети объединяли картинки работника с названием его профессии, а затем изображение работающего человека заменяли на атрибуты его труда (шприц, касса, гаечный ключ и т.д). Дидактическая игра «По профессиям

наших родителей» проходила в несколько этапов. Мы стремились показать младшим школьникам не только разнообразие профессий, но и углубиться в знакомство с каждой из них. Среди профессий которые вызвали наибольший интерес у детей, были такие профессии, как менеджер, банкир, переводчик, архитектор, логист.

Цель игры «Что за чем» – это знакомство детей с последовательностью действий, выполняемых представителем той или иной профессии (например: сначала врач осматривает больного, потом ставит диагноз, а после этого выписывает лекарства и никак не наоборот).

При знакомстве младших школьников с разнообразием человеческого труда, очень важно подвести их к мысли, что нет такой профессии, без которой мы смогли бы жить. Учащиеся должны сами прийти к осознанию того, что каждая профессия необходима. И это, на наш взгляд, можно показать в игре «А что если…?». Представьте, если не будет пожарных, учителей, дворников, врачей и т.д. Что произойдет? Такую проблемную ситуацию можно создать детям. Обсуждая ее, младшие школьники понимают, что нельзя отказаться от работы и труд каждого человека в наше время очень важен.

Литература

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Минск : Народная асвета, 1982. – 288 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ» В ПРОЦЕССЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Д.А. Голубицкая

ORGANIZATION OF RESEARCH PROJECT «MY PEDIGREE» IN THE PROCESS OF CIVIL-PATRIOTIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S

D. Golubitskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Л.И. Баранова, кандидат пед. наук, доцент

В статье раскрыта актуальность проблемы изучения истории своей семьи в процессе гражданско-патриотического воспитания младших школьников, описаны этапы составления родословного древа.

Ключевые слова: проектная деятельность, родословная, патриотическое воспитание, младшие школьники.

The article reveals the relevance of the problem of studying the history of his family in the process of civil and patriotic education of younger school-children, describes the stages of compiling a family tree *(Google Переводчик).*

Key words: project activity, pedigree, patriotic education, younger schoolchildren.

Изучение своей родословной является важнейшей составляющей в деле формирования личности гражданина и патриота Беларуси с присущими ему ценностями, взглядами, интересами, мотивами деятельности и поведения.

Проектно-исследовательская работа «Моя родословная» поднимает актуальную на сегодняшний день проблему изучения истории семьи. Мировосприятие каждого человека неразрывно связано с родительским домом, семьёй. Для ребенка семья – это место его рождения и основная среда развития. Она определяет очень многое в жизни ребенка. В прошлом каждой семьи можно найти много интересного и полезного. Генеалогическое древо являлось и является одной из самых ценных реликвий в семье – ничто не может быть ценнее памяти о своем роде, о тех, от кого мы произошли. В былые времена знание своей генеалогии считалось едва ли не священной обязанностью каждого человека.

Родословная – буквально, это слово о роде. Род – все родственники, которые имеют общего предка. Они могут быть занесены в специальную таблицу, которая носит название «генеалогическая таблица», или «генеалогическое древо».

В наше время во многих семьях познания о собственном происхождении обрываются уже на третьем колене. Знание своих корней, прошлого семьи необходимо каждому человеку. Когда мы начинаем это понимать, тогда, и происходит осознание важности изучения истории своей страны.

В понимании ребенка младшего школьного возраста не до конца сложились понятия «семья», «род», «предок».

В процессе изучения проблемы гражданско-патриотического воспитания младших школьников нами была обозначена проблема: формирование у детей чувства гордости за свою семью через познание истории создания семьи, своей родословной.

В качестве воспитательного средства мы избрали проектную деятельность младших школьников и разработали этапы ее организации.

Цель проекта: развитие патриотических чувств, расширение представлений детей об истории семьи, родословной, семейных традициях.

Задачи проекта:

1. Углубить представления детей о семье, об отношении к семейным традициям, учить разбираться в родственных связях.
2. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.
3. Способствовать развитию творческих способностей в процессе совместной деятельности.

Разработка исследовательско-творческого проекта включает в себя три этапа.

1 этап – «Родословное древо». На этом этапе учащиеся ведут опрос родственников и изображают «родословное древо» со связями прямого родства сверху вниз.

2 этап – «Биографические справки». Продолжая поисковую работу, учащиеся находят дополнительные источники информации (личные письма, старые документы, воспоминания, награды, сохранившиеся в семье). Изучая семейные реликвии, учащиеся знакомятся с историей семьи и тем самым сохраняют память своей семьи. Затем учащиеся изучают и обрабатывают все найденные источники, классифицируют их, составляют таблицы – характеристики подробных библиографических справок на членов семьи.

3 этап – «От истории своей семьи к истории страны».

Изучая свою родословную, учащиеся начинают связывать историю своей семьи с историей страны и выходят на такие темы исследования:

- История семьи.
- История моего населённого пункта.

- Трудовая биография.
- Мои предки – участники Великой Отечественной войны.

Методика организации проектной деятельности по изучению своей родословной была апробирована нами в процессе педагогической практики на базе ГУО «СШ № 22 г. Минска».

В результате работы над проектом у детей расширились представления о своей семье, семейных традициях. Учащиеся познакомились с понятиями «род», «родственники», «родословная», «генеалогическое древо». Важный результат – первичные представления о ценности семьи как таковой, о людях, живущих вместе и любящих друг друга. Также в ходе проекта развивались творческие и исследовательские способности детей. Дети приобрели навыки поиска и сбора информации, приобрели умения анализировать и презентовать свои работы. Все это способствовало не только повышению интереса к истории своей семьи, но и развитию патриотических чувств. Совместный поиск информации, изучение своей истории воспитывает историческую память, способствует формированию активной жизненной позиции, пробуждает и укрепляет интерес к истории страны.

Показателем эффективности гражданско-патриотического воспитания на основе проектно-исследовательской деятельности является также проявление учащимися социальной активности, готовности участвовать в гражданских социальных акциях школы, в традиционных мероприятиях и творческих конкурсах патриотического содержания.

Таким образом, изучение родословной своей семьи – один из эффективных путей решения задачи воспитания достойных граждан своей страны.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

И.Н. Грушецкая

FORMING THE BASIS HEALTHY LIFESTYLE CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S

I. Grushetskaya

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – В.Г. Игнатович, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрены задачи и содержание воспитательной работы по формированию основ культуры здорового образа жизни у младших школьников; формы и технологии воспитательной работы по привитию культуры здорового образа жизни, ценностного отношения к своему здоровью, предупреждению вредных привычек; диагностика сформированности у учащихся ценностного отношения к здоровью; нестандартные формы внеклассной работы по формированию у младших школьников основ культуры здорового образа жизни.

Ключевые слова: культура здорового образа жизни.

The article deals with the tasks and content of the educational work on the formation of the foundations of the culture of a healthy lifestyle in younger schoolchildren; forms and technologies of educational work for inculcating a culture of a healthy lifestyle, a value attitude to one's health, preventing bad habits; diagnostics of the formation of the students' value attitude to health; non-standard forms of extracurricular work on the formation of the basic culture of a healthy lifestyle among younger schoolchildren (Google Переводчик).

Key words: culture of a healthy lifestyle.

Младший школьный возраст является одним из наиболее ответственных периодов жизни человека в формировании личности. Известно, что более 40 % психических и физиологических заболеваний взрослых закладываются в детском возрасте. Именно поэтому школьное воспитание должно формировать уровень здоровья ребенка и фундамент физической культуры будущего взрослого человека.

Вопросы формирования здоровья ребенка интересовали таких ученых как: Л.С. Выготский, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Г.К. Зайцев, И.И. Брехман, Л.Г. Татарникова, и др. В их работах показано, что решающая роль в сохранении и развитии здоровья ребенка принадлежит правильной организации его жизнедеятельности, соблюдению режима дня, двигательной активности и т.д.

Социологическое определение здорового образа жизни (ЗОЖ) включает в себя несколько основных характеристик. Во-первых, ЗОЖ является проявлением реализации потенциала общества (в индивидуальных или групповых проявлениях) в обеспечении здоровья. Во-вторых, ЗОЖ отражает степень социального благополучия,

понимаемого как единство уровня и качества жизни. В-третьих, ЗОЖ рассматривается как проекция эффективности социальной организации в отношении к ценности здоровья [1, с. 54].

Формирование навыков здорового образа жизни у подрастающего поколения –одна из важнейших задач общеобразовательной школы. Поэтому общеобразовательное учреждение должно стать «школой здорового стиля жизни» детей, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а также прием пищи, двигательная активность и другие) будет носить оздоровительно-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у них привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

ЗОЖ включает различные составляющие, но большинство из них считают базовыми: воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков; безопасная и благоприятная окружающая среда обитания и знания о влиянии окружающих предметов на здоровье; отказ от вредных привычек: курения, употребления наркотиков, употребления алкоголя; правильное питание, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека и информированность о качестве употребляемых продуктов; движения: физически активная жизнь, включая специальные физические упражнения, с учетом возрастных и физиологических особенностей; гигиена организма: соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками первой помощи; закаливание.

Важно сформировать мотивацию к ведению здорового образа жизни. Эту работу следует начинать с дошкольного возраста и грамотно продолжать ее уже в начальной школе. Для этого необходимо соблюдать следующие условия:

1. Создание среды, стимулирующей ведение здорового образа жизни;
2. Знакомство с понятиями «здоровье», «режим дня», с факторами, воздействующими на здоровье, с принципами здорового образа жизни;
3. Знание и учет педагогами возрастных особенностей физического и психического развития личности;
4. Развитие навыков самоконтроля, самопознания, самооценки;
5. Формирование навыков саморегуляции, ответственного отношения к своему здоровью, культуры здорового образа жизни, желания заниматься физической культурой и спортом; негативного отношения к вредным привычкам и умения им противостоять.

Формирование здорового образа жизни должно включать в себя несколько аспектов: проведение разъяснительных мероприятий со школьниками и их родителями о важности здорового образа жизни для растущего детского орга-

низма; построение правильного расписания школьной жизни учащегося; введение определенных школьных правил и норм (ношение сменной обуви, опрятный вид младшего школьника, запрет курения и употребления спиртных напитков на территории школы и др.); введение штрафных санкций для нарушителей правил школьного распорядка и др.

На первой ступени общего среднего образования необходимо создавать условия для удовлетворения специфических возрастных базовых потребностей младших школьников.

Использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения с помощью формирования здоровьесберегающей образовательной среды. Необходимо усилить образовательную направленность физической культуры с целью информирования учащихся о здоровом образе жизни; использовать разнообразные формы и методы, способствующие приобщению их к процессу сбережения своего здоровья [1, с. 41].

Мероприятия по формированию здорового образа жизни должны являться неотъемлемой составляющей плана воспитательной работы (внеклассных мероприятий) школы. Четкое функционирование всей системы здоровьесбережения возможно лишь при постоянном взаимодействии всех участников учебно-воспитательного процесса.

Для усвоения жизненных навыков в области ЗОЖ педагогическая наука и практика предлагают богатый арсенал методов и приёмов обучения. Их разнообразие вызывает у учащихся интерес к учебно-познавательной деятельности в области здоровья, что обеспечивает выработку мотивации к занятиям. Это информационно-развивающие (объяснение, рассказ, беседа и др.), проблемно-поисковые (тренинг, ролевая игра, метод «сверстник обучает сверстника», дискуссия, «мозговая атака», кейс-метод, бинарный метод, работа в малых группах и др.), репродуктивные (пересказ, упражнение по образцу, лабораторная работа по инструкции и др.), творчески-воспроизводящие (те же методы, что и в проблемно-поисковой группе) методы и приёмы. В практической деятельности по формированию навыков ЗОЖ будет эффективным применение наглядности (таблицы, плакаты, слайды; демонстрация моделей, натуральных объектов, устройств и механизмов), игровых приёмов обучения (головоломки, дидактические игры, составление кроссвордов, разработка оздоровительных проектов) [2, с. 18].

Организация воспитательной деятельности по формированию здорового образа жизни обучающихся предполагает решение следующих задач:

- формирование ответственного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих как к важнейшей социальной ценности;

- выработка умений и навыков безопасного и ответственного поведения;
- закрепление гигиенических навыков и привычек;
- приобщение к физической активности.
- Реализация этих задач должна осуществляться педагогическим коллективом с учетом мнений и запросов всех участников учебно-воспитательного процесса, а также результатов мониторинга здоровья.

Таким образом, чтобы сформировать навыки культуры здорового образа жизни, отношение к своему здоровью как к ценности, необходимо знать особенности данного возрастного периода, учитывать их при организации учебно-воспитательного процесса, распределении физической нагрузки и соблюдать необходимые психолого-педагогические и физиолого-гигиенические требования.

Экспериментальная работа проводилась на базе ГУО «Гимназия № 29 г. Минска». В эксперименте участвовали 23 учащихся 2 «В» класса. В ходе эксперимента информационный компонент культуры ЗОЖ изучался с помощью анкеты «Отношение к ценности здоровья и здорового образа жизни». Данная методика позволяет комплексно оценить сформированность представлений о ЗОЖ, его отдельных компонентов, о ценности здоровья у детей младшего школьного возраста (7-11 лет).

Результаты исследования показали, что 18 % учащихся (4 человека) имеют недостаточный уровень представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни. Эти испытуемые: недостаточно осведомлены о правилах пользования средствами гигиены, не осведомлены о правилах организации режима питания, имеют удовлетворительный уровень осведомленности о правилах гигиены, осведомлены о правилах оказания первой помощи. 68 % испытуемых (15 человек) – достаточный уровень представлений. 14 % (3 человека) – высокий уровень представлений.

Таким образом выяснилось, что у младших школьников преобладает достаточный уровень представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни. При этом четверть детей имеют недостаточный уровень представлений о ценности здоровья и здорового образа жизни и его необходимо развивать.

Литература

1. Фурманов, А. Г. Здоровый образ жизни / А. Г. Фурманов, Ю. Н. Князев. – Минск, 2003. – 163 с.

2. Антонова, Л. Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях / Л. Н. Антонова. – М. : МГОУ, 2004. – 100 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

А.А. Дубовская

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S IN THE TRAINING PROCESS

A. Dubovskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрена важность формирования у младших школьников творческих способностей, описана методика, по которой проводилось тестирование уровня сформированности у учащихся оригинальности и разработанности, описаны результаты тестирования, приведены задания для развития конструктивной деятельности, которые может использовать учитель в своей деятельности.

Ключевые слова: творческие способности, творческое мышление, диагностика.

The article considers the importance of creating creative abilities in younger schoolchildren, describes the method by which the level of formality was tested in students of originality and design, describes the results of testing, describes tasks for the development of constructive activities that the teacher can use in his activity (Google Переводчик).

Key words: creative abilities, creative thinking, diagnostics.

Проблема развития творческих способностей в 21 веке как никогда актуальна. Современная школа ориентирована на развивающий принцип обучения, который обеспечивает развитие творческой личности через учебную деятельность. Иногда получается так, что учитель обучает детей по «шаблону», не уделяя внимания творческим способностям учащихся.

Под творческими способностями понимают синтез свойств и особенностей личности, характеризующих степень их соответствия требования определенного вида учебно-творческой деятельности и обусловливающих уровень ее результативности [1, с. 247]. В основе творческих способностей лежит особый тип мышления – творческое мышление, направленное на усовершенствование существующего или построение принципиально нового продукта. Исследователи творческого мышления (Дж. Гилфорд, П. Торренс) описывают ряд качеств, которые присущи людям с таким типом мышления: гибкость, оригинальность, быстрота, точность.

Определить степень развития дивергентного мышления и других навыков решения задач у младших школьников можно с помощью теста Торренса «Закончи рисунок», включающего 10 незаконченных фигур. Результаты выполнения рисунка оцениваются по четырем параметрам: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Нами было проведено диагностическое исследование творческих способностей 10 учащихся 4 класса ГУО «Петковичский УПК ясли-сад – средняя школа». Результаты тестирования показали, что развитие таких качеств дивергентного мышления, как беглость и гибкость, у учащихся соответствовала возрастной норме. Полученные результаты по показателям «оригинальность» и »разработанность» свидетельствуют, что эти качества развиты у учащихся недостаточно. Высокая оригинальность наблюдалась у 10 % учащихся, что является низким показателем развития творческих способностей учащихся. У остальных 89 % процентов оригинальность средняя, 1 % низкая. В рисунках учащихся с низким уровнем оригинальности преобладали изображения сердца, дерева, гор и птиц. Для учащихся с низким уровнем разработанности характерно изображение без значимых деталей (идей), дополняющих исходную стимульную фигуру, как в границах ее контура, так и за ее пределами. У учащихся были простейшие ответы, в которых разработанность не оценивается.

Таким образом, у большинства учащихся необходимо развивать способности к выдвижению нестандартных идей и конструктивной деятельности, изобретательность. Для развития оригинальности мышления педагог может предлагать задания, направленные на перенос знаний и умений, связанных с креативностью, на рассмотрение собственной жизни, на повышение степени открытости к новому жизненному опыту. Так же тренировать мышление можно упражнением «от противного» — это поиск решений проблем, при котором для более полного понимания их сути представляется их противоположность, происходит поиск неочевидных вариантов решения.

Для развития способности к конструктивной деятельности следует предлагать задания на конструирование из деталей конструктора, имеющих разные способы крепления, конструирование из бумаги, природных материалов.

Нами были проанализированы учебные программы с точки зрения требований к развитию данных качеств у учащихся. По итогам анализа мы сделали вывод, что учебные программы имеют четкие цели, задачи, направленные на развитие творческих способностей, при реализации которых у ребенка формируются все необходимые качества, навыки, необходимые ему в обучении в средней и старшей школе. Изучение особенностей творческого мышления позволяет учителю дифференцировать работу с учащимися, опираясь на беглость и гибкость мышления, которые в полной мере сформированы у учащихся исследуемого класса, и корректируя у них ход развития оригинальности и разработанности.

Литература

1. Рапацевич, Е. С. Словарь-справочник по научно-техническому творчеству / Е.С. Рапацевич. – Минск : ООО «Этоним», 1995. – 384 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т.Л. Жевно

INTERACTION OF SCHOOL AND FAMILY IN EDUCATION OF SPIRITUAL AND MORAL CULTURE OF YOUNG SCHOOLCHILDREN

T. Zhevno

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается проблема взаимодействия учителя начальных классов с родителями по вопросу формирования духовно-нравственной культуры учащихся, приведен ход и результаты опытно-экспериментальной работы по организации совместной работы школы и семьи по формированию духовно-нравственной культуры младших школьников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, взаимодействие с родителями.

The article deals with the problem of the interaction of the primary school teacher with the parents on the formation of the spiritual and moral culture of the students, the course and the results of the experimental and experimental work on the organization of the joint work of the school and family on the formation of the spiritual and moral culture of the younger schoolchildren are presented (Google Переводчик).

Key words: spiritual and moral education, junior schoolchildren, interaction with parents.

Современная социально-культурная и экономическая ситуация в стране, находящаяся на стадии перехода к социально-ориентированной экономике, значительно осложнила процесс воспитания. Смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Материальные ценности стали преобладать над духовными, поэтому уже с детского возраста создаются ошибочные представления о добре, справедливости, великодушии, милосердии, гражданственности и патриотизме [6].

Однако на формировании духовно-нравственной культуры детей сказываются не только общие условия материальной и духовной жизни всего нашего современного общества, но условия микросреды – нравственная среда семьи, и целенаправленное духовно-нравственное воспитание учащихся в школе.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что проблема воспитания духовно-нравственной культуры детей была предметом пристального внимания известных классиков зарубежной и русской педагогики Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, К. Д. Ушинского, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского и др. и не теряет своей актуальности в настоящее время.

Так, в научных трудах А.С. Зубра под нравственной культурой понимается нравственная зрелость личности, степень уже усвоенных нравственных норм и правил [5]. С точки зрения доктора философских наук А.С Лаптенка «нравственная культура является синтезирующей характеристикой духовных качеств индивида, проникающая практически во все компоненты личностного мира» [8]. В словаре по этике [4] нравственная культура личности формулируется как степень восприятия человеком культуры общества и нравственного сознания, как показатель воплощения требований нравственности в поступках индивида благодаря формирующему воздействию общества и самовоспитания.

Нравственная культура характеризует уровень освоения учащимися морального опыта общества, степень его воплощения в индивидуальном поведении и межличностных отношениях с окружающими. Процесс воспитания и формирования нравственной культуры подразумевает приобщение учеников к общечеловеческим и национальным моральным ценностям, необходимость нравственного самосовершенствования [7]. Этот процесс призван целенаправлено сформировать системы реальных отношений воспитанника к окружающим, обществу в целом, Родине, труду и себе самому [3]. Итогом данного процесса выступает формирование культуры личности.

По мнению современных исследователей данной педагогической проблемы формировать у детей нравственные качества необходимо в процессе всего периода воспитания и обучения в дошкольных и школьных образовательных учреждениях. Особенно значимым считается формирование нравственных качеств у младших школьников, так как именно в этот возрастной период происходит развитие всех важных процессов и качеств личности. В начальной школе для этого немало возможностей. Но, несмотря на это, а также многообразие методов нравственного воспитания, эффективность педагогической работы школы по обучению и воспитанию детей, в том числе и духовно-нравственного, во многом зависит от того, насколько педагоги и родители учащихся взаимодействуют в этом процессе.

Диагностике уровня духовно-нравственной культуры отводится одно из ведущих мест в педагогической работе. Для профессиональной оценки уровня духовно-нравственной воспитанности младших школьников следует четко определить критерии оценки и их показатели, иными словами необходимо определить степень развитости того или иного критерия.

В данном исследовании критерии и показатели сформированности нравственной воспитанности определены на основании педагогических исследований Ж.Б. Балдановой и Н.Г. Авериной, согласно которым критериями проявления основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста выступают [1,2]:

- уровень развития нравственного сознания и нравственных компетенций;
- проявление нравственных чувств и гуманных отношений;
- реализация нравственных отношений;
- уровень развития рефлексии.

В целях доказательства эффективности совместной работы школы и семьи по формированию духовно-нравственной культуры младших школьников была проведена опытно-экспериментальная работа, состоящая из трех этапов: констатирующий, формирующий, контрольный. В эксперименте приняло участие 20 учеников 2 «А» класса и 20 учеников 2 «В» класса.

Методы исследования: наблюдение, беседа, эксперимент, анализ, методы обработки полученных данных.

Методики исследования:

- методика «Что такое хорошо и что такое плохо?», цель которой при помощи анкетирования определить нравственные представления учеников (о чуткости, принципиальности, честности, справедливости);
- методика «Справедливость», цель которой определить правильность понимания учащимися категории «справедливость»;
- методика «Честность», цель которой определить степень понимания учащимися категории «честность».

Анализ результатов проведенных методик показал, что преобладает средний уровень нравственной воспитанности. Учитывая результаты констатирующего исследования был спланирован формирующий эксперимент. Опираясь на уже имеющиеся у учеников знания и представления, были выделены направления в нравственном воспитании младших школьников, по которым следует провести воспитательную работу. В целях эффективного формирования нравственных ценностей разработаны и апробированы три внеклассных мероприятия с привлечением родителей: классный час в виде этической беседы «Порадовать близких – как это просто»; утренник «Доброе слово – что ясный день»; литературный ринг «О дружбе, доброте и отзывчивости».

Таким образом, на этапе формирующего эксперимента была разработана и реализована система совместной работы школы и семьи по формированию основ духовно-нравственной культуры младших школьников.

С целью определить эффективность экспериментальной работы по формированию основ духовно-нравственной культуры младших школьников был проведен контрольный эксперимент при помощи диагностических методик, использовавшихся на этапе констатирующего исследования.

Динамика уровня духовно-нравственной культуры школьников на основе сравнительного анализа данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента приведена в сравнительных таблицах 1 и 2.

Таблица 1 – Динамика уровня духовно-нравственной культуры во 2 «А» классе (ЭГ)

Период	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Конст.эт.	8	40 %	9	45 %	3	15 %
Контр.эт.	10	50 %	9	45 %	1	5 %

Таблица 2 – Динамика уровня духовно-нравственной культуры во 2 «В» классе (КГ)

Период	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
Конст.эт.	8	40 %	10	50 %	2	10 %
Контр.эт.	8	40 %	10	50 %	2	10 %

По результатам итогового этапа эксперимента наглядно видно, что во 2 «А» классе наблюдается положительная динамика по диагностируемым показателям: количество учащихся с низким уровнем нравственной воспитанности – уменьшилось, с высоким уровнем – возросло за счет среднего уровня. В то же время показатели во 2 «В» не изменились.

Результаты проведенного исследования показали, что состояние уровня духовно-нравственной культуры учеников обусловлено состоянием работы по данному направлению. При правильной организации воспитательного процесса совместная деятельность педагогов и родителей действительно способствуют нравственному развитию учащихся.

Литература

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – № 11. – С. 68–71.

2. Балданова, Ж. Б. Базовые компоненты, критерии и уровни нравственной культуры младших школьников / Ж. Б. Балданова, Р. Д. Санжаева // Вестник БГУ. – 2012. – № 5. – С. 131–133.

3. Бесова, М. А. Воспитательная работа в начальной школе: теория, методика, технология / М. А. Бесова. – Мозырь : Белый Ветер, 2007. – 190 с.

4. Зубра, А. С. Культура личности как духовная ценность: пособие для педагогов, воспитателей, учителей, студентов / А. С. Зубра. – Минск : Універсітэцкае, 2001. – 184 с.

5. Гуссейнов, А. А. Словарь по этике / А. А. Гуссейнов, И. С. Кон; под ред. А. А. Гусейнова и И. С. Кона. – М. : Политиздат, 1989. – 447 с.

6. Карась, С. С. Добродетель на всю жизнь / С. С. Карась // Пачатковая школа. – 2012. – № 10. – С. 50–53.

7. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Праблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.

8. Лаптенок, А. С. Формирование нравственной культуры личности в системе образования / А. С. Лаптенок // Праблемы выхавання. – 2008. – № 5. – С. 12–19.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

М.А. Ивановская

FORMATION OF THE BASICS OF GENDER CULTURE OF YOUNG SCHOOLBOYS

M. Ivanovskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – В.Г. Игнатович, кандидат пед. наук, доцент

В данной статье рассматривается проблема формирования основ гендерной культуры младших школьников, её важность, условия, этапы, различия мальчиков и девочек в гендерном развитии. Описано проведение опыта по выявлению степени выраженности половой идентичности.

Ключевые слова: гендерная культура; основы гендерной культуры; младшие школьники.

This article examines the problem of forming the foundations of the gender culture of junior schoolchildren, its importance, conditions, stages, differences of boys and girls in gender development. Experience in revealing the degree of expression of gender identity is described.

Key words: gender culture; the foundations of gender culture; younger schoolchildren.

В современном обществе, в период дискриминации, «феминизации», несостоятельности мальчиков в роли мужей и отцов, девочек – в роли матерей, смешения социальных ролей, увеличения уровня разводов и снижения рождаемости, одним из важных, актуальных и перспективных вопросов является гендерное воспитание. В условиях существенных изменений социокультурной жизни наблюдается тенденция трансформации культурных стереотипов мужественности и женственности.

В настоящее время гендерные исследования стали неотъемлемой частью психологических и педагогических наук. Проблема формирования гендерной культуры затрагивается в научных работах, СМИ, книгах. Много работ посвящено: половому воспитанию школьников (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, В.Е. Каган и др.); воспитанию в процессе поло-ролевой социализации (М.А. Радзивилова, Л.И. Столярчук и др.); проблемам с позиций физиологии, этическим аспектам полового воспитания, формированию гендерной культуры школьников (Ю.В. Гаврилов, А.В. Меренков и др.).

Термин «гендерная культура» прочно закрепился в науке на рубеже 20 – 21 вв. В ходе анализа понятия «гендерная культура» следует изучить каждый из терминов по отдельности. Английский этнограф Э. Тэйлор сформулировал определение понятия культура: «Культура – это комплекс, включающий знания, верования, искусство,

мораль, законы, обычаи, а также иные способы и навыки, усвоенные человеком как членом общества» [1, с.15]. Гендер рассматривается как социально-психологический пол личности. «Гендерная культура – это составляющее звено «гендерного воспитания», которое нацелено не только на передачу знаний о гендерной роли, привитие этой культуры и правил взаимоотношений, но и создание условий для принятия учащимся своей гендерной роли и готовности к ее исполнению». Среди задач процесса формирования гендерной культуры выделяются:

1) закрепление знаний о гендерном равноправии, недопустимости дискриминации и насилия со стороны любого пола и дискриминации;

2) систематизация представлений о качествах мужчин и женщин и распределении их ролей в современном мире;

3) выработка позитивного отношения к браку и семье, воспитанию детей.

Формирование основ гендерной культуры младших школьников происходит на протяжении нескольких этапов.

1. Освоение знаний связанных с гендером.

2. Формирование и становление гендерных убеждений.

3. Формирование навыков поведения во взаимоотношениях между представителями мужского и женского пола. Применение ранее полученных знаний о гендере на практике.

При работе над формированием основ гендерной культуры, очень важной является роль родителей и учителя. Они должны помочь освоить знания, показать пример, в нужное время «подкорректировать» поведение ребёнка.

Гендерное воспитание в белорусской школе направлено на закрепление традиционных мужских и женских ролей. Основная цель воспитания видится в создании условий для развития «правильной» идентичности и целостного представления о своей принадлежности к определенному полу. Правительство Республики Беларусь делает существенный вклад для формирования основ гендерной культуры населения, включая детей младшего школьного возраста. Согласно концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016-2020 гг., семейное и гендерное воспитание, направленное на формирование ответственного отношения к семье, браку, воспитанию детей; осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе является одним из основных направлений воспитания обучающихся [3, с. 3].

Проанализировав особенности гендерного развития детей младшего школьного возраста можно сказать что, психологические особенности пола выявляются в раннем возрасте, но становятся отчетливыми в процессе развития ребёнка. Воспитание может способствовать их развитию или же, сглаживать. Девочки развиваются интенсивнее, чем

мальчики. Говорить они начинают на 2 – 4 месяца раньше мальчиков, раньше у них вырабатываются понятия взаимоотношений между людьми; к началу обучения в школе девочки подходят более подготовленными. У мальчиков медленнее и труднее вырабатываются некоторые качества: исполнительность, ответственность, добросовестность. В среднем мальчики моложе девочек на год-полтора в психологическом возрасте. Гендерные различия зачастую являются причинами недостаточной степени усвоения знаний. Знание психологических половых особенностей и их учёт в практической деятельности необходимы для полноценного воспитания подрастающего поколения.

С целью выявления уровня полоролевой социализации младших школьников, была проведена экспериментальная работа на базе ГУО «Гимназия № 29 г. Минска». В эксперименте принимали участие ученики 1 «Д» класса в составе 26 человек. Для успешного проведения эксперимента была использована диагностическая методика «Рисунок человека» У. Маховер, цель которой — выявление степени выраженности половой идентичности. Вторым этапом исследования была беседа, направленная на уточнение знаний детей о своей половой принадлежности, роли и занятости мужчины я женщины в семье, их основных чертах внешности и поведения [1, с.10].

Перед детьми стояла задача: «Нарисуй человека — всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше — так, как ты умеешь». Рисунок человека является отражением «Я – концепции», содержит бессознательную проекцию образа тела, проекцию половой идентичности. По завершении рисования проводится дополнительная беседа с ребёнком, в которой уточняются детали рисунка.

Анализ половой идентичности начинался с того, что у автора рисунка уточнялось, человека какого пола он нарисовал, затем определялось — совпадает или нет пол автора рисунка с полом изображённого человека. Наличие дополнительных деталей и подробная прорисовка, свидетельствуют о позитивном отношении к персонажу, к себе как мальчику или девочке; неполнота рисунка, указывает на отрицательное отношение к себе как мальчику или девочке; размещение рисунка внизу страницы может свидетельствовать о депрессивности ребёнка. В процессе интерпретации выявляются три уровня выраженности полоролевой идентичности. Высокий уровень половой идентичности у ребёнка наблюдается, если в его рисунке прослеживаются различные признаки пола человека. О низком уровне половой идентификации свидетельствует бедность отражения в рисунке вторичных половых признаков. Половая идентичность не выражена при отсутствии признаков, определяющих пол персонажа.

Проведение эксперимента и беседы показали, что большинство (62 %) детей, в основной массе девочек, имеют представление о себе, как о представителе определённого пола и своих будущих половых ролях, и положительно

относятся к своей гендерной роли. Все учащиеся способны различить мальчиков и девочек. Многие знают о роли и занятости мужчины и женщины в семье, об их взаимоотношениях, имеют представление о мужских и женских профессиях. Беседа дала понять, что дети, у которых на этапе проведения методики «Рисунок человека» результаты показали не выраженную половую идентичность, и они имеют неполноценное отношение к своей гендерной роли, всё же принимают свою «Я – концепцию, однако имеют недостаточное представление о своей будущей социальной функции в семье и обществе. Их работы можно оправдать плохим настроением, нежеланием работать и неудовлетворительными навыками рисования.

Решая задачи формирования основ гендерной культуры, учитель должен проводить ряд мероприятий, способствующих созданию представлений о роли мужчины и женщины в современном обществе; усвоению учащимися знаний о сущности и содержании понятий «гендер», «гендерные роли»; формированию понимания, принятия и готовности к исполнению своей гендерной роли, положительного отношения к браку, материнству и отцовству.

Внедряя гендерную проблематику в учебный процесс следует обратить внимание на включение отдельных тем гендерной проблематики в учебные программы предметов; включение гендерных сюжетов в контекст диктанта; включение гендерных сюжетов исследовательскую деятельность учащихся.

Решая эту проблему во внеклассной работе нужно использовать следующие формы работы:

1. Организация исследовательской работы по изучению гендерных проблем современного общества и образования.
2. Проведение мероприятий гендерной тематики.
3. Деятельность кружков и объединений по интересам гендерного направления: «Хозяюшка», «Мастер на все руки».
4. Информационная работа (оформление стендов, освященных гендерным проблемам, выпуск стенгазет, проведение тематических выставок, конкурсов плакатов, коллажей).
5. Индивидуальная работа с учащимися (психологическое консультирование, сотрудничество с медиками, налаживание конструктивного взаимодействия с семьей).

Большинство детей осознают и принимают принадлежность к своему полу, однако не все знают о своей гендерной роли, некоторые учащиеся не уважительно относятся к представителям противоположного пола. Семья и школа в тандеме должны формировать основы гендерной культуры школьников. Для осуществления этой цели обязательно должен присутствовать положительный пример. Учителя и родители обязаны передать знания,

связанные с гендером сформировать навыки поведения во взаимоотношениях между представителями мужского и женского пола.

Литература

1. Венгер, А. Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстрированное руководство / А. Л. Венгер. – М. : Издательство Владос-пресс, 2003. – 160 с.

2. Кравченко, А. И. Культурология : учебное пособие для вузов / А. И. Кравченко. – М. : Академический Проект, 2002. – 496 с.

3. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи: постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 // Зборнік нарматыўных дакументаў МА РБ. – 2015. – № 19. – С. 3–41.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПФР

Н.Н. Казакевич

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF LABOR EDUCATION OF JUNIOR PUPILS WITH SPECIAL NEEDS

N. Kazakevich

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье описан процесс трудового воспитания детей с ОПФР, выделены педагогические условия трудового воспитания детей с ОПФР.

Ключевые слова: трудовое воспитание, лица с ОПФР.

The article describes the process of labor education of junior pupils with special needs, the pedagogical conditions for the labor education of junior pupils with special needs (Google Переводчик).

Keywords: labor education, of junior pupils with special needs.

В настоящее время интегрированное обучение и воспитание становится ведущим направлением в развитии специального образования в Республике Беларусь. Более 65 % детей с особенностями психофизического развития школьного возраста получают образование в условиях общеобразовательной школы, специальных классах, классах интегрированного обучения и воспитания [1].

Понятие «трудовое воспитание» осмысливается исследователями как: формирование трудового становления личности, позволяющей человеку ощущать себя социально дееспособным и нравственно защищённым[3]. Белорусские исследователи под трудовым воспитанием понимают процесс формирования трудового становления младшего школьника как интегративного качества личности, в котором отражаются наиболее существенные стороны отношений между гражданином и государством, его членами, обществом [2]; одно из основных направлении школьного воспитания, в процессе которого учащиеся получают основные понятия о труде, трудовой деятельности, трудовой активности [4].

Интерес к проблеме трудового воспитания у младших школьников с особенностями психофизического развития наблюдается и в настоящее время. Актуальность данной проблемы аргументируется необходимостью определения путей, раскрытия условий формирования трудовых качеств у младших школьников.

В системе воспитания школьников труду важное место занимает начальная школа, так как именно здесь закладывается фундамент трудового воспитания в последующих классах. От того, как дети начнут овладевать трудовыми умениями и навыками, какие первоначальные эмоциональные впечатления получат от изготавливаемых изделий, как сформируется их отношение к продукту труда, к товарищам по совместной работе, во многом будет зависеть успешность их дальнейшего воспитания, отношения к трудовой деятельности вообще.

К моменту поступления в школу у большинства детей с особенностями психофизического развития отмечается низкий уровень элементарных трудовых умений и навыков, приобретаемых обычно за период дошкольного развития. Недостаточными оказываются у них и навыки самообслуживания: они не могут правильно застегнуть одежду, завязать шнурки, убрать постель. Значительно обеднены их знания и представления о трудовой деятельности человека, о продукте и орудиях труда, об основных свойствах материалов, о правилах гигиены труда и техники безопасной работы.

Работа по трудовому воспитанию преследует следующую цель –формировать у учащихся основы трудовой деятельности, понимание необходимости трудовой деятельности.

А также включает задачи:

- развитие трудовых навыков;
- включение детей в посильную трудовую деятельность через практические занятия (навыки самообслуживания, хозяйственно-бытовой труд);
- воспитание положительного отношения к труду.

Для того чтобы правильно спланировать работу, учителю важно знать как общие особенности учащихся, так и их индивидуальные проявления.

Общей особенностью детей с ОПФР при выполнении заданий по любому виду труда является то, что они недостаточно внимательно выслушивают инструкцию, спешат, хотят скорее начать действовать. У них не выработана привычка к трудовому усилию, к организованности, к доведению начатой работы до конца.

Школа призвана облегчить ребёнку период смены ведущих видов деятельности, помочь ему преодолеть трудности перехода к обучению. Одним из средств достижения этой цели являются дидактические игры. С помощью игр у учащихся формируются такие волевые качества, как выдержка, дисциплинированность, умение регулировать свои действия, своё поведение.

В ходе экспериментальной работы нами были выбраны адекватные формы, методы и средства воспитательной работы, направленные на формирование осознанного отношения к труду и развития трудовой активности и трудолюбия у младших школьников с ОПФР. При планировании и проведении эксперимента были учтены психофизиологические особенности детей с особенностями психофизического развития.

Формами трудового воспитания являются:

- индивидуальная форма (выполнение посильных трудовых поручений);
- коллективная (общественно полезный и производительный труд во внеклассное время через практические занятия, необходимые воспитанникам для дальнейшей правильной адаптации в социуме);
- групповая (утренники, праздники на тему труда).

Приведем примерное содержание хозяйственно-бытового труда детей с ограниченными возможностями здоровья.

Виды общественно полезного труда:

1. Самообслуживание (практические занятия):
   – дежурство по содержанию чистоты в спальных комнатах, классе;
   – уход за растениями в комнатах, коридорах;
2. Работа для школы:
   – участие в оформлении учебных кабинетов и жилых помещений;
   – выполнение работ для школьной библиотеки («Книжкина больница», переплетение книг и журналов);
3. Работа по благоустройству:
   – изготовление скворечников и кормушек для птиц;
4. Сбор сырья:
   – сбор макулатуры.

Подводя итоги, мы составили ряд необходимых педагогических условий для формирования трудового воспитания младших школьников с особенностями психофизического развития:

1) подчеркивать общественную значимость труда;
2) помощь ребёнку в приобретении навыков самообслуживания, подготовка к трудовой и профессиональной деятельности, семейной жизни;

3) создавать благоприятную психологическую атмосферу, формировать у детей доброжелательное отношение ко всем участникам трудовой деятельности, стремление помочь друг другу;
4) следить за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей и уровня развития;
5) формировать навыки и умения правильного использования инструментов и орудий труда;
6) строго соблюдать нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допускать их перегрузки и переутомления;
7) постепенно расширять самостоятельность детей;
8) направлять внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий;
9) помнить об эстетической организации обстановки, в которой осуществляется труд, оборудования и материалов.

Литература

1. Змушко, А. М. Интегрированное обучение и воспитание – приоритет развития специального образования / А. М. Змушко // Адукацыя і выхаванне. – 2010. – № 8. – С. 3–10.

2. Чернышенко, И. Д. Воспитание юного гражданина-труженика / И. Д. Чернышенко. – Минск : Нар. асвета, 1996. – 253 с.

3. Буева, Л. П. Социальная среда и сознание личности / Л. П. Буева. – М. : Из-во Моск. ун-та, 1968. – 268 с.

4. Лында, Н. С. Методика трудового обучения / Н. С. Лында. – М., 1977. – 120 с.

ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.С. Калачева

В статье изложены результаты сравнительного изучения особенностей нравственных представлений младших школьников и подростков. Установлены как качественные, так и количественные различия в их нравственных представлениях. Обнаружены половые различия в нравственных представлениях подростков.

Ключевые слова: нравственное поведение; нравственное развитие; нравственное воспитание; нравственные представления; нравственные качества.

FEATURES OF THE MORAL CONCEPTS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

E. Kalacheva

ЯГПУ (Ярославль)
Науч. рук. – Е.В. Карпова, доктор психол. наук, доцент

The article presents the results of a comparative study of the characteristics of the moral ideas of younger schoolchildren and adolescents. Both qualitative and quantitative differences in their moral views have been established. Sexual differences in moral views of teenagers are found.

Key words: moral behavior; moral development; moral education; moral ideas; moral quality.

Проблема нравственного поведения младших школьников как составляющая общей проблемы нравственного развития и формирования личности является актуальной. Существует объективная потребность в повышении нравственного поведения младших школьников. Так, например, в настоящее время отмечается недостаточное формирование предпосылок нравственного поведения в семье, развития у детей таких нравственных качеств личности как доброта, справедливость, милосердие. Понимание необходимости целенаправленной работы в этом направлении всех участников образовательного процесса нашло свое отражение в Концепции духовно-нравственного воспитания, где подчеркивается. что важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России [5].

Данной проблемой занимались многие педагоги и психологи [1–4 и др.]. Большое значение имеет «когнитивная теория морального развития» Л. Кольберга, возникшая в 60-е годы XX века. Вместе с тем, многие аспекты проблемы нравственного развития и нравственного поведения младших школьников исследованы недостаточно. Так, не изучены в полной мере особенности нравственных представлений младших школьников. Вместе с тем, нравственные

представления являются основой нравственного поведения личности. Исходя из сказанного, мы в сравнительном плане изучили особенности нравственных представлений младших школьников и подростков.

В качестве испытуемых выступили ученики 4 и 6 классов г. Ярославля в количестве 45 человек. Испытуемых просили письменно ответить на вопрос в свободной форме: «Кто такой хороший человек?». Школьники должны были написать как можно более точную формулировку данного понятия и как можно больше качеств, по их мнению, хорошего человека. Подчеркнем, что понятие добра и зла, представления о нравственности являются одним из самых важных для человека. Исследуя природу человека, психология сталкивается с такими феноменами, как моральные понятия (добро, зло, долг, совесть, справедливость). Главное в младшем школьном возрасте – развитие нравственных чувств и формирование нравственных представлений на основе нравственного развития и воспитания личности [4]. Нами были получены следующие основные результаты.

