Министерство образования Республики Беларусь

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка

СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУКА – ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БУДУЩЕГО

Сборник научных статей

Научное электронное издание
локального распространения

Минск
БГПУ
2025

ISBN 978-985-29-0672-2

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2025

УДК 001-057.876
ББК 72
С88

Р е д к о л л е г и я :
С. Н. Феклистова, доктор педагогических наук, профессор;
О. Л. Жук, доктор педагогических наук, профессор;
А. П. Житко, доктор исторических наук, профессор;
В. Д. Стариченок, доктор филологических наук, профессор;
Д. Г. Дьяков, доктор психологических наук, профессор;
С. И. Василец, кандидат физико-математических наук, доцент;
Е. И. Смолер, кандидат педагогических наук, доцент

Р е ц е н з е н т ы :
А. Р. Борисевич, заведующий кафедрой спортивно-педагогических дисциплин БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент; *О. Г. Сорока*, кандидат педагогических наук, доцент; *Ю. А. Полещук*, кандидат психологических наук, доцент; *А. И. Жишкевич*, доцент кафедры языкознания и лингводидактики БГПУ, кандидат филологических наук; *Е. И. Варанецкая-Лосик*, заместитель декана по научной работе факультета дошкольного образования БГПУ; *Т. В. Гормоза*, кандидат психологических наук, доцент; *Е. А. Лемех*, профессор кафедры специальной педагогики ИИО БГПУ; *А. Ю. Есауленко*, старший преподаватель кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ; *Л. Л. Тухолко*, доцент кафедры математики и методики преподавания математики БГПУ; *Н. В. Барабаш*, доцент кафедры истории Беларуси и славянских народов БГПУ, кандидат исторических наук, доцент; *Н. С. Сологуб*, заместитель декана факультета естествознания по научной работе БГПУ

Студенческая наука – инновационный потенциал будущего : сборник
С88 научных статей / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. С. Н. Феклистова [и др.]. – Минск : БГПУ, 2025.
ISBN 978-985-29-0672-2.

Сборник включает статьи участников Международного форума студенческой науки 2025 года: исследования студентов учреждений высшего образования, посвященные проблемам педагогических, психологических, гуманитарных, физико-математических и естественно-научных дисциплин.

Адресуется студентам, магистрантам, аспирантам и преподавателям учреждений высшего образования.

Минимальные системные требования:
Операционная система Windows 98 и выше. Процессор Pentium III, RAM 32 Mb (ОЗУ), HDD 250 Mb
Видеоадаптер с разрешением 800×600, 256-цветов,
32 Mb видеопамяти, DVD-ROM, мышь

© Оформление. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, 2025

Программное обеспечение: Adobe Acrobat Reader

Издается в авторской редакции
Ответственный за выпуск *А. А. Чертко*
Дизайн обложки *А. М. Романович*

Дата подписания к использованию 07.10.2025. 7,92 Mb. Тираж 5 электрон. экз. Заказ 312.
Исполнение: учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка». Ул. Советская, 18, 220030, Минск. https://bspu.by

6. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.016

ПРАЕКТНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ НА ЎРОКАХ ЛІТАРАТУРНАГА ЧЫТАННЯ ПРЫ ЗНАЁМСТВЕ З НАРОДНЫМІ СВЯТАМІ

А. І. Галавач
УА «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»
Мінск (Рэспубліка Беларусь)
Навук. кір. – А. С. Васілеўская, к.філал.н., дацэнт

PROJECT ACTIVITIES IN LITERATURE LESSONS WHEN INTRODUCING FOLK HOLIDAYS

A. I. Golovach
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – A. S. Vasilevskaya, Ph.D. in linguistics, Associate professor

Анатацыя. Артыкул прысвечаны праектнай дзейнасці як эфектыўнаму сродку знаёмства малодшых школьнікаў з беларускамі народнымі святамі. Апісаны асноўныя этапы праекта «Таямніцы свята Масленіца».

Abstract. The article is devoted to project activities as an effective means of introducing younger schoolchildren to Belarusian folk holidays. The main stages of the project "Secrets of the Maslenitsa holiday" are described.

Ключавыя словы: праектная дзейнасць; метадычны праект; народнае свята; Масленіца; малодшыя школьнікі.

Keywords: project activity; methodological project; folk holiday; Maslenitsa; primary schoolchildren.

У наш час педагагічная навука ўсё часцей звяртаецца да вывучэння педагагічнай спадчыны беларускага народа і практычнага яе выкарыстання ў выхаванні маладога пакалення. Ідэі народнай педагогікі вынікаюць з выхаваўчых поглядаў і выхаваўчага вопыту народа, таму яны не могуць не ўваходзіць у сучасную педагагічную навуку і практыку. Магутны пласт педагагічных ідэй адлюстраваны ў фальклоры: мудрасць народа, яго светапогляд, маральна-этычныя ідэалы, жыццёвы вопыт, адносіны да дабра і зла выразна праяўляліся ў вусна-паэтычнай творчасці беларусаў.