Число качеств, характеризующих хорошего человека, у испытуемых 4 класса представлено в равном количестве (каждый учащийся называл от 2 до 3 качеств). По результатам данного опроса был составлен рейтинг качеств хорошего человека. Доминирующие качества хорошего человека, названные испытуемыми – четвероклассниками, это – «доброта», «помощь» и »хороший».

Каких-либо половых различий в количестве названных качеств хорошего человека у испытуемых 4 класса не выявлено. Мальчики и девочки называют одинаковые характеристики, которыми должен обладать хороший человек (доброта, сила, помощь, хороший, бескорыстность и др.).

Испытуемые 6 класса дали более точное определение понятию «хороший человек» и назвали в среднем 5 качеств хорошего человека. Число качеств, характеризующих хорошего человека, варьируется в этой группе испытуемых от 7 до 1. У шестиклассников имеют место развернутые и осмысленные характеристики хорошего человека: «хороший человек- это тот, который помогает всем нуждающимся», «делает хорошие дела», «порядочный и воспитанный человек». По результатам данного опроса также был составлен рейтинг качеств хорошего человека, по которому можно проследить, что у испытуемых 6 класса доминирующими качествами являются «доброта», «отзывчивость» и »дружелюбие». Значительные половые различия обнаружены в количестве названных качеств хорошего человека у испытуемых 6 класса. Так, например, девочки называли в 2 раза больше качеств, чем мальчики.

Таким образом, имеют место различия в нравственных представлениях младших школьников и подростков. Прежде всего, обнаружены значительные различия в количестве нравственных качеств хорошего человека, которые

называли испытуемые 4 и 6 класса. Количество нравственных качеств, названных подростками, в 2 раза больше по сравнению с младшими школьниками Шестиклассники дают более глубокие определения хорошего человека и более точно называют качества. Это свидетельствует о том, что у них уже начался процесс формирования взвешенного, сбалансированного взгляда о хорошем человеке и нравственных представлений в целом. Кроме этого, обнаружены и половые различия в нравственных представлениях (у мальчиков и девочек).

В младшем школьном возрасте нравственные представления о хорошем человеке носят ограниченный, формальный характер, являются менее развернутыми и образными. Младшие школьники существенно меньше называют качеств хорошего человека. Различий между мальчиками и девочками по количеству и качественным характеристикам качеств хорошего человека не выявлено.

Таким образом, согласно полученным данным, нравственные представления о хорошем человеке имеют половозрастную динамику. Обнаруженные особенности нравственных представлений младших школьников требуют внимания со стороны педагогов и родителей в плане их развития и формирования.

Литература

1. Айдарова, Л. И. Психологические проблемы обучения младших школьников / Л. И. Айдарова. – М. : Просвещение, 1978. – 128 с.

2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников / Н. И. Болдырев. – М. : Просвещение, 2009. – 203 с.

3. Бушелева, Б. В. О культуре поведения / Б. В. Бушелева. – М. : Знание, 1974. – 96 с.

4. Карпова, Е. В. Психологические особенности развития нравственных представлений в школьном возрасте / Е. В. Карпова, А. В. Луговская // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – № 1. – С. 222–225.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://минобрнауки.рф/документы/938. – Дата доступа: 12.01.2018.

ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОПФР В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В.Л. Калинина

PROBLEMS OF ADAPTATION OF JUNIOR PUPILS WITH SPECIAL NEEDS WITH IN PRIMARY SCHOOL

V. Kalinina

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье рассматриваются особенности адаптации детей с ОПФР в период обучения в начальной школе. Описаны трудности и факторы, определяющие проблемы в адаптации детей с ОПФР.

Ключевые слова: дети с ОПФР, адаптация к школе.

The article deals with the peculiarities of adaptation of children with special needs in the period of education in primary school. The difficulties and factors that determine the problems in the adaptation of children with special needs are described (Google Переводчик).

Keywords: of junior pupils with special needs, adaptation to school.

Адаптация ребёнка к школе – особый и сложный период в жизни ребёнка: он осваивает новую социальную роль, появляется новый вид деятельности, изменяется социальное окружение – появляются одноклассники, учителя и школа как большая социальная группа, в которую включается ребёнок.

Актуальность проблемы адаптации детей с ОПФР в начальной школе на современном этапе очень высока. С одной стороны, ребёнок трудно принимает ситуацию учения, испытывает трудности в усвоении учебного материала. Детям с ОПФР свойственны определённые трудности восприятия и понимания эмоций человека. Мы как будущие учителя начальных классов, должны особенно уделять своё внимание таким детям.

Проблема трудностей адаптации детей к условиям начальной школы в настоящее время имеет высокую актуальность. По оценкам исследователей от 20 до 60 % младших школьников имеют серьезные трудности в адаптации к условиям школьного обучения. Значительное число детей, которые уже в начальных классах не справляются с программой обучения и имеют трудности в обучении. Особенно остро названная проблема стоит перед детьми с задержкой психического развития.

Основные факторы, способные стать причиной школьной неуспеваемости: недостатки в подготовке ребенка к школе, социально-педагогическая запущенность; соматическая ослабленность ребенка; нарушение формирования школьных навыков (дислексия, дисграфия); двигательные нарушения; эмоциональные расстройства.

Под влиянием постоянных неудач, выходящих за рамки собственно учебной деятельности и распространяющихся на сферу взаимоотношений со сверстниками, у ребенка формируется ощущение собственной малоценности, появляются попытки компенсировать собственную несостоятельность. А так как выбор адекватных средств компенсации в этом возрасте ограничен, то самоактуализация часто осуществляется в разной мере осознанным противодействием школьных норм, реализуется в нарушениях дисциплины, повышенной конфликтности, что на фоне утраты интереса к школе постепенно интегрируется в асоциальную личностную направленность. Нередко у таких детей возникают нервно-психические и психосоматические расстройства (Ш.А.Амонашвили,1984).

Школьная дезадаптация ребенка – многофакторное явление. Отставание в обучении обусловлено такими факторами, как методика обучения, личность учителя, помощь ребенку со стороны родителей, атмосфера в школе и классе, место ребенка во взаимоотношениях с детьми и учителями, личность самого ребенка.

Отставание в развитии и низкие показатели школьной успешности – это не одно и то же. При отставании в развитии мы можем говорить о наличии в развитии школьника задержек созревания интеллектуальных, волевых, мотивационных структур в сравнении с возрастной нормой. Тогда как школьная неуспешность может быть вызвана влиянием среды, методики обучения, позиции учащегося и т.д. Таким образом, неуспешные школьники – группа неоднородная. В нее попадают дети с разнообразными помехами к обучению.

Личностные помехи можно разделить на две большие группы: недостатки познавательной деятельности; недостатки в развитии личности (мотивация учения, самоорганизация, дисгармония личности).

Г.С. Рабунский предлагает иную классификацию отстающих учеников. Его классификация основана на учете двух переменных: уровень познавательной самостоятельности и интерес к предмету. Соответственно выделяются следующие типы учащихся: средний уровень познавательной самостоятельности и низкий интерес к обучению (учатся преимущественно на двойки и тройки); познавательная самостоятельность высокая, интерес к предмету отсутствует (учатся крайне неровно, возможны оценки «отлично» и »неудовлетворительно»); познавательная самостоятельность низкая, интерес к предмету положительный (успех в обучении зависит от уверенности в себе); познавательная самостоятельность низкая, интерес к предмету потенциальный, для этих учащихся характерна умственная пассивность и малая уверенность в себе; уровень познавательной самостоятельности низкий, интерес к предмету отсутствует, учатся они крайне слабо; ученики этой группы находятся на низшем уровне обучаемости, никого не боятся, часто бравируют своим пренебрежением к учению в школе.

Поступающим в школу детям с ОПФР присущ ряд специфических особенностей. В целом у них не сформированы нужные для усвоения программного материала умения, навыки и знания, которыми нормально развивающиеся дети обычно овладевают в дошкольный период. В связи с этим дети оказываются не в состоянии (без специальной помощи) овладеть счетом, чтением и письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленностью их нервной системы. Учащиеся с ОПФР быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда просто перестают выполнять начатую деятельность.

Эти способности говорят о том, что ОПФР проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и в созревании развития познавательных процессов. Последнее, прежде всего, проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту. Значительным своеобразием отличается поведение этих детей. После поступления в школу они продолжают вести себя как дошкольники. Ведущей деятельностью остается игра. У детей не наблюдается положительного отношения к школе. Учебная мотивация отсутствует или слабо выражена.

Очень важно отметить, что в условиях массовой школы ребенок с ОПФР впервые начинает отчетливо осознавать свою несостоятельность, которая выражается, прежде всего, в неуспеваемости. Это с одной стороны, ведет к появлению чувства неполноценности, а с другой – к попыткам личностной компенсации в какой-либо другой сфере. Такие попытки иногда выражаются в различных нарушениях поведения.

У детей с ОПФР существуют бесспорные сложности в адаптации, которые зависят от небольшого объёма знаний, неточности, диффузности, бессистемности самых разнообразных представлений и мы как будущие учителя должны всегда стремиться поддерживать таких детей и уделять больше внимания опираясь на их особенности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОГО УРОКА

А.П. Котельникова

USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE GAME LESSON ORGANIZATION

A. Kotelnikova

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – Л.И. Баранова, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрены различные формы применения игровых технологий на ученых занятиях в начальной школе.

Ключевые слова: игровые технологии, игра, ИКТ.

The article considers various forms of application of gaming technologies for academic studies in primary school (Google Переводчик).

Keywords: game technologies, game, ICT.

Согласно личностно ориентированному подходу в центре внимания педагогов, всего образовательного процесса находится ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная задача современного учителя – выбрать формы, средства и методы организации учебной деятельности учащихся, которые позволяют эффективно решать задачи развития личности ученика. При этом используются как традиционные, так и инновационные средства и методы.

Наше исследование посвящено выявлению методических подходов организации развивающего обучения младших школьников с применением игровых и информационных технологий.

«Игра – вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [1. с. 198]. А. С. Макаренко писал: «У ребенка есть страсть к игре и надо ее удовлетворить. Надо не только дать время ему поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь – это игра».

Игры классифицируют по различным признакам: по целям, по числу участников, по характеру отражения действительности. Выделяют имитационные (игровое моделирование, имитация реальности); символические (основаны на четких правилах и игровых символах); исследовательские игры (связаны с новыми знаниями и способами деятельности).

Одна из классификаций разделяет игры на следующие группы: обучающие, развивающие, репродуктивные, диагностические. Каждый вид ставит перед собой конкретную задачу. В процессе обучающей игры ребенок узнает

информацию, которую не знал ранее. Развивающие игровые образовательные технологии направлены на выявление новых способностей у ребенка. На таких уроках педагог учит ребят рассуждать логически. Репродуктивные игры помогают закрепить выученный материал, выяснить, где есть пробелы, какой материал ребята усвоили не полностью.

Современные игровые технологии в обучении активно используют многоплановость игровой деятельности, которая позволяет выделить группы обучающих игр: имитационные игры, сюжетно-ролевые игры, инновационные игры и другие.

Игровые технологии могут быть использованы как фрагмент занятия, так и в форме целого урока. Урок-игра – это нестандартная форма обучения, направленная на моделирование реальной действительности с целью принятия решений в моделируемой ситуации. Нетрадиционный урок – одна из таких форм организации обучения и воспитания школьников. Эффективность нетрадиционных форм обучения и развития хорошо известна. Такие занятия приближают школьное обучение к жизни, реальной действительности. Дети охотно включаются в такие занятия, ибо нужно проявить не только свои знания, но и смекалку, творчество.

В исследованиях М. В. Волынской, Е. О. Ивановой, С. В. Куликовой, В. С. Лазарева, Г. Ю. Ксензовой, Т. Г. Новиковой раскрыты основы использования нетрадиционных форм обучения. Основная цель урока-игры – повысить уровень познавательного интереса учащихся, и тем самым повысить эффективность обучения.

В начальных классах эта нестандартная форма проводится как:

- урок с игровым персонажем (в уроке игровым моментом выступает какой-либо персонаж, например, кот Леопольд, Шарик, Матроскин и т.д.);
- урок с игровым сюжетом (урок полностью построен на игре («Расколдуем Весну», «В подводном царстве», «Крестики-нолики» и др.).

Организация урока-игры требует от учителя высокого уровня профессионального мастерства. Игровые уроки должны быть захватывающими, интересными, и одновременно содержательными и обучающими. Наиболее эффективно проводить игровые уроки с использованием информационных технологий.

Информационные технологии (ИТ) обучения – это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией [2, с. 423].

С помощью современных технических и аудиовизуальных средств и интенсивных методов обучения можно заинтересовать учеников, облегчить усвоение материала. Потенциал компьютера как основного средства реализации информационных технологий позволяет более полно использовать возможности зрительных и слуховых анализаторов. Это, в свою очередь, оказывает влияние, прежде всего, на начальный этап процесса усвоения знаний – ощущения и восприятия.

Апробация во время педагогической практики игровых уроков с использованием информационных технологий показала, что такая форма работы повышает мотивацию детей к обучению, развивает творческий потенциал личности учащихся, активизирует их поисково-исследовательскую деятельность и познавательный интерес.

Литература

1. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : В 2 т. Т.1 / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2006. – 816 с.

2. Информационные технологии управления : учеб. пособие для вузов / под ред. Г. А. Титоренко. – М. : ЮНИТИ, 2005. – 439 с.

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

А.А. Кощубская

EDUCATION OF VALUABLE RELATIONSHIP TO WORK OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S IN EXTRACLASS ACTIVITIES

A. Koshubskaya

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается проблема воспитания ценностного отношения к труду у младших школьников, приводятся данные исследования сформированности трудолюбия младших школьников.

Ключевые слова: трудовое воспитание, трудолюбие, младшие школьники.

The article deals with the problem of education of the value attitude to work in younger schoolchildren, and data on the study of the formation of diligence of younger schoolchildren are given (Google Переводчик).

Key words: labor education, diligence, junior schoolchildren.

Учебная деятельность связана с трудовой деятельностью. Участие детей в трудовой деятельности оказывает существенное влияние на их психическое и личностное развитие, на процесс усвоения знаний. Как известно, одной из основных проблем при усвоении знаний в школе является их некоторая оторванность от жизни. При этом ребенок усваивает определенные знания, знает формулировки и определения, может проиллюстрировать их на примере, но эти знания не может применить на практике. Проявление этой проблемы существенно снижается при включении детей в трудовую деятельность в рамках учебного процесса.

В «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» указывается, что «трудовое воспитание предусматривает личностное развитие, становление качеств трудолюбия, конкурентоспособности, бережливости, готовности к длительному напряженному труду и разумному сочетанию труда и отдыха; формирование трудовых умений и навыков, готовности к целенаправленной деятельности по созданию общественно полезного продукта; эстетизацию труда, воспроизводство природных ресурсов и охрану окружающей среды» [1].

Ценностное отношение – это субъективное осознание ценностей в эмоциональной или рациональной форме. Они являются одновременно процессом восприятия, понимания мира сквозь призму ценностей и результатом этого

процесса как позиции человека по отношению к ценностям как личностно-значимым. В ценностном отношении, прежде всего, отражается общественная жизнь, социальная действительность, они культурно и исторически обусловлены.

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на создание орудий производства материальных и духовных ценностей необходимых для жизни людей. Труд как усилие человека, направленное на достижение каких-либо целей, является фундаментом личностного развития и основой счастья. Труд как средство воспитания – это процесс организации и стимулирования разнообразной трудовой деятельности, формирования добросовестного отношения к выполненной работе, проявления в ней инициативы, творчества и стремление достижения более высоких достижений.

В рамках исследования проблемы трудового воспитания детей младшего школьного возраста нами была проведена педагогическая диагностика сформированности уровня трудолюбия младших школьников. С целью выявления отношения учащихся к труду, уровня понимания ими общественной значимости труда нами был проведен опрос.

Результаты исследования позволили нам также выделить три уровня отношения детей к труду. Так, дети с высоким уровнем хорошо осознают общественное значение труда, активно и с большим желанием включаются в совместный труд. Они не только сами хорошо выполняют поручения, но могут проконтролировать товарищей и помочь им в случае затруднения, обладают чувством долга и ответственности; доводят начатое дело до конца; аккуратны, бережливы; умеют планировать результаты труда, отчитываться за работу микрогруппы; стремятся к сотрудничеству; в семье имеют постоянные поручения.

Средний уровень отношения к труду характерен для детей, также обладающих чувством долга при выполнении любого дела. Однако не все дела они доводят до конца, поскольку самоконтроль развит недостаточно. Они помогают другим, но при этом не проявляют личной инициативы. При планировании упускают некоторые этапы работы, достаточно активны в выполнении поручений, однако отвечают только за себя. В семье имеют эпизодические поручения.

Ребята с низким уровнем отношения к труду могут вообще не выполнять работу, если она не по душе, не совпадает с их интересами. Поручения выполняют недобросовестно. В семье поручений не имеют.

С целью выявления отношения родителей к трудовому воспитанию своих детей нами был проведен опрос. На вопрос «Имеет ли ваш ребенок постоянные трудовые поручения в семье?» положительно ответили все родители

(100 %). Результат опроса показал, что дети выполняют разнообразные поручения: поливают цветы, выносят мусор, убирают дома. С желанием выполняют поручения родителей – 70 %, неохотно – 30 %; стимулами выполнения трудовых поручений, по мнению родителей, являются: поощрение, угроза. На вопрос «Какие качества вы хотели бы воспитать у своего ребенка?» родители ответили следующим образом: аккуратность – 20 %, выносливость – 40 %, ловкость – 10 %, внимательность – 30 % родителей.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о необходимости целенаправленной систематической работы по трудовому воспитанию младших школьников. Способы развития ценностного отношения к труду у младших школьников:

1) ознакомление младших школьников с различными материалами, их основными свойствами; овладение правилами и приемами действий, ручными инструментами – изготовление разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость;

2) овладение необходимыми политехническими знаниями, общетрудовыми умениями и навыками: анализ изделия, работы; планирование, организация и контроль трудовой деятельности;

3) обучение умениям вести наблюдения за жизнью растений и животных, ставить опыты, принимать посильное участие в сельскохозяйственном труде, овладевая агробиологическими знаниями, познавая оптимальные условия жизни и развития живых организмов.

В результате проведенной работы, в которой соблюдались такие педагогические условия, как применение педагогической диагностики, учет уровня сформированности ценностного отношения к труду у младших школьников, использование возможностей разных видов деятельности, осуществление индивидуального подхода к детям, у младших школьников значительно повысился уровень ценностного отношения к труду.

Литература

1. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : постановление М-ва образования Респ. Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 // Зборнік нарматыўных дакументаў МА РБ. – 2015. – № 19. – С. 3–41.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Я.И. Лапкина

FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN'S

Y. Lapkina

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – А.И. Андарало, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается процесс экологического воспитания младших школьников, приводятся результаты опытно-экспериментальной работы по формированию экологической культуры второклассников.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, экологическая культура, школа.

In the article the process of ecological education of younger schoolchildren is considered, the results of experimental and experimental work on the formation of ecological culture of students of the second class (Google Переводчик).

Key words: ecology, ecological education, ecological culture, school.

Экологическое воспитание – одно из важнейших приоритетных направлений личностного развития детей младшего школьного возраста. При правильной организации учебной работы оно способствует развитию познавательных процессов, формирует у детей ценностную картину мира, воспитывает бережное отношение к окружающему миру природы, но, главное, что в процессе правильно организованного экологического образования у детей формируется стойкий интерес к природе.

Объект исследования – процесс формирования экологической культуры младших школьников.

Предмет исследования – педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование экологической культуры младших школьников в воспитательном процессе начальной школы.

Цель исследования – теоретически обосновать, разработать и апрбировать методику формирования экологической культуры младших школьников средствами внеклассной работы.

Задачи исследования:

- на основе анализа литературных источников уточнить сущность понятий: «экология», «экологическое воспитание», «экологическая культура», «природоохранная деятельность»;
- выявить особенности формирования экологической культуры младших школьников;
- найти пути, средства, методы и формы по формированию экологической культуры младших школьников;

- провести диагностику, экспериментально изучить уровень сформированности экологической культуры младших школьников во внеклассной работе.

В современном мире экологическая культура приобретает все большую значимость, так как это одна из важнейших проблем общества. Понимание сущности причин обострения современных экологических проблем требует формирования экологической культуры у разных слоев общества, особенно у школьников, поскольку знания и убеждения, заложенные у ребёнка в начальной школе, во многом определяют дальнейшее его отношение к окружающей природе [1, с. 5].

Экологическое воспитание – систематическая педагогическая деятельность, направленная на развитие у учащихся экологической культуры. Под экологическим воспитанием детей мы понимаем воспитание ответственного отношения к окружающему миру, а также правильное поведение в природе и обществе [1, с.8.].

В результате экологического воспитания должна быть сформирована экологическая культура, основанная на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих его глубокую убежденность личности в понимании единства человека и природы.

Экологическая культура личности — уровень сформированности научных знаний о взаимодействии человека, общества и природы; экологических ценностных ориентациях, норм и правил; нравственно-эстетического отношения к природе; умений и навыков по изучению природы, а также ее охране.

Проблемы экологического воспитания нашли отражение в работах И. Д. Зверева, А. Н. Захлебного, Л. П. Салеевой, Л. А. Сайдаковой и других учёных. Характеристика средств, форм и методов экологического образования раскрывается в работах А. Н. Захлебного и О. И. Дмитриева.

Работа по экологическому воспитанию детей осуществляется на внеклассных мероприятиях, в экологических викторинах и олимпиадах. Вся деятельность по экологическому воспитанию переплетается с задачами, поставленными на других уроках – литературного чтения, музыки, трудового обучения, математики, окружающего мира [2, с. 23].

Успех экологического воспитания в школе зависит от использования разнообразных форм и методов работы, их разумного сочетания. При правильной организации проектной деятельности в экологическом воспитании у детей успешно формируется ценностная картина мира, формируется экологическое сознание, бережное отношение к окружающему миру природы, но, самое главное, что у детей формируется стойкий интерес к природе. Эффективность определяется также преемственностью деятельности учащихся в условиях школы и условиях окружающей среды.

Значительное внимание нужно уделять практическому участию младших школьников в той или иной экологической деятельности [3, с. 86].

В соответствии с целью исследования нами была проведена опытно-экспериментальная работа, которая включала три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальной базой исследования является 2 «А» класс ГУО «Начальная школа № 39» г. Минска. Количество учащихся в классе – 27 человек: 15 мальчиков и 12 девочек. Констатирующий этап эксперимента был направлен на определение исходного уровня сформированности экологической культуры младших школьников.

Для выявления уровня сформированности экологической культуры младших школьников была использована методика «Экологический светофор» (основана на методике Л. А. Коноплёвой). Цель: формирование представления детей о рациональном взаимодействии человека с природой, умения оценивать результаты взаимодействия людей с природой, расширить опыт ребенка в экологически ориентированной деятельности.

Задание: все участники получают по три кружка: красный, желтый, зеленый. В таблице указаны обозначения цветов. Ученикам зачитывается описание поступка человека на природе. Ученики должны оценить этот поступок, один из имеющихся кружков, – включить тот или иной сигнал светофора. Исходя из оценки результатов – за каждый правильный ответ учащиеся получали по 1 баллу.

Высокий уровень – Ребенок знает и придерживается норм и правил поведения в природе. Экологические знания и элементы экологической культуры сформированы. Ребёнок даёт верные ответы на все вопросы.

Средний уровень – Дети имеют недостаточные знания о природе и не всегда придерживаются установленных правил поведения в природе. Экологические знания и культура сформированы на среднем уровне.

Низкий уровень – Ответы указывают на негативное отношение ребенка к природному миру, младшие школьники показывают незнание экологических взаимосвязей и взаимозависимостей организмов в природе.

Проанализировав ответы детей, выяснилось, что на констатирующем этапе у школьников имеется средний уровень сформированности экологической культуры. Так, из 27 школьников: 4 (15 %) имеют высокий уровень сформированности экологической культуры,18 школьников (67 %) имеют средний уровень сформированности экологической культуры, 5 (18 %) учащихся имеют низкий уровень сформированности экологической культуры.

По результатам полученных данных констатирующего эксперимента было сделано предположение о том, что целенаправленная и систематическая работа по формированию экологической культуры младших школьников сможет повысить эффективность процесса развития у них бережного отношения к природе.

На втором этапе был проведен формирующий эксперимент. Была проведена целенаправленная работа по формированию экологической культуры. Во внеурочное время было проведено внеклассное мероприятие: «Путешествие по экологической тропе». Данное мероприятие способствовало формированию навыков заботливого отношения к объектам природы, углубление мотивации и активизации деятельности учащихся в природе, закреплению знаний о правилах поведения в природе.

На третьем этапе – контрольном – был определен итоговый уровень сформированности экологической культуры младших школьников и проведен анализ полученных результатов.

После проведения контрольного эксперимента выяснилось, что высокий уровень экологической культуры имеют 57 % испытуемых (15 учащихся), средний уровень составляет 32 % (9 учащихся), низкий уровень 11 % (2 учащихся).

Полученные результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают предположение об эффективности разработанной модели процесса развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Таким образом, эмпирически подтверждена возможность успешного развития экологической культуры у младших школьников в условиях образовательной среды школы.

Ознакомление детей с природой предлагает дать им соответствующий объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, способствует воспитанию интереса и любви к ней.

Литература

1. Актуальные проблемы экологического образования и воспитания : сб. ст. / А. Р. Борисевич, В. Н. Зуев, Н. К. Катович; ред. Н. К. Катович. – Минск : Тесей, 2010. – 143 с.

2. Гринёва, Е. А. Духовно-нравственные основы экологического образования младших школьников : учеб.-метод. пособие / Е. А. Гринёва, Л. Х. Давлетшина, О. А. Зотова. – М. : Прометей, 2013. – 77 с.

3. Захлебный, А. Н. Экологическое образование школьников во внеурочной работе / А. Н. Захлебный, И. Т. Суравергина. – М. : Просвещение, 1984. – 94 с.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. КАК ИХ НЕ ПОТЕРЯТЬ?

А.С. Новикова

GIFTED CHILD. HOW NOT TO LOSE THEM?

A.S. Novikova

ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Тула)
Науч. рук. – В.А. Романов, доктор пед. наук, профессор

В статье рассмотрены проблемы одаренных детей в образовательной деятельности, предложены варианты работы по их предупреждению.

Ключевые слова: одаренные дети; проблемы; адаптация; деятельность.

In the article problems of gifted children in educational activity are considered, variants of work on their prevention are offered.

Key words: gifted children; problems; adaptation; activity.

В современном мире раскрытие темы детской одаренности стало очень востребовано. При любых признаках индивидуальности ребенка, педагоги и родители спешат отнести их к одаренности. В каждом ребенке можно обнаружить скрытые таланты и способности, которые необходимо развивать. Но большинство родителей не могут точно определить, можно ли назвать одаренностью, проявление талантов, например: рисование, музыка, спортивные достижения и т.п.

По поводу одаренности у детских психологов и педагогов пока что еще нет единого мнения. Под одаренностью принято понимать способность ребенка, при равных условиях и возможностях самопроявления с остальными детьми, показывать наиболее лучший результат во время выполнения какого-либо задания, например, пения, рисования, лепки, решения задач по математике и др.

Многие психологи занимались проблемами развития детской одаренности и выяснили, что степень одаренности бывает разная – в диапазоне от неплохо развитых способностей до гениальности. Но всех одаренных детей объединяет одно важное качество – они с удовольствием, заинтересованностью, и без труда добиваются значительных успехов, в том деле, к какому у них талант, по сравнению со своими ровесниками.

Большинство родителей думают, что быть одаренным ребенком – одно удовольствие, как для него самого, так и для них. Но это далеко не так. Одаренные дети очень часто сталкиваются с проблемами в учебе, например разобщенность интересов с какими-либо предметами. Чем выше одаренность ребенка, тем больше возникает проблем с учебой и коммуникацией со сверстниками. Например, ребенок может быть прекрасным математиком, но из-за узкой направленности своих интересов может не успевать по всем остальным предметам. Задача родителей

и педагогов в этой ситуации заключается в том, чтобы поспособствовать расширению диапазона интересов ребенка и научить его выделять время не только для занятий любимым предметом, но и для всех остальных предметов, предусмотренных школьной программой.

Занятие любимым делом иногда настолько поглощает ребенка, что он теряет интерес ко всему, что его окружает, в том числе и к общению со сверстниками, которые, в свою очередь, начинают насмехаться над ним и остерегаться. Все это может породить серьезные проблемы в отношениях между ребенком и его соучениками и помешать его нормальной адаптации в коллективе. Непринятие ребенка его сверстниками и отсутствие друзей нередко наносят ему серьезную психологическую травму. В первую очередь, родители и педагоги должны постараться, чтобы ребенок не отделялся от коллектива, принимал участие в детских играх и обязательно имел друзей. Для решения проблем с коммуникацией одаренных детей, создаются кружки по интересам. Обычно в таких кружках, одаренный ребенок находит себе друзей.

Проблемы с педагогами могут возникнуть, если ребенок настолько талантлив, что уже давно догнал и обогнал школьную программу, а поэтому скучает на уроках, явно показывая, что все, о чем говорит педагог, ему знакомо и не интересно, для того, чтобы избежать такого поведения, педагог должен подготовить комплекс дополнительных заданий более усложненного варианта. Если молодой педагог сталкивается с таким ребенком, ни в коем случае нельзя возмущаться или всячески показывать свою агрессию в сторону учащегося, нужно учесть все проявления ребенка заранее. Нельзя придираться к такому ребёнку, стыдить перед сверстниками, а также занижать оценки. В этой ситуации родители ребенка, чтобы нормализовать отношения между ребенком и его учителем, должны прибегнуть к помощи администрации школы и школьного социального педагога. Не помешает также перевести ребенка из простой школы в специализированную, где делается акцент на изучении предметов, интересных для него.

В заключении, мы бы хотели сделать вывод, что работа с одаренными детьми требует толерантности, внимания, индивидуального обращения к ребёнку, а также усовершенствование работы с такими детьми. Важна не только учебная работа с детьми, но и психологическая, поэтому не только классный руководитель, но также психологи и социальные педагоги всегда должны быть готовы прийти на помощь ребенку и его родителям. Для укрепления и совершенствования знаний одаренных детей, необходимо создавать значительно больше внеклассных мероприятий, например: выполнение творческих работ, решение задач различного уровня, игровые технологии, проектно-исследовательская деятельность.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ТРУДОЛЮБИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОПФР

Ю.К. Рабец

THE PECULIARITIES OF UPBRINGING THE LABOR TRADITION IN THE PRE-CLASS WORK BY THE GAME OF THE YOUNG SCHOOLCHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

Y. Rabec

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье рассматриваются игровые формы внеклассной работы, применяемые в процессе трудового воспитания младших школьников с ОПФР.

Ключевые слова: дети с ОПФР, трудолюбие, трудовое воспитание.

In the article game forms of out-of-class work, applied in the process of labor education of younger schoolchildren with the OPFR, are considered *(Google Переводчик)*.

Key words: children with with special needs, diligence, labor education.

Проблема формирования трудолюбия у младших школьников с ОПФР во внеклассной работе на современном этапе является особо актуальной. Так как одной из основных отличительной чертой человека является присущая ему осознанная и целенаправленная любая деятельность, основными элементами которой являются мотивы (побуждающие человека к деятельности), цели (как результат побуждающий деятельность) и средства (осуществляющие деятельность). Навязанная работа, выполняемая в порядке приказа, не может дать желательных результатов в школе, семье, в целом в жизни. Поэтому ценным является введение во все аспекты школьной работы мотивацию, создавать трудовую школу, «школу жизни», использующие трудовые методы воспитания.

Внеклассная работа – это форма обучения, средство обучения и форма взаимосвязанной деятельности. Она является сложным дидактическим образованием, отражающим особенности взаимосвязанной деятельности учителя и учащегося. Правильно организованные учителем занятия во внеклассной работе у младших школьников не только позволяет лучше узнать их индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности, но и развить положительные качества личности: дисциплинированность, организованность, настойчивость, внимательность, наблюдательность, аккуратность, бережливость по отношению к материальным ценностям (вещам), самостоятельность, умение преодолевать трудности, а некоторые школьники учатся оценивать свои возможности.

Внеклассная работа является наиболее эффективной формой организации учебного процесса учащихся, особенно у младших школьников, по воспитанию трудолюбия.

Трудолюбие – это личностное качество младшего школьника, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу труда, в стремлении его к эффективному осуществлению трудовой деятельности.

Трудовая деятельность – это активное взаимодействие ребенка с объектами окружающей среды с целью их преобразования, формирования отношения к этим объектам и труду как социальной ценности.

Основная цель трудовой деятельности состоит в формировании активной позиции детей по отношению к миру, в проявлении заботы о себе и ближайшем окружении. Через труд человек выражает своё отношение к миру, познает действительность, себя и других людей. Интерес делать что-нибудь своими руками пригодится младшему школьнику с ОПФР для становления личности, для своего будущего.

Целью нашего исследования явилось выявление эффективных форм, методов, приемов, позволяющих наиболее активно включать младших школьников с ОПФР в трудовую деятельность во внеклассной работе; разработка и апробирование комплекса мероприятий, направленных на формирование и развитие трудолюбия у младших школьников с ОПФР во внеклассной работе.

Опытно-исследовательская работа по воспитанию трудолюбия у младших школьников с ОПФР во внеклассной работе включала 3 этапа:

1. Констатирующий (подборка критериев и формирование критериального аппарата; подготовка и проведение эксперимента по выявлению уровня трудолюбия и трудового сознания).
2. Формирующий (разработка и апробирование системы мероприятий, по формированию и развитию трудолюбия у младших школьников с ОПФР во внеклассной работе).
3. Контрольный (исследование результативности проведенной работы).

Экспериментальная работа по проблеме исследования проводилась в 3 »А» и 4 »А» (15 детей) классах, в условиях внеклассной работы на базе ГУО «Вспомогательная школа-интернат № 7 г. Минска» и включала в себя: изучение становление проблемы воспитания трудолюбия в педагогической науке; подборку критериев и формирование критериального аппарата (включающего уровень сформированности трудового сознания и уровень трудовой активности); подготовку и проведение эксперимента, и выявление его результатов; разработку и апробирование системы мероприятий, по формированию и развитию у младших школьников трудовой активности; формирование выводов и рекомендаций по проблеме исследования.

Рассматривая трудолюбие как свойство личности, можно охарактеризовать его следующими показателями:

1. Познавательный интерес (свойство личности, обеспечивающее состояние готовности и постоянство стремлений младшего школьника к освоению новых видов трудовой деятельности), при этом «интерес» рассматривается как форма проявления познавательных потребностей;
2. Направленность к трудовым действиям (понимание младшими школьниками цели трудового действия, т.е. готовность достигнуть подчинять свои действия данной цели);
3. Настойчивость (умение личности преодолевать препятствия, решать возникающие проблемы, выполнять малопривлекательную, часто скучную, но необходимую для достижения цели работу) является самым основным среди выделенных показателей.

Проведя анкетирование, мы выявили, что у большинства младших школьников с ОПФР не сформировано осознанное отношение к труду (наличие представлений о мире профессий, понятия о необходимости труда, о необходимости работы, о связи между экономическим благосостоянием личности и общества) и низкий уровень трудолюбия (в процессе выполнения трудовой деятельности многие дети действуют не самостоятельно, не инициативно; небрежно относятся к ежедневным обязанностям, не умеют ухаживать за своими личными вещами и поддерживать порядок на своем столе; зачастую в игровой деятельности так же действуют под пристальным внимание учителя, т. е. не проявляя трудовую активность).

Разработанный комплекс мероприятий по воспитанию трудолюбия у детей с ОПФР был направлен на осознание отношения к труду и развитию активности в трудовой деятельности посредством игры.

Игра – это средство воспитания, в котором учитель в качестве инструмента формирования личности младшего школьника с ОПФР использует его свободную (игровую) деятельность в воображаемой и реальной ситуациях, направляя ее на развитие положительных качеств личности.

На формирующем этапе по теме исследования мы апробировали ряд занятий (беседы, конкурсы, игры, использование пословиц) и выявили, что сюжетно-ролевая игра («Магазин», «Школа», «Доктор» и т. д.) является эффективным средством в воспитании у детей осознанного отношения к труду и развитию активности в трудовой деятельности. Например, на ярмарке «Дары природы» была предложена обширная картотека трудовых поручений («Полив комнатных растении», «Высаживание рассады, уход за ней», «Работа в книжном уголке» и др.), которые впитали в себя положительное отношение к труду, трудолюбие, взаимосвязанные с воспитанием организованности.

Игра – присущий детскому возрасту вид активности – логично проецируется на достижении определенных педагогических целей, в том числе связанных с коррекцией поведения детей. Часто дети неохотно соглашаются на выполнение трудовых действий, но стоит эти действия преподнести посредством игры, например «Сделай подарок другу», как дети с радостью приступают к делу. В игре реализуется способность ребенка «быть и собой, и другим».

Таким образом, в игре ребенок исследует систему социальных отношений, норм, правил поведения, которые в игровых условиях представлены в близкой для детей наглядно-действенной форме; приобретает опыт партнерских отношений сотрудничества и кооперации со сверстниками, благодаря чему возрастает социальная компетентность детей; усваивает разнообразные более адекватные способы поведения в проблемных ситуациях. Ценность игровой формы состоит в том, что ребенок овладевает способами действий, включается как в трудовую, так и в учебную деятельность, осуществляет её, т.е. приобретает опыт самостоятельной работы, а не дожидается готовых ответов или подсказки. Поэтому коррекционная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку овладеть ориентировочной основой действий с её исполнительской и контрольной функциями, что, в конечном счете, является основой формирования знаний.

Познавательный интерес к труду у младших школьников с ОПФР во внеклассной работе формируется в ходе включения в познавательный процесс элементов проблемной постановки вопроса и творческих проектов, например, через организацию конкурса поделок в соответствии со склонностями и увлечениями детей «Наши руки не для скуки». У младших школьников с ОФПР с помощью активных методов профориентационной деятельности (деловой игры, группы по интересам, общественно-полезный труд и др.) необходимо формировать добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, установку на выбор профессии, развивать интерес к трудовой деятельности. Трудовое воспитание младших школьников с ОФПР во внеклассной работе содержит большие возможности для коррекции дефектов мышления и двигательной сферы учащихся, которое состоит в развитии точности, ловкости, координированности рук.

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОТРЯДОВ В ПОВЫШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

П.И. Рабкевич

THE ROLE OF PEDAGOGICAL DETACHMENTS IN IMPROVING PEDAGOGICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS OF PRIMARY SCHOOL

P. Rabkevich

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В статье рассматриваются компетенции студентов педагогических вузов, приобретаемые в процессе работы в педагогических отрядах.

Ключевые слова: педагогический отряд, компетенции.

The article deals with the competence of students of pedagogical universities, acquired in the process of work in pedagogical detachments *(Google Переводчик).*

Key words: pedagogical detachments, competence.

Особая роль в становлении личности человека принадлежит учителю начальных классов, он вводит ребенка в мир знаний и духовно-нравственных ценностей, который создает условия для его всестороннего развития, жизненных будущих достижений. Большая часть учителей в летнее время продолжают свою профессиональную деятельность и в летнее время в качестве воспитателей, вожатых загородных оздоровительных лагерей.

Вожатый-профессионал большое внимание уделяет дополнительному образованию детей в летнее время. В практике деятельности вожатых и педагогов-организаторов оздоровительных лагерей наиболее эффективными принципами работы выступают:

- массовый, общедоступный и добровольный характер участия детей в работе, имеющей образовательную и общественно полезную направленность,
- сотрудничество и сотворчество детей и взрослых,
- возрастной, индивидуальный и дифференцированный подходы в развитии личности и творческих способностей,
- соотношение обязательного и добровольного,
- подготовка к профессиональному самоопределению,
- развитие интересов и способностей детей на основе свободного выбора ими видов и форм занятий.

Реализация этих принципов позволяет воспитательную работу в лагерях, в отличии от школы, сделать более демократичной и динамичной, т.к. главное в лагерях – это не конкретные знания, умения и навыки, которыми должны овладеть школьники в определенный промежуток времени, а ориентир на развитие личности в целом в обществе.

Современной школе необходимы специалисты, способные моделировать и систематически совершенствовать свою педагогическую компетенцию, быстро и эффективно внедрять новые достижения науки и инновационной практики.

Организаторские умения будущего учителя формируются не только в образовательном процессе педагогического ВУЗа, но и в общественно педагогической деятельности. Одной из эффективных форм такой деятельности студентов, важным фактором профессионально-личностного развития будущего специалиста являются студенческие педагогические отряды, где будущие учителя с первых курсов внедряются в практическую педагогическую работу, которая позволяет овладеть организаторскими умениями.

С каждым годом в нашем ВУЗе и не только увеличивается число педагогических отрядов, т.к. именно в деятельности педагогических отрядов студенты приобретают опыт самоуправления, разносторонней социальной деятельностью. Участвуя в жизни педагогического отряда будущие учителя приобретают навыки общения друг с другом в различных ситуациях. Деятельность студенческого отряда направлена на создание коллектива друзей и единомышленников. Здесь создаются условия психологического комфорта, где ребята получают возможность проявить свои способности и получить одобрение со стороны коллектива. Вся деятельность педотряда приучает студента не приспосабливаться к окружающему, а активно включаться в него, сохраняя все свои неповторимые личностные особенности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

П.А. Резникова

FORMING PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE PRIMARY TEACHERS IN THE PERIOD OF STUDYING AT UNIVERSITY

P. Reznikova

ЯГПУ им. К.Д. Ушинского (Ярославль)

Науч. рук. – А.В. Невзорова, канд. пед. наук, доцент

Статья посвящена проблеме профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов, обозначены понятия компетентности и компетенции, проанализирован профессиональный стандарт педагога. Представлены результаты исследования профессиональных компетенций студентов педагогического вуза третьих-четвертых курсов, обучающихся по программам бакалавриата.

Ключевые слова: компетенция, профессиональный стандарт педагога, педагогическая деятельность.

The article is devoted to the problem of professional competencies of future primary teachers, the concepts of competence and competency are denoted, pedagogue's professional standard is analysed. There presented the results of research of professional competencies of the pedagogical university students studying on Bachelor programs during the third-forth years.

Key words: competence, pedagogue's professional standard, pedagogical activity.

Выраженность наибольшего количества педагогических компетенций неотъемлемо связана с профессией педагога, в частности с эффективностью и качеством его деятельности. Под педагогической компетентностью понимается интегральная профессионально-личностная характеристика, определяющая готовность и способность выполнять педагогические функции в соответствии с принятыми в конкретно-исторический момент нормами, стандартами, требованиями. В основе подготовки современного педагога лежит компетентностный подход, целью которого и является формирование профессиональных компетенций [4].

Выделяют также понятие компетенции, под которым понимают интегративный личностный ресурс, обеспечивающий успешную деятельность за счет усвоенных эффективных стратегий. А качество действий работника называется профессиональной компетентностью, что является одним из основных составляющих компетентности педагогических работников.

В ходе исследования был изучен профессиональный стандарт педагога, который немаловажен в нынешнее время, ведь он не только расширяет границы свободы педагога, но и, что бесспорно, повышает его ответственность за собственную трудовую деятельность, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки [2]. Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В данном стандарте имеются требования к личностным качествам учителя, что неотделимо от его профессиональных компетенций. В числе основных трудовых функций названы: общепедагогическая функция (обучение); воспитание; развитие; профессиональная ИКТ-деятельность; педагогическая работа в дошкольной образовательной организации; педагогическая работа в начальной школе; предметное обучение; оценка выполнения требований профессионального стандарта [3].

На основе изучения профессионального стандарта педагога нами был составлен опросник для студентов вторых-четвертых курсов педагогического вуза. Оценка студентами сформированности профессиональных компетенций основана на личном опыте и самомнении участников. Было предложено оценить каждую компетенцию по мере выраженности лично у респондента. Все компетенции были разделены на группы: общепедагогическая функция, воспитательная деятельность, развивающая деятельность и педагогическая деятельность по реализации программ начального образования. Участниками исследования стали студенты психолого-педагогического направления подготовки 3 и 4 курсов.

Компетенции, относящиеся к воспитательной деятельности, оказались наиболее выраженными у группы выпускников. А остальные участники выделили развивающую деятельность и общепедагогические компетенции.

Наименьшее количество набрали компетенции, которые относятся к педагогической деятельности по реализации программ начального образования, у всех испытуемых. Но процентное соотношение ко всему числу компетенций выше у выпускного курса, что отражает их больший опыт по сравнению с другими участниками исследования.

Наиболее высокие оценки получили компетенции, которые относятся к развивающей и воспитательной деятельности. Исходя из этого, были выделены те, которые отметили большинство испытуемых высокой оценкой. К воспитательным относятся: обеспечение безопасной образовательной среды, общение с детьми и признание их достоинств, развитие эмоционально – ценностной сферы ребенка, основы психодидактики. К развивающим относятся: владение стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей

учащихся, понимание документации специалистов, осуществление психолого-педагогического сопровождения основных общеобразовательных программ, основы психодиагностики.

Но и в других группах компетенций были те, которые совпали у большинства испытуемых. В общепедагогической функции были отмечены такие компетенции, как: пути достижения образовательных результатов, конвенция о правах ребенка, трудовое законодательство и соблюдение норм и требований профессиональной этики. А в педагогической деятельности по реализации программ начального обучения были выделены такие: Федеральный государственный образовательный стандарт и содержание примерных образовательных программ, существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности, соблюдение правовых, нравственных и этических норм, а также требований профессиональной этики.

Из всех полученных результатов, видно, что в процентном соотношении к общему количеству компетенций, среднее значение их выраженности у испытуемых больше 50 %, что свидетельствует о хорошей информированности студентов и их качественной подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Также данные результаты были рассмотрены в сравнении с исследованиями учебной мотивации [1]. Преобладание профессиональных мотивов взаимосвязано с высоким уровнем профессиональных компетенций, характеризующих практическую деятельность педагога, а преобладание мотивов учения взаимосвязано с высоким уровнем сформированности компетенций саморазвития и самосовершенствования.

Литература

1. Карпова, Е. В. Взаимосвязь мотивации учебной деятельности студентов и внеучебных мотивов / Е. В. Карпова // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза : мат-лы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / под ред. Л. И. Буровой. – Череповец : ЧГУ, 2016. – С. 160–167.

2. Невзорова, А. В. Непрерывное педагогическое образование в условиях внедрения профессионального стандарта педагога / А. В. Невзорова // Философско-педагогические проблемы непрерывного образования [Электронный ресурс]: сборник научных статей / под ред. М. И. Вишневского, Е. И. Снопковой. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А.А.Кулешова, 2016. – С. 101–105.

3. Невзорова, А. В. Реализация педагогом трудовой функции формирования интеллектуальной готовности к школьному обучению / А. В. Невзорова, С. В. Чупрунова // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза : мат-лы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / под ред. Л. И. Буровой. – Череповец : ЧГУ, 2016. – С. 65–69.

4. Невзорова, А .В. Профессиональные задачи педагога в области культурно-просветительской деятельности / А. В. Невзорова // Дополнительное профессиональное образование в условиях модернизации : мат-лы шестой всероссийской научно-практической интернет-конференции / ред. коллегия Т. В. Бугайчук, О. А. Коряковцева, М. В. Новиков. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – С. 125–128.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА

Т.И. Савина

THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF THE AESTHETIC CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF ART

T. Savina

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

Статья посвящена проблеме формирования эстетической культуры младших школьников; в ней рассмотрена роль различных средств искусства в процессе эстетического воспитания, приводятся результаты исследования эстетической воспитанности младших школьников.

Ключевые слова: эстетическая культура, искусство, средства искусства, эстетика, младший школьник.

The article is devoted to the problem of formation of aesthetic culture of junior schoolchildren; in it the role of various means of art in the process of aesthetic education is examined, the results of the study of aesthetic upbringing of younger schoolchildren are given *(Google Переводчик).*

Key words: aesthetic culture, art, means of art, aesthetics, younger schoolchildren.

Необходимость в красоте является одной из истинных человеческих потребностей, как естественное стремление человека к целостности, порядку и гармонии. Многие из истинных потребностей человека либо имеют эстетическую природу, либо включают в себя необходимый эстетический компонент. Действительно, в плане возвращения человека к истинной своей природе, к истинному бытию, к созданию подлинных своих потребностей не последнее место принадлежит эстетической культуре и ведущим к ней эстетическому образованию и эстетическому воспитанию. Эстетическое воспитание пересоздает личность, по-новому структурируя душу, в то же время, становясь завершающим звеном формирования личности, «суммирующим» ее, объединяющим в единую целостность.

Главное значение имеет воспитание основ эстетической культуры у детей младшего школьного возраста. Именно для этого возрастного периода характерно образное восприятие окружающего мира. Занятия музыкой, рисованием, разными видами трудового обучения в начальных классах дают возможность ребенку выражать свои эстетические чувства, способствуют развитию воображения, художественно-образного мышления и эстетического идеала, а также способствуют развитию творческих способностей младших школьников.

Эстетическое воспитание берет свое начало в глубокой древности. Термин «эстетика» происходит от греческого «aisteticos» (воспринимаемый чувством) [1, с. 102-106]. Такие философы как Д. Дидро и Н.Г. Чернышевский считали, что предметом эстетики как науки является прекрасное. Данная категория и легла в основу системы эстетического воспитания.

В книге «Общие вопросы эстетического воспитания в школе» под редакцией В. Н. Шацкой по эстетическому воспитанию имеется такая формулировка: «…педагогика определяет эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и правильно понимать, оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [2, с. 22].

Имеется множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, ознакомившись всего лишь с некоторыми из них, можно выделить базисные положения, говорящие о его сущности. Первое – это процесс, который целенаправленно воздействует на учащихся. Второе – это развитие у детей способности видеть красоту, оценивать её и воспринимать в нашей жизни и искусстве. Третье – это формирование эстетических вкусов и совершенства личности. И, наконец, четвертое – это развитие умения к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

С момента рождения начинается эстетическое воспитание ребенка. Воспитательный характер в жизни ребёнка имеет практически все: уборка помещения, аккуратность костюма, форма личного отношения и общения, условия труда и развлечений – все это либо имеет со стороны детей привлекательность, либо обратно отталкивает. Задача заключается в том, чтобы привлечь детей в активный творческий процесс по сохранению красоты. То есть, детям нужно научиться заботиться и думать не только о себе, но и о других, относиться ко всему его окружающему с глубоким уважением.

Главной задачей, которая стоит перед начальной школой является всестороннее развитие ребенка, раннее выявление и развитие его творческих способностей. Учеба становится для ребенка новым ведущим видом деятельности, а самым первенствующим человеком – учитель. Дети изучают взгляды учителя, его вкусы, а предпочтения становятся их собственными.

В основном, знакомство детей с произведениями искусства происходит на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки.

Ребёнок, занимаясь литературой, улучшает и упражняет навыки чтения, пробует эстетически осваивать художественные произведения, развивает свой психический потенциал: речь, мышление и воображение.

Изобразительное искусство как единый, неделимый предмет знакомит учащихся с художественными произведениями; элементами искусствознания, теорией изобразительной деятельности; способствует формированию навыков практического изображения, изобразительной грамоты и творческого самовыражения.

Музыкальное воспитание способствует формированию у школьников музыкальной культуры, художественно-оценочного отношения к музыке, звучащей вокруг [3].

Таким образом, учитывая эстетическую сущность самого искусства и то, что именно программы по предметам художественного цикла ставят перед собой задачи эстетического развития ребенка, можно сделать вывод, что в рамках школьной программы искусство является основным средством эстетического воспитания.

На базе средней школы № 138 г. Минска было проведено исследование, цель которого заключалось в выявлении уровня формирования эстетической культуры младших школьников. В исследовании были задействованы ученики 3 «А» класса (24 человека). В роли диагностируемого инструментария выступало анкетирование.

Результатом проведенной диагностики стал преобладающий средний уровень сформированности эстетической культуры учеников 3 «А» класса. Ученики еще находятся в процессе освоения эстетического искусства посредством походов в музеи, на выставки, выполняя разнообразные творческие проекты, рисуя и занимаясь искусством на уроках ИЗО, труда, музыки и литературы. Стоит отметить, что в классе не обнаружены дети с низким уровнем сформированности, что является, безоговорочно, положительным явлением.

Также, была проведена проверка на уровень сформированности знаний об отдельных направлениях эстетической культуры: декоративно-прикладное искусство, художественная деятельность, литература и общая осведомленность. В ходе этой проверки было выяснено, что у большинства учащихся общая осведомленность находится на среднем уровне; знания о декоративно-прикладном искусстве на среднем уровне; познания в литературе на высоком уровне, художественная деятельность на высоком уровне.

В связи с полученными данными был разработан комплекс мероприятий, способствующих повышению уровня «познания искусства» и отдельных его направлений, которые плохо сформированы у учащихся.

Литература

1. Киященко, Н. И. Эстетическая культура / рук. авторского коллектива Н. И. Киященко. – М. : Российская академия наук. Институт философии, 1996. – 201 с.

2. Шацкая, В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В. Н. Шацкая. – М. : Советская педагогика, 1976. – 168 с.

3. Лихачев, Б. Т. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б.Т. Лихачев. – М. : Юрайт, 2001. – 607 с.

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А.С. Сахарова

PECULIARITIES OF ADAPTATION OF CHILDREN WITH THE ATTENTION AND HYPERACTIVITY DEFICIT SYNDROME IN THE ELEMENTARY SCHOOL

A.S. Sakharova

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – И.И. Забавская

В данной статье рассматривается проблема адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в начальной школе. Целью статьи является анализ поведения детей с СДВГ и составление на его основе рекомендаций для родителей и учителей.

Ключевые слова: гиперактивность, СДВГ.

This article examines the problem of adaptation of children with attention deficit hyperactivity disorder and in primary school. The purpose of the article is to analyze the behavior of children with attention deficit hyperactivity disorder and make recommendations based on it for parents and teachers *(Google Переводчик).*

Key words: hyperactivity, attention deficit hyperactivity disorder.

Проблема особенности адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности определённой части учащихся начальной школы давно привлекала к себе внимание педагогов, психологов, медиков.

Гиперактивность – проявление у детей несвойственных для нормального, соответствующего возрасту, развития ребенка невнимательности, отвлекаемости, импульсивности, неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности и гиперактивности. Первые проявления гиперактивности можно наблюдать в старшем дошкольном и в младшем школьном, т.е. в возрасте до 7 лет, так как мы наблюдаем переход к ведущей – учебной деятельности и в связи с этим увеличивается интеллектуальная нагрузка (умение концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определённого результата). К тому же, пики проявления данного синдрома совпадают с пиками психоречевого развития. В 1-2 года (хождение, говорение), 3 года (детский сад) и 6-7 лет (начальная школа).

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – одна из форм проявления минимальной мозговой дисфункции, то есть очень легкой недостаточности мозга. Эта дисфункция связана с повреждением лобной коры больших полушарий и подкорковых структур головного мозга. Это неврологическое расстройство, которое, как правило,

проявляется в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Для него характерны: дефицит внимания, импульсивность, повышенная двигательная активность, повышенная возбудимость. Такие дети имеют нормальный или высокий интеллект, однако, как правило, плохо учатся в школе, отличаются двигательной гиперактивностью, дефектами концентрации внимания, импульсивностью поведения, проблемами во взаимоотношениях с окружающими.

Такой медицинский диагноз, который вправе поставить только врач на основе специальной диагностики, заключений специалистов. Учитель начальных классов может только предположить такой диагноз и обратиться к школьному психологу для проведения диагностики.

Актуальность данной темы не вызывает сомнений, поэтому в экспериментально-исследовательской работе мы определили ряд задач:

- выяснить основные причины возникновения СДВГ у детей;
- определить основные признаки детей с СДВГ;
- определить и апробировать эффективные способы адаптации детей с СДВГ в начальной школе.

Проанализировав специальную литературу, посвящённую данной проблеме, можно выделить основные причины СДВГ. К ним относятся:

- генетические (наследственная предрасположенность);
- биологические (органические повреждения головного мозга во время беременности, родовые травмы);
- социально–психологические (микроклимат в семье, алкоголизм родителей, условия проживания, неправильная линия воспитания).

Наблюдая определённое время за учащимися начальной школы, мы установили, что одной из основных черт гиперактивных детей является невнимательность. Её ведущими признаками являются:

1) неспособность ребёнком удерживать внимание на деталях, из-за чего он допускает ошибки при выполнении любых заданий;
2) затруднение при вслушивании в обращенную к нему речь, из-за чего складывается впечатление, что он вообще игнорирует слова и замечания окружающих;
3) неумение доводить выполняемую работу до конца. Часто кажется, что таким образом ребёнок высказывает свой протест, потому что ему не нравится эта работа;
4) трудности в процессе организации собственной деятельности;

5) избегание заданий, которые требуют длительного умственного напряжения;
6) особенность часто терять свои вещи, предметы, необходимые в школе и дома;
7) легкая отвлекаемость на посторонние стимулы.

Проблемы гиперактивных детей требуют особого внимания как родителей, так врачей и педагогов. Они не решаются в одночасье и одним человеком. Работа с ними требует создания особых условий. На основании полученных данных после наблюдения и анализа литература, ниже нами приведен список определённых рекомендаций для адаптации детей с СДВГ.

При анкетировании родителей детей с СДВГ нами были выявлены определённые недочёты в воспитании. Как основные можно выделить:

1) Недостаток эмоционального внимания.
   (Рекомендации: больше общаться с ребенком, вникать в его проблемы, играть вместе с ним в его детские игры, «беседовать по душам»).
2) Недостаток твердости в воспитании и отсутствие надлежащего контроля за поведением ребенка.
   (Рекомендации: составить список запретов и четко следовать ему. Список включает в себя, что должны проконтролировать родители).
3) Неумение воспитывать в детях навыки управления гневом.
   (Рекомендации: взрослый должен сам подавать положительный пример и демонстрировать образцы зрелого поведения).

В целом были разработаны рекомендации в виде правил для родителей. В них предлагалось избегать категорических слов и выражений, жёстких оценок, упрёков, угроз, создающих напряжённую обстановку, способную вызвать конфликтную ситуацию в семье; стараться реже говорить «нет», «нельзя», «прекрати», лучше переключить внимание, если удаётся, сделать это легко, с юмором, говоря всё это спокойным. Отмечалось, что целесообразно проводить с детьми простые игры на развитие внимания и самоконтроля, например «Лабиринт», «Что изменилось», «Чем похожи, чем не похожи», «Найди лишнее» и т.д. Для упорядочения реакции при восприятии инструкций и развития умений удержать цель подойдёт игры типа «Успевай-ка», «Не подражай», «Не говорите», «Пол, нос, потолок», в которых предусмотрены правила ограничения некоторых действий ребёнка. Такие игры помогают снять

напряжение как у ребёнка, так и у взрослого, почувствовать внимание и потребность друг в друге, наладить нормальную эмоционально-насыщенную жизнь ребёнка в семье.

Анализируя деятельность учителя в учебной и во внеклассной работы, мы пришли к следующим выводам. Во время занятий или уроков важно ограничивать до минимума отвлекающие факторы, выбрать оптимальное место для гиперактивного ученика (в центре помещения, напротив стола учителя или классной доски, но не возле окна), по возможности игнорировать вызывающие поступки и поощрять хорошее поведение ребёнка. Педагогу рекомендуется занять ребёнка таким видом деятельности, чтобы он мог своим трудом выделиться среди сверстников, а не поведением. Задания необходимо строить по чётко распланированному распорядку, при чём, их следует разъяснять гиперактивномуребёнку отдельно, или писать на доске, не сопровождая это специальным ироническим комментированием. Рекомендуется усилить систему поощрения (использование «специальной парты»). Стоит чаще давать ребёнку понять, что он сам в праве нести ответственность за свои действия и поступки. Побочная реакция, лживость со способностью входить в доверие, может спровоцировать учителя, поэтому необходимо стараться не попадать под влияние, и не давать манипулировать собой. Одна из распространённых ошибок учителей – постоянные замечания в адрес гиперактивных детей. Следует за несколько проступков делать одно замечание или наказание (эффективно наказание неподвижностью). Нужно чётко ориентировать ребёнка в понятиях «хорошо», «плохо», «надо».

Это значит, что процесс обучения необходимо строить так, чтобы деятельность ребёнка оказалась успешной, а поставленная цель – достигнутой, при этом не стремиться угодить, т.к. ребёнок часто требует много льгот для себя.

Учителем на уроке могут применяться двигательные упражнения, доступные младшим школьникам. Проводить их стоит вовремя физкультминуток, чтобы дать детям отдохнуть от учебной деятельности. Такие упражнения включают в себя комплексы для развития мелкой моторики, глаз, языка и челюстных мышц; упражнения для расслабления нервной системы.

Систематическое выполнение двигательных упражнений способствует активации работы мозга, а значит, улучшает внимание, память, речь детей, их пространственные представления, способствует снижению утомляемости и понижению способности к произвольному контролю. Вышеперечисленная деятельность эффективно помогает в работе над навыками чтения, в адаптации леворуких детей, развитии эмоциональной устойчивости и в ускорении темпов созревания мозга.

Таким образом, профилактика при работе с детьми с СДВГ может включать в себя множество полезных комплексов упражнений, сориентированных на различные группы мышц, правил, которые необходимо соблюдать как ребёнку, так и родителям и педагогу, однако стоит помнить, что такая работа будет иметь успех только при активном сотрудничестве школы и семьи.

Выполнение вышеперечисленных рекомендаций позволяет нормализовать взаимоотношения педагога с трудным ребёнком и его родителями, помогает ребёнку достигать более высоких результатов на занятиях, в учебной деятельности, в социуме и способствует адаптации детей с СДВГ в начальной школе.

ВОСПИТАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ТРУДУ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

О.В. Сеглина

EDUCATION AT THE YEAR SCHOOLCHILDREN OF VALUABLE RELATIONSHIP TO WORK IN EXCEPTIONAL WORK

O. Seglina

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – В.Г. Игнатович, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматриваются основные аспекты трудового воспитания, раскрываются основные понятия, а именно трудовое воспитание, ценностное отношения и положительное отношение к труду, рассматривается цели и задачи воспитания, а также виды деятельности труда и педагогический эксперимент.

Ключевые слова: трудовое воспитание, ценностное отношение, положительное отношение к труду.

The article deals with the main aspects of labor education, reveals the basic concepts, namely, labor education, value relations and a positive attitude to work, addresses the goals and objectives of upbringing, as well as the types of labor activity and pedagogical experiment *(Google Переводчик).*

Key words: labor education, value attitude, positive attitude to work.

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на преобразование действительности, овладение природными и социальными явлениями, производство материальных ценностей в условиях удовлетворения потребностей людей. Развиваясь и совершенствуясь на протяжении многих веков, трудовое воспитание не теряет своей актуальности и значимости, и сегодня.

Трудовое воспитание есть процесс формирования у учащихся положительного, ценностного отношения к труду: трудолюбия, аккуратности, добросовестности к выполняемой работе, стремлению к достижению более высоких результатов, проявлению инициативы, творчества, товарищеской взаимопомощи.

Ценностное отношение к труду формируется в процессе воспитания трудолюбия, готовности и способности выполнять полезную обществу работу, сознания ответственности и уважению к труду и его результатам, добросовестный и творческий подход к трудовой деятельности.

Для формирования положительного отношения к труду большое значение имеет стимулирование младших школьников У них появляется потребность в решении выдвигаемой задачи и формируются общественные мотивы деятельности, что, и побуждает их к добросовестной работе.

Целью трудового воспитания является: формирование положительного отношения к труду: желание трудиться, стремление «улучшать окружающую жизнь и думать над тем, как это сделать» (Н. К. Крупская), ценных мотивов труда, трудовых умений и навыков, убеждения в том, что трудиться необходимо, то есть отношение к труду как ценности [1, с. 5].

Труд достаточно многообразен, что позволяет поддерживать интерес к деятельности, осуществлять их всестороннее воспитание. Различают четыре основных вида труда: самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд и ручной труд.

В младшем школьном возрасте прежде всего это – самообслуживание. Самообслуживание в классе, в группе продлённого дня, в загородном лагере. Оно помогает детям накопить собственный практический опыт, опыт личных физических и умственных усилий. Содержание само обслуживающего труда многообразно. Это дежурство в классе, столовой, спальне, игровой комнате. Участие детей в уборке класса, школьного двора, спортивных и игровых площадок, изготовление и ремонт наглядных пособий, книг и учебных принадлежностей приучает детей к труду, воспитывает привычку обходиться без постоянной опеки взрослых.

Следующим видом трудовой деятельности учащихся является общественно полезная работа по благоустройству школьной территории, по сбору вторичного сырья, лекарственных растений, озеленению улиц в населенных пунктах, дорог и т.д. Такая работа, несмотря на незаметность и будничность, вдохновляет и воодушевляет ярко видимыми, общественно оцениваемыми результатами.

Бытовой труд в семье включает в себя уборку постели, стирку мелких вещей личного пользования, уборку помещений от пыли, уход за животными, чистку собственных вещей и обуви, уход за цветами, покупку продуктов, починку несложных домашних приборов, создание в квартире, доме уюта и удобств. Побуждающим ребенка к бытовому труду фактором становится постепенно укрепляющееся сознание возможности и необходимости обеспечивать собственным трудом свои нужды.

Значительное место в трудовом воспитании и обучении занимает ручной труд в начальных классах, дети учувствуют в изготовлении игрушек из различных материалов, шитьё и вязание, работа с различными материалами обеспечивает совместную работу рук и мозга, помогает воздействовать на внешний мир.

Труд становится привлекательным, если он эстетически выразителен, эмоционально насыщен. Здесь важен элемент игры, символика, атрибуты, ритуалы. Ведь младшие школьники особенно чувствительны к подобным элемен-

там, так как часто не способны на длительные трудовые усилия. Эмоциональная насыщенность трудовой деятельности помогает детям преодолеть усталость, нежелание, невнимание к качеству и конечному результату труда.

Итак, нами были выявлены основные критерии и средства диагностики уровня сформированности ценностного отношения к труду во внеклассной работе у младших школьников. Таковыми являются: когнитивный (критерий знания), мотивационный (критерий отношения к труду) и критерий практический. Средствами диагностики уровня сформированности ценностного отношения к труду во внеклассной работе у младших школьников по каждому из перечисленных выше критериев являются: анкеты, беседы, наблюдения.

В ходе констатирующего этапа исследования нами был определен уровень сформированности ценностного отношения к труду во внеклассной работе у учащихся 3 «А» класса ГУО «Средняя школа № 153 г. Минска». Нами был зафиксирован уровень сформированности ценностного отношения к труду во внеклассной работе по каждому из выявленных критериев. Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют, что большинство школьников контрольного и экспериментального классов (50-60 %) имеют низкий уровень сформированности положительного отношения к труду, некоторые школьники (примерно 35 %) имеют средний уровень сформированности положительного отношения к труду и совсем мало младших школьников (примерно 10-15 %) имеют высокий уровень сформированности положительного отношения к труду.

Подводя итог констатирующего эксперимента, отмечаем, что уровень сформированности ценностного отношения к труду во внеклассной работе у младших школьников чрезвычайно низок, он требует развития.

В заключении отметим, что трудовое воспитание не просто формирует положительное и ценностное отношение к труду, оно ещё в свою очередь воспитывает личность и готовит к профессиональной деятельности человека, что очень продуктивно сказывается как в жизни, так и в семье.

Литература

1. Бесова, М. А. Организация воспитывающей деятельности младших школьников / М. А. Бесова. – Мозырь : РИФ «Белый ветер», 1998. – 256 с.

ДИАГНОСТИКА АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЕ

Н.С. Терехова

DIAGNOSTICS OF ADAPTATION OF FIRST CLASSES TO SCHOOL

N. Terekhova

ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Тула)

Науч. рук. – В.А. Романов, доктор пед. наук, профессор

Данная работа демонстрирует необходимость проведения диагностики адаптации на первых этапах обучения в школе. Для этого статья предлагает различные методики. Особое внимание уделено такому методу диагностики, как наблюдение. Выделяются его положительные стороны, раскрывается сущность. Актуальность статьи в том, что для каждого ребенка важна диагностика и помощь при адаптации к школе, ведь это один из самых сложных периодов.

Ключевые слова: диагностика; адаптация; наблюдение; диагностические методики; поддержка.

This work demonstrates the need to diagnose adaptation in the first stages of schooling. For this, the article offers different methods. Particular attention is paid to such a method of diagnosis as observation. Its positive aspects are singled out, the essence is revealed. The relevance of the article is that diagnostics and assistance in the adaptation to school are important for every child, because this is one of the most difficult periods.

Key words: diagnostics; adaptation; observation; diagnostic techniques; support.

Важнейший этап в жизни ребенка – это переход из детского сада в начальную школу. Переступая порог учебного заведения, ребенок делает шаг в новую жизнь, совершенно отличную от прежней. Перед ним встают совершенно новые задачи, порой не всегда понятные и выполнимые, требующие объединения физических, моральных и интеллектуальных сил. Новоиспеченного первоклассника ждут абсолютно иные условия, атмосфера, деятельность. И здесь возникает вопрос: а готов ли ребенок к этим изменениям?

Один из самых напряженных периодов первого года обучения – это период адаптации. Этот период у каждого ребенка происходит по-разному, индивидуально, занимает различное время. Для родителей, учителей, психологов очень важно следить за динамикой данного процесса. В случае возникновения проблем, дезадаптации необходимо проводить коррекцию выявленных отклонений. Речь идет о диагностике адаптации первоклассников к школе, что подразумевает глубокое индивидуальное обследование. Она направлена на приобретение информации о показателях важных изменений, которые происходят во всех сферах деятельности ребенка. И основная цель диагностики – это выявление детей, испытывающих трудности в адаптации и нуждающихся в помощи. По итогам

проведенной работы должны быть найдены индивидуальные пути развития школьников и разработаны рекомендации для родителей и учителей по оказанию помощи учащимся в процессе их школьной адаптации.

Для получения полноценной картины о процессе адаптации каждого ребенка необходимо регулярно проводить беседы с родителями, учителями, изучать медицинские карты детей.

Как правило, диагностика проводится в пять этапов. Первый этап – это наблюдение, то есть организованное изучение детей в течение первого месяца обучения с целью выявления особенностей поведения в урочное и внеурочное время. На втором этапе производится обследование – изучение детей для установления уровня интеллектуального развития в рамках возрастной нормы, степени развития мотивации к учебе, стабильности эмоционального состояния в различных учебных ситуациях, уровня тревожности. Третьим этапом является формирование индивидуальных заключений.

После проведения обследования происходит конечная обработка полученных данных, определяющих группу риска и дальнейшие рекомендации в обучении для учителей и родителей. Четвертый этап представляет собой изучение результатов диагностики всеми участниками учебного процесса. Может проходить в форме небольшого педсовета, индивидуальных консультаций, родительского собрания. И последний, пятый этап, заключается непосредственно в работе по составлению индивидуальных планов работы с первоклассниками, имеющими признаки дезадаптации, включающую в себя вовлеченность со стороны учителей и родителей.

Методики для проведения диагностики адаптации первоклассников должны соответствовать следующим критериям: ёмки, легко и быстро проводимы; направлены на изучение всех сторон процесса адаптации; выявляют факторы, влияющие на появление дезадаптации. Сам Л. С. Выготский говорил о необходимости специальных средств научного анализа, чтобы за внешним сходством вскрывать внутреннее различие [1, с. 95].

Рассмотрим самый распространенный метод диагностики – наблюдение. Для проведения диагностики адаптации первоклассников к школе необходимо использовать выборочное наблюдение, то есть в процессе его проведения фиксировать выделяющиеся из общей массы особенности поведения детей. Такое наблюдение должно быть систематичным, объективным. Этот метод диагностики включает в себя: анализ успеваемости (устные ответы, просмотр тетрадей), анализ межличностных отношений. В результате проведения наблюдения учитель оценивает по пяти бальной шкале такие компоненты, как эмоциональность, активность во время учебного процесса, усвоение учебной программы, поведение в урочное и внеурочное время, взаимодействие с одноклассниками, с учителем. Чем

больше получается суммарное количество баллов, тем выше уровень адаптации ребенка к школе. Также во время наблюдения можно использовать карту Стотта, с помощью которой оцениваются качества – асоциальность, инфантильность, подчиняемость, активность и неуверенность [3].

Для проведения полноценной диагностики адаптации первоклассников одного наблюдения недостаточно, необходимо сочетать несколько диагностических методик, беседы с родителями и учителями. Известные психологи и доктора наук разработали всевозможные методики для диагностики адаптации детей к школе, поэтому в настоящее время есть возможность широкого выбора для проведения диагностической работы на начальных этапах обучения. Например, можно использовать методики: «Экспертная оценка адаптированности ребенка к школе» (Чирков В. И., Соколова О. Л., Сорокина О. В.), «Домики» (А. О. Орехова), анкета «Уровня школьной мотивации» (Н. Г. Лусканова), «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» (Н. Я. Семаго и М. М. Семаго), «Градусник» (Н. П. Фетискин) и т.д.

Несомненно, период адаптации является сложным процессом для каждого ребенка. Поэтому проведение диагностики – очень ответственная и важная деятельность со стороны учителей, психологов и родителей. В первую очередь, диагностика должна проводиться своевременно, для распознания возможности попадания детей в группу риска. На начальном этапе решить те или иные проблемы будет гораздо легче. Если после проведения диагностики адаптации первоклассников к школе, выявляются учащиеся, нуждающиеся в помощи, то в план по оказанию поддержки можно включить групповые занятия, психолого-педагогическое сопровождение, индивидуальные формы работы, направленные на решение конкретных проблем. Все возможные трудности можно преодолеть только при непрерывном внимании к детям и сплоченной работе сотрудников учебного заведения и родителей.

Литература

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 199 с.

2. Гладко, М Диагностика адаптации первоклассников к школе: методики проведения [Электронный ресурс] / М. Гладко // Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой – PEDSOVET.SU. – Режим доступа: http://pedsovet.su/metodika/6392_diagnostika_adaptacii_pervoklassnikov_v_shkole. – Дата доступа: 13.03.18.

3. Сидорук, Н. Е. Батарея диагностических методик для определения уровня школьной адаптации первоклассников [Электронный ресурс] / Н. Е. Сидорук // ООО «Мультиурок». – Режим доступа: https://multiurok.ru/files/ batarieia-diaghnostichieskikh-mietodik-dlia-opriedielieniia-urovnia-shkol-noi-adaptatsii-piervoklassnikov.html. – Дата доступа: 15.03.18.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ

М.Л. Харланчук

PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF READINESS OF SIX-YEAR-CHILDREN TO SCHOOL

M. Kharlanchuk

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В данной статье рассмотрены вопросы психологических основ готовности детей шестилетнего возраста к школе. Показано, что психологические основы готовности детей к школе очень важны для общества. Изучается влияние готовности к школе на процесс обучения и формирование личности. Выявляется влияние интенсификации процесса обучения на здоровье младших школьников, не готовых к обучению в школе.

Ключевые слова: готовность к школе; психологические основы готовности.

This article discusses the psychological basis for the readiness of six-year-old children for school. It is shown that the psychological basis of children's readiness for school is very important for society. The influence of readiness for school on the learning process and personality formation is being studied. The influence of the intensification of the learning process on the health of junior schoolchildren who are not ready for schooling is revealed *(Google Переводчик).*

Key words: readiness for school; psychological basis of preparedness.

Проблема отсутствия психологических основ готовности детей шестилетнего возраста к школе является актуальной в связи с ухудшением состояния здоровья детей.

Готовность детей к школе является основной нерешенной проблемой, которая наиболее актуальна в наше время. В настоящее время в начальных классах обучаются дети, которые к этому не готовы. На протяжении многих лет педагоги и психологи спорят о возрасте, с которого следует начинать обучать детей в школах, изучают и обосновывают критерии готовности к обучению. Поэтому организация помощи таким детям имеет важное практическое значение. До сих пор перед психологами и педагогами стоит цель: выявить причины школьной неуспеваемости и оказать помощь ребенку, который испытывает трудности в обучении.

От особенностей психического, физического, умственного и личностного развития ребенка будет зависеть, с какого возраста необходимо отдать ребенка в школу.

Готовность к школе – это степень сформированности физических, физиологических и психических качеств ребенка, обеспечивающих безболезненный переход из дошкольного возраста в школьный и успешность выполнения им учебных заданий.

Для выявления результатов сформированности психологических основ готовности детей шестилетнего возраста к школе нами была проведена диагностика, включающая тест. По результатам диагностики определились три группы учащихся: с удовлетворительным уровнем, со средним уровнем и с низким уровнем сформированности психологических основ готовности к школе. Самой многочисленной группой является группа с высоким уровнем готовности – 76 %. Низкий уровень готовности – 4 % учащихся. Удовлетворительный уровень знаний – 20 %.

По результатам диагностики было выявлено, что большая часть учащихся готова к обучению в школе в шестилетнем возрасте.

Обязательно исследуется память ребенка, внимание, логическое мышление, уровень его представлений об окружающем мире, мелкая моторика, уровень развития речи и умение читать, развитие математических представлений.

Для того, чтобы сформировать психологические основы готовности детей шестилетнего возраста к школе, необходимо проводить необходимые мероприятия по подготовке детей еще в дошкольном возрасте. Подготовку к школе нужно организовать как непродолжительные приятные для ребёнка занятия.

Разнообразные игры, рисование, лепка, конструирование, прослушивание и пересказ, проигрывание сказок, пение – всё это прекрасная подготовка к школе. Если у ребёнка что-то не получается или он чего-то не понимает, поставьте задачу, решая которую, ребёнок усвоит материал. Важно привить ребёнку веру в свои силы. Хвалить его, ни в коем случае не ругать за допущенные ошибки, а только показывать, как их исправить, как улучшить результат. Организация коллективных игр, в которых есть активное речевое общение. Организация подвижных игр, спортивных упражнений и т.д.

Таким образом, поступление в школу знаменует начало качественно нового этапа в жизни ребенка: меняет его отношение ко взрослым, сверстникам, самому себе и своей деятельности. Школа определяет переход к новому образу жизни, положению в обществе, условиям деятельности и общения. Исследование компонентов основ готовности в литературе свидетельствует о потенциальной возможности возникновения специфических нормативных трудностей в случае недостаточного внимания и формированию всех или какой-то части ее структурных характеристик.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ

А.К. Юскаева

THE FORMATION OF THE SOCIAL COMPETENCES OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF FORMATION OF IDEAS ABOUT THE PROFESSIONS

A. Yuskaeva

ПГУ (Пенза)
Науч. рук. – С.Б. Барашкина, кандидат пед. наук, доцент

В данной статье особое внимание уделено вопросу формирования социальных компетентностей у младших школьников в процессе организации работы с цифровыми образовательными интерактивными ресурсами в урочной деятельности по курсу «Окружающий мир» в начальной школе. Представлен методический материал по использованию данного ресурса в образовательном процессе.

Ключевые слова: ФГОС НОО, курс «Окружающий мир», профессии, социальная компетенция, цифровой образовательный интерактивный ресурс.

In this article, special attention is paid to the formation of social competence among younger students in the process of organizing work with digital educational interactive resources in the vicious activities of the course «the World» in primary school. The methodological material on how to use this resource in the educational process.

Key words: education standards, the course «Surrounding world», profession, social competence, digital educational interactive resource.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Начального Общего Образования (ФГОС НОО) обучение в начальной школе должно быть направлено на «формирование целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Компетенция, в переводе с латинского языка, означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. В начальной школе выделяют несколько видов формируемых компетенции, одним из приоритетных направлений – является формирование социальных компетенции младших школьников.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальных классах также направлено на формирование социальных компетенции. В процессе изучения данного предмета учащиеся овладевают, к примеру, такими понятиями как: «Родина», «Семья», «Школа», «Профессии».

Однако, на формирование последнего понятия в начальной школе не отводится достаточного внимания.

В процессе уроков, в которых упоминаются те или иные виды профессии, учащиеся не получают достаточные знания о сути данной профессии, о ее отличительных чертах и особенностях. Все это связано с тем, что авторы учебников не предоставляют достаточного дидактического материала, в связи с чем, учителю, желающему сформировать мир профессии в глазах у учащихся, приходится самому придумывать и внедрять различные проекты, задания, интерактивные ресурсы по данной теме [1, с. 35].

В связи с широким внедрением цифровых образовательных ресурсов в начальную школу, считаю, что знакомство с различными видами профессии должен иметь интерактивный ресурс.

Подготовка любого интерактивного ресурса по представителю профессии не занимает большого времени, но будьте уверены в том, что ваш урок сумеет заинтересовать всех учащихся. Существуют различные варианты создания интерактивного ресурса.

К примеру, при знакомстве с каким-либо представителем определенной профессии, вы можете в специальной программе для работы с интерактивной доской, поместить в центр страницы человечка, а по краям предложить различные задания учащимся. Задания могут быть разными, к примеру, предложите учащимся одень человечка (то есть, вам необходимо заранее подобрать форму представителя профессии), для того, чтобы выполнить данное задание, учащемуся необходимо выйти к интерактивной доске и переместительными движениям одеть человечка в соответствующую профессиональную форму, это задание поможет учащимся запомнить форму изучаемой профессии.

В качестве второго задания учащимся могут быть предложены картинки инструментов, которыми воспользуется представитель данной профессии при своей работе (сложность задания будет заключаться в том, что учащимся нужно предложить не только верные, но и неверные атрибуты). Таким образом, для того чтобы выполнить второе задание, учащемуся для начала необходимо рассмотреть предложенные варианты инструментов, подумать, какие из них нужны представителю данной профессии и переместить их к человечку. Если атрибуты выбраны, верно, то они исчезнут, если же нет, то отскочат на свое место. Данное задание поможет учащимся запомнить атрибуты изучаемой профессии.

Следующим заданием может стать возможность выбора учащимися личностных и профессиональных качеств, которыми должен владеть представитель данной профессии (в данном задании, также важно предложить учащимся и неверные варианты ответов). В том случае если учащиеся будут выбирать положительные качества, они будут оставаться не доске, если же отрицательные, то они должны будут исчезнуть с экрана. Выполнив данное задание, вы можете обсудить в классе оставшиеся положительные качества и сделать вывод: «Каким же должен быть этот человек?».

В качестве последнего задания вы можете предложить учащимся придумать имя данному человеку, и, воспользовавшись маркером, написать ее на доске.

Как уже было сказано ранее, существуют различные варианты внедрения интерактивной доски при знакомстве учащихся с профессиями. Еще одним из вариантов, является создание подобных заданий объединенных единым сюжетом. К примеру, при знакомстве с профессией «врача», вы можете предложить детям такого же рода заданий, которые описаны выше. Однако, перед тем, как приступить к выполнению заданий, вы можете предложить детям сказочную ситуацию, в которой пострадал какой-либо сказочный герой, выведите его изображение на интерактивную доску. Затем, спросите детей, кто может помочь в данной ситуации, к кому стоит обратиться, каким образом. Для того, чтобы учащиеся уяснили телефон вызова скорой помощи, выведите на интерактивный экран крупное изображение телефона и попросите детей набрать правильный номер, выбрав правильные цифры. Если же номер будет набран неверно, то звонок не совершится. Как только звонок будет совершен, вы можете перейти на следующую страницу интерактивной доски, где снова будут предложены различные задания, вида «одень человечка», «подбери инструменты», «выбери необходимые качества». После выполнения учащимися предложенных заданий выведите на следующую страницу изображение сказочного героя, которому помогла оперативная помощь учащихся. Предложите учащимся придумать имя сказочному герою. А также поблагодарите учащихся за своевременную оказанную помощь.

Стоит обратить внимание, что каждое задание направлено на формирование у младших школьников метапредметных результатов обучения, которые представлены универсальными учебными действиями: познавательными, регулятивными, коммуникативными.

Таким образом, можно сделать вывод, что организованная работа педагога с детьми по использованию цифровых образовательных интерактивных ресурсов в курсе «Окружающий мир», также способствует полноценному знакомству учащихся с миром профессии, что является одним из направлений формирования социальных компетентностей у младших школьников.

Литература

1. Юскаева, А. К. Оптимизация процесса ознакомления младших школьников с миром профессии в курсе «Окружающий мир» / А.К. Юскаева // Международный электронный журнал Science Time. – 2017. – № 7. – С. 35–39.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

В.А. Янковская

FORMATION OF THE YEARS OF YOUNGER SCHOOL CHILDREN, OF THE BASICS OF CULTURE OF A HEALTHY LIFESTYLE

V. Yankouskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В данной статье рассмотрены вопросы формирования у младших школьников основ культуры здорового образа жизни и ценностного отношения к здоровью. Показано, что формирование ценностного отношения к здоровью играет существенную роль в жизни общества. Изучается влияние здоровьесберегающих технологий. Выявляется влияние интенсификации процесса обучения на здоровье младших школьников, рассматриваются условия формирования культуры здорового образа жизни у младших школьников.

Ключевые слова: здоровье; здоровый образ жизни; культура здорового образа жизни; здоровьесберегающие технологии.

This article discusses the formation of the basics of the culture of a healthy lifestyle and a value attitude to health in younger schoolchildren. It is shown that the formation of a value attitude to health plays an important role in the life of society. The influence of health-saving technologies is being studied. The influence of the intensification of the learning process on the health of younger schoolchildren is revealed, the conditions for the formation of a culture of a healthy lifestyle in younger schoolchildren are examined *(Google Переводчик)*.

Key words: health; healthy lifestyle; culture of a healthy lifestyle; health-saving technologies.

Проблемы формирования у младших школьников основ культуры здорового образа жизни и ценностного отношения к своему здоровью; влияния интенсификации процесса обучения на здоровье учащихся; внедрения и использования различных форм и методов по формированию у детей ценностного отношения к здоровью являются актуальными в связи с неблагоприятными экологическими и социальными условиями жизни постоянно ухудшается состояние здоровья подрастающего поколения.

Формирование основ культуры здорового образа жизни тесно связано с формированием духовно-нравственной, эстетической культуры, эмоционального и социального здоровья личности. Таким образом, при формировании культуры здорового образа жизни происходит всецелое формирование и становление отдельной личности, способной правильно организовать жизнедеятельность.

Формирование ценностного отношения к здоровью и его осмысление как ценности продолжается на протяжении всей жизни. Но наиболее благоприятным для его формирования является младший школьный возраст. Сформированное в этом возрасте ценностное отношение к здоровью является наиболее устойчивым и определяет жизненную позицию ребёнка, оказывает воздействие на умение взаимодействовать с другими людьми и влияет на дальнейшее развитие личности.

Таким образом, ценностное отношение к здоровью призвано сформировать личность, у которой одной из главных функций является поддержание и укрепление здоровья на основании организации гармонично существующих взаимоотношений с окружающей средой.

В последнее время одной из главной задач образовательных учреждений и учителей является подготовка обучающихся к собственной самостоятельной жизни. Но для этого важно в ходе учебной деятельности сформировать у обучающегося основу культуры здорового образа жизни, дать необходимые и существенные знания о здоровье и здоровом образе жизнедеятельности, воспитать потребность в необходимости ведения здорового образа жизни, сформировать и развить необходимые навыки. Из этого образуются здоровьеформирующие образовательные технологии, которые направлены на формирование знаний у учащихся об их здоровье и здоровом образе жизни, а также формирование понятия о собственном здоровье как о ценности. Можно сказать, что деятельность, которая организуется в образовательных учреждениях, может рассматриваться как полноценная и эффективная, только тогда, когда в абсолютной степени и на соответствующем уровне, а главное в целостной системе осуществляются здоровьсберегающие и здоровьеформирующие образовательные технологии.