Вывучэнне спадчыны беларускага народа немагчыма без знаёмства з абрадамі і святамі, якія адлюстроўваюць каштоўнасныя арыенціры нашага народа, народны погляд на розныя прыродныя і сацыяльныя з'явы. В. Д. Ліцьвінка падкрэслівае, што «свята – гэта найвышэйшы ўзровень развіцця духоўнай культуры, адпаведны стану душы чалавека ў тую ці іншую пару года ці ў тым або іншым узросце. Старажытна-магічнае дзеянне на ім распрацавана эстэтычнымі сродкамі святочнай культуры, асновай якой з'яўляецца песня, музыка, танец, карагод, тэатралізацыя, карнавалізацыя ў спалучэнні са смехавай культурай» [1, с. 23].

У вучэбных дапаможніках па літаратурным чытанні для пачатковай школы беларускія народныя святы прадстаўлены часткова. Таму мы лічым, што цэласнае знаёмства са спецыфікай беларускіх народных свят у межах урока літаратурнага чытання немагчыма. Адным з магчымых шляхоў усведамлення свята як цэлага можа стаць праектная дзейнасць.

Вучоныя адзначаюць, што «метад праектаў становіцца ўсё больш папулярным у Беларусі, што тлумачыцца яго накіраванасцю на развіццё здольнасцей, пазнавальных патрабаванняў і матываў навучэнцаў. Сутнасць праектнага навучання заключаецца ў авалодванні навучэнцамі новымі ведамі і спосабамі дзейнасці, развіцці мыслення ў працэсе рашэння вызначанай для навучэнцаў праблемы» [2].

Для праверкі эфектыўнасці метаду праектаў пры знаёмстве малодшых школьнікаў з беларускімі народнымі святамі мы распрацавалі і рэалізавалі метадычны праект «Таямніцы свята Масленіца».

Да пачатку рэалізацыі праекта мы правялі анкетаванне, у якім прынялі ўдзел 18 навучэнцаў 4 «Е» класа ДУА «Пачатковая школа № 29 г. Мінска імя братоў Сянько». Мы прапанавалі вучням наступныя пытанні і заданні: *Якія беларускія святы ты ведаеш?*; *Якія народныя святы адзначаюцца вясной?*; *Што рабілі з пудзілам зімы ў час веснавых святаў? І для чаго?*; *Ці ведаеш ты, якія стравы гатавалі на святы? Запішы іх*; *Суаднясіце з дапамогай стрэлачак карцінку і свята, якое яна ілюструе.*

Некаторыя пытанні былі лёгкія для дзяцей, напрыклад, на пытанне *Якія беларускія святы ты ведаеш?* большая колькасць адказвала «*Масленіца, Каляды, Вялікдзень, Купалле*». Характэрна, што Масленіцу ўзгадалі 17 чалавек (94% ад агульнай колькасці ўдзельнікаў). На пытанне *Якія народныя святы адзначаюцца вясной?* самымі частотнымі адказамі былі «*Масленіца, Вялікдзень*» (83%). А 4 навучэнцы (22%) запісалі «*Гуканне вясны, Каляды*». На пытанне *Што рабілі з пудзілам зімы ў час веснавых святаў? І для чаго?* палова навучэнцаў не змагла даць дакладнага адказу. 9 вучняў (50% ад агульнай

колькасці) растлумачылі так: «*Спальвалі, каб пудзіла забрала з сабой усё дрэннае і паскорыла надыход вясны.*». На пытанне, у якім патрэбна было адзначыць вядомыя стравы, дзеці запісвалі «*бліны, яйкі, кулічы*» (89% адказаў), што сведчыць аб прыблізна аднолькавым узроўні ведаў навучэнцаў. Пры выкананні апошняга задання ў анкеце, дзе трэба было суаднесці карцінку і свята, толькі палова навучэнцаў змагла даць правільны адказ. Праведзенае анкетаванне паказала, што навучэнцы вельмі павярхоўна ведаюць беларускія святы і асаблівасці іх правядзення. Пашырыць і ўдасканаліць веды навучэнцаў павінен быў праект, прысвечаны Масленіцы.

Вучэбны праект «Таямніцы свята Масленіца» задумваўся як унутрыкласны і міжпрадметны, паколькі аб'ядноўвае матэрыял пяці прадметных галін: беларускай мовы, літаратурнага чытання, выяўленчага мастацтва, працоўнага навучання, музыкі. Яго рэалізацыя заняла 6 вучэбных тыдняў. Праект улічвае ўзроставыя асаблівасці навучэнцаў, накіраваны на фарміраванне асабістых вынікаў, рэгулятыўных, пазнаваўчых і камунікатыўных вучэбных дзеянняў. Разам з тым, веданне беларускага фальклору спрыяе фарміраванню лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі ў малодшых школьнікаў.

Мэты праекта: атрыманне ведаў пра беларускі фальклор (святкаванне Масленіцы), фарміраванне уменняў і навыкаў праектнай дзейнасці, пашырэнне кругагляду, фарміраванне маральных і эстэтычных пачуццяў, развіццё здольнасцей да творчай дзейнасці.

На першым этапе (першы тыдзень) была праведзена стартавая прэзентацыя. Навучэнцы былі азнаёмлены з мэтамі праекта; асноўным праблемным і вучэбнымі пытаннямі праекта; мяркуемымі прадуктамі праектнай дзейнасці; правіламі і абавязкамі працы ў групах. У выніку дзеці павінны атрымаць веды пра святкаванне Масленіцы. Кожнаму вучню былі прапанаваны буклеты для бацькоў.