Для выявления результатов сформированности знаний о здоровом образе жизни (ЗОЖ) у младших школьников нами была проведена диагностика, включающая тест из 10 вопросов. По результатам диагностики определились три группы учащихся: с удовлетворительным уровнем, со средним уровнем и с низким уровнем знаний о ЗОЖ. Самой многочисленной группой является группа со средним уровнем знаний – 63 %. Низкий уровень знаний у – 22 % учащихся. Удовлетворительный уровень знаний – 15 %.

По результатам диагностики было выявлено, что многие учащиеся имеют знания о здоровье и о здоровом образе жизни, но они не осознанны и не системны. Они спокойно относятся к своему здоровью. Уровень их знаний, в общем, удовлетворительный, но отсутствие системности, а главное осознанность – важные показатели неглубоких знаний учащихся, которые неблагоприятно сказываются на дальнейшей жизнедеятельности, следует устранить.

Для того, чтобы у учащихся сформировались системные знания о здоровье и о здоровом образе жизни недостаточно просто дать знания, например, рассказать о правильном питании. Нужно формировать у учащихся здоровые привычки, навыки. Как правило, для формирования таких привычек и навыков одного занятия не достаточно, они требуют регулярной и систематической работы, которую следует осуществлять для становления у учащихся ценностного отношения к здоровью. В противном случае, у учащихся формируется некая база знаний, которые фрагментны и неосознаны, не применяются в полной мере в жизни. Важным для закрепления системных и осознанных знаний у учащихся является организация взаимосвязанной работы между учреждениями образования, семьями и общественными организациями.

С целью сохранения и укрепления состояния здоровья учащихся, становления у них ценностного и позитивного отношения к себе, к своему здоровью и к здоровью близких людей следует внедрять в образовательный процесс различные виды внешкольной и внеклассной работы, а также правильно использовать различные здоровьесберегающие технологии в ходе обучения. Усвоение знаний о здоровом образе жизни осуществляется значительно эффективнее, если семья и школа тесно взаимодействуют. Реализация всех этих условий в системе способствует формированию у учащихся ценностного отношения к своему здоровью, что является важным условием для развития полноправного члена общества.

ГИГИЕНИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ДИНАМИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В.А. Янковская

HYGIENIC EVALUATION OF DYNAMIC COMPONENTS IN THE EDUCATONAL PROCESS

V. Yankouskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Н.Г. Селезнева

В статье представлены результаты гигиенической оценки места учебных и факультативного занятий с динамическим компонентом в расписании уроков, а также организации физкультурных минуток в 1--2-х классах средних школ г. Минска

Ключевые слова: динамический компонент, образовательный процесс, физкультурные минутки, начальные классы.

The article presents the results of hygienic assessment of the place of training and extracurricular activities with a dynamic component in the schedule of classes, as well as the organization of sports in minutes in 1–2 classes of secondary schools of Minsk.

Keywords: a dynamic component, the educational process, sports minute, primary classes.

Динамические компоненты в образовательном процессе необходимы для восстановления работоспособности учащихся, отсрочивания наступления утомления, повышения продуктивности умственного труда. Они имеют значение в профилактике нарушений осанки и близорукости у школьников. Поэтому рациональная организация проведения физкультурных минуток на учебных занятиях, определение оптимального места уроков с динамическим компонентом в расписании уроков являются простыми и доступными здоровьесберегающими мероприятиями, реализация которых зависит непосредственно от учителя начальных классов.

Согласно действующим гигиеническим регламентам учебное занятие «Физическая культура и здоровье» (далее – ФКиЗ) следует проводить в середине учебного дня 3-4 уроком, используя его для переключения с умственной работы на физическую. В режиме учебной недели оптимальными днями его проведения является понедельник, среда и пятница. ФКиЗ не допускается проводить в течение двух дней подряд и более одного раза в неделю первым и последним уроком [1, с. 28].

Факультативное занятие «Час здоровья и спорта» (далее – ЧЗиС) следует ставить в дни с наименьшим количеством обязательных учебных занятий [1, с. 25].

Физкультурные минутки (далее – ФМ) учитель проводит при снижении работоспособности учащихся, примерно на 20-й и 35-й минутах урока, или при появлении первых признаков утомления, продолжительностью не менее 1 мин. Динамическая ФМ (далее – ДФМ) включает около 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого [2, с. 33]. На каждом учебном занятии (кроме учебных предметов ФКиЗ и Музыка), при появлении первых признаков утомления проводится гимнастика для глаз (далее – ГГ) [1, с. 32].

Анализ расписания уроков трех 1-х классов СШ г. Минска позволяет констатировать, что наиболее рационально определены места занятий с динамическим компонентом в 1 «А» классе СШ № 138. Наиболее нерационально расставлены эти уроки – в 1 «Д» классе СШ № 61, где учебное занятие по предмету ФКиЗ проводится в среду первым уроком после проведения во вторник факультативного занятия ЧЗиС последним уроком. (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Расстановка занятий с динамическим компонентом в расписании 1-х классов

Класс, школа	**День недели**				
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
1 «А» СШ № 138	ФкиЗ (3 урок)		ФкиЗ (2 урок)		ЧзиС (4урок, последний)
1 «Д» СШ № 61		ЧзиС (4 урок, последний)	ФкиЗ (1 урок)		ФКиЗ (2 урок)
1 «В» СШ № 39	ФкиЗ (4 урок, последний)		ФкиЗ (2 урок)	ЧзиС (4урок, последний)	

ФМ в 1-х классах проводились на 39 из 48 подлежащих уроках (81,2 %). Практически на каждом уроке ФМ проводилась в 1 «А» классе СШ № 138. ГГ проводилась на 30 уроках из 48-ми подлежащих (62,5 % занятий). Две ФМ проводились на 23 из 48 уроков (59 % занятий). Две ФМ проводились практически на каждом занятии в 1 «А» классе СШ № 138 (см. таблицу 2).

Таблица 2 – Проведение ФМ, в том числе ГГ, в 1-х классах школ г. Минска в течение учебной недели

Класс	Количество уроков				
	надлежит выполнять ФМ	**с ФМ/уд. вес в %**	**с ДФМ/ уд. вес в %**	**с ГГ/уд. вес в %**	**проводились ДФМ и ГГ/уд. вес в %**
1 «А» СШ № 138	16	15	15	14	14
1 «В» СШ № 39	16	13	8	7	2
1 «Д» СШ № 61	16	11	10	9	7
Итого	48	39/81,2 %	33/84,6 %	30/62,5 %	23/59,0 %

ДФМ в 1-х классах проводились на 10-й – 20-й минуте урока, средняя длительность их составила от 1,5 -2 минут в 1 «Д» классе СШ № 61 до 4-5 минут в 1 «А» классе СШ № 138. ГГ выполнялась после 20-30 минуты урока и длилась от 1 до 4 минут. При проведении двух ФМ, первой проводилась ДФМ после 10-15 минуты урока, второй – ГГ на 20-й – 30-й минуте урока, длилась ГГ от 1-2 до 3-4 минут, что зависело от используемых методик.

Таким образом, проведение ФМ в течение учебной недели практически соответствовало требованиям гигиенических регламентов в 1 «А» классе СШ № 138. В 1 «В» классе СШ № 39 и в 1 «Д» классе СШ № 61 ФМ проводились нерегулярно.

Гигиеническая оценка места занятий с динамическим компонентом в расписаниях трех 2-х классов СШ г. Минска позволяет констатировать, что в каждом случае имеются замечания. Во 2-м «А» классе гимназии № 10 ЧЗиС проводиться в понедельник 3-м уроком, ФКиЗ во вторник последним, что не является оптимальным. Во 2 «Б» классе СШ № 138 ЧЗиС поставлен первым уроком в понедельник, что не отвечает гигиеническим регламентам, занятие ФКиЗ проводится 2-м уроком в среду, когда должны проводиться требующие умственного напряжения занятия. Наиболее рационально распределены занятия с динамическим компонентом в расписании 2 «Г» класса СШ № 61 (см. таблицу 3).

Таблица 3 – Расстановка занятий с динамическим компонентом в расписании 2-х классов

Класс	**День недели**				
	понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
2 «А» Гимназия № 10	ЧЗиС (3 урок)	ФКиЗ (4 урок, последний)		ФКиЗ (2 урок)	
2 «Б» СШ № 138	ЧЗиС (1 урок)		ФКиЗ (2 урок)		ФКиЗ (4урок, последний)
2 «Г» СШ № 61	ФКиЗ (2 урок)		ФКиЗ (2 урок)	ЧЗиС (2урок)	

Из 53 занятий во 2-х классах ФМ проводились на 36-ти (66,6 %), причем ДФМ проводилась на 28-ми занятиях (77,7 %), ГГ – на 15-ти занятиях (41,7 %). Две ФМ практически не проводились в течение учебной недели – как исключение, во 2 «А» классе 2 занятия, где проводились две ФМ.

ДФМ во 2-х классах проводились в среднем после 20-25 минуты урока, длительность их составила от 2-х до 4-х минут. ГГ проводилась во 2 «Б» и 2 «Г» классе после 30-й минуты, во 2 «А» классе – на 20-й минуте урока, длительность ее составила от 1 до 3 минут.

Таким образом, регламенты по проведению на учебных занятиях ФМ, в том числе ГГ, во 2-х классах, где проводилась гигиеническая оценка динамических компонентов, не выполняются (см. таблицу 4).

Таблица 4 – Проведение ФМ, в том числе ГГ, во 2-х классах школ г. Минска в течение учебной недели

класс	Количество уроков				
	надлежит выполнять ФМ	с ФМ/ уд.вес в %	с ДФМ/ уд.вес в %	с ГГ/уд.вес в %	проводились ФМДК и ГГ
2 «А» Гимназия № 10	17	11	10	4	2
2 «Б» СШ № 138	20	15	11	4	0
2 «Г» СШ № 61	16	14	7	7	0
Итого	53	36/66,6 %	28/77,7 %	15/41,7 %	2/5,5 %

Результаты исследования свидетельствуют, что в образовательном процессе 1-2-х классов СШ г. Минска не в полной мере выполняются гигиенические требования при расстановке в расписании уроков занятий динамического характера, а также при организации проведения ФМ на учебных занятиях. Недостатки в использовании динамических компонентов в образовательном процессе увеличивают вероятность развития переутомления и различных патологических изменений у учащихся начальных классов.

Литература

1. Санитарные нормы и правила «Требования для учреждений общего среднего образования», утв. Постановлением МЗ РБ от 27.12.2012г. № 206 (в ред. Постановлений МЗ РБ от 29.07.2014 № 63, от 25.11.2014 № 78, от 17.05.2017 № 35) // Министерство здравоохранения Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа: http://www.pravo.by/upload/docs/op/W21326846p_1363986000.pdf. – Дата доступа: 01.03.2018.

2. Инструкция по применению «Медико-гигиеническое сопровождение современных образовательных технологий в условиях модернизации системы образования в Республике Беларусь» // Министерство здравоохранения Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2005. – Режим доступа: http://med.by/methods/pdf/110-1005.pdf. – Дата доступа: 01.03.2018.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.С. Янушко

FORMATION OF THE MORAL CULTURE OF YOUNG SCHOOLBOYS

E. Janushko

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – В.Г. Игнатович, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматривается проблема нравственной культуры личности младших школьников. Описана опытно-экспериментальная работа по выявлению нравственной воспитанности учащихся 2 «А» класса.

Ключевые слова: нравственное воспитание; нравственная культура личности; нравственность.

The article deals with the problem of the moral culture of the personality of younger schoolchildren. Experimental work on revealing moral upbringing of pupils of 2 «A» class is described *(Google Переводчик).*

Key words: moral education; moral culture of the person; moral.

Проблема развития личности младших школьников актуальна для современного образования. Высокие темпы развития науки и техники, человечества в целом, предъявляют новые требования к интеллектуальному и личностному развитию человека, появляются новые понятия и представления о нравственности, ценности и морали. Такие перемены непременно ведут к изменению в формировании личности как взрослых, так и детей.

Необходимое условие нравственного развития ребенка заключается в осознании им своих поступков, способности к правильной оценке и дифференциации хорошего и плохого поведения с точки зрения его соответствия или несоответствия моральным образцам. Умение соотносить совершаемый поступок с известным образцом нравственного поведения требует от ребенка знания моральных требований к поведению человека в обществе и определенного опыта наблюдения и оценки различных моделей поведения.

Проблема нравственного воспитания личности рассматривается в трудах Г. М. Бреслова, В. Н. Наумчика, Е. В. Чекиной, С. В. Петериной, Ф. В. Кадола. Психолого-физиологические особенности развития младшего школьника и их роль в формировании личности представлены в работах Л. И. Божович, Н. Д. Левитова, В. С. Мухиной и других авторов.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка в границах общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей: семейной жизни, культурно-регионального сообщества, культуры своего народа и его система ценностей, мирового сообщества [1, с. 47].

Духовно-нравственное развитие личности младших школьников начинается в семье. Чтобы сохранить преемственность, не прерывать уже существующий процесс воспитания ребенка, школе в нравственном развитии учащихся необходимо сотрудничать с семьей. Следует стремиться к созданию общего, открытого для социальной среды, школьно-семейного пространства духовно-нравственного воспитания и помнить о том, что школа может быть не только учреждением, где учат, но и »социальной семьей» ребенка. Благодаря объединению усилий семьи и школы в деле воспитания создаются благоприятные возможности для укрепления морально-нравственного облика будущей личности.

Нравственная культура личности состоит из таких базовых категорий, как нравственные чувства, сознание, мышление, воля. Нравственное чувство – постоянное эмоциональное ощущение, переживание реальных нравственных отношений и взаимодействий. Под нравственным сознанием подразумевается знание моральных принципов, норм. Нравственным мышлением является процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственные чувства, сознание, мышление являются основой и стимулом проявления нравственной воли. Нравственное поведение личности проявляется в следующей последовательности: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно-чувственное переживание; нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения; выбор и принятие решений; волевой стимул – поступок.

Термин «нравственность» берет свое начало от слова «нравы». По латыни «нравы» – «морас», «мораль». В Большом психологическом словаре понятие нравственности также приравнивается к понятию мораль. «Мораль (латинское mores – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественными целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [2, с. 493]. В. Т. Чепиков определяет нравственность как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [3, с. 189].

В то же время в этике – философской науке, изучающей мораль – понятия мораль и нравственность различаются. Так, мораль понимается как система норм, правил и требований к поведению личности в различных сферах жизни и деятельности. Нравственность трактуется как совокупность навыков и привычек, связанных с соблюдением этих норм, правил и требований. Нравственность в этике является личностной характеристикой, объединяющей такие качества и свойства как доброта, порядочность, честность, правдивость, справедливость, трудолюбие, дисциплинированность, регулирующие индивидуальное поведение человека.

Формирование нравственной культуры личности осуществляется в процессе нравственного воспитания. Под нравственным воспитанием понимается активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения, преодоления противоречий, процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

С целью изучения особенностей формирования нравственной культуры личности младших школьников в ГУО «Средняя школа № 153 г. Минска» была проведена экспериментальная работа с учащимися 2 «А» класса. Участие принимали 19 детей. Использовалась диагностическая методика «Закончи историю» (по Р. М. Калининой). Цель диагностики заключалась в изучении понимания детьми нравственных норм (щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие); определении умений детей соотносить эти нормы с реальными жизненными ситуациями, разрешать проблемные ситуации на основе нравственных норм, и давать элементарную нравственную оценку.

Задание заключалось в следующем: в индивидуальной беседе с ребенком педагог предлагал продолжить каждую из представленных историй, ответить на вопросы. Ребенку говорят: «Я буду рассказывать тебе истории, а ты их закончи». После этого ребенку зачитывались по очереди четыре истории (в произвольном порядке).

Обработка результатов проводилась по четырехуровневой системе. Результаты методики «Закончи историю» позволили констатировать средний уровень развития положительных личностных качеств у большинства детей (12 человек), с низким уровнем оказалось на одного ребенка больше, чем с высоким, 4 и 3 соответственно. Полученные данные свидетельствовали о необходимости коррекционной работы по формированию положительных личностных качеств практически со всеми испытуемыми.

Литература

1. Кобачевская, С. М. Будущее – это мы : разраб. занятий по интересам для мл. школьников / С. М. Кобачевская. – Минск : Пачатковая школа, 2010. – 128 с.

2. Кадол, Ф. В. Методы, формы и средства воспитания на современном этапе: научные и практические аспекты / Ф. В. Кадол // Народная асвета. – 2011. – № 10. – С. 3–8.

3. Чепиков, В. Т. Воспитание нравственных качеств младших школьников: учеб.-метод. пособие / В. Т. Чепиков. – Гродно : ГрГУ, 2001. – 189 с. – Режим доступа: http://kak.znate.ru/docs/index-87134.html. – Дата доступа: 12.03.2018.

ОСОБЕННОСТИ САМООЦЕНКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.С. Яскевич

FEATURES OF SELF-ASSESSMENT OF YOUNG SCHOOLBOYS

E. Yaskevich

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – О.Г. Сорока, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматриваются различные виды самооценки, описываются результаты изучения самооценки учащихся 3 класса, приведен пример организации самооценки и взаимооценки на уроке.

Ключевые слова: самооценка, младшие школьники.

The article examines the different types of self-assessment, describes the results of the study of self-esteem of students in grade 3, gives an example of the organization of self-evaluation and mutual evaluation in the lesson *(Google Переводчик).*

Key words: self-esteem, younger schoolchildren.

В современной психологии самооценка является одним из наиболее изучаемых вопросов. Существует несколько точек зрения на сущность понятия «самооценка». В психологическом словаре дается следующее определение понятия самооценка: самооценка – это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Самооценку принято разделять на три вида: адекватная, неадекватная (завышенная, заниженная). Когда уровень притязаний и уровень достижений личности находится на одинаковом уровне, говорят об адекватной самооценке. Уровень притязаний стоит выше уровня достижений, тогда самооценка считается завышенной. Также уровень притязаний может быть ниже уровня достижений, в этом случае говорят о заниженной самооценке.

Для развития самооценки сенситивным является младший школьный возраст. В этот период ребенок приобретает определенное отношение к себе и к своей деятельности. Это отношение формируется в первую очередь посредством оценивания учебной деятельности, а значит, зависит от взрослых – учителя и родителей. Именно от их мнения и оценки зависит самооценка ребенка. Объективная самооценка развивается в процессе общения ребенка с родителями, учителем и сверстниками.

Самооценка влияет на формирование личности человека, дает основу для развития его характера, отражает направленность и активность личности. Она является показателем психологического развития, помогает определить личностные качества человека.

Формирование самооценки детей в период обучения в начальной школе тесно связано с успешностью их обучения и взаимоотношениями в классном коллективе. В связи с этим целью нашего исследования является выявление оптимальных условий формирования адекватной самооценки у учащихся начальной школы.

В ходе работы нами было проведено опытно-экспериментальное исследование на базе ГУО «Средняя школа № 138 г. Минска», где мы на примере третьего класса выявили степень сформированности самооценки младших школьников и ее адекватность. Для изучения особенностей самооценки третьеклассников мы использовали модификацию методики М. Куна «Кто Я?».

Ученикам 3 класса был предложен один вопрос: «Кто Я?». В течение 10 минут, отвечая на поставленный вопрос, им нужно было написать как можно больше характеристик своей личности.

Оценивались работы по трем критериям:

1. Дифференцированность — количество категорий (социальные роли, умения, знания, навыки; интересы, предпочтения; личностные свойства, оценочные суждения).

2. Обобщенность — степень обобщенности суждений-характеристик «Я».

3. Самоотношение — соотношение положительных и отрицательных оценочных суждений.

Таким образом, каждый критерий был оценен баллами от 1 до 3. Чем конкретней и разнообразней были характеристики, тем выше балл ставился по каждому из пунктов. Следовательно, полученные результаты были разделены на три группы в соответствии с суммой баллов: 1) от 1 до 3 баллов; 2) от 4 до 6 баллов; 3) от 7 до 9 баллов.

В первой группе оказалась незначительная часть учеников. Это дети с заниженной самооценкой. Они мало писали о своих достоинствах и чаще упоминали недостатки. Таких детей в классе всего трое. В основном учащиеся описывали школьную деятельность, их отношение к отдельным учебным предметам. У детей из данной группы можно заметить боязнь оказаться в центре внимания, необщительность, замкнутость, проблемы в учебе: «со мной никто не хочет дружить», «я не люблю литературу».

Во второй группе оказались дети, у которых не было преобладания положительных или отрицательных качеств. Данная группа учеников перечислила примерно одинаковое количество хороших и плохих характеристик. Например: «Иногда могу лениться», «у меня трудный характер», «я не плохой и не хороший». Учащиеся не стремятся выделиться из общего числа класса, быть лидерами. В своих решениях они склонны прислушиваться ко мнению сверстников.

В третью группу попали учащиеся с баллами от 7 до 9. Это самая многочисленная группа – 11 человек. В ней оказались дети с высокой самооценкой. В их высказываниях очень слабо либо совсем не проявлялось негативное отношение к себе и своей деятельности. Здесь дети в основном описывали свои лучшие качества, делились успехами в учебе и спорте. Среди их ответов имелись следующие: «Умный, добросовестный ученик», «хороший, добрый человек», «верная подруга». Учащиеся, принадлежащие к данной группе, уверены в себе, целеустремлены. Они имеют интересы и увлечения, не связанные с учебной деятельностью в школе: «я спортивный, трудолюбивый, люблю играть в хоккей». Эти дети пользуются популярностью в коллективе: «у меня много друзей».

Также нами был разработан урок внеклассного чтения на базе «Средней школы № 94» г. Минска, где на отдельных этапах проводилась самооценка и взаимооценка учеников 4 класса.

Взаимооценка представляла собой анализ достижений учащихся. Ребятам предлагалось ответить на перечень вопросов: «За выполнение каких заданий вы можете похвалить своего соседа по парте? Что вам особенно понравилось в его ответах? Довольны ли вы работой класса на уроке?» Дети положительно отзывались о своих сверстниках, даже если не все из них отлично справлялись с заданиями на уроке. Можно предположить, что в таком коллективе благоприятная атмосфера влияет на формирование адекватной самооценки. Ведь одним из факторов ее формирования является именно классный коллектив.

В конце урока каждому ученику предоставлялась возможность оценить собственную работу на уроке при помощи карточек самооценивания. На карточках были отражены следующие вопросы: «Активно ли ты отвечал на вопросы учителя на этом уроке? Что на уроке у тебя получилось лучше всего? Доволен ли ты своей работой на уроке? Какую отметку ты бы поставил себе за работу на уроке – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10?» Чаще всего дети давали положительные ответы на вопросы, например: «Да, я был активен на уроке», «На уроке у меня все получилось», «Я доволен своей работой». Все дети оценили себя баллами от 8 и выше, за исключением двух ребят, которые меньше всего проявляли активность н уроке. Они оценили себя в 7 баллов.

Данные этапы на уроке крайне важны, потому что благодаря им учащиеся могут проанализировать свою деятельность на уроке, деятельность своих одноклассников, а также слышат мнение сверстников по поводу своей работы на уроке. Такой вид работы полезен в начальной школе, так как он способствует развитию адекватной самооценки младших школьников.

Таким образом, можно заметить, что в период младшего школьного возраста самооценка детей чаще высокая. Вопрос стоит лишь в том, является ли она адекватной. Часто детям данного возраста свойственно преувеличивать свои достоинства и игнорировать недостатки.

Изучение самооценки происходит в структуре личности, в структуре самосознания, в структуре деятельности. Поэтому нельзя оспаривать значение педагога на формирование самооценки младшего школьника. В процессе организации учебной работы педагог должен сопоставлять результаты, достигаемые ими в процессе учебы, не только с их умственными способностями, но и с самооценкой ребенка, с его собственными представлениями об успеваемости. Именно от этих взглядов, оценок зависит уверенность учащегося в собственных силах, отношение к собственным ошибкам и неудачам, следовательно, и формирование адекватной самооценки.

Младший школьный возраст – только начало формирования самооценки, и ее дальнейшее развитие зависит от внешних факторов в лице педагогов и родителей.

Секция 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ РЕШЕНИЮ УРАВНЕНИЙ

Т.В. Брановец

В статье описана методика обучения решению уравнений на основе наглядного моделирования. Приведены результаты опытно-экспериментальной работы по обучению учащихся 4 класса решению уравнений.

Ключевые слова: уравнение, моделирование.

USE OF PERFECT SIMULATION IN THE PROCESS OF TRAINING FOURTH CLASSICS TO SOLVING EQUATIONS

T. Branovets

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – М.А. Урбан, кандидат пед. наук, доцент

The article describes the method of teaching the solution of equations on the basis of visual modeling. The results of experimental and experimental work on teaching students of grade 4 to solve equations are presented *(Google Переводчик).*

Keywords: equation, modeling.

Математика занимает одно из ведущих мест в системе школьного образования. Она оказывает значительное влияние на формирование логического, алгоритмического, пространственно-геометрического мышления, способствует интеллектуальному развитию личности и помогает человеку в формировании характера. Математические знания становятся составной частью общей культуры и обязательным компонентом в воспитании и обучении детей.

Изучение уравнений и способов их решений прочно вошло в систему начальной математической подготовки. Особая роль уравнений в содержании начального обучения математике связана с тем, что в процессе работы над ними закрепляются правила о взаимосвязи целого и части, формируются навыки вычислений, уточняется представление о связях между компонентами и результатом арифметических действий, развивается связная математическая речь [1].

В результате проведённых с учителями начальных классов бесед было установлено, что умение решать уравнения является достаточно трудным для учащихся и что дети часто делают ошибки при их решении. Значимость темы «решение уравнений» в начальном курсе математики и трудности, которые испытывают учащиеся в процессе ее изучения, обусловливают актуальность данной проблемы.

Понятие уравнения в начальном курсе математики вводится, но не определяется. Оно рассматривается как верное равенство с переменной. Определяется то, что решением уравнения является значение буквы (неизвестного числа), при котором полученное равенство становится верным. Учитель знакомит учащихся с двумя способами решения: подбором и на основе знания связи между компонентами и результатами арифметических действий. При этом основным способом является способ решения на основе взаимосвязи между компонентами и результатами арифметических действий.

Проведенная нами экспериментальная работа состояла из трех этапов. На первом (констатирующем) этапе было выяснено, что учащиеся 4 класса испытывают трудности при решении уравнений: в экспериментальном 4 «Б» классе из 30-ти учащихся без каких-либо трудностей смогли решить уравнения правильно только 25 % учащихся, решить предлагаемые уравнения с помощью учителя смогло 36 % детей, и оставшиеся 39 % учащихся вообще не смогли решить их. В контрольном 4 «А» классе с таким же количеством учеников самостоятельно с уравнениями смогло справится 26 % учащихся, 34 % детей смогли решить уравнения только с помощью учителя, и 41 % учеников вовсе не справились с заданием. Данные показатели свидетельствуют о низком уровне сформированности умения решать уравнения у учащихся 4 «А» и 4 «Б» классов.

Для выяснения основной причины затруднения при решении уравнения были проведены беседы с учащимися. В результате было выяснено, что дети не понимали суть связи между компонентами и результатом действий, а просто формально воспроизводили правило, и поэтому часто ошибались.

На втором (формирующем) этапе эксперимента с целью решения данной проблемы мною была проведена серия экспериментальных занятий с использованием разработанных учебных заданий.

В связи с тем, что главная причина ошибок детей — непонимание сути связи между компонентами и результатом действий, мною для каждого уравнения предлагалось построить схему, которая наглядно показывала учащимся эти связи. Было использовано наглядное моделирование, которое можно определить, как «процесс формирования

у учащихся математических знаний, умений и навыков через моделирование существенных свойств и отношений изучаемых понятий с помощью моделей, средствами построения которых являются предметы или их образы» [2, с. 57].

С опорой на схему дети осознанно воспроизводили правило, и далее выполняли решение. В начале работы мы использовали задания из учебного пособия, где учащиеся сопоставляли предложенные модели – схематическую и математическую. Пример подобного задания из учебного пособия по математике для 3 класса приведен на рисунке 1 [3, с. 124].

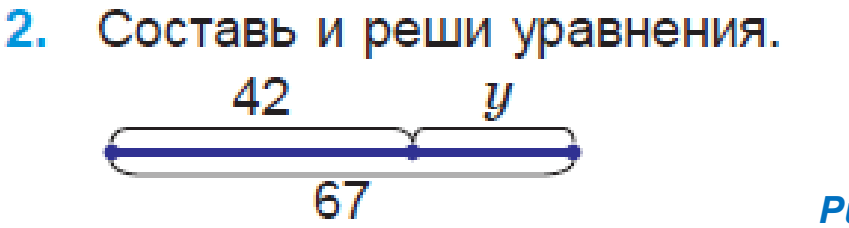


Рисунок 1

В ходе беседы мы помогали учащимся использовать схему в качестве опоры для формулирования правила нахождения неизвестного компонента. С опорой на схему дети моделировали даже более сложные уравнения, чем указанно в учебной программе. Например, мы предлагали учащимся построить схему для уравнения:

$$y \cdot 3 + 55 = 79.$$

Пример выполнения этого задания учащимся 4 «Б» класса показан на рисунке 2.

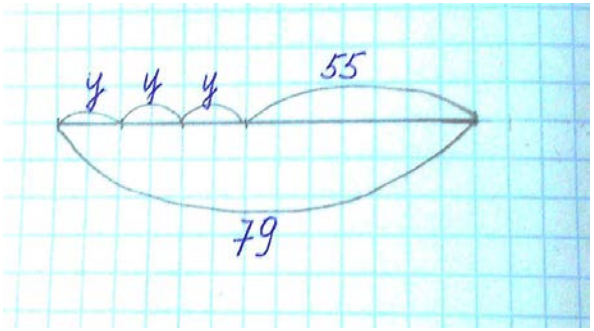


Рисунок 2

В контрольном 4 «А» классе учитель не применял наглядное моделирование, а использовал только правило нахождения неизвестного компонента в словесной формулировке. Экспериментальная работа продолжалась в течение двух недель.

На третьем (контрольном) этапе эксперимента было выявлено, что произошли существенные изменения в овладении учащимися 4 «Б» класса умением решать уравнения. Так, самостоятельно смогли решить предложенные уравнения 63 % учащихся, а при помощи учителя — оставшиеся 37 % детей. В контрольном 4 «А» классе показатели изменились следующим образом: 31 % −учащиеся, которые смогли самостоятельно решить уравнения, 43 % − дети, которые решили при помощи учителя, 26 % − ребята, которые вовсе не смогли решить предложенные уравнения.

Таким образом, использование наглядного моделирования способствует формированию у учащихся умения решать уравнения.

Литература

1. Методика начального обучения математике : учеб. пособие для пед. ин-тов / В. Л. Дрозд, А. Т. Касатонова, Л. А. Латотин и др.; под общ. ред. А. А. Столяра, В. Л. Дрозда. – Минск : Выш. шк., 1988. – 254 с.

2. Урбан, М. А. Нагляднае мадэляванне у гісторыі развіцця методыкі пачатковага навучання матэматыцы / М. А. Урбан // Пачатковая школа. – 2018. – № 3. – С. 57–61.

3. Муравьева, Г. Л. Математика : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / Г. Л. Муравьева, М. А. Урбан. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 136 с.

ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЮ РАССУЖДАТЬ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

А.А. Гарькина, А.Е. Хлебникова

TRAINING OF YOUNG SCHOOLCHILDREN TO UNDERSTANDING IN THE PROCESS OF SOLVING LOGICAL TASKS

A. Garkina, A. Khlebnikova

ПГУ (Пенза)

Науч. рук. – Н.Б. Тихонова, канд. пед. наук, доцент

В статье рассматриваются пути обучения младших школьников умению рассуждать на уроках математики. Как основное средство формирования действия рассуждения выбраны логические задачи. Приводятся примеры такого вида задач, и описывается методика их решения с младшими школьниками.

Ключевые слова: умение рассуждать; логические задачи; логические операции; гипотезы; текст рассуждений.

The article examines the ways of teaching younger schoolchildren the ability to reason in math lessons. As the main means of forming the action of reasoning, logical tasks are chosen. Examples of this kind of problems are given, and the method of their solution with younger schoolchildren is described.

Key words: the ability to reason; logical tasks; logical operations; hypotheses; the text of reasoning.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописана необходимость формирования у младших школьников такого познавательного умения, как строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях [1]. В настоящее время на уроках математике в начальной школе большое внимание уделяется развитию у учащихся именно умения рассуждать. Наиболее подходящим материалом для формирования этого действия являются логические задачи. К логическим относят задачи, в которых поиск ответа на вопрос осуществляется на основе рассуждений, а вычисления играют вспомогательную роль или совсем не нужны. Умения рассуждать основано на знании и умении оперировать логическими операциями и построения умозаключений [2]. Решая логические задачи, учащиеся учатся в соответствии с условием задачи дополнять текст рассуждений, строить речевые высказывания, выдвигать гипотезы, заполнять таблицы, составлять алгоритмы, находить оригинальные пути решения задач. На начальных этапах решения логических задач учащимся бывает трудно самим строить речевые высказывания, поэтому учитель сам предлагает детям шаблон текста рассуждений. В нем отсутствуют ключевые слова и учащиеся должны сами заполнить пропуски, ориентируясь на условие задачи и вопросы.

Рассмотрим конкретные примеры логических задач и методику работы с ними на уроках математике с целью формирования умения рассуждать.

Задача 1. Шестиногие, семиногие и восьминогие кальмары служат подводному королю. Семиногие кальмары всегда лгут, а остальные всегда говорят правду. Однажды встретились 4 кальмара. Синий кальмар сказал: «Вместе у нас 28 ног», зеленый сказал: «Вместе у нас 27 ног», желтый сказал «Вместе у нас 26 ног», а красный сказал: «Вместе у нас 25 ног». Какой из кальмаров сказал правду?

Учитель предлагает учащимся текст рассуждений, где они должны заполнить пропуски:

Предположим, что все кальмары сказали неправду. Тогда они все лгут, а значит у них по _____ ног. Тогда всего у них было бы _____ ног. Но синий кальмар сказал «_____», значит синий, должен быть _____.

Если один сказал правду, то остальные ___ ___ кальмара солгали, у тех, кто солгал по _____ ног.

Если у трех кальмаров по 7 ног, то вместе их ___ ___.

У кальмара, который сказал правду должно быть либо ___ __ , либо___ ____ ног.

Предположим, что у того кто сказал правду 6 ног, то всего ног у всех кальмаров:

6 + ___ = __.

Теперь проверим вариант с кальмаром, у которого 8 ног, 8 + ___ = __.

Есть ли среди кальмаров, кто назвал число 27? (Да/Нет).

Если есть, то, какого он цвета? _____.

Есть ли те, кто назвал число 29? (Да/Нет).

Если есть, то, какого он цвета? _ _.

Значит, правду сказал _____ кальмар.

Если два кальмара сказали правду, то должно быть два правдивых одинаковых ответа. А в условии все ответы _____.

Если _____ кальмара сказали правду, то должно быть _____ правдивых ответа. А у на все ответы _____.

Если _____ кальмара сказали _____, то должно быть_____ правдивых ответа. А у нас все ответы _____.

После записи учащимися пропущенных слов учитель задает обобщающие вопросы:

1. Могли ли все кальмары сказать неправду?
2. Могли ли сказать правду два кальмара? Три кальмара? Все кальмары?
3. Сколько кальмаров сказали правду?
4. Что сказал честный кальмар?
5. Какого цвета был кальмар, который сказал правду?

Задача 2. Маша, Катя, Аня и Оля играли дома и разбили вазу.

– *Кто это сделал? – спросила мама.*

– *Это или Маша, или Аня, – сказала Катя.*

– *Я не разбивала вазу, – возразила Маша.*

– *Это сделала Аня, – сказала Оля.*

– *Нет, Оля, ты ошиблась, – заметила Аня.*

Мама знает, что трое ее детей всегда говорят правду, а один из них может сказать неправду. Кто разбил вазу?

Учитель предлагает четыре гипотезы, которые учащиеся должны закончить:

Гипотеза 1. Предположим, что вазу разбила Катя, то ее слова о том, что вазу разбила Маша или Аня были _____.

Слова Маши о том, что это сделала не она, были _____.

Слова Оли о том, что вазу разбила Аня, были _____.

Слова Ани о том, что это сделала не она, были _____.

Сколько получилось правдивых высказываний? _____.

Могла ли эта девочка разбить вазу? _____.

Гипотеза 2. Предположим, что вазу разбила Маша, то слова Кати о том, что вазу разбила _____ были _____.

Слова Маши о том, что _____, были _____.

Слова Оли о том, что _____, были _____.

Слова Ани о том, что _____, были _____.
Сколько получилось правдивых высказываний? _____.
Могла ли эта девочка разбить вазу? _____.

Гипотеза 3. Предположим, что вазу разбила Аня, то слова Кати о том, что вазу разбила _____, были _____.

Слова Маши о том, что _____, были _____.
Слова Оли о том, что _____, были _____.
Слова Ани о том, что _____, были _____.
Сколько получилось правдивых высказываний? _____.
Могла ли эта девочка разбить вазу? _____.

Гипотеза 4. Предположим, что вазу разбила Оля, то слова Кати о том, что вазу разбила _____, были _____.

Слова Маши о том, что _____, были _____.
Слова Оли о том, что _____, были _____.
Слова Ани о том, что _____, были _____.
Сколько получилось правдивых высказываний? _____.
Могла ли эта девочка разбить вазу? _____.

После рассмотрения всех четырех гипотез учитель задает вопросы:

1. В какой из гипотез наибольшее количество правдивых высказываний?
2. Могла ли эта девочка разбить вазу?

Для того чтобы учащиеся были уверены в своем ответе учитель предлагает текст рассуждений:

Девочка по имени_____ могла разбить вазу.
Детей, которые говорят правду по условию_____ и у нас есть гипотеза, в которой три девочки сказали _____, а одна _____.
Это значит, что девочка, которая сказала,_____ разбила вазу.
И эту девочку зовут _____.

Приведенные примеры показывают, что логические задачи формируют у младших школьников умение рассуждать, строить логические цепи рассуждений, а также решать задачи с помощью выдвижения гипотез их обоснования, проверки, оценки и их подтверждения или опровержения.

Литература

1. Примерные программы начального общего образования : в 2-х ч. – М. : Просвещение, 2010.

2. Истомина, Н. Б. Формирование умения рассуждать в процессе решения логических задач / Н. Б. Истомина, Н. Б. Тихонова // Начальная школа. – 2014. – № 7. – С. 87–91.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДНЫХ СООБЩЕСТВ

К.А. Горбач

ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITY OF STUDENTS OF 3 CLASS AT THE STUDY OF NATURAL COMMUNITIES

K. Gorbach

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Л.И. Баранова, кандидат пед. наук, доцент

В статье раскрывается сущность проектной деятельности, ее роль в развитии исследовательских умений младших школьников, приводится пример организации проектной деятельности на уроке «Человек и мир».

Ключевые слова: младший школьник, проектная деятельность, предмет «Человек и мир».

The article reveals the essence of the project activity, its role in the development of research skills of junior schoolchildren, gives an example of the organization of project activities in the lesson «Man and the World» (Google Переводчик).

Key words: junior schoolchild, project activity, subject «Man and the world».

Задача школы состоит в том, чтобы научить ориентироваться в мире информации, добывать самостоятельно, знания, рационально подходить к процессу познания, то есть научить учиться.

Актуальность использования метода проектов обусловлена возрастанием потока информации и стремительным развитием информационно-коммуникативных технологий, без которых уже немыслимы любые виды деятельности. И для того, чтобы адаптироваться в жизни, а в дальнейшем быть востребованным и компетентным во многих областях, ребёнку необходимо научиться самостоятельному исследованию, добыванию необходимых знаний и умений, приобретению навыков.

Метод проектов зародился во второй половине XIX века в школах США и основывался на теоретических концепциях прагматической педагогики, основоположником которой был американский философ-идеалист Джон Дьюи. Метод был направлен на то, чтобы найти способы, пути развития самостоятельного мышления ребенка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает школа, а уметь применить эти знания на практике.

Исследователи определяют метод проектов как совместную деятельность педагога и обучающихся, направленную на поиск решения возникшей проблемы, ситуации. Ученическое проектирование – это процесс работы над учебным проектом, процесс достижения намеченного результата в виде конкретного «продукта».

Ученическое проектирование становится всё более популярной формой организации творческой активности обучающихся. Метод проектов представляет собой развитие идей проблемного обучения, основывается на разработке и создании обучающимися под контролем учителя и родителей новых «продуктов» в рамках проекта. Суть его заключается в том, что обучающиеся в процессе работы над учебным проектом постигают реальные процессы, что очень важно для формирования компетенций. В процессе работы над проектом ребёнок учится преодолевать трудности, проживает конкретные ситуации, приобщается к социальным явлениям, учится брать на себя ответственность, участвует в совместном принятии решений, приобретает навык письменного и устного общения, создаёт новые объекты и т.д. Метод проектов позволяет решить проблему мотивации, создать положительный настрой обучающихся, научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает им школа, а уметь применять их на практике для решения проблем, которые встречаются в повседневной жизни..

Проектная деятельность тесно связана с исследовательской деятельностью. Включая младших школьников в проект, можно сформировать у них следующие умения:

- определять цель деятельности;
- планировать свою деятельность;
- выполнять действия и операции;
- соотносить результат деятельности и её цель;
- контролировать свои действия;
- выполнять мыслительные операции;
- анализировать и отбирать нужную информацию;
- доказывать, логически мыслить и рассуждать;
- проводить наблюдения, эксперименты, строить простые модели явлений окружающего мира;
- презентовать результаты проектной деятельности.

В начальных классах есть возможность перевести ученика из пассивного слушателя и исполнителя в активного участника. Значительными возможностями в этом направлении работы обладают уроки «Человек и мир».

Приведем пример организации проектной деятельности младших школьников к уроку «Лес – природное сообщество» в 3 классе.

Во вступительной беседе учитель стремится вызвать интерес учащихся к изучению одного их главных богатств Беларуси – леса, предлагает, чтобы учащиеся самостоятельно создали мини-проекты в групповой работе.

Задания творческим группам

1 группа

Выяснить отличие растений друг от друга различных видов растений – деревьев, кустарников и трав.

Узнать у родителей, какие деревья растут в лесах нашей местности. Форма отчета: карточки с заданиями для других групп.

2 группа

Найти загадки и стихи о деревьях и кустарниках наших лесов.

Форма отчета: кроссворд «Растения леса», памятка сбора грибов.

3 группа

Подготовить небольшие выступления «Значение леса в природе», «Как беречь лес».

Ученики выполняют задания и готовятся к представлению материала на уроке – презентации.

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КУРСЕ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

А.М. Гриб

TO THE QUESTION OF DEVELOPMENT OF THE RESEARCH SKILLS OF THE YOUNG SCHOOLCHILDREN IN THE COURSE «ENVIRONMENTAL WORLD»

A. Grib

ГСГУ (Коломна)
Науч. рук. – Т.Ю. Макашина, кандидат пед. наук, доцент

Статья посвящена вопросу развития исследовательских умений младших школьников. Рассмотрены основные термины, дан анализ научных изысканий И. А. Зимней, А. И. Савенкова, П. В. Серединко, Е. А. Шашенковой. Рассмотрены методы и формы, которые используются на уроках «Окружающий мир» для развития исследовательских умений у младших школьников.