Асноўнае пытанне праекта мы сфармулявалі наступным чынам: *Для чаго святкуюць Масленіцу?* Каб атрымаць адказ на гэтае пытанне мы прапанавалі навучэнцам раздзяліцца на тры даследчыя групы. 1 група павінна была адказаць *Якія назвы носяць дні на масленічным тыдні? Чаму?* Прадуктам іх дзейнасці павінен быў стаць «Масленічны каляндар» (малюнак 1). 2 група шукала адказ на пытанне *Якія існуюць абрадавыя прадметы пры святкаванні Масленіцы? Для чаго яны патрэбныя?* Прадукт групы – пашпарты масленічных прадметаў (малюнак 2). 3 група адказвала на пытанне *Якія дзеянні робяцца на Масленіцу? Для чаго?*. Прадуктам групы павінна быць правядзенне трох масленічных гульняў.

Размеркаванне на групы адбылося на другім этапе (другі тыдзень) рэалізацыі праекта. Навучэнцы з дапамогай кіраўнікоў праекта дзялілі абавязкі паміж сабой. Кожная група атрымала інструкцыю працы і «Дзённік групы», які павінен быў весці лідар групы, якога дзеці самастойна выбралі. У дзённіку на кожным тыдні фіксіраваліся этапы працы, агульная інфармацыя аб праекце, удзельнікі групы, рэкамендаваная літаратура. У канцы другога этапа мы правялі вуснае ацэньванне дзейнасці і прагаварылі яшчэ раз абавязкі кожнага вучня ў групе.



Мал. 1 – Масленічны каляндар



Мал. 2 – Пашпарты масленічных прадметаў

На трэцім этапе (трэці, чацвёрты і пяты тыдзень) навучэнцы працавалі ў сваіх групах, збіралі і апрацоўвалі інфармацыю, распрацоўвалі прадукты праектнай дзейнасці. У дзяцей перыядычна ўзнікалі пытанні і цяжкасці з пошукам і апрацоўкай інфармацыі, афармленнем прадуктаў праектнай дзейнасці, падрыхтоўкай выступлення на выніковым мерапрыемстве. Многія бацькі ўключыліся ў працу і дапамагалі ў пошуку інфармацыі і падрыхтоўцы да выніковага мерапрыемства. У канцы этапа праводзілася вуснае самаацэньванне і ўзаемаацэньванне дзейнасці ўдзельнікаў груп.

На апошнім этапе (шосты тыдзень) прайшло выніковае мерапрыемства, на якім дзеці расказалі пра асаблівасці Масленіцы, прадэманстравалі прадукты

дзейнасці, расказалі чаму яны навучыліся пры рабоце ў групе. Пры правядзенні рэфлексіі вучні адзначалі, што набылі вопыт працы ў даследчай групе, навучыліся размяркоўваць абавязкі ў групе, атрымалі навыкі працы з інфармацыяй, паспрабавалі падрыхтаваць выступленне для прэзентацыі. Кожны член групы быў узнагарожданы дыпломам удзельніка праекта «Таямніцы свята Масленіца». А вынікам мерапрыемства стала выкананне класам масленічнай песні.

Пасля правядзення праекта мы прапанавалі вучням паўторна адказаць на пытанні анкеты. У анкетаванні прыняў ўдзел 21 вучань 4 «Е» класа ДУА «Пачатковая школа № 29 г. Мінска імя братоў Сянько».

Мы прапанавалі вучням наступныя пытанні і заданні: *З якімі беларускімі святамі вы знаёміліся на ўроках «Літаратурнае чытанне» і «Литературное чтение»?*; *Пералічыце вядомыя вам вясновыя святы*; *Што рабілі з пудзілам зімы ў час веснавых святаў? І для чаго?*; *Якія гульні былі ў беларускага народа на масленічным тыдні?*; *Суаднясіце дзень масленічнага тыдня і яго абрадавую назву*; *Знайдзіце ў філфордзе словы-назвы масленічных прадметаў. Абвядзіце іх.*

На пытанне *З якімі беларускімі святамі вы знаёміліся на ўроках «Літаратурнае чытанне» і «Литературное чтение»?* 15 навучэнцаў (71% ад агульнай колькасці) адказалі «*Купалле, Каляды; вясновыя песні».* Пры адказе на другое пытанне вучні (76%) пералічылі вядомыя ім вясновыя святы «*Вялікдзень, Масленіца, Гуканне вясны, Радуніца, Саракі*». Пытанне *Што рабілі з пудзілам зімы ў час веснавых святаў? І для чаго?* ужо не выклікала цяжкасцей, 19 вучняў (90%) змаглі на яго адказаць. На пытанне *Якія гульні былі ў беларускага народа на масленічным тыдні?* большая частка навучэнцаў (67%) адказвала так: «*качанне на арэлях, вадзілі карагод, масленічныя спевы і пастаноўкі*». Заданне на суаднясенне дня на масленічным тыдні і яго назвы зацікавіла дзяцей, вучні ўспаміналі, напрыклад, назву пятніцы – «*Цёшчыны вячоркі*» і стараліся не зблытаць з назвай нядзелі – «*Залоўкіны вячоркі*». Без адзінай памылкі гэта заданне выканала 16 вучняў (76% ад агульнай колькасці ўдзельнікаў), 2 памылкі дапусціла тры вучні (14%), а больш памылак было ў двух вучняў (9%), якія не ўдзельнічалі ў праекце і не прысутнічалі на мерапрыемстве. Апошняе заданне ў анкеце – філворд, у якім патрэбна было знайсці словы-назвы масленічных прадметаў. Усе 7 слоў змаглі знайсці 13 вучняў (62% ад агульнай колькасці навучэнцаў), 5-6 слоў – 6 вучняў (28,5%), 3-4 словы – 2 вучні (9,5%). Цяжка навучэнцам было заўважыць словы *сані, кола, мядведзь*. Магчыма, гэта звязана з недастаткова развітай ўважлівасцю і памяццю.

Неабходна адзначыць, што пры рэалізацыі праекта мы сутыкнуліся з некаторымі праблемамі: не ўсе дзеці ўключыліся ў праектную дзейнасць, многім навучэнцам не хапала матывацыі пры выкананні заданняў.

Аднак, на наш погляд, мэты праекта можна лічыць дасягнутымі. Навучэнцы даведаліся пра святкаванне Масленіцы, прынялі ўдзел у праектнай дзейнасці, безумоўна, змаглі праявіць сваю творчасць.

Такім чынам, праектная дзейнасць, звязаная з азнаямленнем з традыцыйнымі народнымі святамі ў пачатковай школе, можа стаць важным сродкам навучання і выхавання малодшых школьнікаў. Інфармацыя, якая атрымана ў працэсе самастойнай даследчай працы навучэнцаў, будзе засвоена больш глыбока, чым праца ў стандатнай форме.

Бібліяграфічныя спасылкі

1. *Ліцьвінка, В. Д.* Святы і абрады беларусаў / В. Д. Ліцьвінка. – Мінск : Беларусь, 1998. – 190 с.

2. *Камарова, І. А.* Выкарыстанне метаду праектаў як дзейсны спосаб у арганізацыі даследчай дзейнасці навучэнцаў / І. А. Камарова. – URL: https://ripo.by/index.php?id=4672 (дата звароту: 15.02.2025).

УДК 372.4

ДЫДАКТЫЧНАЯ ГУЛЬНЯ ЯК ФОРМА РАБОТЫ З БЕЗЭКВІВАЛЕНТНАЙ ЛЕКСІКАЙ

Д. Ю. Захарава
УА «Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»
Мінск (Рэспубліка Беларусь)
Навук. кір. – А. С. Васілеўская, к.філал.н., дацэнт

DIDACTIC PLAY AS A FORM OF WORK WITH NON-EQUIVALENT VOCABULARY

D. Y. Zakharova
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – E. S. Vasilevskaya, Ph.D. in linguistics, Associate professor

Анатацыя. Артыкул прысвечаны праблеме фарміравання лінгвакультуралагічнай кампетэнцыі малодшых школьнікаў праз засваенне безэквівалентнай лексікі беларускай мовы. Адным з эфектыўных сродкаў вывучэння такіх слоў і ўключэння іх у слоўнікавы запас малодшых школьнікаў з'яўляецца выкарыстанне дыдактычных гульняў. У артыкуле прадстаўлены метадычныя рэкамендацыі па выкарыстанні гульні-даручэння "Даміно", накіраванай на паўтарэнне і засваенне слоў безэквівалентнай лексікі.

Abstract. The article is devoted to the problem of forming linguocultural competence of younger schoolchildren through the acquisition of non-equivalent vocabulary of the Belarusian language. One of the effective means of studying such words and including them in the vocabulary of younger students is the use of didactic games. The article presents methodological recommendations for the use of the game-task "Domino", aimed at repeating and acquiring words of non-equivalent vocabulary.

Ключавыя словы: безэквівалетная лексіка; беларуская мова; дыдактычная гульня; малодшыя школьнікі; гульня-даручэнне.

Keywords: non-equivalent vocabulary; Belarusian language; didactic game; elementary school students; assignment game.

Безэквівалентная лексіка – гэта тэрмін, які традыцыйна выкарыстоўваецца ў лексікалогіі для абазначэння слоў, якія нельга аднаслоўна перакласці на іншую мову, таму што іх значэнне цесна звязана з культурнымі асаблівасцямі народа – носьбіта мовы. Вучоныя сцвярджаюць, што гэтыя лексічныя адзінкі не маюць аналагаў у іншых мовах, бо называюць унікальныя элементы культуры [1, с. 42]. Л. С. Бархударaў удакладняе, што безэквівалентныя словы – гэта «лексічныя адзінкі (словы і ўстойлівыя

спалучэнні) адной з моў, якія не маюць ні поўных, ні частковых эквівалентаў сярод лексічных адзінак іншай мовы» [2, с. 94].

Безэквівалентныя словы беларускай мовы не маюць прамых адпаведнікаў у рускай мове і адлюстроўваюць унікальныя аспекты матэрыяльнага і духоўнага жыцця беларускага народа. Таму іх роля ў стварэнні нацыянальнага каларыту мовы надзвычай важная.