Ключевые слова: исследовательские умения, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

The article is devoted to the development of research skills of junior schoolchildren. The main terms are considered, the analysis of scientific researches of A. I. Savenkov, P.V. Seredinko, I. A Zimny, E. A. Shashenkova. The methods and forms that are used in the lessons of «The World around» for the educations of research skills in junior schoolchildren are considered.

Key words: research skills, research activity, project activity.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования актуален вопрос формирования у младших школьников исследовательских умений, которые позволяют ученику освоить и самостоятельно познать окружающий его мир. Соответственно образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы возможно было сформировать уровень необходимых умений для самостоятельного решения поставленных задач. И при этом формы учебной деятельности должны характеризоваться вовлечением младших школьников в исследовательскую деятельность.

Проблеме формирования исследовательских умений посвящены работы А. И. Савенкова, Н. А. Семеновой и др. Ученые выделяют их из общеучебных умений, указывают на исследовательский характер деятельности, в которой они развиваются и связывают их с развитием таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, конкретизация, классификация, систематизация.

По мнению И. А. Зимней и Е. А. Шашенковой, исследовательская деятельность – это «специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличием обстоятельств, определяющих реальность и достижимость цели» [1].

Под общими исследовательскими умениями А. И. Савенков [2] понимает умения видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи.

По мнению П.В. Середенко, «исследовательские умения и навыки – это возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию» [3].

Основной целью исследовательского обучения является формирование способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой области человеческой деятельности.

Практическая работа по формированию исследовательских умений убеждает, что исследовательская деятельность младших школьников на уроках важна. Так на уроках «Окружающий мир» в первом классе необходимо проводить пропедевтическую работу по развитию исследовательских умений в форме урока-исследования, используя при этом виды проблемного и частично-поискового обучения. Во втором классе при проведение коллективных форм обучения знакомить младших школьников с теоретическими понятиями исследовательской деятельности, такими как исследование, информация, знание, цель, задачи, предположение, методы. В третьем классе использовать виртуальные путешествия совместно с игровыми методами и проектно-исследовательскими методами, включая в работу художественное слово. В четвертом классе особое внимание уделять умению работать с источником информации, с самой информацией, обрабатывать тексты (находить главное, отбрасывать второстепенное), представлять (презентовать) результат своей работы в виде текста, схемы, модели (продукта деятельности).

Курс «Окружающий мир» благоприятен для организации проектно-исследовательской деятельности. Проектно-исследовательская деятельность – это деятельность, направленная на развитие творческих и исследовательских качеств учащихся. Она представляет собой поиск решения какой-то проблемы, где ответ заранее неизвестен.

Планирование и организация этапов работы над проектом является основой по привлечению младших школьников к исследовательской деятельности, вызванных познавательным интересом.

При выполнении проекта, ученик является субъектом учебной деятельности, т.е. субъектом собственного познания, в ходе которого он чаще всего примеряет на себя амплуа творца или юного исследователя. По мнению ученых в таком случае проект выполняется младшим школьником самостоятельно. Ученик планирует ход работы над выбранной темой проекта, планирует результат, решает поставленные задачи на основе анализа имеющихся знаний. Учитель координирует проектно-исследовательскую деятельность.

Результатом проектно-исследовательской деятельности, как правило, выступает новая информация об объектах, на которые было направлено исследование, доказательность выдвигаемых младшими школьниками предположений (гипотез исследования), подбор методов исследования.

По завершению работы происходит презентация и защита проекта, ребенок самостоятельно представляет свою тему так, чтобы слушатели заинтересовались и захотели узнать, что-то большее по теме.

Таким образом, исследовательские умения учащихся можно рассматривать как совокупность умственных операций и прикладных действий, осуществляемых обучающимся при сопровождении педагога, позволяющих мотивированно выполнить учебную исследовательскую деятельность или ее отдельные этапы.

Работа по формированию исследовательских умений достаточно сложная, поэтому необходимо готовить младших школьников постепенно, переходя от пропедевтической работы к более сложному восприятию, осмыслению и представлению информации. Это необходимо для того, чтобы ученик мог свободно ориентироваться в новых, нестандартных условиях.

Литература

1. Зимняя, И. А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И. А. Зимняя, Е. А. Шашенкова. – Ижевск, 2006. – 103 с.

2. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : Сентябрь, 2003. – 204 с.

3. Середенко, П. В. Развитие исследовательских умений и навыков младших школьников в условиях перехода к образовательным стандартам нового поколения: монография / П. В. Середенко. – Южно-Сахалинск : Изд-во СахГУ, 2014. – 208 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЗАДАЧ С ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫМИ ВЕЛИЧИНАМИ

С.А. Михалевич

METHODICAL FEATURES OF STUDYING PROBLEMS WITH PROPORTIONAL VALUES

S. Mikhalevich

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – М.А. Урбан, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрены методические особенности изучения задач с пропорциональными величинами в 4 классе. Описана методика обучения решению задач с пропорциональными величинами способом отношений.

Ключевые слова: решение задач, методика математики.

In the article methodical features of studying problems with proportional magnitudes in the 4th class are considered. The technique of teaching problems with proportional quantities in the way of relations is described *(Google Переводчик).*

Keywords: problem solving, methodology of mathematics.

Решение текстовых задач является важным направлением работы при изучении математики в начальных классах. Благодаря умению решать задачи ребенок сможет справиться с житейской проблемой подсчёта денег, получения сдачи в магазине, узнает о пройденном расстоянии и рассчитает необходимый расход материала. Решение задач воздействует на умственное развитие школьников, поскольку оно требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения [1, 5].

Среди текстовых задач особое место занимают задачи с пропорциональными величинами, поскольку с их помощью учащиеся уточняют представления о большом количестве реальных ситуаций, которые окружают их в повседневной жизни (купля-продажа, вычисление пройденного пути, определение нормы расхода материала для изготовления изделия и т.п.). В результате бесед с учителями начальных классов мы выяснили, что учащиеся часто испытывают трудности в поиске решения задач с пропорциональными величинами, а на уроках учителю не всегда хватает времени для проведения полноценной работы с такими задачами. Это приводит, во-первых, к тому, что у детей теряется интерес к изучению предмета и, во-вторых, к затруднениям в обучении в старшей школе, потому что у учащихся не в полной мере формируются общие подходы к решению задач. Поэтому проблема

совершенствования методики обучения решению текстовых задач с пропорциональными величинами является актуальной [2; 6].

В начале обучения решению задач с пропорциональными величинами рассматривают преимущественно задачи с прямо пропорциональной зависимостью, при этом в основном используется способ нахождения постоянной величины [4].

Однако в 4 классе, на последнем этапе обучения решению задач с пропорциональными величинами, учащиеся знакомятся с другим способом их решения, который называется «способ отношений». В основе способа лежит понимание учащимися кратного отношения пропорциональных величин, что позволяет им прийти к заключению: «Во сколько раз изменяется одна величина, во столько же раз изменяется и другая величина при постоянстве третьей величины» [3, с. 285].

Наблюдение за учащимися позволило нам сделать вывод о том, что они испытывают трудности в понимании и применении этого способа. После проведения констатирующего эксперимента по определению уровня сформированности умения решать задачи на четвёртое пропорциональное способом отношений в четвёртых классах были получены такие результаты: в контрольном классе только 53 % учащихся смогли решить задачу способом отношений, в экспериментальном – 43 %. Результаты проверочной работы в диагностируемых классах недостаточно высокие, поэтому были разработаны задания для повышения уровня понимания решения способом отношений.

Мы полагаем, что для понимания нового способа решения задачи важно показать учащимся взаимосвязь двух способов решения на примере работы с одной текстовой задачей. Эта идея была стержневой в разработанном комплексе заданий, который предусматривает три этапа обучения решению задач способом отношений.

На первом этапе необходимо было максимально закрепить умение решать задачи способом нахождения постоянной величины, потому что 20 % учащихся экспериментального класса при проведении констатирующего эксперимента не смогли решить задачи даже первым способом. Поэтому первое занятие было посвящено решению задач на четвертое пропорциональное способом нахождения постоянной величины.

Пример задачи:

В 6 банок разлили 18 л морса, поровну в каждую. Сколько таких банок надо для того, чтобы разлить 24 л морса?

Для решения задачи учащиеся сначала определяли емкость одной банки, т.е. находили значение постоянной величины (18 : 6), а потом находили искомое количество банок (24 : 3).

Для второго занятия были подобраны задачи, имеющие решение и способом нахождения постоянной величины, и способом отношений.

Пример задачи:

Один турист за 3 ч прошёл 18 км. Второй турист, двигаясь с той же скоростью, преодолел 36 км. Сколько часов был в пути второй турист?

После решения задачи первым способом рассматривался второй способ решения – способ отношений. Учащиеся вначале определяли, во сколько раз расстояние, пройденное вторым туристом, больше расстояния, который преодолел первый турист (36 : 18), а затем находили искомое значение времени (3 · 2). После записи решения вторым способом делался вывод о пропорциональной зависимости между величинами.

Для третьего занятия были подобраны задачи, которые нельзя решить привычным способом нахождения постоянной величины.

Пример задачи:

Масса пяти коробок с гвоздями 23 кг. Какова масса 15 таких коробок?

С этой задачей мы использовали прием преобразования текста задачи. Учащимся было предложено изменить числа в задаче так, чтобы её можно было решить способом нахождения постоянной величины. После решения задачи проводилось её исследование, уточнялись связи между данными задачи. После проведенной беседы дети догадывались, что для решения первоначально предложенной задачи сначала можно узнать, во сколько раз увеличилось одна величина, а потом определить искомую величину.

После серии уроков математики, на которых были использованы разработанные задания, необходимым было проведение контрольного этапа эксперимента для определения эффективности разработанных заданий. В экспериментальном и контрольном классах учащимися была выполнена проверочная работа, содержащая задачу на

4-е пропорциональное, которую можно было решить только способом отношений. В контрольном классе решило задачу 57 % учащихся, в экспериментальном – 67 % учащихся.

Выполненная экспериментальная работа позволяет сделать вывод, что использование приема преобразования задачи способствует формированию у учащихся четвертых классов умения решать задачи на четвертое пропорциональное способом отношений.

Литература

1. Белошистая, А. В. Обучение решению задач в начальной школе / А. В. Белошистая. – Москва : Инфра. – М, 2017. – 281 с.

2. Демидова, А. Е. Обучение решению некоторых видов составных задач / А. Е. Демидова // Начальная школа: плюс до и после. – 2003. – № 4. – С. 34–37.

3. Истомина, Н. Б. Методика обучения математике в начальных классах : учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Н. Б. Истомина — М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 512 с.

4. Казько, Е. С. Работа над текстом задачи с пропорциональными величинами / Е. С. Казько // Начальная школа. – 1998. – № 5. – С. 28–33.

5. Методика начального обучения математике : учеб. пособие для пед. ин-тов / В. Л. Дрозд, А. Т. Касатонова, Л. А. Латотин и др.; под общ. ред. А. А. Столяра, В. Л. Дрозда. – Минск : Выш. шк., 1988. – 254 с.

6. Мендыгалиева, А. К. Методические приёмы при обучении решению задач в начальной школе / А. К. Мендыгалиева // Начальная школа: плюс до и после. – 2013. – № 10. – С. 43–47.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «НАРОДНОСТЬ» В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ КАРТИНЫ МИРА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ю.А. Орлова

FORMATION OF THE CONCEPT OF «PEOPLE» IN THE PROCESS OF BECOMING A NATURAL SCIENTIFIC PICTURE OF THE WORLD OF TRAININGS

Y. Orlova

ПГУ (Пенза)
Науч. рук. – С.Б. Барашкина, кандидат пед. наук, доцент

В статье особое значение отводиться вопросу формирования понятия народность у обучающихся. Автором представлен методический материал по использованию различных форм работы над данным понятием в образовательном процессе начальной школы, позволяющих сделать данный познавательный процесс эффективным.

Ключевые слова: краеведческий материал; народность; национальный костюм; нация; ситуационный метод обучения.

In the article, special importance is given to the question of the formation of the concept of nationality among students. The author presents the methodological material on the use of various forms of work on this concept in the educational process of the primary school, which makes it possible to make this cognitive process effective (Google Переводчик).

Key words: local lore material; nationality; National Costume; nation; situational method of teaching.

В требованиях ФГОС НОО особая роль отведена формированию у младшего школьника любви к народу родного края, но чтобы сформировать любовь, необходимо сформировать понятия и знания о народах, проживающих рядом [1]. Более подробно остановимся на понятии народность, которое является основополагающим звеном для формирования последующих знаний и понятий. Народность – историческая общность людей, возникающая из отдельных племён при распаде родоплеменных отношений, на ранней стадии феодализма, основанного на натуральном хозяйстве, до возникновения прочных экономических связей и единой экономики.

В курсе «Окружающий мир» существуют различные подходы к формированию данного понятия, но чаще всего понятие народность формируется через такие понятия, как: народ, язык, костюм, нация и др. Так с чего же лучше начать формировать понятие о народах, чтобы у обучающихся сложилась целостная картина мира?

На наш взгляд, чтобы донести до ребенка знания о том, что народы бывают разные, целесообразно провести следующий вариант работы: во-первых, чтобы познакомить детей с разными народами, необходимо, прежде всего, показать им фотографии этих народов и их представителей, которые внешне различаются, например, русские,

мордва, татары. Далее следует перейти к анализу одежды этих народов: показать, как выглядит национальный костюм, русского, мордовского, татарского народов, сравнить их, постараться найти, что-то общее, а также выделить наиболее яркий и запоминающийся элемент одежды. Далее проанализировать элементы декора и украшения костюма, поскольку у многих народов мы можем встретить похожий узор или орнамент. Аналогичную работу проводим с головными уборами и обувью, в результате чего у ребенка складывается представление о том, что народов действительно разнообразное количество, но несмотря на это у каждого из народов мы можем найти, что-то общее, что их объединяет.

Наиболее же интересной формой работы, как для самих детей, так и для самого педагога, является ситуационный метод, который заключается в том, что ребенка дается какая-либо ситуация, которую он должен проиграть и по результату прийти к какому-то выводу. Так в ходе изучения отдельных народностей, предлагаем детям следующее ситуативное задание: «Сегодня, Вам предстоит отправиться в »Магазин мебели». Предлагаю, Вам выбрать такую мебель, которую бы Вы хотели видеть в своей комнате». Детям предлагается список следующих украшений: татарское зеркало, цыганская кровать, русское трюмо, мордовская полка и тд. Детям путем выбора картинок, предлагается обустроить свое жилище. Когда учащиеся построили свое жилище организуется беседа, в ходе которой задаётся ряд вопросов: «Почему ты выбрал именно эту вещь? Чем ты руководствовался, выбирая её? Чем она лучше других? Что в ней особенного?» В ходе беседы появляется разгадка, что интересом детей управляет не народ, не народность, а управляет именно красота той вещи, которая создана данным народом.

Таким образом, в ходе данного занятия, мы не только знакомим детей с элементами мебели и быта народов разной национальности, но и показываем им их красоту и необыкновенность [3].

Наряду с данной формой работы, можем предложить еще, не менее интересное задание: «Посетить национальное кафе». Придя, в это кафе, детям предлагается выбрать то блюдо, которое бы им хотелось попробовать, но они не знают ни как оно выглядит, ни как оно называется, все, что перед ними лежит, это список ингредиентов входящих в состав блюд. Когда дети сделали свой заказ, они получают свое блюдо, но дети не знают, к какой кухне относится их блюдо: русской, татарской или же мордовской. Тогда мы снова приходим к выводу о том, что и здесь дети руководствовались своими вкусовыми предпочтениями, а не знаниями национальной кухни.

Также интересной формой работы будет «Магазин одежды для кукол» [2], работа с которым строится аналогичным способом. Учащимся предлагается ситуация: «Посетить магазин одежды и подобрать для своей куклы

костюм». Придя в магазин дети подбирают сначала верхнюю одежду для своей куклы, затем подходящую обувь и головной убор. После того, как наряд подобран, детям необходимо нарядить свою куклу, в подобранные ими наряды и оценить, как одета кукла. На данном занятии делается акцент на том, что ребенок так же может выбрать элементы из разного костюма, но составить свой.

Важную роль в формировании понятия «народность» имеет работа со сказками разных народов. Для того, чтобы у детей сложилось полное представление о народах, предлагаю следующие сказки: при изучении мордовского народа, предлагаю прочитать сказку «Лиса и медведь», «Дочка с веретёнце» «Перя-богатырь», при изучении русского народа «Царевна лягушка», «Красная шапочка», «Морозко», при изучении татарского народа «Шах петух», «Белый змей», «Три голубя». Так посредством литературного чтения, происходит формирование в сознании детей более точного понятия о народах, их обычаях и традициях.

Таким образом, разные формы занятий с детьми позволяют сформировать не только само понятие о народности, но и способствуют тому, что дети концептуально могут увидеть отличие одной народности от другой в ее речи, одежде, чертах быта и культуре, с одной стороны, а также найти у каждого такого народа, то общее что могло бы их объединить, с другой стороны.

Литература

1. Барашкина, С. Б. Курс лекций по краеведению : учеб.-метод. пособие / С. Б. Барашкина. – Пенза : Изд-во Пензенский гос. ун-т им. В. Г. Белинского, 2010. – 123 с.

2. Орлова, Ю. А. Формирование краеведческих представлений младших школьников в процессе проектной деятельности / Ю. А. Орлова // Интеграция науки и практики как условие технологического прорыва : сб. статей Междунар. научно-практ. конф. – НИЦ Аэтерна, 2017. – С. 159–163.

3. Орлова, Ю. А. Использование кейс-технологии в процессе формирования представлений детей дошкольного и младшего школьного возраста о народах родного края / Ю. А. Орлова // University stars-2017 : сб. статей III Международного интеллектуального конкурса студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов. – Издательский центр РусАльянс-Сова, 2018. – С. 160–165.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РЕШАТЬ СОСТАВНЫЕ ЗАДАЧИ

М.С. Павловская

FORMATION IN YOUNG SCHOOLBOYS CHANGES TO DECIDE COMPOSITE TASKS

M. Pavlovskaya

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Т.Н. Канашевич, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассмотрена методика работы над преобразованием составных задач, даны примеры анализа и решения задач на различных этапах преобразования.

Ключевые слова: решение составных задач, преобразование задачи, методика математики.

In the article the technique of work on transformation of composite problems is considered, examples of the analysis and the decision of problems at various stages of transformation are given (Google Переводчик).

Keywords: solution of compound problems, transformation of the problem, methodology of mathematics.

Математическая задача неизменно помогает ученику осознанно усваивать математические понятия, расширить математические знания; совершенствовать вычислительные навыки, овладеть приемами решения задач. Анализ методической литературы показывает, что работа над задачей состоит из нескольких этапов. Каждый этап требует своего методического решения. Многие авторы (С.Е. Царева, Л.М. Фридман, Б.П. Эрдниев, М.А. Бантова и др.) обращают особое внимание на последний этап – работа с задачей после её решения. Часто предлагается использовать такой приём работы, как составление и преобразование задачи.

Мы рассмотрим различные виды преобразования составной задачи после ее решения, на примере задач на движение. Изменение данных является наилучшим развивающим приемом (наряду с проверкой) на этапе работы над задачей после ее решения. Постоянное использование этого приема помогает детям лучше осознать ситуацию, предлагаемую в задаче, установить не только связь между данными и искомым, но и их взаимозависимость в динамике; учит ребенка не относиться к решению задачи формально, применять элементы поиска и творчества в процессе решения задачи. Видоизменяя условие задачи, дети глубже вникают во взаимосвязь между элементами задачи, учатся рассматривать условие задачи под углом зрения ее вопроса и наоборот.

На этой ступени обучения преобразованию задач дети учатся использовать имеющиеся знания о структурных компонентах задачи и связях между ними. Учащиеся после решения задачи выполняют работу по ее преобразованию,

т.е. изменяют связи межу числовыми данными в условии, между числовыми данными условия и требования или между числовыми данными в условии и числовыми данными условия и требования.

В методике работы на этой ступени, основываясь на работах Беспалько В.П. об уровнях усвоения информации, мы выделим 3 этапа:

I этап – формирование знаний-знакомств;

II этап – формирование умений-копий;

III этап – формирование умений-знаний.

Выделенные этапы органически связаны между собой. Раскроем работу на каждом из них:

1 этап: формирование знаний-знакомств.

Цель: познакомить учащихся с преобразованием задач, выявить имеющиеся знания. На данном этапе дети самостоятельно или фронтально решают задачу, после ее решения предлагается задание на ее преобразование: учитель преобразовывает задачу, ученики наблюдают за этим и затем решают преобразованную задачу.

Выполняется следующая работа, цель которой познакомить учащихся с преобразованием задач, выявить имеющиеся знания, закрепить знания детей о структурных компонентах задачи, закреплять знания и способы учебной деятельности при решении задач; продолжить работу с памяткой.

Например, детям дана задача: «Катя, Лена и Наташа проехали на велосипеде по 4 километров каждая, а Петя 6 километров. Сколько всего километров проехали ребята?»

Проводится работа с задачей, после чего записываем краткую запись и решение задачи.

В ученических тетрадях должны быть краткая запись:

Катя – 4 км
Лена – 4 км
Наташа – 4 км
Петя – 6 км
} ? км

И решение задачи:

4 · 3=12 (км) проехали девочки

12+6=18 (км)

Ответ: 18 километров.

После этого учитель предлагает продолжить работу над задачей:

а) – Как мы решим задачу, если вопрос изменится на такой: На сколько больше километров девочки проехали вместе, чем Петя?

4 · 3=12 (км) проехали девочки

12-8=4 (км)

– Изменилось ли условие задачи?

– Изменилось ли решение задачи? Как?

– Что повлияло на изменение решения задачи?

– Как еще мы можем изменить вопрос задачи?

– Изменится ли при новом вопросе решение задачи, ведь условие осталось прежним?

б) – Как мы решим задачу, если в её условие внесем следующие изменения: «Катя и Лена проехали на велосипеде по 4 километра каждая, а Петя и Наташа проехали по 6 километров каждый. Сколько всего километров проехали ребята?»

4 · 2=8 (км) проехали Катя и Лена

6 · 2=12 (км) проехали Петя и Наташа

8+12=20 (км)

- Изменился ли в этой задаче вопрос? (нет)

- Изменилось ли решение? Как?

- Что повлияло на изменение решения задачи?

- Как еще мы можем изменить условие задачи?

- Если мы будем менять условие задачи, а вопрос оставим прежний, изменится ли решение?

На данном этапе при подробном анализе задачи дети не затрудняются в ее решении и решении готовых преобразованных задач.

2 этап: формирование умений-копий.

Цель: формирование умений преобразовывать задачи на репродуктивном уровне. На данном этапе дети решают задачу, учитель преобразовывает ее. Затем дети решают задачу аналогичную первой и по аналогии преобразовывают ее. Этап подразумевает введение понятия «преобразование» и составление алгоритма преобразования задачи.

Для формирования умений-копий может быть проведена работа:

Наращивание задачи.

Цель: помочь детям свободно ориентироваться в составных задачах.

Учащимся предлагается решить задачу в одно действие, а затем так изменить ее условие или вопрос, чтобы она решалась двумя действиями.

а) Изменение условия:

– Мотоциклист ехал по маршруту Минск – Кобрин – Брест со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние между Минском и Кобрином, если это расстояние мотоциклист проезжает за 5 часов».

– Учитель объясняет на примере, что может добавить условие: «Мотоциклист ехал по маршруту Минск – Кобрин – Брест со скоростью 70 км/ч. Какое расстояние между Минском и Брестом, если расстояние от Минска до Кобрина мотоциклист проезжает за 3 часов, а расстояние от Кобрина до Бреста за 2 часа».

– Далее ученики предлагают свои варианты, наращивая условие новыми данными.

б) Изменение вопроса:

– «Илья проехал на велосипеде 8 километров, а Саша – на 2 километра больше. Сколько километров проехал Саша?»

– Учитель объясняет на примере, что может изменить вопрос: «Илья проехал на велосипеде 8 километров, а Саша – на 2 километра больше. На сколько километров Саша проехал больше Ильи?»

– Далее ученики предлагают свои варианты задачи, изменяя ее вопрос.

Сокращение задачи.

Цель: помочь детям свободно ориентироваться в составных задачах.

Можно предложить детям задачи в два действия, тогда видоизменяя условие или вопрос, дети должны из составной задачи сделать простую.

а) Изменение условия:

– «Туристы до обеда прошли 16 километров, а после обеда 10 километров. Сколько километров им осталось пройти, если весь путь составляет 54 километра?»

– «Туристам нужно пройти 54 километров. Они прошли 26 километров. Сколько километров осталось пройти?»

б) Изменение вопроса:

– «Старший брат прошел 5 километров, а младший – на 3 километра меньше. Сколько километров прошел младший брат?»

– «Старший брат прошел 5 километров, а младший – на 3 километра меньше. Сколько километров прошли братья вместе?»

Видоизменяя условие и требование задачи, дети глубже вникают во взаимосвязь между этими элементами задачи, учатся рассматривать условие задачи под углом зрения ее вопроса и наоборот.

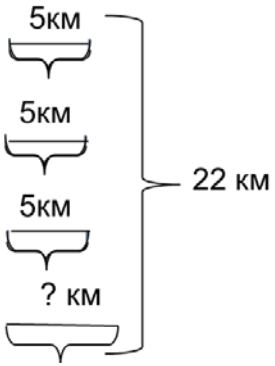
Преобразование задачи

Цель: формировать у детей умение преобразовывать задачи на репродуктивном уровне, закрепить знания детей о компонентах задачи: условии и вопросе, закреплять знания и способы учебной деятельности при решении задач.

1) Детям дается задача: «Катя, Даша и Маша проехали на велосипеде по 5 километров каждая. Сколько километров проехал Вася, если вместе они проехали 22 километра?»

– О ком говорится в задаче?
– Что нам известно?
– Какой вопрос ставится в задаче?
– Можем ли мы сразу на него ответить?

Составление краткой записи в виде чертежа:



Решение задачи. Оформление решения.

Далее, работая над имеющейся краткой записью, изменяем задачу.

– «Катя и Даша проехали на велосипеде по 5 километров каждая. Сколько всего километров проехали ребята вместе, если Маша и Вася проехали по 4 километра каждый?»

– Как изменится краткая запись?
– Что изменилось в задаче?
– Повторите новую задачу, опираясь на краткую запись.
– Решите эту задачу.

2) Задача: «Большой кенгуру сделал 3 прыжка по 8 метров, а затем в обратную сторону 2 прыжка по 9 метров. Какое расстояние преодолел кенгуру?»

– О чем говориться в задаче?

– Что нам известно?

– Какой вопрос ставится в задаче?

– Сделаем краткую запись.

– Можем ли мы сразу ответить на вопрос?

– Что нам нужно найти сначала?

8 · 3 = 24 (м) вперед

9 · 2 = 18 (м) назад

24 + 18 = 42 (м) всего

– Изменится ли задача, если я напишу её вот так: «Большой кенгуру пропрыгал 24 м вперед и 18 м назад. Какое расстояние преодолел кенгуру?»

– Какая часть задачи изменилась? Изменился ли вопрос?

– Изменится ли задача, если я напишу её вот так: «Большой кенгуру пропрыгал 24 м вперед, а назад на 6 метров меньше. Какое расстояние преодолел кенгуру?»

– Какая часть задачи изменилась? Изменился ли вопрос?

– Изменится ли задача, если я напишу её вот так: «Большой кенгуру пропрыгал 24 м вперед, а назад на 6 метров меньше. Какое расстояние преодолел кенгуру, прыгая назад?»

– Какая часть задачи изменилась? Изменился ли вопрос?

– Изменится ли задача, если я напишу её вот так: «Большой кенгуру пропрыгал 24 м вперед и 2 прыжка по 9 метров назад. Какое расстояние преодолел кенгуру?»

– Какая часть задачи изменилась? Изменился ли вопрос?

– Измените условие задачи, на примере того, как я изменила.

Ученики могут предложить следующую задачу: «Большой кенгуру сделал три прыжка по 8 метров, а затем преодолел путь в обратную сторону 18 метров. Какое расстояние преодолел кенгуру?»

На этапе формирования умений-копий необходимо ввести понятие «преобразование», объяснив, что это деятельность по изменению вопроса, условия или вопроса и условия. Также необходимо составить алгоритм (рисунок 1).

3 этап: формирование продуктивных умений или умений-знаний.

Цель: формирование умений самостоятельно преобразовывать задачи.

На третьем этапе учитель дает детям задачу, они ее решают, преобразовывают решенную задачу и затем решают преобразованную задачу.

2. Дана задача: «На соревнованиях по бегу каждый из 4 спортсменов пробежал дистанцию на 5 километров. Сколько километров они пробежали вместе?»

– О чем говориться в задаче?
– Что нам известно?
– Какой вопрос ставится в задаче?
– Можем ли мы сразу на него ответить?
– Что нам нужно найти сначала?
– Составьте краткую запись.
– Запишите решение задачи.

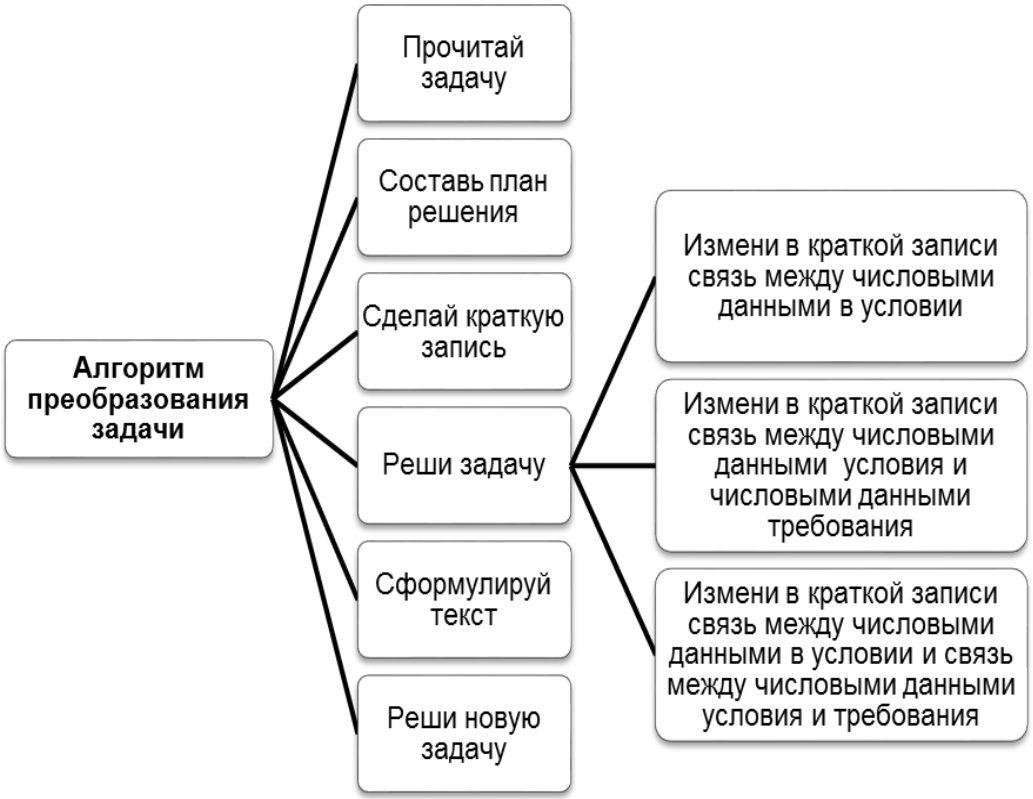


Рисунок 1 – Алгоритм преобразования задачи

1) 4 · 5=20(км) – пробежали вместе

– Измени задачу так, чтобы она решалась в два действия.

– Ученики могут предложить следующую задачу: «На соревнованиях по бегу 4 спортсмена пробежали по 5 километра каждый, а 2 спортсмена по 1,5 километра каждый. Сколько километров они пробежали вместе?»

При обучении детей преобразованию задач, большое значение имеет краткая запись, так как детям удобнее увидеть связи между числовыми данными именно на краткой записи, то и изменить их так же удобнее на этой же краткой записи.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПРИ РЕШЕНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКТИХ ЗАДАЧ

Н.В. Пятаева, А.И. Китаева

THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES AT MATHEMATICS LESSONS IN ELEMENTARY SCHOOL IN SOLVING ISSLEDOVATELSKIH TASK

N. Pyataeva, A. Kitaeva

ПГУ (Пенза)

Науч. рук. – Н.Б. Тихонова, канд. пед. наук, доцент

В данной статье представлены пути развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики. В качестве средства развития коммуникативных действий выбраны исследовательские задачи. Приводятся примеры такого вида задач, и описывается методика их решения с учениками в начальной школе.

Ключевые слова: коммуникативные учебные действия; исследовательские задачи; логические операции; текст рассуждений.

In this article are presented ways of development of communicative universal educational actions for younger schoolchildren in mathematics lessons. As a means of developing communicative actions, research tasks have been selected. Examples of this kind of problems are given, and a methodology for their solution with students in primary school is described.

Key words: communicative learning activities, research tasks; logical operations; text reasoning.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования прописана необходимость формирования и развития исследовательских умений у младших школьников. В настоящее время в период обучения учащихся в начальной школе большое внимание уделяется развитию у детей исследовательских умений по средствам включения детей в исследовательскую деятельность. Наиболее подходящим материалом для организации исследовательской деятельности на уроках математики являются исследовательские задачи.

Применительно к урокам математики в начальной школе, под исследовательской задачей понимается такая задача, которая проецирует основные этапы научного исследования. Исследование чаще всего включает обнаружение проблемы, нуждающейся в изучении и объяснении; поиск возможных вариантов решения проблемы; сбор материала, обработку полученных фактов с применением научных методов в их элементарном виде (анализа, статистики, классификации, моделирования, проведение эксперимента и др.).

Учителя начальной школы используют на уроках задачи такого плана, прежде всего, для развития мышления и формирования познавательного интереса. Решение исследовательских задач в начальной школе имеет для учащихся намного большее, развивающее и воспитательное значение: решая ту или иную задачу исследовательского характера, ученики совершенствуют не только мышление, смекалку и сообразительность, но также повышают свою коммуникативную компетенцию.

А в качестве результата начального образования коммуникативная

компетенция рассматривается как соответствие требованиям к освоению:

– представлений о видах коммуникации;

– предметных и универсальных коммуникативных действий, а также связанных с ними способов коммуникации;

– устойчивого позитивного опыта их применения в парной и групповой работе, проектной и творческой деятельности, в ситуациях учебного и не учебного общения;

– системы мотивов, отношений и целей коммуникативной деятельности младших школьников (информационный запрос или

обмен, убеждение, презентация и т.д.) [2].

При решении задач исследовательского характера, ученики учатся сами ставить вопросы и искать на них ответы. Учащиеся выдвигают гипотезы, доказывают и опровергают их. Всякий полученный ответ может стать основанием для новых вопросов [1, с. 148].

Рассмотрим конкретные примеры исследовательских задач и методику работы с ними на уроках математики с целью формирования коммуникативных умений.

Задача 1: В семье четверо детей, им 5, 8,13 и 15 лет, а зовут их Таня, Юра, Света, Лена. Одна девочка ходит в детский сад, Таня старше Юры, а сумма лет Тани и Светы делится на три. Сколько лет Лене?

Задания-помощники:

1. Сколько в семье детей?_____

2. Если Таня старше Юры, то ей не может быть ____ лет, а это значит, что она_____ в детский сад.

3. Значит, в детский сад ходят или _____ , или _____.

Юра младше_____, тогда _____ лет либо_____ , либо_____, значит Юре или ____лет, или_____ лет, а Тане или _____, или _____лет.

4. Сумма лет _____ и _____ делится на _____.

Заполни таблицу и ответь на вопросы.

Таня	13	13	15	15	15
Света	5	8			
Сумма лет					
Делится на 3?					

5. По таблице видно, что Тане не может быть____ лет, значит ей_____, а Юре ____ лет, тогда Свете _____ лет, а Лене_____ лет.

6. Сколько лет Лене?_____

Установи соответствия.

Имена:	Возраст:
Таня	5 лет
Света	8 лет
Лена	13 лет
Юра	15 лет

Задача 2: Один странный мальчик по средам и четвергам всегда говорит только правду, по понедельникам всегда лжёт, а в остальные дни может солгать и сказать правду. Шесть дней его спрашивали: «Как тебя зовут? «. И получали такие ответы: 1 день – Дима; 2 день – Ваня; 3 день – Дима; 4 день – Ваня; 5 день – Петя; 6 день – Ваня. Как он ответит на этот вопрос, на следующий день?

Задания-помощники:

1. Мальчик всегда говорит правду только в _____ и _____, а всегда лжёт в _____.

2. Если мальчик говорит правду по _____ и _____, то два дня он должен говорить имя _____, но этого не _____.

3. Мальчика могли начать спрашивать в _____.

Заполни таблицу и ответь на вопросы.

День	Ответ	Предположим, что первый день был…						
1	Дима	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
2	Ваня	вт						
3	Дима	ср						
4	Ваня	чт						
5	Петя	пт						
6	Ваня	сб						
7		вс						
Вывод:								

1. Обведи все дни недели, когда мальчик говорит правду.
2. Подчеркни в каждом примере день недели, когда мальчик лжёт.
3. Сравни ответы в таблице, данные в среду и четверг.
4. Если ответы разные, какой вывод мы можем сделать о нашем предположении? Запиши вывод в таблицу.
5. Сравни ответы, данные в понедельник, среду и четверг. Какие они? _____
_____
6. Получается, что вторым днём опроса была _____, третьим – _____, а четвертым – _____.
7. Имя Петя он произнёс в _____, а Ваня во _____.
8. Значит, седьмым днём опроса была _____, а в этот день он говорит _____.
9. В _____, на вопрос: «Как тебя зовут?» мальчик ответил _____.

Литература

1. Тихонова, Н. Б. Исследовательские задачи как средство развития коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе / Н. Б. Тихонова, Е. А. Королёва // Артёмовские чтения : сборник статей XII Международной научно-практической конференции / под редакцией М.А. Родионова. – Пенза : ПГУ, 2016. – С. 147–150.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 6 октября 2009 г. № 373; в редакции приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 Г. № 2357.

РОЛЬ МЕТОДА НАБЛЮДЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

А.С. Солодовникова

THE ROLE OF THE METHOD OF OBSERVATION IN FORMATION OF RESEARCH DETAILS

A. Solodovnikova

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Л.И. Баранова, кандидат пед. наук, доцент

В статье обоснована роль метода наблюдения в формировании исследовательских умений в творческом и интеллектуальном развитии у младших школьников. Дана характеристика исследовательских умений и метода наблюдения.

Ключевые слова: младший школьник; исследовательские умения; наблюдение; самостоятельная исследовательская деятельность.

The article substantiates the role of the method of observation in the formation of research skills in the creative and intellectual development of younger schoolchildren. The characteristic of research skills and method of observation is given (Google Переводчик).

Key words: junior schoolboy; research skills; observation; independent research activity.

В современном мире человеку, в целях раскрытия его креативности, творческих возможностей и интеллектуального потенциала обязательно требуются исследовательские умения. Это требует корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок, педагогических средств, роли и значения исследовательского поведения в жизни человека и исследовательских методов обучения в практике образования. Поэтому главная задача современного образования заключается в определении путей трансформации процесса развития интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем развития и совершенствования его исследовательских умений.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме. Помимо учебных целей и задач в работе педагог должен ставить перед обучающимися и задачи, направленные на развитие и формирование навыков исследовательской деятельности.

По мнению А.И. Савенкова «исследовательская практика ребенка – это не просто один из методов обучения, это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности. В его фундаменте – исследовательское

поведение. Оно позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития» [4]. Следует отметить, что те обучающиеся, которые занимаются научно-исследовательской деятельностью, отличаются от остальных особой собранностью, целеустремлённостью, любознательностью.

Исследовательские умения включают в себя способность: ставить и выявлять проблемы, уточнять не ясные вопросы, формулировать и проверять гипотезы, планировать и разрабатывать исследовательские действия, собирать данные (накапливать факты, наблюдать, доказывать), анализировать, синтезировать и сопоставлять их, выступать с подготовленными сообщениями, делать обобщения и выводы и др. Умение наблюдать входит в состав исследовательских умений.

Ученые выделяют четыре группы исследовательских умений, формирующихся в младшем школьном возрасте:

– организационно – практические (умение планировать работу; задавать вопросы и отвечать на них; преобразовывать полученные данные; выдвигать предположения; умения, связанные с применением общелогических приемов; умение использовать различные формы представления результатов исследования);

– поисковые (умение выбрать тему исследования; увидеть проблему и поставить цель исследования (Что я хочу узнать? Зачем я это делаю? Для чего мне будут нужны полученные знания?); умение выбирать и применять доступные методы исследования; устанавливать причинно-следственные связи);

– информационные (умение находить источники информации, пользоваться ими; внимательно слушать выступающего; работать с определениями, понятиями, терминами; понимать и интерпретировать устный и письменный текст; фиксировать информацию в виде символов, условных знаков; формулировать выводы);

– оценочные (умение оценить свою работу, определить ее достоинства и недостатки; оценить работу, представленную другим исследователем; формулировать оценочные суждения, рекомендации, отзывы; обосновывать свою оценку) [3, с. 92].

Наблюдение – один из основных методов изучения природы, что описано подробно в работах К. Д. Ушинского, А. Я. Герда, В. П. Вахтерова, Л. С. Севрука и других.

Например, К. Д. Ушинский подчеркивал, что наблюдения над явлениями природы и их обобщения должны быть основными источниками знаний. Он говорил, что природа является естественной средой, в которой человек развертывает свою деятельность, используя ее в своих целях. Человек постигает законы природы и заставляет ее

служить себе. «Естественные науки, – писал он, – во всем их объеме представляют собою эту вечную борьбу человеческого разума со скрытностью природы».

А. Я. Герд – один из основателей методической системы преподавания природоведения – отмечал, что все реальные знания приобретены человечеством путем наблюдений, сравнений и опытов, а никак не чтением статей. Вот почему наблюдения являются одним из основных методов приобретения природоведческих знаний в начальных классах.

Наблюдение представляет собой целенаправленное восприятие предметов и явлений природы, в процессе которого уточняются отличительные признаки, изменения, происходящие в природных объектах. Наблюдение нацелено на расширение у детей представлений о мире, выработку позитивной системы ценностей и установок по отношению к природе, на развитие воображения и эстетического восприятия окружающего, понимание собственных сложных взаимосвязей с природой и на воспитание экологической этики. Именно на этой основе формируются понятия, практические умения и навыки. Иными словами, наблюдение – это целенаправленно организованное отражение внешнего мира, доставляющее первичный материал для научного поиска, исследования [2, с. 105].

Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных) сезонных явлений; накопление фактов, всестороннее чувственное восприятие объектов.

Таким образом, наблюдение играет важную роль в формировании исследовательских умений. Наблюдая, изучать можно все и повсюду. Например, отправляемся с ребёнком на прогулку, мы замечаем на мелководье много перьев. Любопытство привлекает наше внимание к необычному факту. Начинаются вопросы: откуда здесь столько перьев; что стало тому причиной; чьи это перья?

Теперь любопытство перетекает в любознательность. Далее выдвигаются гипотезы, которые могут удовлетворять эти вопросы.

Рассуждая, обсуждая, взвешивая, вы совершите отбор наиболее вероятных причин и объяснений. Возможно, пока вы будете делать такой анализ, природа продемонстрирует вам ответ на загадку.

Каков восторг ребёнка, если он оказывается прав! И в наших силах незаметно подсказать ему правильное направление, создавая положительную мотивацию. Вот, например, мы раскрыли тайну перьев на воде — это место

водопоя голубей, которые массово занимают чердаки близлежащих домов. Можно тут и вспомнить: «Чем питаются голуби?», «Остаются ли зимовать голуби?», «Каких еще зимующих птиц ты знаешь?» и др.

Правильно организованные наблюдения помогают воспитанию таких необходимых качеств, как трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, чувство ответственности перед коллективом, бережное отношение к приборам, школьному имуществу, способствуют воспитанию воли и упорства в достижении цели, выработке у учащихся умения работать систематически, развивают инициативу и самостоятельность.

Нужно научить детей не только смотреть, но и видеть.

Для формирования исследовательских умений и навыков можно использовать самые разные задания и упражнения, например, предложенные А. И. Савенковым:

– Посмотри на мир чужими глазами.
– Угадай, о чем спросили.
– Как птицы узнают дорогу на юг.
– Загадки, кроссворды, игра «Трудные слова».
– Что является четвертым лишним.
– Найди, какие предметы изображены на рисунке.
– Определить плавучесть предметов и др.

Проектно-исследовательская деятельность имеет большие возможности для развития творческой, активной личности. Потому что данная деятельность позволяет стимулировать познавательную активность, осознанность знаний, ощущать важность собственных достижений, что поднимает школьников в собственных глазах, повышает престиж знаний. Если ученик сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Современному обществу требуется открытая для общения личность, способная к межкультурному взаимодействию и сотрудничеству. Поэтому одной из ведущих задач педагогической деятельности выступает формирование коммуникативной компетентности на всех уровнях образовательного процесса в школе.

Исследовательская деятельность уже сама по себе является мощным развивающим инструментом. А в комплексе с другими образовательными факторами, такими как прочно сформированные учебные навыки, креативное мышление, она способствует развитию творческой гармоничной личности обучающегося.

Самостоятельно найденный ответ – маленькая победа ребенка в познании сложного мира природы, придающая уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения. Самостоятельное открытие малейшей крупицы знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. А, подытожив вышесказанное, становится понятно, что как раз-таки метод наблюдения – неотъемлемая часть в процессе самостоятельных открытий детей, формирования ребенка-исследователя. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания – познавательный интерес, мотивация к знаниям. Этот личностный компонент исследовательской деятельности особенно важен с точки зрения компетентностного подхода, так как в данном подходе на одно из первых мест выходит формирование личностных качеств, позволяющих человеку быть успешным в обществе. При этом проектно-исследовательская деятельность обладает более широким потенциалом развития, в сравнении с учебно-исследовательской, так как является наиболее ориентированной на практику.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. – Ростов н/Д : Булат, 2000. – 351 с.

2. Козина, Е. Ф. Методика преподавания естествознания : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. Ф. Козина, Е. Н. Степанян. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 496 с.

3. Гладкова, А. П. Процесс формирования исследовательских умений младших школьников во внеурочной деятельности / А. П. Гладкова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 4 (14). – С. 91–94.

4. Савенков, А. И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. – М. : «Сентябрь», 2003. – 204 с.

СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Л.Ю. Стефанюк

ESSENCE AND PECULIARITIES OF ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES OF YOUNG SCHOOLBOYS

L. Stefanyuk

БГПУ (Минск)
Науч. рук. – Л.И. Баранова, кандидат пед. наук, доцент

В статье рассматриваются особенности организации исследовательской деятельности младших школьников, выделены формирующиеся исследовательские умения младших школьников, приведен пример фрагмента урока по курсу «Человек и мир».

Ключевые слова: исследовательские умения, исследовательская деятельность, младшие школьники.

The article examines the peculiarities of the organization of research activities of junior schoolchildren, identifies the emerging research skills of junior schoolchildren, gives an example of a fragment of the lesson on the course «Man and the World» (Google Переводчик).

Key words: research skills, research activity, junior schoolchildren.

Для научно обоснованного руководства исследовательской деятельностью обучающихся необходимо раскрыть сущность понятий «деятельность» и »исследование». Психологический словарь даёт следующее определение: «Деятельность — процесс (процессы) активного взаимодействия субъекта с миром, во время которого субъект удовлетворяет какие-либо свои потребности. Деятельностью можно назвать любую активность человека, которой он сам придает некоторый смысл» [1, с. 13].

Деятельность можно определить, как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Исследование, в отличие от стихийных форм познания окружающего мира, характеризуется как научный метод. Его осуществление предполагает осознание и фиксацию цели исследования, методологию, подходы, средства исследования (методы, диагностические методики), воспроизводимость результата.

В современной психолого-педагогической науке актуален термин «учебная исследовательская деятельность». Данное понятие определяют, как специально организованную, познавательную творческую деятельность учащихся, по своей структуре соответствующую научной деятельности, характеризующуюся целенаправленностью, активностью,

предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [4, с. 45].

Понятия «исследовательская активность», «исследовательская деятельность», «исследовательское поведение» имеют больше сходного между собой, чем принципиально различного. Эти различия, как описывает Н. А. Семёнова состоят в акцентировании того или иного аспекта. В понятии «исследовательская активность» больше подчеркнут потребностно–мотивационный и энергетический аспект, в исследовательском поведении – аспект взаимодействия с внешним миром, в исследовательской деятельности – аспект целеустремленности и целенаправленности [3, с. 59].

Целью исследовательской деятельности всегда является получение нового знания об окружающем мире – в этом ее принципиальное отличие от деятельности учебной, а именно просветительско-познавательной. Исследование всегда предполагает обнаружение некой проблемы, некоего противоречия, которые нуждаются в изучении и объяснении, поэтому она начинается с познавательной потребности, мотивации поиска [5, с. 36].

Кроме того, особенность исследовательской деятельности состоит в активной познавательной позиции, связанной с продолжительным поиском, глубоко осмысленной творческой переработкой информации научного характера.

Многие педагоги считают, что если ученик проходит через традиционные этапы научного исследования, то такого рода организованная деятельность его личностно меняет. По мнению В. И. Слободчикова, подобная позиция является внешней по отношению к развитию личностного опыта ученика. При таком подходе велика вероятность в реализации исследования остаться только на уровне упрощённого следования традиционно принятым в науке этапам организации научного исследования.

В начальной школе при организации развивающего процесса обучения уделяется внимание формированию таких исследовательских умений учащихся, как:

- построение гипотез (используя любые бытовые ситуации, темы из учебных пособий);
- планирование и организация наблюдений;
- сбор и обработка информации, работа с картотекой;
- использование и преобразование информации для получения новых выводов и заключений;
- интегрирование содержания нескольких областей знания;
- навыки сотрудничества;
- самостоятельное постижение вновь появляющихся знаний и др.

Это позволяет, по мнению педагогов, осуществить переход от усвоения большого объема информации к умениям работать с информацией, формировать творческую личность. Данное направление работы на этом возрастном этапе успешно осуществляется через факультативные занятия, групповые и коллективные формы работы, активное взаимодействие с семьей.

Важным средством развития исследовательских умений младших школьников является выполнение специально подобранных заданий типа:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени и др.

Например, на уроке «Человек и мир», размышляя над задачей о »странном поведении» кожи на холоде и во время жары (тема «Кожа. Значение кожи для организма человека», 3 класс), учитель задаёт детям логически взаимосвязанные вопросы:

1. Как кожа защищает организм?
2. Изменяется ли кожа на холоде, во время жары? Как именно?
3. Выскажите свои предположения – почему это происходит?

В процессе обсуждения, учащиеся устанавливают причинно-следственные связи, учатся выдвигать гипотезы, формулировать доводы и аргументы в защиту своего мнения.

Литература

1. Краткий психологический словарь / Под общей редакцией Н. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1985. – С. 13.

2. Пакулова, В. М. Методика преподавания природоведения / В. М. Пакулова, В. И. Кузнецова. – М. : Просвещение, 1990. – С. 192.

3. Семенова, Н. А. Аспекты организации исследовательской деятельности в начальной школе / Н. А. Семенова // Гуманитарные исследования и их роль в развитии педагогического образования : материалы конф. В 2-х томах. – Т.1. :Томск : Изд-во ТГПУ, 2004. – С. 58–61.

4. Семенова, Н. А. Исследовательская деятельность учащихся / Н. А. Семенова // Начальная школа. – 2007. – № 2. – С. 45.

5. Слободчиков, В. И. Понятие исследовательской работы школьников в психологии образования / В. И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 1. – С. 34–38.

Секция 3. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

А. И. Акользина

В данной статье рассматривается понятие «внеурочная деятельность», ее направления, виды и формы применительно к предмету английский язык на начальном этапе обучения. Определяется взаимосвязь форм и результатов внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность; английский язык; начальная школа; младший школьник.

ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES FOR ENGLISH IN PRIMARY SCHOOL UNDER CONDITIONS OF REALIZATION OF THE FSES

A. Akolzina

ТГПУ им. Л.Н. Толстого (Тула)

Науч. рук. – С. В. Митрохина, доктор пед. наук, доцент

There is the concept «extracurricular activity», its directions, kinds and forms under consideration in this article. The relationship between the forms and results of extracurricular activities is defined.

Key words: extracurricular activity; English language; primary school; primary school student.

В условиях введения ФГОС второго поколения внеурочная деятельность стала составной частью образовательного процесса, что повлекло за собой изменения в ее направлениях, формах и видах. Многие отечественные исследователи такие, как Григорьев Д. В., Степанов П. В., Муштавинская И. В. и др., посвятили свои работы вопросам внеурочной деятельности, подчеркивая неоспоримую значимость этого вида деятельности учащихся в повышении качества образования.

Педагогический терминологический словарь определяет внеурочную деятельность, как: «самообслуживающий труд школьников, их участие в кружках и спортивных секциях, в конкурсах, олимпиадах, диспутах, в играх и походах, занятиях в библиотеке» [4].

ФГОС второго поколения определяет внеурочную деятельность, как: «деятельностную организацию на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, организуемую участниками образовательного процесса, отличную от урочной системы обучения (экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и т.д.); занятия по направлениям, позволяющим в полной мере реализовать Требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» [5].

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это и определяет специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения [3].

Согласно новому образовательному стандарту организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся, их родителей (законных представителей) и в формах, отличных от урочной системы обучения. Также ФГОС выделяет основные направления внеурочной деятельности: общеинтеллектуальное, социальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное [5].

Обучение иностранному языку имеет свою специфику, требующую создания языковой среды для наиболее эффективного овладения учащимися коммуникативной компетенцией. В целях развития навыков иноязычного общения у обучающихся педагоги все чаще организуют занятия по таким направлениям внеурочной деятельности, как общеинтелектуальное, общекультурное, духовно-нравственное. Для повышения образовательных результатов школьников по предмету на продуктивном и рецептивном уровне реализуются следующие виды внеурочной деятельности:

1) игровая деятельность;
2) познавательная деятельность;
3) проблемно-ценностное общение;
4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
5) художественное творчество;
6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
7) трудовая (производственная) деятельность;

8) спортивно-оздоровительная деятельность;

9) туристско-краеведческая деятельность.

Выбирая форму организации занятия внеурочной деятельности, педагог должен понимать ее взаимосвязь с желаемым результатом [1].

Так, например, в рамках предмета английский язык в начальной школе при реализации общекультурного направления доступны многие виды внеурочной деятельности, среди которых привлекательным для младших школьников выступает художественное творчество. Наиболее актуальными формами организации данного вида внеурочной деятельности являются: кружковые, студийные, факультативные, клубные занятия; концерты, спектакли, фестивали, творческие вечера, выставки, организуемые педагогом и учащимися для малышей, сверстников, учителей и родителей.

Одной из самых популярных и наиболее простых в организации форм внеурочной деятельности по английскому языку является спектакль. Модель внеурочной деятельности в данном случае объединяет познавательный и творческий аспекты. На начальном этапе работы младшие школьники получают углубленные страноведческие знания, тренируют речевые клише, отрабатывают лексические и грамматические навыки. Постепенно во внеурочные занятия добавляются элементы театрализации, соответствующие уровню владения языком учащихся. Конечным этапом курса выступает инсценирование адаптированного англоязычного произведения школьниками под руководством учителя. [2].

Благодаря таким формам работы у учащихся увеличивается объем культурологических знаний, стимулируется художественно-образное познание мира, происходит организация творческого самосовершенствования, развивается теоретическое и критическое мышление. Также школьники овладевают регулятивными умениями и навыками переработки информации, повышают свои предметные результаты на продуктивном и рецептивном уровнях. Таким образом, преимущества использования внеурочной деятельности для закрепления и практического применения различных аспектов содержания программ учебных предметов и улучшения развития личности ребенка являются очевидными.

Литература

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. Г. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2014. – 233 с.

2. Внеурочная деятельность: виды, формы, приоритетные направления, программы, анализ // Менеджер образования, 2015. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.menobr.ru/vneurochnaya-deyatelnost#tit3. – Дата доступа: 10.12.17.

3. Мещерякова, Г. И. Формы внеурочной деятельности в условиях ФГОС НОО / Г. И. Мещерякова // Образ–Центр, 2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedsovet.org/publikatsii/nachalnaya-shkola/formy-vneurochnoy-deyatelnosti-v-usloviyah-fgos-noo. – Дата доступа: 12.12.17.

4. Педагогический терминологический словарь // Словари и энциклопедии на Академике, 2009. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://clc.to/su_NCg. – Дата доступа: 10.11.17.

5. ФГОС НОО // Городской методический центр, 2015 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noo-s-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html. – Дата доступа: 12.03.2018.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ КОНСТРУКТОРОВ LEGO EDUCATION НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А.С. Баранова

DIDACTIC POSSIBILITIES OF USING THE DESIGNERS OF «LEGO EDUCATION» AT THE I STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

A. Baranova

БГПУ (Минск)

Науч. рук. – Н.М. Антонович, кандидат пед. наук, доцент

В статье автор показывает необходимость внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, рассматривает одно из инновационных средств (конструкторы «Lego Education») и описывает дидактические возможности его использования.

Ключевые слова: инновация; конструирование; LEGO; младшие школьники.

In this article the author shows the need to introduce innovative technologies in the educational process, considers one of the innovative tools (the designers of «Lego Education») and describes the didactic possibilities of its use.

Key words: innovation; design; LEGO; junior schoolchildren.

Времена меняются, и так же меняется школьная жизнь. Преподаватели сталкиваются с большим количеством сложных задач. Они должны поддерживать в учениках заинтересованность, использовать новые технологии и соответствовать постоянно растущим требованиям к образованию [1]. Одним из ресурсов, помогающим справиться с такой сложной задачей, является конструктор Lego. Современные конструкторы LEGO оснащены платами, разноцветными кирпичиками, дополнительными деталями (фигурки людей, животных, продуктов питания и др.), что позволяет создавать различные сюжетные композиции. Данные сюжетные картины часто используются при формировании навыка составления связных рассказов. Но казалось бы странным использовать на уроках в начальной школе конструкторы по мотивам игр Minecraft, StarWars, Ninjago и т.д. Именно поэтому компания Lego разработала конструкторы «Lego Education» («More to math», «Построй свою историю»), которые в последнее время набирают популярность и стремительно внедряются в образовательный процесс [4, с. 8].

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, способствует развитию мелкой моторики рук, вниманию, памяти, мышления, воображения, речи. Ребёнок выступает не в пассивной роли обучаемого, а становится активным участником процесса (играет, воспринимает, анализирует, запоминает, сам

обучает) [5]. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование (комбинирование) пространственных представлений (образов), что способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений. При этом особенно важно развитие пространственного воображения и образного мышления (Н.Н. Поддьяков).

Ребенку нужно представлять создаваемую конструкцию в целом, учитывать её пространственные характеристики. Представление о пространстве складывается из конкретных признаков формы, величины, протяженности, объёмности и т.д. В связи с этим речь детей обогащается новыми терминами, понятиями. Дети упражняются в правильном употреблении понятий.

В процессе конструирования осуществляется развитие сенсорных и мыслительных способностей детей: формируются обобщенные умения (анализ, сравнение, классификация). Мышление детей в процессе конструирования характеризуется как практической, так и творческой направленностью. В процессе конструирования развивается планирующая мыслительная деятельность (важный фактор при формировании учебной деятельности) [3, с. 6].

На данном этапе развития образования, а в частности образовательного процесса на I ступени общего среднего образования, рано говорить о LEGO-технологии. Использование конструкторов «Lego Education» скорее элемент творчества на уроках, средство, позволяющее в игровой, более доступной младшему школьнику форме объяснить учебный материал, инструмент творчества на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, способ организовать досуг во время перемен.

Конструктивная деятельность является средством нравственного воспитания. В процессе этой деятельности формируются трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство, организованность.

Совместная конструктивная деятельность способствует формированию первоначальных навыков работы в коллективе: умение договариваться, планировать, делиться.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для воспитания эстетических чувств и развития творчества [3, с. 7]

Таким образом мы видим следующие преимущества использования конструкторов «Lego Education»:

- развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;

- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;

- стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу – по предложенной или по свободно выбранной теме;

- формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструкторов Lego Education;

- развитие речи и коммуникативных способностей.

Литература

1. LEGO® Education. Каталог 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.exoforce.ru/About_LEGO_Education_Part_1.pdf. – Дата доступа: 28.03.2018.

2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектор реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – М. : «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001 г. – 88 с.

3. LEGO – конструирование: формирование конструктивных навыков в создании построек из деталей конструктора / сост. : Н. Г. Болбат, В. С. Сабурова ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2016. – 36 с.

4. Развитие связной речи детей дошкольного возраста средствами LEGO – конструирования / сост. : Н. Г. Болбат, Е. В. Лемеш, В. С. Сабурова; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 24 с.

5. Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами LEGO – конструирования / сост. : Н. Г. Болбат, Е. В. Лемеш, В. С. Сабурова ; Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ин-т развития образования, 2017. – 27 с.

СЛОЎНІКАВАЯ ПРАЦА НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ Ў ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАХ

В.П. Бейнаровіч

DICTIONARY WORK IN LITERARY READING CLASSES IN PRIMARY SCHOOL

V. Beinarovich

БДПУ (Мінск)
Нав. кір. – В.Г. Качан, канд. филал. навук, дацэнт

У артыкуле разглядаецца слоўнікавая праца як від работы па развіцці маўлення малодшых школьнікаў, яе тэарэтычныя асновы і змест на ўроках літаратурнага чытання.

Ключавыя словы: слоўнікавая праца, развіцце маўлення, малодшыя школьнікі.

The article deals with vocabulary work as a kind of work on the development of speech of junior schoolchildren, its theoretical foundations and content in literary reading classes (Google Переводчик).

Keywords: vocabulary, speech development, junior schoolchildren.

Слова – найважнейшая адзінка мовы, носьбіт значэнняў. Словамі і іх спалучэннямі абазначаюцца канкрэтныя прадметы і паняцці, перадаюцца эмоцыі, выказваюцца думкі. Любое маўленчае выказванне складаецца са слоў і словазлучэнняў, пабудаваных ў пэўнай паслядоўнасці. Чым багацей слоўнікавы запас чалавека, тым шырэй ў яго магчымасці выбару больш дакладнага і выразнага афармлення думкі.

Праблема неразумення вучнямі значэння слоў на ўроках літаратурнага чытання пры вывучэнні мастацкіх твораў набыла ў апошні час асаблівую актуальнасць у сувязі са зніжэннем узроўню падрыхтаванасці вучняў да ўспрымання беларускага маўлення. Назіранні за працэсам выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання, вывучэнне педагагічнага вопыту, аналіз вынікаў кантролю чытання вучняў сведчаць пра цяжкасці ў фарміраванні тэхнічных (правільнасць, хуткасць) і сэнсавых (свядомасць) якасцяў чытання, недасканаласць разумення тэкстаў пры ўспрыманні іх на слых, а таксама пры самастойным чытанні. Абумоўлена гэта, па-першае, дасягненнямі сучаснай псіхалогіі і псіхалінгвістыкі ў галіне маўленчага развіцця дзіцяці і псіхалогіі маўленчай дзейнасці, па-другое, навучанне аўдзіраванню і чытанню пры выкладанні беларускай мовы ва ўстановах агульнай пачатковай адукацыі з рускай мовай навучання знаходзіцца пад уплавам білінгвізму – узаемадзеяння кантактуючых блізкароднасных моў (рускай і беларускай), па-трэцяе, з бурным усплёскам развіцця тэхнічных сродкаў кніга перастала быць асноўным сродкам

атрымання інфармацыі, вучні сталі менш чытаць мастацкай літаратуры, што, безумоўна, негатыўна паўплывала на пашырэнне слоўнікавага запасу.

У метадычнай навуцы да 70-х гадоў XX стагоддзя ўзбагачэнне слоўнікавага запасу малодшых школьнікаў разглядалася як слоўнікавая работа, якая праводзілася на практычнай аснове пры падрыхтоўцы напісання сачыненняў, пераказаў, творчых прац (П. А. Афанасьеў, В. А Дабрамыслаў, М. А. Рыбнікава) [9, 19]. Слоўнікавы запас вучняў пашыраецца на працягу ўсяго навучання. Пагэтаму слоўнікавая праца адыгравае важную ролю ў працэсе навучання і павінна праводзіцца з улікам унутрыпрадметных сувязей паміж узроўнямі моўнай сістэмы.

Пры вывучэнні беларускай літаратуры вучні павінны авалодаць не толькі пэўнымі ведамі, але і разнастайнымі ўменнямі і навыкамі, якія ўласцівы культурнаму, удумліваму чытачу, здольнаму паўнацэнна ўспрыняць мастацкае слова, самастойна ацаніць ідэйна-эстэтычныя вартасці літаратурнага твора. Менавіта гэтыя ўменні і навыкі гарантуюць дакладны і ўсвядомлены выбар слоў ў тыповых сітуацыях камунікацыі. У працэсе авалодання такімі ўменнямі надзвычай важная роля належыць слоўнікавай працы на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах.

Слоўнікавая праца – мэтанакіраваная педагагічная дзейнасць, якая забяспечвае эфектыўнае засваенне слоўнікавага складу роднай мовы [1, с. 140].

Слоўнікавая праца – гэта планамернае пашырэнне актыўнага слоўніка дзяцей за кошт незнаёмых або цяжкіх для іх слоў [3, с. 15].

Слоўнікавая праца – адзін з важнейшых відаў работы па развіцці маўлення малодшых школьнікаў. Змест слоўнікавай працы на ўроках літаратурнага чытання прадугледжвае ўзбагачэнне і пашырэнне слоўніка вучняў і можа праводзіцца ў такіх напрамках, як: 1) узбагачэнне мовы вучняў новымі словамі; засваенне новых значэнняў слоў 2) удакладненне значэння вядомых слоў шляхам назіранняў за прадметам, асэнсаванне слова ў кантэксце, устанаўленне асноўных істотных прымет паняцця, выражанага словам; 3) у працэсе назірання за словам у тэксце выясненне яго стылістычнай функцыі і асноўных лексічных катэгорый; 4) чытанне і аналіз мастацкіх твораў, багатых выяўленчымі сродкамі: метафарамі, эпітэтамі, параўнаннямі; 5) актывізацыя слоўніка вучняў, уключэнне як мага большай колькасці слоў у мову кожнага вучня, увядзенне слоў у сказ, засваенне спалучальнасці слова с іншымі словамі, правільнае іх ужыванне ў кантэксце [5, с. 320].

У якасці тэарэтычнай асновы слоўнікавай працы вылучаюць наступныя лексічныя і фразеалагічныя паняцці: лексічнае значэнне слова, адназначныя, мнагазначныя словы, словы з прамым, пераносным значэннем, сінонімы,

антонімы, амонімы, агульнаўжывальныя словы, словы абмежаванага ўжывання (дыялектныя, прафесійныя, устарэлыя, новыя словы), запазычаная і спрадвечнабеларуская лексіка, фразеалагізмы [4, с. 119].

Асноўным метадычным прынцыпам ўзбагачэння слоўнікавага запасу малодшых школьнікаў з'яўляецца нарматыўна-стылістычны прынцып, які заснаваны на нарматыўным і адэкватным ужываннем лексемы ў тэкстах пэўнага стылю (для пачатковай школы гэта тэксты пераважна мастацкага стылю).

Асноўнымі крыніцамі ўзбагачэння слоўніка вучняў пачатковых класаў з'яўляюцца ўрокі класнага і пазакласнага чытання, урокі беларускай мовы, экскурсіі і назіранні, спецыяльныя практыкаванні на лексіцы, звязаныя з аналізам мастацкага твора, з падрыхтоўкай да пераказаў і сачыненняў. Узбагачэнне слоўнікавага запасу школьнікаў з'яўляецца кампанентам працэсу навучання літаратурнаму чытанню, заснаваным на сістэмна-функцыянальным, камунікатыўна-дзейнасным падыходах.

На ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах вучні не толькі атрымліваюць веды, удасканальваюць навыкі свядомага, правільнага, беглага і выразнага чытання, але і развіваюць мову, узбагачаюць, удакладняюць і актывізуюць слоўнік на аснове фарміравання канкрэтных уяўленняў і паняццяў. Назіранні за з'явамі прыроды, працай людзей, падзеямі, аналіз крыніц даюць настаўніку магчымасць на аснове канкрэтных уяўленняў развіваць іх слоўнік, удакладняць значэнне вядомых слоў і знаёміць з новымі. Знаёмства з новымі словамі адбываецца паслядоўна і сістэматычна. Настаўнік вучыць высвятляць сэнс незразумелых слоў, вучыць іх сачыць за словам у кантэнсце, раскрываць новыя значэнні ўжо вядомых слоў, гэта значыць, знаёміць з мнагазначнасцю слова, падбіраць словы з блізкім і супрацьлеглым значэннем. Усе гэта дапаможа вучням больш адказна ставіцца да слова, умела выбіраць словы для выражэння думкі. К. Д. Ушынскі казаў: «Дзіця, якое не прывыкла ўнікаць у сэнс слова, цьмяна разумее або зусім не разумее яго сапраўднага значэння і не атрымала навыку распараджацца ім свабодна ў вуснай і пісьмовай мове, заўсёды будзе пакутаваць ад гэтага карэннага недахопу пры вывучэнні ўсякага іншага прадмета» [6].

На ўроках літаратурнага чытання вялікая ўвага надаецца лексічнаму боку слова. Перш за ўсё раскрываецца значэнне слоў, без якіх немагчыма зразумець мастацкі вобраз, падзею, галоўную думку твора ў цэлым. Спачатку вызначаецца, як апісаны прадмет, факт, падзея, з'ява, малюнак, потым усведамляецца, якую ролю ў яго ацэнцы маюць словы і ў якім сэнсе яны ўжываюцца. Слоўнікавая работа разам з чытаннем з'яўляецца вельмі каштоўным відам працы, паколькі спрыяе глыбейшаму засваенню зместу твора, яго ідэйнай накіраванасці. У працэсе чытання вучні пазнаюць мову, адчуваюць яе багацце, прыгажосць, дакладнасць, выразнасць, усведамляюць розныя адценні

слоў. Аднак ўсё гэта магчыма пры ўмове, калі вучні дакладна разумеюць кожнае слова. У працэсе чытання вучні сустракаюць не толькі новыя словы, але і новыя значэнні слоў, якія ім ўжо знаёмыя. Таму слоўнікавую працу на ўроках літаратурнага чытання нельга адрываць ад аналізу зместу мастацкага твора, бо яна дапамагае раскрыццю галоўнай думкі твора і разуменню вучнямі дакладнасці, выразнасці, эмацыянальнасці роднай мовы.

Развіццё ўвагі да слова, уменне адчуваць дакладнасць і прыгажосць вобразных выразаў, ужытых аўтарамі, раскрыццё гэтых выразаў у сувязі з усім зместам твора – усё гэта дапамагае выхаванню ў школьнікаў эстэтычнага густу, павышэнню культуры іх маўлення.

Літаратура

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.

2. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.

3. Гамеза, Л. М. Выкладанне лексікі беларускай мовы ў функцыянальна-камунікатыўным аспекце. Адназначныя і мнагазначныя словы. Прамое і пераноснае значэнне слоў / Л. М. Гамеза // Роднае слова. – 1998. – № 10. – С. 119–125.

4. Колосов, П. И. Словарная работа на уроках литературного чтения / П. И. Колосов. – М. : Академия педагогических наук РСФСР, 1958. – 125 с.

5. Методыка выкладання беларускай мовы ў пачатковых класах: Вучэб. дапаможнік для фак. педагогікі і методыкі пачатковага навучання пед. ін-таў / Я. М. Івашуціч, М. П. Лукашук, Б. В. Пятровіч, А. П. Шанько; Пад рэд. А. П. Шанько – Мінск : Выш. шк., 1986. – 408 с.

6. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский. – М., 1968. – С. 104.

АНАЛІЗ МАСТАЦКАГА ТЭКСТУ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ Ў ПАЧАТКОВАЙ ШКОЛЕ

Ю.Ю. Бейнаровіч

ANALYSIS OF ARTISTIC TEXT IN LESSONS OF LITERARY READING IN PRIMARY SCHOOL

Y. Beinarovich

БДПУ (Мінск)
Нав. кір. – В.Г. Качан, канд. филал. навук, дацэнт

У артыкуле разглядаецца значэнне аналізу мастацкага твора для развіцця маўлення малодшых школьнікаў, апісваецца методыка працы з мастацкім тэкстам на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковай школе.

Ключавыя словы: мастацкі твор, аналіз твора, пачатковыя класы.

The article considers the importance of the analysis of a work of art for the development of speech of junior schoolchildren, describes the methodology for working with an artistic text in literary reading classes in an elementary school *(Google Переводчик).*

Key words: artistic work, analysis of a work, initial classes.

Вялікае значэнне маюць кнігі і чытання ў жыцці чалавека. Кніга з'яўляецца крыніцай ведаў, сродкам захавання і перадачы ад пакалення да пакалення ўсіх дасягненняў навукі і культуры. Кніга не толькі дае веды, але і дапамагае выхоўваць усебакова развітую асобу. Яна з'яўляецца крыніцай духоўнага ўзбагачэння дзіцяці.

Пытаннямі чытання і аналізу мастацкіх тэкстаў займаліся метадысты М. Р. Львоў, Г. І. Верашчака, Г. А. Бакуліна, Т. А. Ладыжанская і др. Увагу менавіта аналізу мастацкага твора надавалі ў сваіх працах Ф. І. Буслаеў, В. В. Галубкова, М. М. Скаткіна, І. Я. Лернер, А. М. Пакроўскі і іншыя.

Праблемы літаратурнага навучання вучняў не губляюць сваёй актуальнасці. Дзеці неахвотна хочуць вывучаць літаратурнае чытанне ў школе. Гэта залежыць ад неразумення беларускай мовы, ад недастаткова добрай падрыхтаванасці да ўрока настаўніка, ад працы на ўроку як настаўніка, так і вучняў і г. д. Галоўным на ўроку літаратурнага чытання пры вывучэнні твораў з'яўляецца правядзенне аналізу мастацкага тэксту. Аналіз дапамагае вучням больш поўна зразумець мастацкі твор.

Вялікую ролю ў вывучэнні мастацкіх твораў адыгрывае аналіз мастацкіх твораў. «Аналіз – гэта метад навуковага дасягнення, пры якім прадмет вывучэння раскладаецца на састаўныя часткі ці ўяўна расчляняецца шляхам лагічнай абстракцыі» [2, с. 146]. На ўроках літаратурнага чытання аб'ектам вывучэння з'яўляецца мастацкі твор, таму пры

аналізе трэба ўлічваць яго спецыфіку. Аналіз мастацкага тэксту павінен адбывацца па лагічна завершаных частках. «Прааналізаваць твор – гэта значыць знайсці той узровень зносін з мастацтвам, калі адбываецца пераход ад успрымання мастацкіх вобразаў да сістэмы паняційных і мастацкіх абагульненняў» [2, с. 146]. Існуюць меркаванні, што аналізаваць твор не трэба, бо аналіз парушае цэласнасць твора. Аналіз на ўроку мае вялікую ролю, таму што падчас аналізу адбываецца разуменне твора, ён фарміруе ўменне самастойна асэнсоўваць твор, а таксама фарміруе ўменне аналізаваць тэкст.

Адной з галоўных задач адукацыі малодшых школьнікаў з'яўляецца развіццё маўлення. Праца над комплексным аналізам твора дапамагае зразумець, асэнсаваць, узнаўляць мастацкі тэкст. Тэкст таксама пашырае чытацкі кругагляд, пашырае эрудыцыю.

На ўроках літратаурнага чытання вельмі важна метадычна правільна арганізаваць працу над мастацкім творам, каб дзеці маглі найбольш поўна асэнсаваць ідэю твора, усвядоміць асноўную думку, зразумець праблему твора.

Мастацкія творы ў пачатковых класах вывучаюцца на вучэбным прадмеце «Літаратурнае чытанне». Літаратурнае чытанне вывучаецца ў пачатковай школе з 2 класа па 4 клас. Асноўнай мэтай з'яўляецца фарміраванне малодшага школьніка як актыўнага свядомага чытача, які валодае пэўнымі навыкамі і ўменнямі працы з творам, з кнігай, даведачнай і вучэбнай літаратурай.

Асноўнае месца ў кнігах па літаратурным чытанні займае мастацкі матэрыял. Мастацкі твор уяўляе сабой складанае цэлае. Кожны вучань успрымае мастацкі твор па-своему, таму што ўспрыманне твора залежыць ад узроставых асаблівасцей, жыццёвага вопыту, ад узроўню чытацкай падрыхтоўкі. Чытанне мастацкіх твораў выклікае ў вучняў глыбокія пачуцці перажыванні, думкі.

У мастацкім творы жыццё прадстаўлена ў вобразах. Вобразная форма адлюстравання рэчаіснасці з'яўляецца істотным адрозненнем мастацкага твора ад навуковага. Для вобразнага адлюстравання характэрны абагульненасць і індывідуалізаванасць.

«У літаратурным творы, нароўні з аб'ектыўным зместам, мае месца заўсёды і суб'ектыўная адзнака аўтарам падзей, фактаў, чалавечых адносін і г.д. Гэтая суб'ектыўная адзнака таксама перадаецца праз вобраз. Сам адбор жыццёвых сітуацый, у якіх аказваецца дзеючая асоба, яго ўчынкі, адносіны з навакольнымі людзьмі і прыродай нясуць на сабе аўтарскую ацэнку» [3, с. 124].

Для таго каб вучні маглі разумець мастацкі твор, трэба праводзіць працу па ўспрыманню мастацкага твора. На ўроку трэба праводзіць падрыхтоўку да ўспрымання тэксту, даведацца аб агульным эмацыянальным успрыманні мастацкага твора вучнямі, у канцы абавязкова трэба асэнсоўваць агульнае ўспрыманне тэксту і выказваць свае думкі па творы. Па меркаваннях псіхолагаў, вучні пачатковых класаў праяўляюць два тыпы адносін да мастацкага свету твораў. Першы тып адносін – эмацыянальна-вобразны – гэта непасрэдная эмацыянальная рэакцыя дзіцяці на вобразы, якія знаходзяцца ў цэнтры твора. Другі – эмацыянальна-ацэначны – залежыць ад жыццёвага і чытацкага вопыту дзіцяці, дзе прысутнічаюць элементы аналізу.

Для паўнацэннага ўспрымання твора трэба, каб настрой вучняў адпавядаў танальнасці твора. Дапамагчы стварыць адпаведны мастацкаму твору настрой і зацікавіць вучняў можна пры дапамозе твораў іншых відаў мастацтва, якія можна выкарыстаць на занятках. Гэта могуць быць музычныя творы, якія дапамагаюць уздзейнічаць на пачуцці, творы жывапісу, якія дапамагаюць зрокава ўявіць адпаведныя абставіны.

На ўроках літаратурнага чытання вучні атрымліваюць уяўленні пра вобразныя сродкі мовы мастацкіх твораў. Праца са зместам твора развівае мысленне і маўленне школьнікаў, выхоўваае любоў да роднай мовы, культуры, знаёміць з асноўнымі паняццямі літаратуры («дзеючая асоба», «кампазіцыя твора»), з літаратурнымі жанрамі (апавяданне, верш, байка, казка).

У размове з вучнямі пра твор трэба ўжываць літаратуразнаўчыя тэрміны, такім чынам вучні папаўняюць свой слоўнікавы запас спецыяльнай лексікай. Аналіз мастацкага твора прадугледжвае развіццё чытацкіх якасцяў вучня. Калі на занятках аналіз праведзены метадычна граматна, ён уплывае на развіццё эмацыянальнай сферы вучня і яго вобразнага ўяўлення, на фарміраванне ў яго эстэтычнай ацэнкі.

Аналіз твора вызначаецца выхаваўчай накіраванасцю, таму што мастацкія творы не толькі ўзбагачаюць ведамі, але і садзейнічаюць выхаванню высокіх ідэалаў. Пры аналізе мастацкага твора трэба ўлічваць узроставыя асаблівасці вучняў. Любы твор шматтэмны і шматпраблемны, і таму пры аналізе трэба выбіраць тую тэму, якая найбольш актуальная для вучняў пэўнага ўзросту. Але трэба ўлічваць, што ў рамках аднаго ўзросту ёсць вучні з рознай ступенню агульнай падрыхтоўкі, з розным літаратурным развіццём, рознай эмацыянальнай уражлівасцю. Таму настаўніку трэба дыферэнцыравана падыходзіць да аналізу твора.

Пры аналізе мастацкіх твораў галоўную ролю іграе чытанне, бо без правільнага чытання не будзе разумення тэксту. Чытанне – гэта падмурак для далейшай працы над тэкстам. «Поспех вывучэння твора ў многім залежыць ад

арганізацыі першага чытання. Першае чытанне звычайна мае эмацыянальную афарбоўку, яно павінна стварыць адпаведны настрой, зацікавіць вучняў, выклікаць ў іх эстэтычнае перажыванне і асалоду» [1, с. 110]. Першае чытанне ў 2 – 3 класе павінен праводзіць настаўнік, а ў 3 – 4 класе можа праводзіць як настаўнік, так і добра чытаючы вучань, і чытанне павінна быць уголас, правільным і выразным.

На ўроках чытання пры правільнай арганізацыі цэлай сістэмы заняткаў, звязаных з чытаннем, развіваецца мысліцельная дзейнасць і маўленне вучняў, ажыццяўляецца выхаванне асобы, выпрацоўваюцца ўменні і навыкі чытання, работы з тэкстам. Гэта ўсё складаецца з заняткаў: «чытанне ў розных яго відах і формах, затым гутарка, расказ, паведамленне настаўніка, якія рыхтуюць школьнікаў да ўспрымання і разумення прачытанага, гутарка ў працэсе чытання і пасля яго дапамагаюць лепш разабрацца ў змесце твора, усвядоміць змест канкрэтных фактаў, матывы паводзінаў герояў, іх думкі, пачуцці, настрой; слоўнікавая работа, якая забяспечвае свядомае ўспрыманне твора і правільнае яго прачытанне; практыкаванні ў складанні плана прачытанага; розныя віды пераказаў і іншыя творчыя работы» [4, с. 133].

Вельмі важна праводзіць працу над мастацкім тэкстам правільна, свядома і разнастайна, каб вучням было цікава вывучаць літаратуру. Кожны ўрок пры правільнай яго арганізацыі павінен развіваць мысліцельную здольнасць, пашыраць узровень ведаў, удасканаліваць навыкі, выхоўваць творчую асобу.

Літаратура

1. Гоўзіч, І. М. Методыка выкладання беларускай літаратуры: дапаможнік / І. М. Гоўзіч, А. І. Лугоўскі, С. А. Сычова. – Мінск : БДПУ, 2012. – 230 с.

2. Ляшук, В. Я. Методыка выкладання беларускай літаратуры: вучэбны дапаможнік / Л. В. Асташонак, Г. С. Гарадко, Г. М. Ішчанка і інш. ; пад рэд. В. Я. Ляшук. – Мінск : ТАА «Асар», 2002. – 416 с.

3. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах: учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1979. — 431 с.

4. Шанько, А. П. Методыка выкладання беларускай мовы ў пачатковых класах : вучэбны дапаможнік для фак. педагогікі і методыкі пачатковага навучання пед. ін-таў / Я. М. Івашуціч, М. П. Лукашук, Б. В. Пятровіч, А. П. Шанько ; пад рэд. А. П. Шанько. – Мінск : Выш. шк., 1986. – 408 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ З ТВОРАМІ НІНЫ ГАЛІНОЎСКАЙ НА ЎРОКАХ ПАЗАКЛАСНАГА ЧЫТАННЯ

А. П. Гамолка

FORMS OF WORK WITH THE WORKS OF NINA GALINOVSKAYA AT THE LESSONS OF EXTRACURRICULAR READING

A. Hamolka

БДПУ (Мінск)
Навук. кір. – А.С. Васілеўская, канд. филал. навук, дацэнт

У артыкуле разгледжаны формы працы на ўроках пазакласнага чытання па вывучэнні творчасці Ніны Галіноўскай.

Ключавыя словы: пазакласнае чытанне, вершы Ніны Галіноўскай.

In the article forms of work at lessons of out-of-class reading on studying of creativity of Nina Galinovsky are considered (Google Переводчик).

Key words: extracurricular reading, verses by Nina Galinovskaya.

Адным з праблемных напрамкаў у сучаснай рэчаіснасці з'яўляецца пытанне аб выхаванні актыўнага чытача, які зможа самастойна выбраць патрэбную кнігу на пэўную тэму, разабрацца і ацаніць яе. Сучасная школа павінна выхаваць падрастаючае пакаленне свядомымі чытачамі, абапіраючыся на творы сучасных пісьменнікаў.

Вялікую ролю ў падрыхтоўцы малодшых школьнікаў па беларускай мове адыгрываюць урокі пазакласнага чытання. Шматлікія беларускія навукоўцы ўнеслі вялікі ўклад ў станаўленне і развіццё ўрокаў пазакласнага чытання ў пачатковых класах. А. В. Руцкая, М. П. Осіпава, Н. В. Мельнік, Н. Кубракова, Н. Г. Жук, А. П. Шанько, Т. С. Куцанава, Л. Ф. Кузняцова, і інш. працавалі над удасканаленнем разнастайных аспектаў правядзення пазакласнага чытання ў пачатковай школе.

У дапаможніку Т. С. Куцанавай, В. С. Варапаевай «Пазакласнае чытанне ў пачатковых класах» (1985) акрэсліваюцца мэты, структура, формы, тэматыка пазакласных заняткаў [6, с. 110].

Неабходна адзначыць, што ў часопісах «Пачатковая школа» і »Пачатковае навучанне» падаюцца прыкладныя тэмы пазакласных заняткаў па літаратурным чытанні, урокі, праведзеныя нашымі будучымі калегамі, што, бясспрэчна, з'яўляецца вельмі карыстным для педагогаў, якія адказна працуюць на ўроках пазакласнага чытання. Наша даследванне прысвечана ўрокам пазакласнага чытання па творах паэтэсы Ніны Галіноўскай.

У творчасці для дзяцей Ніна Васільеўна Галіноўская выкарыстоўвае прыёмы міфапаэтычнага мыслення і мастацкія магчымасці розных фальклорных жанраў: пацешкі, казкі, калыханкі, лічылкі, народнага жарту і гульні,

загадкі, скарагаворкі. Яна, глыбока ведаючы жанрава-стылёвую спецыфіку народнай паэзіі, узяла на эстэтычнае ўзбраенне ўсё самае каштоўнае, што ў значнай ступені абумовіла поспех яе твораў для маленькіх чытачоў, і найперш уменне гаварыць проста і даходліва, жартаваць, ствараць эмацыянальную інтрыгу, завастраць дзеянне, выказвацца вобразнай мовай.

У кожным зборніку вершаў Ніны Васільеўны Галіноўскай, а іх усяго дзевяць, размешчаны творы на розныя тэматыкі, і практычна любы з іх падыходзіць для пазакласнага чытання. Гэтыя вершы можна ўключаць для вывучэння пэўных тэм на ўроках пазакласнага чытання.