Безэквівалетная лексіка адыгрывае важную ролю ў працэсе фарміравання этычнага і эстэтычнага кампанентнаў культуры беларускага маўлення вучняў пачатковых класаў.

В. У. Зелянко адзначае, што раскрыццё культурнага патэнцыялу безэквівалентных беларускіх слоў можа ажыццяўляцца пры вывучэнні:

– спосабаў утварэння слоў (многія безэквівалентныя словы маюць зразумелую ўнутраную форму, што робіць іх добрым аб’ектам для марфемнага і словаўтваральнага разбору: *буслянка, грымоты*);

– характэрных для беларускай мовы сродкаў утварэння прыметнікаў (завялікі, закароткі), дзеясловаў (*папавазіць, папакрычаць*);

– зборных назоўнікаў (*асачыннік, бульбоўнік*);

– назоўнікаў розных тыпаў скланення (асабліва назваў маладых істот, такіх як *вераб’яня, галубяня*);

– трывання дзеяслова: беларуская мова мае дзеясловы незакончанага трывання, якія паказваюць на паступовае праяўленне прыкметы (*вузець, горшаць*), і адпаведныя ім дзеясловы закончанага трывання (*павузець, пагоршаць*).

Пры вывучэнні фразеалагізмаў, прыказак і прымавак важна акцэнтаваць увагу на значэнні безэквівалентных слоў, якія ўваходзяць у іх склад [3].

У пачатковай школе вучні сустракаюцца са словамі безэквівалетнай лексікі на ўроках па прадметах “Беларуская мова”, “Літаратурнае чытанне” і “Мая Радзіма Беларусь”. Аднак не заўсёды акцэнтуецца ўвага на іх значэнне і тым больш на іх унікальнасць і адметнасць.

Для лепшага засваення малодшымі школьнікамі матэрыялу мы рэкамендуем выкарыстоўваць дыдактычныя гульні.

Педагогіка не супрацьпастаўляе дыдактычную гульню і заняткі, а шырока выкарыстоўвае іх узаемасувязь у выхаваўчым і навучальным уздзеянні на дзяцей. Агульным у дыдактычных гульнях і занятках з'яўляецца іх накіраванасць на азнаямленне дзяцей з прадметамі, фактамі, з'явамі навакольнага жыцця, на фарміраванне правільнага стаўлення да іх дзяцей, здольнасці іх супрацьстаяць адмоўным фактам і з'явам.

Дыдактычныя гульні адрозніваюцца па навучальным змесце, пазнавальнай дзейнасці дзяцей, гульнявых дзеяннях і правілах, арганізацыі і ўзаемаадносінах дзяцей, па ролі настаўніка. Пералічаныя прыкметы ўласцівыя ўсім гульням, але ў адных больш выразна выступаюць адны, а ў іншых – іншыя [4].

Нягледзячы на існаванне значнай колькасці дыдактычных гульняў (іх налічваецца больш за 500), праблема іх выразнай класіфікацыі застаецца актуальнай. Падыходы да групоўкі, як правіла, грунтуюцца на змесце навучання (напрыклад, гульні па сэнсарным выхаванні, гульні па фарміраванні матэматычных уяўленняў) або на выкарыстаным матэрыяле (напрыклад, настольна-друкаваныя гульні). Аднак такі падыход не дазваляе ў поўнай меры раскрыць асаблівасці гульнявой дзейнасці дзяцей, а таксама спецыфіку гульнявых задач, дзеянняў і правілаў.

Г. І. Сарокіна прапануе наступныя віды дыдактычных гульняў, кожны з якіх мае свае асаблівасці і накіраваны на рашэнне пэўных педагагічных задач:

– гульні-падарожжы, якія дазваляюць дзецям апынуцца ва ўяўным свеце, даследаваць новыя месцы і сітуацыі, развіваць уяўленне і пашыраць кругагляд;

– гульні-даручэнні, у якіх дзеці выконваюць канкрэтныя заданні, развіваючы адказнасць, самастойнасць і ўменне прытрымлівацца інструкцый;

– гульні-здагадкі («што было б..?"), якія стымулююць лагічнае мысленне, уменне прагназаваць і аналізаваць магчымыя наступствы розных падзей;

– гульні-загадкі, якія развіваюць назіральнасць, уменне аналізаваць інфармацыю і рабіць высновы, а таксама пашыраюць слоўнікавы запас;

– гульні-гутаркі (гульні-дыялогі), што спрыяюць развіццю камунікатыўных навыкаў, уменню выказваць свае думкі і слухаць суразмоўцу, а таксама пашыраюць веды пра навакольны свет.

Варта падкрэсліць, што прапанаваны пералік відаў гульняў не з'яўляецца вычарпальным і ўяўляе сабой толькі адну з магчымых спробаў сістэматызацыі дыдактычных гульняў, якая патрабуе далейшых даследаванняў і распрацовак.