Пры падрыхтоўцы ўрокаў мы вылучылі наступныя мэты: паглыбіць веды вучняў пра тэматычную і жанравую разнастайнасць твораў Н.В. Галіноўскай, пашырыць чытацкі вопыт навучэнцаў, працягваць працу па фарміраванні станоўчай матывацыі да чытання; удасканальваць уменні самастойнай працы з кнігай, развіваць пазнавальны інтарэс, маўленне, увагу, памяць, мысленне, творчыя здольнасці, выхоўваць павагу да роднай мовы, любоў і павагу да членаў сям'і вучняў.

Пазакласныя заняткі маюць свабодную структуру. У пачатку нашага ўрока па тэме «Мае любімая сям'я» мы выкарысталі ўрывак з верша Ніны Галіноўскай «Песня для мамы». Ва ўступнай гутарцы мы прапанавалі маленькім чытачам паразважаць пра самае каштоўнае, што ў іх ёсць. Усё тое, што яны назвалі, можна назваць шчасцем. У асноўны этап мы пазнаёмілі навучэнцаў з творамі паэтэсы пра сям'ю: «З мамай», «На бліны», «Безбароды дзед», «Дзяжурная», «Працую з дзедам», «Камп'ютаршчык». Падчас гэтага этапа мы правялі міні-конкурс на лепшага чытальніка, а затым загадалі загадкі. Каб іх адгадаць неабходна скласці малюнак з асобных картачак. Пры падвядзенні вынікаў мы ўспаміналі, на якую тэму мы размаўлялі на занятках. Падчас урока мы з дзецьмі змайстравалі сонейка, на кожным промні якога былі напісаны словы, з якіх і складаецца шчасце: сям'я, здароўе, усмешка матулі, добрыя адзнакі і іншыя. Захапленне ў дзетак вызвала тое, што яны самі майстравалі гэта сонейка: не настаўнік выбіраў словы, а яны.

На другім уроку, які адбыўся ў сярэдзіне лютага, мы прапанавалі навучэнцам паразмаўляць пра зімовыя месяцы. На этапе арганізацыйнага моманту мы выкарысталі верш Максіма Багдановіча «Зімой». Далей была выкарыстана прэзентацыя, галоўнай дзеючай асобай у ёй быў снегавік. Разам з ім дзеці адгадвалі загадкі Ніны Галіноўскай пра поры года, апісвалі зіму. Падчас урока дзеці даведаліся новыя звесткі пра кожны зімовы месяц. Найбольш спадабаўся этап рэфлексіі: калі ўрок спадабаўся, то трэба закрыць сняжынкамі снегавіка, а калі ўрок не спадабаўся – закрыць сонейка.

Асноўнай формай кіраўніцтва пазакласным чытаннем і навучання чытацкай самастойнасці з'яўляюцца спецыяльныя ўрокі. Урокі пазакласнага чытання выдзяляюцца з вучэбных гадзін, адведзеных на чытанне, уключаюцца ў расклад, фіксуюцца ў класным журнале.

Дапаможныя формы кіраўніцтва пазакласным чытаннем, якія забяспечваюць бесперапыннасць усёй работы і рыхтуюць да ўрокаў пазакласнага чытання, разнастайныя: індывідуальная работа з асобнымі вучнямі ці групамі вучняў, масавыя пазакласныя мерапрыемствы, прапаганда кнігі, сувязь з бібліятэкай, улік прачытанага.

Індывідуальная дапамога і штодзённы кантроль за самастойным чытаннем асобных вучняў – гэта гутаркі з вучнем пра кнігу, абмен думкамі, разгляд і абмеркаванне ілюстрацый, прагляд запісаў вучня аб прачытаных кнігах, наведванне бібліятэкі настаўнікам з вучнем, гутарка з бацькамі пра самастойнае чытанне школьніка.

Вялікае значэнне трэба надаваць прапагандзе кніг. У класе на спецыяльным стэндзе арганізуюцца выстаўкі кніжных навінак ці кніг на пэўную тэму, выстаўкі, прысвечаныя творчасці пісьменніка. Адной з дзейсных форм кіраўніцтва пазакласным чытаннем з'яўляецца сувязь з бібліятэкай [3, с. 39].

Уся дзейнасць настаўніка і вучняў на ўроках пазакласнага чытання па творах Н. Галіноўскай накіравана на фарміраванне кваліфікаванага чытача, які мае патрэбнасць у самастойным чытанні, валодае культурай мыслення, пачуццяў, развітай мовай, навыкамі зносін, уменнямі назіраць, суадносіць, тлумачыць факты і абгрунтоўваць сваё меркаванне.

Важныя паняцці закладваюцца Нінай Галіноўскай у чалавечую душу і свядомасць з ранніх гадоў. Таму неабходна выкарыстоўваць на ўроках пазакласнага чытання не толькі творы ўжо вядомых пісьменнікаў, але і тых, чые імёны нам вядомы не гэтак даўно.

У першую чаргу неабходна ўлічваць, што пазакласная праца праводзіцца для таго, каб замацаваць і паглыбіць той аб'ём ведаў, які вызначаны праграмай, а таксама дапоўніць цікавым, змястоўным матэрыялам, што пашырыць уяўленне пра сумежныя віды мастацтва.

Літаратура

1. Жук, Н.Г. Арганізацыя пазакласнага чытання вучняў пачатковай школы / Н. Г. Жук. – Мазыр : Белы вецер, 2008. – 93 с.

2. Зборнік апавяданняў для пазакласнага чытання вучняў пачатковай школы : для мал. шк. узросту / склад. Л. Ф. Кузняцова, Н. У. Антонава. – Мінск : Беларусь, 2011. – 271 с.

3. Крынічка. Хрэстаматыя для дзяцей малодшага школьнага ўзросту / уклад. Р. І. Шастак. – Мінск : «Радыёлаплюс», 2009. – 432 с.

4. Куцанава, Т. С. Пазакласнае чытанне ў пачатковых класах / Т. С. Куцанава, В. С. Варапаева. – Мінск, 1985. – 110 с.

5. Методыка выкладання беларускай мовы ў пачатковых класах / пад. рэд. М. Грынько, О. Руцкой. – Мінск, 2010. – 89 с.

6. Пакліч у госці сонца : зборнік твораў для пазакласнага чытання / склад. Л. Ф. Кузняцова, Н. У. Антонава. – Мінск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2012. – 248 с.

7. Руцкая, А. В. Пазакласная праца па беларускай літаратуры / А. В. Руцкая. – Мінск, 2000. – С. 38-39.

ВЫВУЧЭННЕ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ КАЗКІ НА ЎРОКАХ КЛАСНАГА І ПАЗАКЛАСНАГА ЧЫТАННЯ

Ю.В. Гатоўчыц

THE STUDY OF THE BELARUSIAN FOLK TALE IN CLASSROOM AND EXTRACURRICULAR READING

Y. Gotovchits

БДПУ, Мінск

Нав. кір. – А.С. Васілеўская, канд. філал. навук, дацэнт

Артыкул прысвечаны пытанню вывучэння беларускіх народных казак на ўроках класнага і пазакласнага чытання ў пачатковай школе. Раскрываюцца праблемы, якія вырашаюцца на ўроках літаратурнага чытання пры вывучэнні беларускіх народных казак, ахарактарызаваны асноўныя віды беларускіх народных казак,прыведзены некаторыя шляхі і прыёмы работы з тэкстам беларускіх народных казак, якія можна выкарыстоўваць на ўроках.

Ключавыя словы:беларускія народныя казкі, віды казак, формы работы з тэкстам.

The article is devoted to the study of Belarusian folk tales in classroom and extracurricular reading classes in primary school. The author reveals the problems solved during literary reading lessons during the study of Belarusian folk tales, the main types of Belarusian folk tales are described, some ways and methods of working with the text of Belarusian folk tales that can be used in class are given.

Key words: Belarusian folk tales; types of fairy tales; form of work with the text.

У сучасным адукацыйным асяроддзі асаблівае месца павінна заняць культурна-асобасная падрыхтоўка навучэнцаў, якая мае на мэце далучыць малодшых школьнікаў да авалодвання нацыянальнымі і агульначалавечымі каштоўнасцямі, да ўсведамлення той культуры, таго сацыяльнага вопыту, які выпрацавала чалавецтва.

Эфектыўным сродкам для дасягнення гэтай мэты ў працы з дзецьмі малодшага школьнага ўзросту можа служыць казка. У ёй уіншасказальнай форме зашыфраваны жыццёвы вопыт многіх папярэдніх пакаленняў, традыцый розных народаў, шматгранная і шматузроўневая інфармацыя.

«Изучение сказок в начальной школе предполагает решение следующих проблем:

- овладение социальным и нравственным опытом, представленным в сказках разных народов и авторских произведениях;
- приобретение нового жизненного опыта и проявлений нравственных качеств на новом уровне (любви, уважения в семье, милосердия, доброты, чуткости, сострадания, чувства долга, трудолюбия и т д.);

- обогащение эмоционально-ценностной сферы младших школьников, их представлений о мире и природе;
- развитие индивидуальности личности, ее творческой активности, самостоятельности, критичности мышления;
- расширение и углубление представлений и понятий о сказке как литературном жанре;
- развитие читательского интереса;
- развитие читательского умения;
- создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении» [4, с. 3].

Шляхі і прыёмы вывучэння казак залежаць ад яе тыпу – гэта народная ці літаратурная казка.

На базе ДУА «Сярэдняя школа № 175 г. Мінска» мы праводзілі тэст-дыягностыку, мэтай якога было выявіць уменне адрозніваць літаратурныя казкі ад народных. У тэсце прынялі ўдзел 23 вучняў 3 «Б» класа. Прааналізаваўшы вынікі, мы зрабілі выснову, што не ўсе дзеці ўмеюць адрозніваць народныя казкі ад літаратурных: 5 вучняў паказалі нізкі і здавальняючы ўзровень умення адрозніваць беларускія літаратурныя казкі ад беларускіх народных казак, большая колькасць дзяцей – 16 вучняў – паказалі сярэдні і дастатковы ўзровень, 2 вучні пардэманстравалі высокі ўзровень умення.

У сваю чаргу народныя казкі падзяляюцца на: казкі пра жывёл; чарадзейныя казкі; бытавыя або сацыяльна-бытавыя казкі.

Казкі пра жывёл лічацца самай старажытнай разнавіднасцю казачнага эпасу.Самыя вядомыя персанажы такіх казак – воўк, лісіца, мядзведзь, дзік, заяц, журавель, рак, сабака, кот, камар, баран, каза, певень, гусак, пчала, муха, чапля і інш., праз вобразы якіх нам паказаны людзі, іх паводзіны. У казках пра жывёл народ з павагай кажа аб сяброўстве, шчырай і бескарыснай дапамозе, імкненні да справядлівасці і рашуча асуджае няўдзячнасць, здрадніцтва таварышам. З тонкім гумарам народ высмейвае фанабэрыю, зайздрасць, баязлівасць, якая характэрна некаторым людзям.

Другая жанравая разнавіднасць – гэта чарадзейныя казкі. Яны пры сваёй ідэйна-тэматычнай разнастайнасці вылучаюцца агульнымі прыёмамі мастацкага адлюстравання рэчаіснасці.Героічарадзейнай казкі – асілкі, волаты або звычайныя людзі, якім дапамагаюць розныя чарадзейныя памочнікі. Ім супрацьстаяць незвычайныя істоты, надзеленыя звышнатуральнымі здольнасцямі: шматгаловы змей Паганы Цмок, Баба Яга, Кашчэй Бессмяротны, розныя чараўнікі і інш.

Сацыяльна-бытавыя казкіадрозніваюцца характарам мастацкай выдумкі, а таксама асаблівасцямі мастацкага асэнсавання рэчаіснасці.Сацыяльна-бытавыя казкі адлюстроўваюць жыццё ў крытычна-завостранай форме, заўсёды

праўдзіва адлюстроўваюць сямейныя і грамадскія з’явы, жыццё працаўнікоў,іх быт, сцвярджаюць народныя ідэалы і высмейваюць людскія недахопы.У такіх казках ідзе паказ рэальнага жыцця, высмейванне адмоўных чалавечых якасцяў. Высокія маральныя якасці належаць не багатым і людзям высокага рангу, а прадстаўнікам з народу, таму асноўныя героі – простыя людзі.

Мы прааналізавалі падручнікі па літаратурным чытанні для 2, 3 і 4 класаў [1; 3; 5; 6; 7], каб вызначыць, якія тыпы казак вывучаюцца ў пачатковай школе.

У 2-ім класе вывучаюцца чарадзейныяказкі («Два Маразы») і казкі пра жывёл («Лісіца і Гусак», «Хітры Вол», «Каза-манюка», «Муха-пяюха» і інш.). У 3-ім класе вывучаюцца сацыяльна-бытавыя казкі «Недалікатны сын» і »Зайздросны дзядзька».У 4-ым прадстаўлены ўсе віды казак: пра жывёл («Драч і крот»), чарадзейныя («Залаты збан», «З рога ўсяго многа»), сацыяльна-бытавыя («Сцізорык зламаўся», «Ад крадзенага не пасыцееш»). Такім чынам, у пачатковай школе вывучаюцца ўсе віды беларускіх народных казак.

У час праходжання педагагічнай практыкі мы распрацавалі канспект урока па вывучэнні казак»Недалікатны сын» і »Зайздросны дзядзька». Гэта сацыяльна-бытавыя казкі, таму пры працы з імімы выкарысталінаступныя формы работы над тэкстам: выбарачнае чытанне; адказы на пытанні; падзел на часткі і складанне плану казкі; пераказ блізкі да тэксту;складанне характарыстыкі героя казкі (мы прапанавалі набор характарыстык для кожнага героя, а дзеці выбіралі неабходныя); чытанне па ролях; выбар прыказак па галоўнай думцы з раду прыведзеных.

Такім чынам, ужо ў пачатковай школе вядзецца сапраўдная праца па засваенні мастацкіх тэкстаў, а значыць, за-сваенні і прысваенні вучнямі маральных узораў. Пры правільным, прафесійным кіраўніцтве настаўніка гэтым працэсам дзеці лёгка, з вялікай цікавасцю асвойваюць методыку і тэхналагічныя прыёмы аналізу мастацкага тэксту, а менавіта казкі, з якой ім падабаецца працаваць на ўроках літаратурнага чытання.

Літаратура

1. Антонава, Н. У. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 2-га кл. ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з рус. мовай навуч. : у 2 ч. / Н. У. Антонава, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Мінск. : Нац. ін-т адукацыі, 2016. – Ч. 1–2.

2. Беларуская вусна-паэтычная творчасць : падручнік для студэнтаў Б43 філал. спец. ВНУ / К.П. Кабашнікаў, А.С. Ліс, А.С. Фядосік [і інш.]. – Мінск : Лексіс, 2000. – 512с.

3. Вольскі, А. В. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 4-га кл. ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з бел. мовай навуч. : у 2 ч. / А. В. Вольскі, І. А. Гімпель. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2013. – Ч. 1–2.

4. Воропаева, В. С. Литературное чтение. 3-4 классы. Путешествие в мир сказки : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус.яз. обучения / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – Минск : Аверсэв, 2012. – 128 с.

5. Жуковіч, М. В. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 2-га кл. ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з бел. мовай навуч. : у 2 ч. / М. В. Жуковіч. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2016. — Ч. 1. — 145 с.

6. Жуковіч, М. В. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 3-га кл. ўстаноў агул. сярэд. адукацыі з бел. мовай навуч. : у 2 ч. / М. В. Жуковіч. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2017. – Ч. 1–2.

7. Клышка, А. К. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 4-га кл. ўстаноў агул. сярэд.адукацыі з рус. мовай навуч. / А. К. Клышка. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2014. – 129 с.

БЕЛАРУСКІЯ ВЕРШАВАНЫЯ АЗБУКІ: ТРАДЫЦЫІ І НАВАТАРСТВА Ў СТВАРЭННІ

К.У. Капітула

BELARUSIAN POETIC ALPHABET: TRADITION AND INNOVATION IN CREATING

K. Kapitula

БДПУ, Мінск

Нав. кір. – Васілеўская А.С., канд. філал. навук, дацэнт

В статье рассУ артыкуле разгладаюцца прыёмы знаёмства з літарамі, што абазначаюць галосныя гукі, у вершаваных азбуках беларускіх пісьменнікаў, адзначаюцца традыцыйныя і наватарскія рысы гэтых азбук.

Ключавыя словы: вершаваная азбука, літары, які абазначаюць галосныя гукі, прыёмы, жанравыя асаблівасці.

The article deals with receptions for acquaintance with letters, which denote vowel sounds, in Belarusian poetic alphabets, traditional and innovative features of these alphabets are noted.

Key words: poetic alphabet, letters, which denote vowel sounds, reception, genre features.

Вершаваная азбука – гэта своеасаблівы паэтычны жанр, які з аднаго боку накіраваны на вырашэнне вучэбных задач, а з другога – стварае вобразныя ўяўленні пра літары [5]. Вершаваная азбука як паэтычны жанр мае сталы ўзрост: першая славянская вершаваная азбука была напісана, як сцвярджаюць вучоныя, стваральнікам славянскай пісьменнасці Кірылам.

Асноўнае прызначэнне вершаваных азбук – знаёмства з напісаннем літар, з іх гукавым значэннем, асваенне найбольш частотных слоў з гэтымі літарамі. Вершаваная форма азбукі з яе мілагучнасцю, музычнасцю, зладжанасцю гукаў дапамагае больш хуткаму засваенню і запамінанню вучэбнага матэрыялу. А вобразныя «пераўтварэнні» літар дапамагаюць развіваць дзіцячае ўяўленне і фантазію.

За доўгі час развіцця вершаваныя азбукі набылі свае жанравыя асаблівасці, да якіх адносяцца размяшчэнне літар строга ў алфавітным парадку, акцэнт на перадачу формы літары праз параўнанне яе з рознымі прадметамі, выкарыстанне рознага віду моўных гульняў для лепшага засваення гукавога значэння літары, нанізванне слоў з пэўнымі літарамі [5].

Мы прааналізавалі вершаваныя азбукі Рыгора Барадуліна [1], Васіля Віткі [2], Артура Вольскага [3] і Міколы Маляўкі [4], каб выявіць у іх традыцыйныя і наватарскія рысы. Мы разгледзім, як у выбраных вершаваных азбуках падаюцца літары, што абазначаюць галосных гукі.

Першы прыём, які часцей за ўсё ўжываецца у вершаваных азбуках і які выкарыстоўваюць беларускія аўтары, – гэта знаёмства з графічнай формай літары. Робіцца гэта праз параўнанне літары са знаёмымі дзецям прадметамі – елка, рагатка, палка, маладзічок і інш.:

Е чарнела за лясамі,
Быццам елка ў тры сукі [1].

З плота выламана палка.
І на палку села галка.
І не круціцца – ані!
Паглядзіце: вось вам І [3]

Прыдумаў верабейка ў школе
Вясёлую загадку:
«Якая літара найболей
Падобна на рагатку?» [4]

Наступны традыцыйны прыём, якім карыстаюцца аўтары беларускіх вершаваных азбук, — гэта падача значнай колькасці слоў, якія або пачынаюцца з пэўнай літары (Ёрш, узлессе, экзамен, ювелір, яга і інш.), або пачынаюцца і заканчваюцца адной і той жа літарай (Евангелле, указку і інш.):

А У зрабіла ласку –
Прынесла ў клас УКАЗКУ,
І ў УМЫВАЛЬНІК, як заўжды,
Пасмела У наліть вады.
Не возьме ВУДЫ ў дзеда з рук
Без гэтай літары
УНУК [4].

Апякае палец ёд [1].

Ёрш сагрэць спрабуе лёд.

Юра гойсае вясёлы,
Ён ганяе нібы кола
Той абруч, сарваны з бочкі,
Што ад нас падаўся ўпрочкі.
Юра, юшка – Ю нідзе
З гэтых слоў не прападзе [3].

Такі прыём дазваляе пашырыць слоўнікавы запас вучняў, актывізаваць найбольш ужывальную лексіку.

Звяртаюцца беларускія аўтра і да розных моўных гульняў, якія патрабуюць ад вучняў назіральнасці і пільнасці:

«Шукайце!» –
Кліча вас
Яна, залезшы ў ВЕЖУ [4].

Ды І пастаўце блізка
Сюды, да слова РЫСКА, –
І вось яна,
ІРЫСКА! [4]

Аднак практычна ў кожнага аўтара ёсць свае адметныя прыёмы стварэння вершаванай азбукі.

Так, М.Маляўка акцэнтуе ўвагу на тое, што літары ў алфавіце – гэта вялікая і дружная сям‘я, дзе ўсе цесна звязаны паміж сабой. Навучыцца чытаць і пісаць можна толькі вывучыўшы ўсе літары:

Дык біце, біце ў ладкі:
Нарэшце ўся,
Ад А да Я,
Сышлася на калядкі
Вясёлых літараў
Сям’я [4].

Васіль Вітка для знаёмства з літарамі стварае цікавыя жанравыя сцэнкі, якія маюць не толькі навучальнае, але і выхаваўчае значэнне:

— Індык, – спытаў Вася, –
А ты куды сабраўся –
Ў гурток шыцця і кройкі?
Дзеля чаго ў запасе
Ў хвасце ў цябе іголкі?
Чаго ты так надзьмуўся,
Ад вучняў адвярнуўся?
— Хаджу я важна па зямлі, –
Затрос індык бародкаю, –
Бо ведаю, што ёсць два і:
І доўгае, Й кароткае.
Усё я ведаю, пытай.
Напрыклад: іней, гай і май,
Ігнат, Іван, Іран…
— А бэ-э-э? – не вытрываў баран. –
Не паважаю я цябе,
Бо ты сказаць не ўмееш: бэ!

Спакойна Васева рука
Лягла на дзённік індыка.
— Ты адказаў мне бойка, –
Сказаў настаўнік Вася, –
Але я стаўлю тройку,
Каб больш не зазнаваўся [2].

У азбуцы Р.Барадуліна прасочваецца моцная нацыянальная ідэя:

Окае ўкраінскі брат.
Ты заокаеш наўрад.
Пракрычаў арол з-пад неба:
— Беларусу акаць трэба! [1]

Такім чынам, кожны аўтар па-свойму падыходзіць да стварэння вершаванай азбукі. У беларускіх тэкстах можна ўбачыць як традыцыйныя асаблівасці гэтага жанру, так і наватарскія знаходкі і падыходы.

Літаратура

1. Барадулін, Р. Азбука – вясёлы вулей : вершы : для дашк. і малод. шк. ўзросту / Р. Барадулін. – Мінск : Маст. літ., 1994. – 29 с.

2. Вітка, В. Азбука Васі Вясёлкіна : казка : для дашк. узросту / В. Вітка. – Мінск : Юнацтва, 1988. – 32 с.

3. Вольскі, А. Жывыя літары : вершы : для дашк. узросту / А. Вольскі. – Мінск : Маст. літ., 1973. – 32 с.

4. Маляўка, М. Літары-сваячкі. Буквар у вершах / М. Маляўка // Аз + Букі : верш. азбукі : для мал. шк. ўзросту ; уклад. Т. Тарасава. – Мінск : Маст. літ., 2004. – С. 30–40.

5. Троицкая, Т. С. Поэтические азбуки : подвижность и устойчивость жанровой модели [Электронный ресурс] / Т. С. Троицкая. – Режим доступа: http://setilab.ru/troi/wp-content/uploads/2007/12/poetic-alphabets.pdf. – Дата доступа: 7.04.2017.

ЗАЙМАЛЬНЫ МАТЭРЫЯЛ ЯК СРОДАК РАЗВІЦЦЯ ПАЗНАВАЛЬНАЙ АКТЫЎНАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

Д. В. Квецень

ENTERTAINING MATERIAL AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE ACTIVITY OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN

D. Kvetsen

БДПУ (Мінск)
Нав. кір. – В.Г. Качан, канд. филал. навук, дацэнт

У дадзеным артыкуле ставіцца задача разгледзець найбольш эфектыўныя шляхі выкарыстання займальнага матэрыялу на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах. Раскрыта сутнасць паняцця «займальны матэрыял», ахарактарызаваны найбольш эфектыўныя прыёмы выкарыстання займальнага матэрыялу, раскрыта яго роля ў развіцці пазнавальнай цікавасці малодшых школьнікаў.

Ключавыя словы: займальны матэрыял, пазнавальная цікавасць.

This article aims to consider the most effective ways of using entertaining material in the lessons of the Russian language in primary school. The essence of the concept of «entertaining material» is revealed, the most effective methods of using entertaining material are characterized, its role in the development of cognitive interest of younger students is revealed.

Keywords: entertaining material, cognitive interest.

Настаўніку малодшых класаў важна навучыць дзяцей любіць, ведаць і шанаваць мову свайго народа, умець дасканала валодаць ёю. Поспех у значнай ступені залежыць ад выбару настаўнікам апраўданых прыёмаў, з дапамогай якіх засваенне тэарэтычнага матэрыялу будзе ажыццяўляцца ў больш даступнай, цікавай і займальнай форме. Эфектыўнасць навучання беларускай мове ў пачатковых класах шмат у чым залежыць і ад таго, наколькі грунтоўна прадумана сістэма яе вывучэння. Выклікаць цікавась да вывучэння роднай мовы, а значыць, дасягнуць поспехаў у яе авалодванні дапаможа выкрыстанне на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах займальнага матэрыялу. Займальны матэрыял – гэта сукупнасць нестандартных прыёмаў, якія абуджаюць ўвагу навучэнцаў, гэта сродак прыцягнення цікавасці да прадмета і працэсу навучання. Адной з мэт навучання беларускай мове на I ступені агульнай сярэдняй адукацыі – далучэнне іх праз мову да культурных традыцый беларускага народа [2]. Забаўлянкі-пацешкі, лічылкі, прыказкі і прымаўкі, загадкі, жарты, гульні і г. д. як жанры вуснай народнай творчасці, дапоўненыя разнастайнымі заданнямі, ствараюць вялікія магчымасці для правядзення эфектыўнай работы на ўроках беларускай мовы. Прычым гэтыя сродкі займальнасці нясуць значную выхаваўчую функцыю.

Здаўна першыя рухі дзяцей суправаджаюць песенькамі-пацешкамі, забаўлянкамі. Іх спяваюць пры гульні з пальчыкамі («Сарока-варона»), з ручкамі («Ладачкі-ладкі»), з ножкамі («Кую-кую ножку») [1, с. 39]. На ўроках навучання грамаце такі від займальнага матэрыялу варта выкарыстоўваць пры вывучэнні асобных гукаў, падзелу слоў на склады. Напрыклад, вывучаць шыпячыя і свісцячыя, звонкія і глухія гукі дапаможа тэкст забаўлянкі-пацешкі «У куце сядзіць мядзведзь»:

У куце сядзіць мядзведзь,
Хустку вышывае,
А лісічка-невялічка
Хатку прыбірае.
А каток пячэ аладкі,
Масла падлівае.
Мышанятка жвава, гладка
Катку памагае.

З лічылкамі як малым жанрам вуснай народнай творчасці вучні таксама знаёмы змалку. Лічылкі дапамагаюць ім палічыцца, размеркаваць ролі ў гульні, каб ніхто не крыўдзіўся. Лічылкі садзейнічаюць выпрацоўцы выразнага і правільнага вымаўлення, вылучэння гукаў і літар, выпрацоўцы арфаграфічных навыкаў і інш. Лічылкі ў залежнасці ад адукацыйных задач можна прымяняць на ўсіх этапах урока. Напрыклад, лічылку можна выкарыстаць як гульнявы прыём на этапе праверкі дамашняга задання: выбраны вучань чытае лічылку і вызначае вучня, які будзе адказваць дамашняе заданне. Далей, падчас урока тэкст лічылкі можна выкарыстаць у якасці моўнага матэрыялу ў адпаведнасці з тэмай і задачамі вучэбнага занятку, напрыклад: падзел слоў на склады, вызначэнне націску ў словах, пэўных арфаграм і інш.

Скорагаворка – фальклорны твор, які пабудаваны на спалучэнні гукаў, якія спецыяльна перашкаджаюць хутка і выразна вымаўляць словы. Асабліва карысна выкарыстоўваць скорагаворкі на ўроках навучання грамаце для развіцця чысціні вымаўлення, развівіцця артыкуляцыйных навыкаў, ліквідацыі недахопаў вуснага маўлення дзяцей [1, с. 45]. Скорагаворкі можна выкарыстоўваць таксама на любым этапе ўрока. У пачатку ўрока гэты матэрыял будзе садзейнічаць падрыхтоўцы маўленчага апарату дзіцяці, узнаўленню артыкуляцыі вывучаных гукаў, на этапе вывучэння новага матэрыялу настаўнік можа прапанаваць выканаць з дапамогай люстэрка наступнае заданне: звярнуць увагу на

артыкуляцыю цвёрдага і мяккага гукаў адной і той жа літары. Вучні ўбачаць, як змяняюцца органы маўлення, якое становішча набываюць язык, губы, мяккае нёба. Напрыклад: [л] і [л’] або параўноўвае артыкуляцыю зацвярдзелых гукаў беларускай мовы [р], [ч] з гукамі рускай мовы [р’], [ч’]. Пасля гэтага будзе карысным пазнаёміцца з новымі гукамі ў скорагаворцы.

Чыстагаворкі таксам садзейнічаюць выпрацоўцы дыкцыі, маўленчых навыкаў вучняў, іх варта ўключаць у маўленчыя размінкі. Вучням можна прапанаваць наступные заданне: «Дапоўніце словы чыстагаворкі неабходным спалучэннем»:

-аў-аў-аў – сёння вельмі рана ўстаў.

-оў-оў-оў – па грыбы ў лес пайшоў.

-еў-еў-еў – пад кусточкам я прысеў.

О-оў-оў-оў – шмат лісічак там знайшоў.

Чыстагаворкі і скорагаворкі на ўроках беларускай мовы выкарыстоўваюцца ў якасці хвілінак чыстапісання. У залежнасці ад мэты чыстапісання, адукацыйных задач урока можна прывесці ў якасці прыкладу наступныя выразы: Каток нітак клубок закаціў у куток. Прытупіў пілу Піліп – пілаваў палена з ліп. Твая маці і мая маці пяклі булкі ў адной хаце і інш. На этапе замацавання, паўтарэння гэты матэрыял таксама можа саслужыць добрую службу, паколькі выконвае ролю не толькі займальнага, але і вучэбнага матэрыялу.

Праца з загадкамі накіравана на развіццё ў вучняў уменняў адгадваць загадкі, вызначаць істотныя прыкметы загадкі, па якіх яе можна адгадаць, выкарыстоўваючы пры гэтым розныя віды працы. На адным уроку загадка можа выкарыстоўвацца для выдзялення патрэбнага гука, які чуецца ў пачатку адгадкі; на другім уроку загадкі можна выкарыстаць для таго, каб зацікавіць дзяцей тэмай урока, або наблізіць іх да адгадкі, пра што ці каго будзе ісці гаворка ў тэксце; на трэцім – 3-4 загадкі загадваюцца замест фізкультхвілінкі. Праца з загадкамі, у залежнасці ад выбраных настаўнікам дадатковых заданняў, пашырае слоўнікавы запас вучняў, развівае маўленчыя і арфаграфічныя навыкі і інш. Акрамя таго, праца з загадкамі дапаможа вырашаць настаўніку важныя выхаваўчыя задачы. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы «Назоўнік» можна прымяніць гульнявы прыём з выкарыстаннем загадак (гульня «Лато»). Клас дзеліцца на тры каманды, якім раздаюцца карткі з выявамі загаданых аб’ектаў. У мяшэчак кладуцца карткі з тэкстамі загадак. Кожная каманда па чарзе выцягвае карткі. Трэба знайсці малюнак-адгадку. Перамагае тая каманда, вучні якой першымі запоўняць картку. Такі прыём дапамагае вырашыць не толькі адукацыйныя задачы, але і садзейнічае

згуртаванню дзіцячага калектыву, фарміраванню камунікатыўных навыкаў. Галоўная функцыя выкарыстання загадак – развіваць у вучняў мастацка-вобразнае мысленне, пашыраць кругагляд, трэніраваць памяць, прывучаць да развагі і аналізу. Да таго ж, загадкі – гэта, бясспрэчна, цікавая гульня, у працэсе якой вучні спасцігаюць моўныя законы.

Увесці вучняў у гэта кола літараў і слова, гукаў і часцін мовы можна з дапамогай прыказак і прымавак, якія складаюць неацанімае багацце беларускай мовы. З паняццем «прыказка» школьнікі ўпершыню знаёмяцца на ўроках літаратурнага чытання ў 2-ім класе, дзе прыказкі і прымаўкі разглядаюцца як адзін з жанраў вуснай народнай творчасці. Аднак працу з прыказкамі мэтазгодна пачынаць ужо ў 1-м класе, у перыяд навучання грамаце. Выкарыстоўваць прыказкі можна пры знаёмстве дзяцей з кожным новым гукам і яго літарай.

Методыка вывучэння прыказак на ўроках літаратуры знайшла сваё належнае адлюстраванне ў шматлікіх метадычных распрацоўках, таму няма патрэбы яшчэ раз спыняцца на гэтым пытанні. Звернем увагу на тое, як у далейшым, на аснове засвоенага вучнямі на гэтых уроках матэрыялу, працягваць сістэматычную работу над прыказкамі як ілюстрацыйным моўным матэрыялам на занятках па беларусай мове. Варта ўзгадаць некаторыя формы работы з прыказкамі і прымаўкамі, якія можна выкарыстоўваць, зыходзячы з мэт і задач урока, яго структуры: знаходжанне прыказкі ці прымаўкі з адпаведнай часцінай мовы, антонімамі, сінонімамі і г.д.; выдзяленне арфаграм; пісьмо з каменціраваннем; каліграфічная работа; запіс прыказкі (прымаўкі) па памяці і г.д. Эфектыўны і цікавы вучням такі варыянт працы з прыказкамі і прымаўкамі, які спрыяе развіццю мыслення і мовы, як прымаўка ці прыказка наадварот, дзе да кожнага слова падбіраецца сэнсавы антонім (гора – шчасце, роспач – радасць: Дзе гора, там і роспач. – Дзе шчасце, там і радасць; дрэнны – добры, пасеў – узыход: Дрэннаму пасеву дрэнны і ўзыход. – Добраму ўраджаю добрая і ўборка). Вучням можна прапанаваць такі варыянт работы, калі яны павінны аднавіць прыказку па двух словах (дзеясловах, назоўніках, прыметніках): птушка – дзеці (Птушка рада вясне, а дзеці маці), галава – ногі (За дурной галавой і нагам неспакой).

Стварэнне тэматычных набораў прыказак і прымавак дапамогуць у вывучэнні пэўных раздзелаў, тэм курса беларускай мовы ў пачатковых класах, напрыклад: цвёрдыя і мяккія зычныя, гук і літара «Ц, ц»: Гаманіць – галава не баліць; правапіс апострафа: Дзе здароў'е, там і прыгажосць; правапіс галосных: о, э – а: Добры жарт дружбы не рушыць; е,ё, – я: Вецер гора не знясе; вывучэнне і запамінанне правапісу слоўнікавых слоў: Дождж вымачыць, а сонейка высушыць; вывучэнне часцін мовы: назоўніка (На вярбе грушы не растуць), дзеяслова (Лёгка кінуць, але цяжка падняць.), прыметніка (З вялікага грому малы дождж бывае.) і інш. [3]. Асаблівую цікавасць у вучняў малодшых

класаў выклікаюць такія віды працы як інсцэніраванне твора мастацкай літаратуры або ўрыўка па прыказцы, аднаўленне прыказкі з пераблытаных слоў, складанне прыказкі па тэме і інш. Цікавая форма работы – падбор прыказак і прымавак да ілюстрацыі. Спачатку вучні разглядаюць ілюстрацыю, затым ім прапануецца заданне ўспомніць як мага больш прыказак, у якіх ёсць азначаныя рэчы, напрыклад: птушкі, кошкі і г.д. (Усякай птушцы сваё гняздо міла. Кошка мышцы не таварыш.) Варта адзначыць: калі рэгулярна, выкарыстоўваць народную мудрасць прыказак і прымавак, то эфектыўнасць як вучэбнага, так і выхаваўчага працэсу значна ўзрастае [4].

Узроставы перыяд ад 6 да 9 гадоў з'яўляецца аптымальным пераходным перыядам дзейнасці ад гульні, займальнасці да вучэння, што вельмі важна ўлічваць пры правядзенні ўрокаў беларускай мовы ў пачатковых класах. Безумоўна, прымяненне займальнага матэрыялу ў выглядзе прыказак і прымавак, скорагаворка і чыстагаворак, загадак розных відаў і г. д. не можа стаць асноўнай формай працы на ўроку беларускай мовы, але выкарыстанне іх у вучэбным працэсе цалкам мэтазгодна. Такім чынам, выкарыстанне займальнага матэрыялу ў спалучэнні з рознымі прыёмамі, метадамі і сродкамі навучання садзейнічае актывізацыі пазнавальнай дзейнасць вучняў. Выкарыстанне займальнага матэрыялу на ўроках беларускай мовы ў пачатковых класах – гэта своеасаблівы імпульс да імкнення авалодвання беларускай мовай.

Літаратура

1. Буторына, І. А. Літаратурнае чытанне ў 2-м класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / І. А. Буторына. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. – 232 с.

2. Вучэбныя праграмы для агульнаадукацыйных устаноў з беларускай мовай навучання. I–IV класы / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь. – Мінск : НІА : Аверсэв, 2017. – С. 37, С. 158.

3. Самойла, А. І. Варыянты работы з прыказкамі і прымаўкамі ў пачатковых класах / А. І. Самойла // Альтэрнант – 2013 [Электронны рэсурс] – 2011. – Рэжым доступа: https://conf.grsu.by/alternant/index-251.htm. – Дата доступа: 04.03.2018.

4. Якалцэвіч, М. А. Пра выкарыстанне прыказак на ўроках мовы / М. А. Якалцэвіч // Канцэптуальныя падыходы да рэалізацыі філалагічнай адукацыі ў школе і ВНУ: мат-лы рэсп. навук.-практ. канф., прысвеч. 80-годдзю праф. Зарэцкай (Ляшук) Веры Якаўлеўны, Брэст, 14 лістап. 2013 г. / Брэсц. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна; рэдкал.: З.П. Мельнікава [і інш.]; пад агул. рэд. У.А. Сенькаўца. – Брэст : БрДУ, 2015. – С. 273-277.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ю.С. Левкович, Е.О. Сидорович

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING AT RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Y. Levkovich, Y. Sidorovich
Волковысский колледж УО «ГрГУ имени Янки Купалы» (Волковыск)
Науч. рук. – Н.В. Лазарчик

В данной статье рассматривается вопрос использования интерактивных методов обучения на уроках русского языка в начальной школе. Демонстрируются приемы интерактивной технологии. Объясняются особенности применения интерактивных методов в начальной школе.

Ключевые слова: интерактивные методы; игра; урок русского языка.

In this article the question of interactive methods of teaching at Russian language lessons in primary school is being considered. Techniques of interactive technology are demonstrated. The specifics of the application of interactive methods in primary school are explained.

Key words: interactive methods; game; Russian language lesson.

Интерактивные формы и методы обучения относятся к числу инновационных и способствующих активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. Они ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. «Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Определение «интерактивный» подчеркивает альтернативность традиционным методам, педагогике, процессу и т.д.» [2]. Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, общения, обменом деятельности, сменой и разнообразием видов деятельности, процессуальностью (изменением состояния участников), целенаправленной рефлексией участниками своей деятельности, взаимодействия [3, с. 36].

Интерактивные методики активно применяются на всех ступенях образовательной системы. Использование интерактивных форм и методов обучения на уроках в начальной школе позволяет преподать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, способствуют лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к познанию, формирует коммуникативную, личностную, социальную, интеллектуальную компетенции [2].

Интерактивные методы можно рассматривать как способы усиленной целенаправленной деятельности педагога и учащихся по организации взаимодействия между собой и межсубъектного взаимодействия всех участников педагогического процесса для создания оптимальных условий развития [1, с. 18].

Объектом данного исследования стали интерактивные методы преподавания, предметом – использование интерактивных методов работы на уроках русского языка в начальной школе.

Цели:

— проанализировать использование учащимися колледжа интерактивных методов обучения в теории и практике обучения русскому языку;

— определить условия повышения эффективности развития школьников посредством использования интерактивных методов обучения русскому языку;

— продемонстрировать разнообразие использования интерактивных приемов на уроках русского языка в начальной школе.

Среди учащихся 3-4 курсов Волковысского колледжа и учеников начальной школы было проведено анкетирование, чтобы узнать их отношение к применению интерактивных технологий. Какие интерактивные методы вы используете на уроках русского языка? Учащиеся ответили, что использовали различные методы: «Поменяемся местами», «Заверши фразу», «Комплимент», «Если бы я был…», «Цветные фигуры», «Логическая цепочка», «Алфавит», «Острова» и др. На вопрос «В чем вы видите преимущества и недостатки интерактивной технологии?» ответы были следующими: преимущества – это обучение работе в группах, развитие самостоятельности суждений учеников, активное участие детей в образовательном процессе, постоянное поддерживание интереса, внимания учеников к изучаемому материалу. Не недостатками, а, скорее, трудностями назвали будущие учителя начальной школы такие аспекты применения интерактивных методов, как необходимость подбора приемов работы в связи с возрастными особенностями учеников (чтобы не заиграться), достаточного уровня знаний по педагогике и психологии, тщательного планирования урока.

Ученикам 3-го класса был задан вопрос: «Если бы вы были учителем, как бы объяснили, что такое корень слова?» Дети сказали, что нарисовали бы картинки (дерево, дом, автомобиль), показали бы на примере однокоренных слов, ассоциаций.

Очевидно, что учащиеся понимают особенности интерактивной технологии и применяют ее на своих уроках; ученики также знакомы с ней, используют интерактивные приемы, что свидетельствует о развитии их аналитических, творческих способностей.

Безусловно, интерактивная технология в начальной школе – это, прежде всего, игры во всем их разнообразии. Именно в игре ребёнку предоставляется уникальная возможность быть самим собой, проявлять свои способности, реализовывать фантазии, быть свободным и естественным [4, с. 69]. Учебный предмет «Русский язык» занимает одно из ведущих мест в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников. Успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам. Поэтому использование интерактивных методов целесообразно в преподавании русского языка, однако необходима некоторая адаптация интерактивных приёмов для учащихся начальной школы, создание на основе известных упражнений собственных, отвечающих требованиям программного материала и особенностям учеников, т.к. у детей не всегда достаточно развиты коммуникативные навыки, самостоятельность в получении информации.

Примером может быль метод «Волшебный мяч». Используя надувной мяч, учитель осуществляет не только общение по изучаемому вопросу, но и обеспечивает двигательную активность детей. При изучении безударных гласных учитель называет слово, а ученик, поймав мяч, – безударную гласную в корне (или приставке): весна – «е», зима – «и», трава – «а» (затопить – «а», полет – «о», пришкольный – «и»).

«Кто быстрее?» содержит соревновательный элемент. Каждый ученик команды по очереди бежит к доске и вставляет пропущенную букву в свое слово, затем передает эстафету – мел товарищу. Побеждает та команда, которая заполнит пропуски в словах быстрее и без ошибок.

«Орфографическая зарядка» – это подвижная дидактическая игра, в которой учащиеся показывают ответ на вопрос учителя движениями. Следует отметить, такая орфографическая зарядка не должна подменять собой физкультминутку.

Метод «Поменяемся местами» применим при изучении безударных гласных в корне слова. Некоторые ученики выступают в роли определенных букв, которые находятся не в тех словах. Их одноклассникам предстоит исправить ошибки.