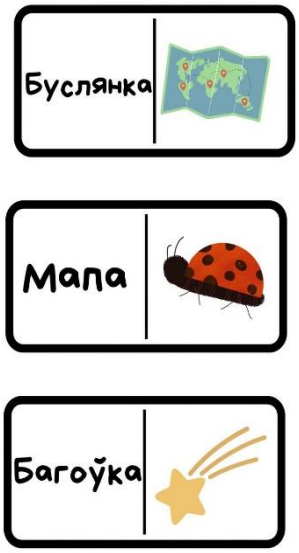
Для засваення слоў безэквівалентнай лексікі мы прапануем варыянт гульні-даручэння, якая мае назву «Даміно». У якасці матэрыялу для гульні мы ўзялі словы безэквівалетнай лексікі, якія ўжываюцца ў падручніках па беларускай мове і літаратурным чытанні для пачатковай школы або тэматычна звязаны з тэмамі, якія вывучаюць малодшыя школьнікі на ўроках па прадметах “Беларуская мова”, “Літаратурнае чытанне”, “Мая радзіма – Беларусь”.

Дыдактычная задача гульні: узбагачэнне слоўнікавага запасу дзяцей, усведамленне сувязі паміж мовай і культурай, развіццё навыкаў маўлення.

Гульнявая задача: першым пазбавіцца ад сваіх картак.

Удзельнікі гульні: гульня разлічана на вучняў 4 класаў. Гульня можа быць як індывідуальнай, так і групавой.

Абсталяванне: 24 карткі, якія ўяўляюць сабой фішкі даміно. Кожная картка падзелена на два сектары, дзе ў адным размешчана слова, а ў другім – малюнак, які адпавядае паняццю з іншай карткі. Кожнае слова і малюнак паўтараюцца некалькі разоў на розных картках (прыклады картак прадстаўлены на малюнку 1).



Мал. 1 – Карткі для гульні

На картках размешчаны словы, якія можна разбіць на 5 тэматычных груп: жывёлы і расліны, беларускія стравы, рамёствы, з'явы прыроды, прадметы (табліца 1)

Табліца 1 – Тэматычны склад слоў для гульні

Тэмы	Словы
Жывёлы і расліны	Буслянка, багоўка, вырай, дзічыха
Беларускія стравы	Дранік, зацірка, крупнік, крывянка
Рамёствы	Кавальства, мулярства, грабарства, леснікоўства, гляк, гладыш
З'явы прыроды	Знічка, вятрыска, поўня, маладзік, пярун
Прадметы	Мапа, кнігарня, насоўка, зэдлік, грубка

Правілы гульні: перад пачаткам гульні вядучы можа загадаць дзецям загадку або задаць пытанне па тэме, каб вызначыць, хто будзе пачынаць гульню. Хто першы правільна адказаў на пытанне або адгадаў загадку, той і пачынае гульню.

Кожнаму ўдзельніку раздаецца па 6 картак, астатнія карткі застаюцца на парце. Першы ўдзельнік выкладвае адну любую картку. Дзеці робяць хады па гадзіннікавай стрэлцы. Кожны наступны ўдзельнік павінен далучыць адну са сваіх картак да аднаго з канцоў ланцужка так, каб слова і малюнак адпавядалі адзін аднаму.

Калі ва ўдзельніка не аказваецца патрэбнай карткі, ён бярэ адну картку з тых, што ляжаць на стале і прапускае ход.

Пераможцам аб'яўляецца гулец, які першы пазбавіцца ад усіх картак.

Варыянты гульні:

1. Можна гуляць у адпаведнасці з прапанаванымі правіламі групамі па 2-5 чалавек.

2. Можна ўскладніць гульню дадатковымі заданнямі: прывесці прыклад выкарыстання слова ў сказе, падабраць прыметнікі да назоўнікаў з картак і г.д.

3. Праводзіць гульню індывідуальна, дзе ўдзельніку павінен з усіх картак пабудаваць замкнёны ланцужок.

Такім чынам, прапанаваная дыдактычная гульня, на наш погляд, дапаможа зрабіць знаёмства са словамі безэквівалентнай лексікі цікавым і займальным. Гульня накіравана на тое, каб малодшыя школьнікі пазнаёміліся і запомнілі дастаткова вялікую колькасць адметных слоў беларускай мовы, каб у навучэнцаў сфарміраваўся зрокавы вобраз слова. Прапанаваную гульню можна дапаўняць новымі словамі, тым самым ускладняючы яе правядзенне і пашыраючы склад удзельнікаў.

Бібліяграфічныя спасылкі

1. *Верещагин, Е. М.* Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М. : Русский язык, 1983. – 239 с.

2. *Бархударов, Л. С.* Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории переводов / Л. С. Бархударов. – М. : Междунар, отношения, 1975. – 239 с.

3. *Зелянко, В. У.* Навучанне беларускай мове : лінгвакультуралагічны падыход. 10-11 класы : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / В. У. Зелянко. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2011. – 136 с.

4. *Сорокина, А. И.* Дидактические игры в детском саду : пособие для воспитателя дет. сада / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.

УДК 372.4:159.955

ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. Д. Орешникова
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Минск (Республика Беларусь)
Науч. рук. – М. А. Урбан, д-р пед.н., доцент

LOGICAL TASKS AS A MEANS OF DEVELOPING THE THINKING OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN

A. D. Oreshnikova
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – M. A. Urban, Dr. of Pedagogic Sciences, Associate professor

Аннотация. В статье описана сущность логических задач и рассмотрено их влияние на развитие мышления младших школьников. Выделены и описаны виды логических задач. Приведены результаты диагностических работ учащихся по определению уровня сформированности умения решать логические задачи. Сформулированы рекомендации для педагогов по использованию логических задач на уроках математики.

Abstract. The article describes the essence of logical tasks and examines their impact on the development of thinking in primary schoolchildren. The types of logical tasks are highlighted and described. The results of diagnostic work of students to determine the level of formation of the ability to solve logical problems are presented. Recommendations for teachers on the use of logical problems in mathematics lessons are formulated.

Ключевые слова: мышление младшего школьника; логические задачи; виды логических задач; умение решать логические задачи; начальное обучение математике.

Keywords: elementary school student's thinking; logical tasks; types of logical tasks; ability to solve logical problems, basic mathematics education.

В современном мире ключевым аспектом образования является развитие учащегося. Основная задача учителя заключается в том, чтобы организовывать процесс обучения, который будет способствовать развитию познавательных процессов детей. Одним из таких познавательных процессов является мышление. С началом школьного обучения мышление выдвигается в центр психического развития ребенка и становится определяющим в системе других психических функций, которые под его влиянием интеллектуализируются и приобретают произвольный характер [1]. Главной особенностью мышления ребенка в младшем школьном возрасте является

завершение перехода от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Для того, чтобы этот переход осуществился с максимальной пользой для учащихся, учителю необходимо грамотно выстраивать образовательный процесс с опорой на развитие учеников.

В процессе развития у учащегося формируются такие операции мышления, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, конкретизация и др. Все вышеперечисленное является базовыми операциями, благодаря которым ребенок может рассуждать, анализировать информацию, сравнивать и классифицировать объекты, творчески мыслить, принимать решения, выстраивать умозаключения и многое другое. Данные действия в дальнейшем помогут детям глубже понимать окружающий мир, справляться с трудностями, выстраивать коммуникацию с другими людьми, изучать что-то новое. Исходя из вышеперечисленного, можно утверждать, что одним из обязательных компонентов современного образования является развитие мышления учащихся.

В действующей учебной программе учебного предмета «Математика» для I ступени общего среднего образования овладение основами логического мышления включено в перечень задач начального обучения математике, а умения использовать логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификация и др.) – в метапредметные результаты освоения учебной программы [2].

Для того, чтобы способствовать развитию мышления учащихся на уроках математики, авторы учебных пособий включают в их содержание специальные развивающие задания. Одним из видов развивающих математических заданий являются логические задачи.

Логические задачи – это такие задачи, для решения которых человеку необходимо применить логические рассуждения. Такие задачи не обязаны быть математическими или нестандартными. Иногда простейшие арифметические задачи также можно отнести к классу логических задач. В узком смысле понятие логические задачи предполагает некую «изюминку», определенную нестандартность – будь то необычное условие задачи, оригинальная идея, неожиданное решение. Для их решения важно умение «увидеть» существо дела, которое само вырабатывается и формируется в процессе размышления над задачей [3].

В настоящее время в методике преподавания математики не разработано единой классификации логических задач. В нашем исследовании использована классификация, предложенная Г. Л. Муравьевой. На основе этой классификации мы выделили следующие виды логических задач [4]: задачи на

нахождение закономерностей, задачи на сравнение и классификацию объектов; задачи на установление отношений; комбинаторные задачи; задачи на взвешивание, переливание и промежутки; задачи с геометрическим содержанием.

Задачи на нахождение закономерностей связаны с выявлением повторяющихся правил или зависимостей в числах, фигурах, предметах. Данные задачи помогают развивать логическое и абстрактное мышление, навыки анализа. В задачах на нахождение закономерностей можно выделить следующие варианты:

– последовательности чисел (определите закономерность и продолжите последовательность);

– геометрические закономерности (определите закономерность и начертите недостающие геометрические фигуры).

Основная цель таких задач – это поиск и доказательство закономерностей, а также применение данных закономерностей в новых условиях.

Задачи на сравнение и классификацию объектов направлены на изучение свойств, выявление различных и общих характеристик между объектами. В данных задачах может осуществляться сравнение объектов с целью определения отличий и сходств, классификация объектов, то есть распределение объектов на группы на основе их свойств. Еще одной особенностью задач на сравнение и классификацию объектов является то, что учащимся необходимо будет доказать свою правоту и отстоять свою точку зрения, потому что не всегда в таких задачах будет единственный верный ответ.

Задачи на установление отношений направлены на развитие у учащихся умения выстраивать связи между элементами, анализировать закономерности и делать выводы. Как правило, данные задачи проще будет решить, если использовать матричный метод (построить таблицу по задаче) или метод графов.

Комбинаторные задачи – это такие задачи, для решения которых необходимо составить как можно больше различных способов комбинирования объектов. В основном такие задачи имеют вопросы типа «Сколькими способами…?», «Сколько различных сочетаний…?», «Какими способами…?». Первоначально, когда дети только начинают знакомиться с задачами данного вида, задачи имеют практическую направленность, то есть тесно связаны с жизненными ситуациями ребенка. Например: У Марины есть 3 платья и 2 пары туфель. Сколько образов может составить Марина на выступление?