Метод «Заверши фразу» можно применять как в начале урока («Я хочу узнать о…»), так и на этапе рефлексии («Я знаю…», «Я могу…»).

Метод «Комплимент» предлагается реализовать на финальном этапе. Ученики делают комплименты друг другу в связи с их достижениями на занятии.

Можно подвести итоги проведенного исследования:

- учащиеся колледжа владеют методами интерактивного обучения и применяют их на практике;
- ученики знакомы с интерактивными методами и понимают их особенности применения;
- самым широко используемым приемом интерактивного обучения на уроках в начальной школе является игра, что обусловлено возрастными и психофизическими особенностями развития учащихся начальной школы;
- учащиеся во время практики используют разнообразные методы: «Поменяемся местами», «Заверши фразу», «Комплимент», «Если бы я был…», «Цветные фигуры», «Логическая цепочка», «Алфавит», «Острова», «Волшебный мяч», «Кто быстрее?», «Орфографическая зарядка» и др.
- необходима адаптация интерактивных методов для начальной школы в связи с недостаточной сформированностью у младших школьников коммуникативных навыков.

Литература

1. Белякова, Е. А. Интерактивные формы и методы работы с учащимися на уроках русского языка / Е. А. Белякова // Русский язык и литература. – 2018. – № 2. – С. 18-21.

2. Интерактивные методы обучения // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/interaktivnie-metodi-obucheniya-na-urokah-v-nachalnoy-shkole-1304176.html. – Дата доступа: 19.03.2018.

3. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике : учеб. пособие / С. С. Кашлев. – Минск : Выш.шк., 2004. – 176 с.

4.Липень, Т. Л. Эффективное обучение русскому языку младших школьников / сост. Т. Л. Липень. – Минск : Красико-Принт, 2013. – 123 с.

СЛОВЫ-НАЙМЕННІ РЭЧАЎ ХАТНЯГА АБІХОДУ І ШЛЯХІ ІХ ЗАСВАЕННЯ ВУЧНЯМІ ПАЧАТКОВЫХ КЛАСАЎ

Л.М. Матвіенка

WORD-NAME HOME AFFAIRS ABIHODU AND WAYS OF DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

L. Matvienka

БДПУ (Мінск)
Нав. кір. – В.Г. Качан, канд. филал. навук, дацэнт

Артыкул апісвае лексіка-семантычную групу слоў-найменняў рэчаў хатняга абіходу і прапануе заданні на засваенне гэтай лексікі навучэнцамі пачатковых класаў

Ключавыя словы: лексіка-семантычная група, найменні рэчаў хатняга абіходу.

The article desciribes about lexico-semantic group words and names of household things as is also offer the tasks, which directed to lexic comprehention by the pupls of elementary class.

Keywords: lexical-semantic group, naming things abihodu home.

Як вядома, папаўненне лексічнага запасу чалавека адбываецца на працягу ўсяго жыцця. Парахаменка В. Г. адзначае, што слоўнік дзіцяці пад час навучання ў першым класе павялічваецца больш як на паўтары тысячы слоў. За наступныя тры гады навучання лексікон школьніка дасягае прыклада васьмі-дзесяці тысяч слоў. Улічваючы гэта, вельмі важна стварыць такое лексічнае асяроддзе для навучэнцаў, у якім працэс пашырэння і паглыблення слоўнікавай базы вучняў будзе праходзіць на ўзроўні ўнутранай матывацыі.

Не сакрэт, што беларуская мова ў большасці сучасных школьнікаў знаходзіцца на даволі нізкім узроўні, вучні не разумеюць яе важнасці, не заўважаюць прыгажосці. Гэта абумоўлена тым, што ў Рэспубліцы Беларусь склалася такая моўная сітуацыя, як руска-беларускі білінгвізм, або двухмоўе, у выніку чаго па-за межамі школы цяжка знайсці ўмовы для практычнай рэалізацыі накопленнага лексічнага запасу.

Паводле перапісу насельніцтва Беларусі, які праводзіўся ў 1999 годзе, было выяўлена, што 73,7 % жыхароў лічаць беларускую мову роднай, 36,7 % актыўна карыстаюцца ёю ў паўсядзённым жыцці. Перапіс насельніцтва 2009 года паказаў, што доля жыхароў, якая лічыць беларускую мову роднай знізілася на дваццаць пазіцый і састаўсяе 53, 2 %, толькі 23,4 % жыхароў краіны выкарыстоўвае мову як асноўны сродак зносін. Пасля зацверджання ў 1995 годзе рускай

мовы як другой дзяржаўнай, адкрыцця рускамоўных школ, пераходу ВНУ на рускую мову навучання беларуская мова паступова набыла статус другаснай сярод яе носьбітаў.

У сучаснай баларускай мове існуе мноства лексічных пластоў, якія можна абраць як асноўны каталізатар узбагачэння слоўнікавага запасу навучэнцаў. Пэўную цікавасць выклікае лексіка-семантычная група слоў-найменняў рэчаў хатняга абіходу. Падабраны пласт лексем быў класіфіцыраваны па наступных крытэрыях: 1) назвы прадметаў для захоўвання і пераносу рэчываў (баклага, гарнец, гляк, дзежка, кубел, сальніца, карыта); 2) назвы посуду (бойка, гарлач, даёнка, збан, карэц, кубак, патэльня, рэшата, цёрка, цёрла, цэбар, міска, чыгунок); 3) назвы сталовых прыбораў (нож, апалонік, лыжка,відэлец); 4) назвы гаспадарчых і ткацкіх прылад (бязмен, грэбні, затор, калаўрот, нацягуш, разец, цурка, цясла, веялка, пранік, трапло, кросны, калаўрот, цэп); 5) назвы мэблі (калыска, куфар, лава, паліца, стол, табурэтка, тапчан, хадулі, услон).

Як паказвае фактычны матэрыял, лексемы са значэннем «рэчы хатняга абіходу» складаюць адзін з самых каларытных пластоў лексікі, разгледзім іх бліжэй:

АПАЛОНІК – вялікая драўляная лыжка, якой разлівалі стравы (рускі адпаведнік – черпак; ГЛЯК – пасудзіна з вузкім горлам і выпуклымі бакамі для захоўвання вадкіх рэчываў (рускі адпаведнік – гляк); ЗБАН – гліняная пасудзіна з выцягнутым тулавам, пукатымі бакамі, звужаным горлам, ручкай (рускі адпаведнік – кувшин); КАДУШКА – драўляны посуд, які выкарыстоўваўся для захоўвання прадуктаў спажывання (квашанай капусты, агуркоў) (рускі адпаведнік – кадушка); КРОСНЫ – ткацкі станок; КУФАР – мэбля, якая выкарыстоўвалася для захавання адзення ці іншых прадуктаў хатняга ўжытку (рускі адпаведнік – сундук); ЛЫЖКА – прадмет сталовага прыбора для зачэрпвання рэдкай або рассыпістай ежы (рускі адпаведнік – ложка); ПРАНІК – прылада для абівання льняных галовак або выбівання бялізны пры мыцці (рускі адпаведнік – валёк); РЫДЛЁЎКА – ручная прылада для капання (рускі адпаведнік – лопата); РЭШАТА – прылада для прасейвання зерня (рускі адпаведнік – решето); ТРАПЛО – прылада для ачышчэння льнянога валакна ад кастрыцы (рускі адпаведнік – трепло); ЦЁРЛА – гліняная пасудзіна, ў якой труць мак, таўкуць бульбу і пад. (рускі адпаведнік – макитра); ЦЯСЛА – цяслярская прылада з паўкруглым лязом для выдзёўбвання карыт, начовак (рускі адпаведнік – тесло); ЧАПЯЛА – жалезны кручок з ручкай для падымання і пераносу скаварады (рускі адпаведнік – сковородник); ЧЫГУНОК – пасудзіна для прыгатавання ежы ў печы (рускі адпаведнік – горшок) і г. д.

Усе назоўнікі-найменні прадметаў хатняга абіходу скланяюцца, маюць род і лік, таму яны могуць быць выкарыстаны ў заданнях па вывучэнні роду назоўнікаў (апалоник, гляк, куфар – м.р.; калыска, кадушка, цурка – ж.р.;

цёрла, трапло, карыта – н. р.) і ліку (збан, карэц, качарга – адз. л.; грэбні – мн.л.; кросны – толькі мн. л.), скланення (лапата, лыжка, міска – першае скл.; калаўрот, кубел, трапло, церла – другое скл., а назоўнікаў трэцяга скланення сярод найменняў хатняга абіходу мы не знайшлі).

Вучням 4 класаў можна прапанаваць наступныя заданні.

1. Прачытайце сказы. Знайдзіце назоўнікі, якія не змяняюцца па ліках.

Аленка назбірала поўны кош гарэзлівых маслячкоў.

У печы стаяў чыгунок, ад якога смачна пахла бульбай ды капустай.

Грэбні здаўна выкарыстоўвалі для часання льну.

Па вечарах жанчыны садзілізя за кросны і ткалі ільняное палатно.

2. Змяніце род і лік прыметнікаў, што ў дужках, і запішыце. Абазначце род назоўнікаў.

(Утульны) калыска, (поўны) збан, (невялікі) кубак, (глыбокі) міска, (жалезны) чапяла, (шырокі) шуфель, (драўляны) дзежка, (распісны) куфар, (драўляны) лыжка, (стары) кросны, (нізкі) услон, (саламяны) кош, (хатні) калаўрот.

3. Спішыце і выдзеліце канчаткі назоўнікаў. Абазначце склон і скланенне прапанаваных назоўнікаў.

Сплесці кош, пазычыць шуфля, сесці на табурэтку, есці лыжкай, пакласці ў куфар, ткаць на кроснах, захоўваць у кадушцы, збіваць ў бойцы, разліваць апалонікам, наліць ў баклагу.

4. Размяркуйце словы адносна іх выкарыстання (дзе? як?).

У з о р: назвы ткацкіх прылад – кросны, калаўрот.

Назвы прадметаў для пераносу рэчываў –

Назвы посуду –

Сталовыя прыборы –

Назвы мэблі –

Назвы гаспадарчых прылад –

Словы для давелкі: дзежка, міска, патэльня, пранік, бязмен, грэбні, калыска, баклага, лава, куфар, збан, калыска, стол, чыгунок, рэшата.

Беларуская нацыянальная мова – сродак зносін беларускай нацыі, адзін з найкаштоўнейшых скарбаў, які адлюстроўвае духоўную сутнасць беларусаў. У нацыянальнай мове захавана гісторыя, культура, асаблівасці жыцця,

маральныя і эстэтычныя каштоўнасці, менталітэт. Іншымі словамі, мова – душа народа, а наш народ хоча пазбавіцца сваёй душы, як непатрэбнай рэчы, забываючыся аб тым, што без нацыянальнай мовы існаванне нацыі немагчыма.

Лексіка любой мовы, у тым ліку і беларускай, даследавана ў параўнанні з фаналогіяй і граматыкай значна менш, таму што ўяўляе сабой складаную, менш выразна арганізаваную сістэму. Тым не менш, знаёмства з гэтай сістэмай, узбагачэнне слоўнікавага запасу навучэнцаў вельмі важна ў навучальным працэсе. Такую працу трэба праводзіць на ўроках беларускай мовы і літаратурнага чытання пастаянна, паслядоўна і мэтанакіравана. Толькі ў гэтым выпадку такая праца будзе садзейнічаць развіццю і актывізацыі слоўніка вучняў пачатковых класаў.

Літаратура

1. Булыка, А. М. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы / А. М. Булыка – Мінск : Попурри, 2008. – 527 с.
2. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. Т. 1 : Акапэла – Габелен / гал. рэд. І. П. Шамякін. – Мінск : БелСЭ, 1984. – 728 с.
3. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. Т. 4 : Накцюрн – Скалькі / гал. рэд. І. П. Шамякін. – Мінск : БелСЭ, 1987. м 744 с.
4. Паўлоўскі, І. І. Беларусуая мова: падручнік для 4-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі. з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / І. І. Паўлоўскі. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2013. – Ч. 1. – 143 с.
5. Падгайскі, Л. П. Методыка беларускай мовы: Граматыка і правапіс. 1 – 3 клас / Л.П. Падгайскі. – Мінск : Нар. Асвета, 1981. – 176 с.
6. Грыгор'ева, Л.М. Сучасная беларуская мова: вучэбн. дапам. / пад агул. рэд. Л.М. Грыгор'евай. – Мінск : Выш. шк., 2010. – 622 с.
7. Беларуская мова // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://be-tarask.wikipedia.org/wiki/Беларуская_мова. – Дата доступа: 10.04.2018.

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

И.А. Ошкина

THE POSSIBILITIES OF MORAL CONCEPTS FORMATION AMONG PRIMARY SCHOOL CHILDREN ON THE READING LESSONS

I.A. Oshkina

ГОУ ВО МО «ГСГУ» (Коломна)

Науч. рук. – Н.В. Космачева, канд. пед. наук, доцент

В статье показаны возможности формирования нравственных представлений у младших школьников посредством произведений художественной литературы. Проанализированы художественные жанры (сказки, басни, рассказы, стихотворения), показано их воспитательное воздействие на нравственное становление личности младших школьников.

Ключевые слова: нравственное воспитание; нравственные представления; уроки литературного чтения в начальной школе; художественные жанры.

The article shows the possibilities of moral concepts formation among primary school children by means of imaginative literature. Artistic genres (fairy tales, fables, stories and poems) are analyzed and showed their impact on the moral formation of the primary school children's personality.

Key words: moral education; moral concepts; reading lessons at primary school; artistic genres.

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения является актуальной в современном обществе. К сожалению, мы часто сталкиваемся с низким уровнем развития нравственной культуры людей в повседневной жизни. Средства массовой информации также наполнены примерами безнравственного, эгоистичного поведения. Наблюдая подобные примеры действий людей, младшие школьники, взрослея, начинают копировать подобное поведение, предполагая, что именно так можно показать свою взрослость.

Литературное чтение как учебный предмет является одним из основных предметов в начальной школе. На уроках литературного чтения формируется навык чтения, необходимый для успешного обучения детей в начальной школе; формируется интерес и любовь к чтению, что в свою очередь способствует общему развитию ребенка. Однако данный учебный предмет нацелен не только на решение задач обучения младших школьников [3, с. 2-3]. Рассматриваемая дисциплина позволяет наиболее эффективно осуществлять формирование нравственных представлений у младших школьников.

Согласно рабочей программе Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной, одними из основных задач учебного предмета являются «формирование нравственных представлений, суждений и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификация себя с героями литературных произведений; обогащение чувственного опыта ребёнка; формирование эстетического отношения ребенка к жизни» [3, с. 4].

Изучение художественных произведений, доступных младшему школьному возрасту, с духовно-нравственным и эстетическим содержанием позволяет формировать у младших школьников представления о таких нравственных качествах как добро, милосердие, взаимопомощь, долг, сострадание, ответственность, дружба [4, с. 32]. Содержание художественных произведений оказывает влияние на чувства, эмоции и сознание младших школьников, что в итоге способствует воспитанию нравственных качеств личности, соответствующих общечеловеческим ценностям [3, с. 2].

Т.П. Сальникова полагает, что основу содержания уроков литературного чтения в начальной школе составляют произведения художественного жанра: сказки, басни, рассказы, стихотворения. Каждый отдельный жанр имеет свои особенности и по-разному воздействует на личность ученика [6, с. 35] Рассмотрим воспитательные возможности воздействия разных жанров на личность ребенка.

Сказка – «это повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил» [7]. Особенность сказки в том, что, являясь сказочным, вымышленным пространством, она сохраняет жизненное правдоподобие и связь с действительностью. Как правило, в произведении наблюдается конфликт двух противоположностей – добра и зла. Различают сказки о животных, в которых главными действующими лицами являются животные со всеми присущими им человеческими качествами, и волшебные сказки, в которых волшебные силы творят чудеса, помогая или мешая главным героям [5, с. 161].

Сказка имеет большое воспитательное значение. Данный жанр оказывает воздействие на эмоциональную сферу ребенка. В художественном произведении заложен большой нравственный потенциал и глубокий философский подтекст. Работая со сказкой, у детей формируются нравственные представления о добре, о том, что такое ответственность, долг, честь, любовь, милосердие. Главное, что несет в себе данный художественный жанр – это безоговорочная победа добра над злом, правды над ложью. Дети торжествуют вместе с положительными героями и осуждают отрицательных героев. Художественное произведение развивает ценностные ориентации у младших школьников, способствует развитию нравственных качеств и формированию нравственного поведения у детей [5, с. 161-163].

Басня – «это краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ» [7]. Главные герои произведения – люди или животные. Басни, как правило, небольшого размера и написаны в прозе или же

в стихотворной форме. Басня – это сценка из жизни, которая осуждает проявление определенного порока у главных героев. Главные особенности данного жанра – наличие морали и аллегории. Осуществляя анализ литературного произведения важно раскрыть мораль басни, определить, какое качество она осуждает и чему учит [5, с. 169-170]. Работая над басней, дети рассуждают над нравственными проблемами, у учащихся формируются представления о нравственных ценностях, нравственном поведении. Л.С. Бушуева, Н.И. Комаха утверждают, что данный литературные жанр призван помочь младшим школьникам разобраться в вопросах морали, сформировать нравственные взгляды и позиции на поступки людей [1, с.39-40].

Рассказ – один из самых распространенных жанров детской литературы. Рассказ небольшой по объему с одним или двумя главными героями. В начальной школе дети знакомятся с рассказами отечественных и зарубежных авторов на различные темы. На уроках литературного чтения младшие школьники изучают рассказы о войне, о подвигах русского народа, о труде, о дружбе, о животных, о жизни людей, что способствует воспитанию таких качеств как дружелюбие, любовь к ближнему, честность, бескорыстие, вежливость, тактичность, трудолюбие.

По мнению Л.В. Калининой, осуществляя анализ рассказа, особенно важно предоставить учащимся самостоятельность при анализе нравственных качеств героев, при оценке поступков героев и их причин. Оценка героев рассказа, сопереживание им способствуют формированию нравственных представлений и убеждений у младших школьников. Младшие школьники, оценивая литературных героев, соотносят свои нравственные представления с моральными нормами и ценностями общества. Все это способствует дальнейшему нравственному становлению младших школьников [2, с. 109-110].

Жанр стихотворение в Толковом словаре С. И. Ожегова характеризуется как «небольшое поэтическое произведение в стихах» [7]. Для стихотворений характерны некоторые особенности, отличающие их от других художественных жанров: ритм, рифма и повышенная эмоциональность. В начальной школе изучают эпические (для таких стихотворений характерно наличие сюжета и образа-персонажа), лирические (данные стихотворения изображают эмоции, чувства, переживания человека) и драматические стихотворения. В начальной школе при работе со стихотворениями не ставится задача изучить выразительные средства речи. Главное, понять настроения, переживания героев стихотворений, воссоздать художественные образы, которые «рисует» автор [5, с. 176].

По мнению ученых Рамзаевой Т. Г., Львова М. Р., при анализе эпических стихотворений важно раскрыть систему событий и действий персонажа, установить причинно-следственные связи поведения и поступков персонажа. Анализ

стихотворений углубляет представления детей о нравственных категориях, способствует осуществлению нравственного контроля и самоконтроля поведения персонажей стихотворений и своего собственного [5, с. 176-179].

При анализе лирических стихотворений особое внимание уделяется чувствам, эмоциям персонажей. Учитель, акцентируя внимание детей на переживаниях героев, воздействует на эмоциональную сферу ребенка. Это способствует формированию нравственных чувств и таких нравственных представлений как представления о любви, дружбе, долге, чести, совести, мужестве и т.д. [5, с. 180].

Итак, содержание уроков литературного чтения в начальной школе составляют различные художественные жанры. Каждый из них имеет свои особенности. Работа над анализом художественных произведений каждого жанра способствует формированию нравственных представлений, развитию нравственных чувств и формированию нравственного поведения у младших школьников.

Литература

1. Бушуева, Л. С. Нравственное воспитание при изучении произведений басенного жанра / Л. С. Бушуева, Н. И. Комаха // Начальная школа. – 2013. – № 6. – С. 39-42.

2 Калинина, Л. В. К проблеме формирования нравственных ценностных ориентаций на уроках литературного чтения / Л. В. Калинина // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 109-112.

3. Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. – 128 с.

4. Колычева, Г. Ю. Уроки литературного чтения и духовно-нравственное воспитание школьников / Г. Ю. Колычева // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С. 32-34.

5. Рамзаева, Т. Г. Методика обучения русскому языку в начальных классах : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / Т. Г. Рамзаева, М. Р. Львов. – М. : Просвещение, 1979. – 431 с.

6. Методика обучению чтению : учебно-метод. пособие для преподавателей и студ. пед. учеб. завед. / сост. Т.П. Сальникова. – М. : Ин-т практ. псих., 1996. – 189 с.

7. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://slovarozhegova.ru. – Дата доступа: 10.01.17.

РЭАЛІЗАЦЫЯ МІЖПРАДМЕТНЫХ СУВЯЗЕЙ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ

Т.Ю. Падаляк

THE IMPLEMENTATION OF INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS IN LITERARY READING CLASSES

T. Podolyak

БДПУ, Мінск

Нав. кіраўнік – Васілеўская А.С., канд. філал. навук, дацэнт

У артыкуле разглядаюцца магчымасці рэалізацыі міжпрадметных сувязей на ўроках літаратурнага чытання на I ступені атрымання агульнай сярэдняй адукацыі, акрэсліваецца кола прадметаў, з якімі цесна звязана вывучэнні мастацкіх твораў, прыводзяцца прыклады рэалізацыі міжпрадметных сувязей, узятыя з падручнікаў па літаратурным чытанні для пачатковай школы.

Ключавыя словы: літаратурнае чытанне, міжпрадметныя сувязі, пачатковай школа, беларуская мова, чалавек і свет, музыка, выяўленчае мастацтва

The article examines the possibilities of implementing intersubject connections at the lessons of literary reading at the first stage of general secondary education, outlines the range of subjects with which the study of works of art is closely connected, gives examples of the implementation of interdisciplinary links taken from their textbooks on literary reading for primary school.

Key words: literary reading, intersubject connections, primary school, Belarusian language, man and the world, music, fine arts

Адна з задач прадмета «Літаратурнае чытанне» ў пачатковай школе – выхоўваць грамадзянскія, маральныя і духоўна-эстэтычныя пачуцці дзяцей, далучаць іх да гісторыка-культурнай спадчыны, развіваць эмацыянальную сферу малодшых школьнікаў. Тэксты, што прапануюцца складальнікамі падручнікаў, дазваляюць вырашаць гэтыя задачы. Аднак нярэдка творы, з якімі знаёмяцца навучэнцы пачатковых класаў, уключаюць у сябе інфармацыю так або інакш звязаную з іншымі прадметамі, што вывучаюцца на I ступені атрымання агульнай сярэдняй адукацыі. Гэта патрабуе ад настаўніка пры правядзенні ўрокаў літаратурнага чытання звяртацца да міжпрадметных сувязей.

Міжпрадметныя сувязі – гэта ўзаемадзеянне паміж зместам асобных вучэбных прадметаў, з дапамогай якога дасягаецца ўнутранае адзінства адукацыйнай праграмы, а таксама паслядоўнае злучэнне некалькіх розных праграм у адно цэлае [3]. Міжпрадметныя сувязі у навучанні адлюстроўваюць комплексны падыход да выхавання і навучання, дазваляюць вылучыць як галоўныя элементы зместу адукацыі, так і ўзаемасувязі паміж навуковымі прадметамі [5]. Выкарыстанне на ўроку міжпрадметных сувязей дазваляе сістэматызаваць ужо набытыя веды вучняў, паглыбіць іх дасведчанасць, пашырыць кругагляд.

Прадмет «Літаратурнае чытанне» арганічна спалучаецца з шэрагам вучэбных прадметаў, што вывучаюцца ў пачатковай школе: «Беларуская мова», «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь», «Музыка», «Литературное чтение» і г.д. Таксама на уроках літаратурнага чытання неабходна звяртацца да ведаў вучняў па гісторыі, геаграфіі, культуры, выяўленчым мастацтве і г.д.

Мэта нашага даследавання – паказаць магчымасці рэалізацыі міжпрадметных сувязей на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковай школе.

Адзінства такіх дысцыплін, як «Беларуская мова» і »Літаратурнае чытанне», заснавана на тым, што яны маюць агульны прадмет вывучэння – слова – і прадугледжваюць спасціжэнне мовы і літаратуры як нацыянальна-культурных каштоўнасцей. Так, урокі літаратурнага чытання дазволяць пашырыць лексічны запас вучняў, паглыбіць веды па асобных лексічных тэмах (значэнне слова, сінонімы, антонімы і г.д.), паколькі праца з любым мастацкім творам суправаджаецца дастаткова глыбокай і грунтоўнай слоўнікавай работай [1].

Рэалізацыя сувязей паміж прадметамі «Літаратурнае чытанне» і »Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь» дапамагае ўзбагаціць культурна-гістарычную памяць вучняў, выхаваць у іх актыўныя адносіны да рэчаіснасці, прыроды, усяго навакольнага свету. Напрыклад, пасля знаёмства вучняў з апавяданнем А.Бадака «Шкадаванне» аўтары падручніка па «Літаратурным чытанні» для 2 класа прапануюць вучням адказаць на пытанні: Чаму нашу Радзіму называюць «зямлёю пад белымі крыламі»? Што сімвалізуе бусел? [2, с. 50]. Для таго, каб адказаць на іх, вучні павінны ўспомніць веды, якія атрымалі на ўроках па прадмеце «Чалавек і свет. Мая Радзіма – Беларусь».

Зварот да твораў іншых відаў мастацтваў на ўроках літаратурнага чытання мае нерэгулярны характар, паколькі залежыць ад самога літаратурнага матэрыялу: адны літаратурныя жанры будуць патрабаваць звароту да твораў выяўленчага мастацтва, другія – да музыкі і г.д.; і ад асобы настаўніка, яго вопыту, дасведчанасці, падрыхтаванасць да рэалізацыі такога роду сувязей.

Так, пры вывучэнні лірыкі мэтазгодна звярнуцца для твораў выяўленчага мастацтва, каб дапамагчы вучням уявіць вобраз, схаваны за вершаванымі радкамі. Напрыклад, верш А..Дзеружынскага «Хлебная скарынка» суправаджаецца ў тэксце падручніка рэпрадукцыяй карціны І.Шышкіна «Жыта». Аўтары прапануюць вучням выканаць наступнае заданне: Разгледзьце карціну. Якія словы з верша можна выкарыстаць для яе апісання [2, с. 41].

Цікавым можа аказацца параўнанне карціны М.Ісаёнка «Беларускі прастор» і апавядання А.Бадака «Шкадаванне» [2, с. 50], калі дзеці могуць успомніць і дадаць сваю інфармацыю, якая адпавядае карціне.

Вывучэнне песеннага фальклору, напрыклад, калядных песень «Добры вечар таму, хто ў гэтым даму...» і »Го-го-го, каза…» [4, с. 100-101], абавязкова павінна суправаджацца слуханнем музычных тэкстаў, што не проста дазволіць вучням адказаць на пытанні: З якім настроем трэба выконваць гэтую песню?, а дапаможа адчуць дух калядных святаў.

Міжпрадметныя сувязі з рускай літаратурай у пачатковай школе прадстаўлены толькі выпадкамі, калі творы рускіх аўтараў перакладаюцца на беларускую мову і прапануюцца малодшым школьнікам для вывучэння. Аднак аўтары новых падручнікаў па літаратурным чытанні часцей адмаўляюцца да такой практыкі і аддаюць перавагу творам беларускіх пісьменнікаў.

Такім чынам, рэалізацыя міжпрадметных сувязей садзейнічае ўсвядомленаму засваенню матэрыялу розных прадметаў, таму што з'яўляецца магчымасць паказаць узаемадзеянне вывучаемых з'яў, выкарыстаць набытыя веды ў новых, нестандартных сітуацыях.

Літаратура

1. Азарко, О. В. Организация работы по расширению лексического запаса младших школьников на уроках литературного чтения в условиях билингвизма / О. В. Азарко, Е. С. Василевская // Проблемы онтолингвистики – 2018 : материалы ежегодной междунар. науч. конф., 20-23 марта 2018, Санкт-Петербург / РГПУ им. А. И. Герцена, кафедра языкового и литератур. образования ребенка, лаборатория детской речи, межвузовский центр билингвального и поликульт. образования ; редкол.: Т. А. Круглякова (отв. редактор), Т. А. Ушакова, М. А. Еливанова, Т. В.Кузьмина. – Иваново : ЛИСТОС, 2018. – С. 161–165.

2. Антонава, Н. У. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 2 класа ўстаноў агул. сярэдн. адукацыі з рус. мовай навучання : у 2 ч. / Н. У. Антонава, І. А. Буторына, Г. А. Галяш. – Мінск : Нац. ін-т адукацы, 2016. – Ч. 1. – 135 с.

3. Вишнякова, С. М. Профессиональное образование : словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Электронный ресурс] / С. М. Вишнякова. – М. : НМЦ СПО, 1999. – 538 с. – Режим доступа: https://www.psyoffice.ru/slovar-s186.htm. – Дата доступа: 1.04.2018.

4. Жуковіч, М. В. Літаратурнае чытанне : вучэб. дапам. для 3 класа ўстаноў агул. сярэдн. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання : у 2 ч. / М. В. Жуковіч. – Мінск : Нац. ін-т адукацы, 2017. – Ч. 1. – 134 с.

5. Российская педагогическая энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. А. П. Горкин. – М. : Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 1999. – Т. 2. – 669 с.

ПРОЕКТ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ «ПРОСМОТР СЕРИАЛА КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ СПОСОБ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»

Д.В. Попова

THE PROJECT «WATCHING THE SERIALS AS AN ALTERNATIVE WAY OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE» OF EXTRA CLASSES ACTIVITIES

D. Popova

АСОУ (Москва)

Научный руководитель – У.И. Сересова, канд. полит. наук, доцент

В данной работе представлен проект внеурочной деятельности в начальной школе «Просмотр сериала как вспомогательный способ изучения иностранного языка» реализуемый на учениках 2-х классов. Цель проекта – доказать ученикам младших классов, что развлечение тоже может быть обучающим, тем самым замотивировать их к изучению английского языка.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, школа, второй класс, учебная программа, комплекс упражнений, создание учебного видеофильма, интерактив

The project «Watching the serials as an alternative way of learning a foreign language» of extra classes activities in the second grade has been offered in the primary School in the city of Moscow region. The main goal of the project is to prove children that entertainment can be educational. In conclusion, we also want to motivate pupils to learn English.

Keywords: extracurricular, school, second grade, curriculum, complex exercises, the creation of educational video, interactive

Благодаря разным педагогическим точкам зрения мы имеем богатую историю развития методик преподавания. В данной работе хотелось бы уделить отдельное внимание иностранным языкам. Сведения об изучении иностранных языков относятся к эпохе расцвета культуры древнего Египта, Греции, Рима. Тогда иностранные языки имели практическое и общеобразовательное значение в силу оживленных торговых и культурных связей между странами. Собственно, мало что изменилось. Только если ранее главенствующую роль играл латинский язык, сейчас мировым языком является его последователь современный английский.

Увеличение числа изучаемых иностранных языков в школах учитывает социально-экономические и культурно-исторические связи нашей страны, этнокультурные реалии, а также образовательная политика нашего государства основана на идее плюрализма. Идея Министерства образования ввести обязательный ЕГЭ по иностранному языку и введение второго языка в школьную программу лишь подтверждают актуальность.

В школах РФ изучение английского языка начинается с 1-2 классов, т.е. с 6-8 лет. Если вспомнить о гипотезе лингвистической относительности, которую сегодня активно обсуждают в науке, язык влияет на наше мышление и процесс познания. Соответственно, чем моложе мозг, тем он пластичнее, то есть, тем более способен к обучению и изменению, — поэтому чем раньше человек начинает изучать, тем занятия эффективнее. Сензитивный период – активное формирование речи, время наибольшей, восприимчивости ребенка к деятельности, период речевого слуха, артикуляции, чтения. В возрасте 6-8 лет память становится мыслящей, уже не типичны ситуации произвольного запоминания, именно поэтому целенаправленная развивающая работа является в этот период наиболее эффективной.

На сегодняшний день в Федеральный перечень Министерства образования и науки РФ входят следующие УМК: «Enjoy English», Английский в фокусе «Spotlight», «Millie», «Starlight», «Forward», «English», «Happy English.ru», «Rainbow English».

Все УМК обладают «преемственностью», т. е. весь курс обучения, с 1 или 2 класса и до 11 класса дети обучаются по учебникам выбранной программы. Для каждой программы разработаны учебники, рабочие тетради и методические пособия по английскому языку. Почему материала, изучаемого в рамках школьной программы, бывает недостаточно, чтобы свободно говорить на иностранном языке? Именно этот вопрос становится отчетной точкой в данной исследовательской работе. Так как изменить программу достаточно проблематично, стоит обратить пристальное внимание на расширение функциональной части внеурочных занятий. Был проведён поиск учебных программ факультативных занятий по английскому языку в школах МО и опрос учеников, а также их педагогов, так как для реализации потребности в развитии творческого начала учащихся, необходимо, что бы именно педагог был заинтересован в этом в большей степени, т.к. это не менее важная часть учебно-воспитательного процесса [3]. Всё это было сделано с целью создания нестандартной формы проведения занятий, а именно сочетание коллективного и индивидуального способа обучения, осуществляемых по различным направлениям, подразделяющихся на внеурочную деятельность.

Так как у учеников старшей школы заложена качественная база знаний иностранного языка, тем самым возникает необходимость в помощи тем, кто только начинает изучать английский язык, в первую очередь именно второклассникам. Перед нами стояла важная задача: избежать «феномена вторых классов» [1, с. 348]. Для того, чтобы грамотно и правильно организовать такой проект, была необходимость внедрения в систему такого вида

деятельности, как просмотр сериалов на английском языке именно в рамках внеурочной деятельности с учётом всех особенностей организации любого внеклассного занятия [2, с. 104].

Была создана программа внеурочных занятий в рамках которой присутствует содержательная связь между результатом учебной работы и полученной за неё отметки, продумана система мотивации школьников младших классов. Данный проект обладает рядом особенностей, отличающих его от прошлых уже известных методик.

Просмотр сериалов является одним из эффективных способов изучения иностранного языка, на уровне подсознания, что способствует не только пониманию иностранной речи на слух, но и развитию словарного запаса. Это отличный способ превращения пассивной лексики в активную. Благодаря одновременному воздействию на обучающегося аудиальной (звуковой) и визуальной (статической и динамической) информации мультимедийные обучающие системы обладают большим эмоциональным зарядом, способствуют развитию креативного потенциала обучаемых и обучающихся, созданию разнообразных и действенных форм и методов обучения. Так как тематика роликов как правило носит жизненный характер, то подобные занятие можно считать ещё одним мотивом, в ходе которого ученики, в нашем случае младшие школьники, могут заинтересоваться самой идеей дальнейшего изучения английского языка, так как это легко, полезно и занимательно.

Итак, была разработана система упражнений и активностей для второклассников, которая поможет не только погрузиться в языковую среду, но и отработать весь комплекс лексических, грамматических, фонетических и письменных навыков. Основные цели: сформировать коммуникативные и социокультурные навыки, интерес к раннему изучению иностранного языка в игровой форме.

Данная учебная программа делится на 3 части понедельно:

1. «Funny Watching English» (с 1 по 6 неделю),
2. «Thinking about» (с 7 по 12 неделю),
3. «Speaking together» (с 13 по 18 неделю).

В каждой части присутствует разработка индивидуального подхода к учащимся, приведена система сериалов наряду с особенностями и типами видеороликов, включая программ интерактивных досок, а также комплекс упражнений.

Данный проект был создан для успешной реализации на учениках вторых классов, а в последующее время и на все классы начальной школы. Так как результаты опроса учеников 5-х классов (в прошлом испытуемые 2-х классов)

были положительными (уверенное употребление разговорных, шаблонных фраз, рост в успеваемости всех тех, кто на регулярной основе посещал внеурочные занятия) планируется постепенное введение просмотра сериалов, использование комплекса упражнений с видеорядом и репликами из сериалов, коллективному и индивидуальному разбору лексики, а также создание «SpeakingClub. Beginners» на базе школ МО. Таким образом, дети смогут быть более мотивированы к изучению английского языка в школе.

Литература

1. Korolkiewicz, L. Metody nauki je¸zyk´ow obcych – szybki przegla¸d / L. Korolkiewicz // Zespół Szkół im. Andrzeja Średniawskiego w Myślenicach, 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sredniawski.pl/dokumenty/jezyk/niemiecki/sprahe/metody_nauki.pdf. – Дата доступа: 12.03.2018.

2. Komorowska, H. Metodyka nauczania je¸zyk´ow obcych / H. Komorowska. – Warszawa: Fraszka Edukacyjna, 2005. — 272 s.

3. Якушина, Л. З. Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку / Л. З. Якушина. – М. : Высш. шк., 1990. – 100 с.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Секция 1. Теоретические и прикладные аспекты педагогики и психологии начального образования ___ ***3***

Т.А. Андреева Формирование экологической культуры младших школьников ___ **3**

Е.В. Афанасьева Формирование общеучебных умений младших школьников в процессе обучения ___ **6**

А.В. Ахремичева Формирование культуры досуга в семейном воспитании ___ **9**

В.С. Бальцевич Некоторые аспекты взаимодействия учреждения образования и начальной школы в вопросах формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста ___ **14**

М.Г. Бжазовская Создание музыкальных видеоклипов и их использование в учебном процессе начальной школы ___ **17**

А.В. Богданович, А.В. Бурнос Сказкотерапия как средство формирования опыта нравственного поведения младших школьников с ОПФР ___ **22**

А.Д. Большакова Педагогические условия формирования основ эстетической культуры младших школьников с ОПФР средствами искусства ___ **25**

В.В. Букас Развитие мотивации учения в младшем школьном возрасте ___ **29**

Д.В. Власовец Современные тенденции развития детского фестивального движения ___ **33**

В.В. Галущак Дидактические игры как средство знакомства младших школьников с разнообразным миром профессий ___ **38**

Д.А. Голубицкая Организация исследовательского проекта «Моя родословная» в процессе гражданско-патриотического воспитания младших школьнико ___ **41**

И.Н. Грушецкая Формирование у младших школьников основ культуры здорового образа жизни ___ **44**

А.А. Дубовская Развитие творческих способностей младших школьников в процессе обучения ___ **48**

Т.Л. Жевно Взаимодействие школы и семьи в воспитании духовно-нравственной культуры младших школьников ____ **50**

М.А. Ивановская Формирование основ гендерной культуры младших школьников ____ **55**

Н.Н. Казакевич Педагогические условия трудового воспитания младших школьников с ОПФР ____ **60**

Е.С. Калачева Особенности нравственных представлений младших школьников ____ **64**

В.Л. Калинина Проблемы адаптации детей с ОПФР в начальной школе ____ **67**

А.П. Котельникова Использование современных информационных технологий в организации игрового урока ____ **70**

А.А. Кошубская Воспитание у младших школьников ценностного отношения к труду во внеклассной работе ____ **73**

Я.И. Лапкина Формирование экологической культуры младших школьников ____ **76**

А.С. Новикова Одаренные дети. Как их не потерять? ____ **80**

Ю.К. Рабец Особенности воспитания трудолюбия во внеклассной работе посредством игры у младших школьников с ОПФР ____ **82**

П.И. Рабкевич Роль педагогических отрядов в повышении педагогической компетентности будущих учителей начальных классов ____ **86**

П.А. Резникова Формирование профессиональных компетенций будущих учителей начальных классов в период обучения в вузе ____ **88**

Т.И. Савина Формирование основ эстетической культуры младших школьников средствами искусства ____ **92**

А.С. Сахарова Особенности адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности в начальной школе ____ **95**

О.В. Сеглина Воспитание у младших школьников ценностного отношения к труду во внеклассной работе ____ **100**

Н.С. Терехова Диагностика адаптации первоклассников к школе ____ **103**

М.Л. Харланчук Психологические основы готовности детей шестилетнего возраста к школе ____ **106**

А.К. Юскаева Формирование социальных компетентностей младших школьников в процессе становления представлений о профессиях ____ **108**

В.А. Янковская Формирование у младших школьников основ культуры здорового образа жизни ____ **111**

В.А. Янковская Гигиеническая оценка динамических компонентов в образовательном процессе 114

Е.С. Янушко Формирование нравственной культуры младших школьнико 119

Е.С. Яскевич Особенности самооценки младших школьников 122

Секция 2. Актуальные проблемы естественнонаучного образования младших школьников 126

Т.В. Брановец Использование наглядного моделирования в процессе обучения четвероклассников решению уравнений 126

А.А. Гарькина, А.Е. Хлебникова Обучение младших школьников умению рассуждать в процессе решения логических задач 130

К.А. Горбач Организация проектной деятельности учащихся 3 класса при изучении природных сообществ 135

А.М. Гриб К вопросу развития исследовательских умений младших школьников в курсе «Окружающий мир» 138

С.А. Михалевич Методические особенности изучения задач с пропорциональными величинами 141

Ю.А. Орлова Формирование понятия «народность» в процессе становления естественнонаучной картины мира обучающихся 145

М.С. Павловская Формирование у младших школьников умения решать составные задачи 148

Н.В. Пятаева, А.И. Китаева Развитие коммуникативных универсальных учебных действий на уроках математики в начальной школе при решении исследовательсктих задач 156

А.С. Солодовникова Роль метода наблюдения в формировании исследовательских умений 161

Л.Ю. Стефанюк Сущность и особенности организации исследовательской деятельности младших школьников 166

Секция 3. Актуальные проблемы языкового и литературного образования младших школьников ***170***

А. И. Акользина Организация внеурочной деятельности по английскому языку в начальной школе в условиях реализации ФГОС **170**

А.С. Баранова Дидактические возможности конструкторов Lego Education на I ступени общего среднего образования **174**

В.П. Бейнаровіч Слоўнікавая праца на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах **177**

Ю.Ю. Бейнаровіч Аналіз мастацкага тэксту на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковай школе **181**

А. П. Гамолка Формы работы з творамі Ніны Галіноўскай на ўроках пазакласнага чытання **185**

Ю.В. Гатоўчыц Вывучэнне беларускай народнай казкі на ўроках класнага і пазакласнага чытання **189**

К.У. Капітула Беларускія вершаваныя азбукі: традыцыі і наватарства ў стварэнні **193**

Д. В. Квецень Займальны матэрыял як сродак развіцця пазнавальнай актыўнасці малодшых школьнікаў **197**

Ю.С. Левкович, Е.О. Сидорович Интерактивные методы обучения на уроках русского языка в начальной школе **202**

Л.М. Матвіенка Словы-найменні рэчаў хатняга абіходу і шляхі іх засваення вучнямі пачатковых класаў **206**

И.А. Ошкина Возможности формирования нравственных представлений у младших школьников на уроках литературного чтения **210**

Т.Ю. Падаляк Рэалізацыя міжпрадметных сувязей на ўроках літаратурнага чытання **214**

Д.В. Попова Проект внеурочной деятельности в начальной школе «Просмотр сериала как вспомогательный способ изучения иностранного языка» **217**

Научное издание

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Материалы Международной студенческой научно-теоретической конференции

Ответственный за выпуск *О. Г. Сорока*
Техническое редактирование и компьютерная верстка *А. А. Покало*
Дизайн обложки *Е. С. Выдрицкой*

Гарнитура Таймс. Уч.-изд. л.11,5. Тираж 5 электрон. экз. Заказ .
Издатель:
Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».
Свидетельство о государственной регистрации издателя печатных изданий № 1/236 от 24.03.14.
Ул. Советская, 18, 220030, Минск. http: //izdat.bspu.by