Задачи на взвешивание, переливание и промежутки имеют тесную связь с опытом учащихся. Такие задачи направлены на формирование у учащихся пространственно-временных представлений. Задачи на взвешивание чаще всего направлены на развитие умения сравнивать объекты по массе. Задачи на переливание связаны с объемами жидкости, сосудами и, как правило, в таких задачах необходимо узнать объем (вместимость) какого-либо сосуда с использованием других сосудов. В задачах на промежутки могут рассматриваться время и расстояние. Учащимся необходимо найти значение величины.

Задачи с геометрическим содержанием в начальных классах фокусируются на изучении форм, размеров, пространственных отношений и свойств фигур. Данные задачи могут иметь разную направленность:

– геометрические задачи на вычерчивание фигур без отрыва карандаша от бумаги;

– задачи на разрезание фигур;

– комбинаторная геометрия;

– задачи на изготовление моделей простейших многогранников;

– простейшие логические задачи прикладного характера [3].

На данный момент нами было выделено 6 основных видов логических задач, однако можно смело утверждать, что это далеко не все возможные их виды.

С целью определения уровня сформированности умения решать логические задачи нами была проведена диагностическая самостоятельная работа с учащимися 2 «В» класса ГУО «Средняя школа № 175 г. Минска». В диагностике приняли участие 23 ребенка. У каждого из учеников была карточка, в которой размещалось 6 логических задач разных видов (рис. 1).

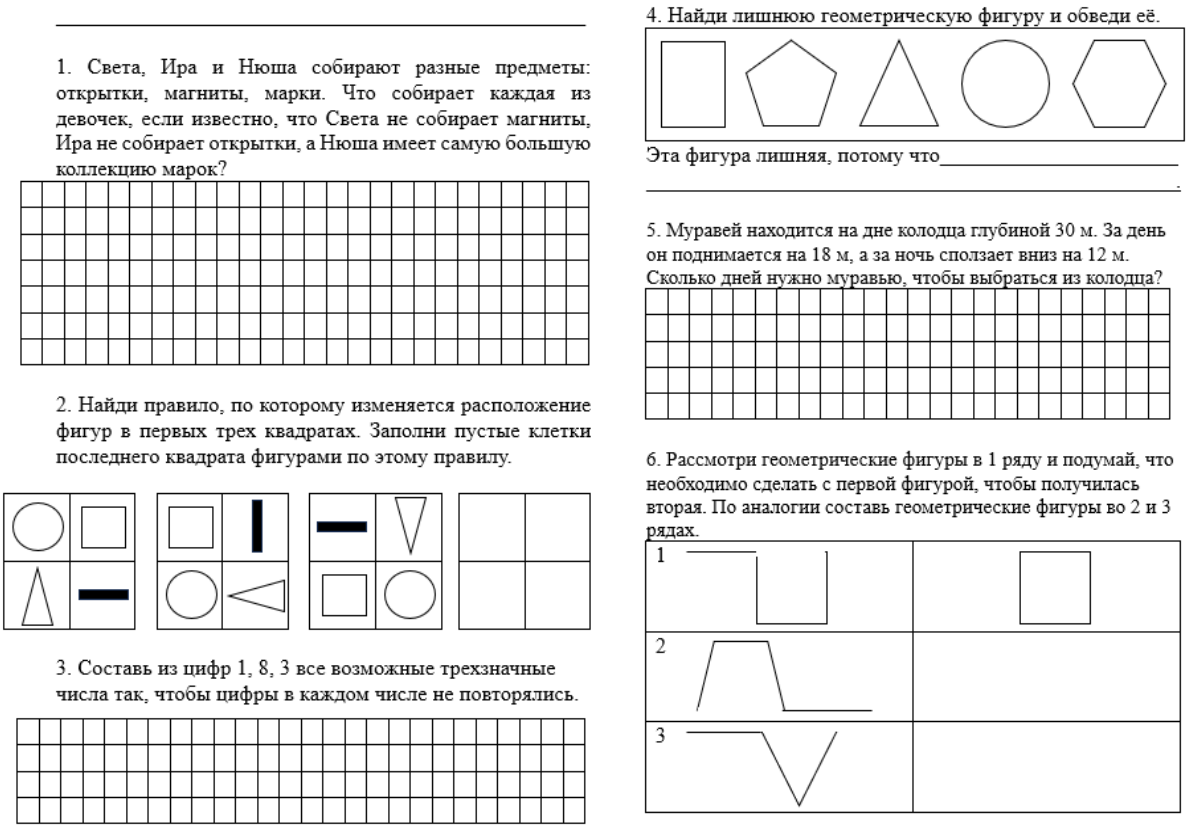


Рис. 1 – Задания диагностической самостоятельной работы

Учащимся давалось 25 минут на то, чтобы решить все задачи. После анализа результатов диагностических работ были получены следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1 – Результаты выполнения диагностической самостоятельной работы

	Номер задачи					
	1	2	3	4	5	6
Количество верных решений	14	9	16	21	0	18
Доля верных решений	60 %	39 %	70 %	91 %	0 %	78 %

Исходя из полученных данных, можно сказать, что успешнее всего учащиеся справились с задачей № 4. Мы это связываем с тем, что подобные задания на классификацию различных объектов знакомы учащимся, они выполняют их, начиная с первого класса. Задание № 5 оказалось слишком сложным, никто из учащихся не смог решить данную задачу.

Также по результатам диагностических работ у каждого из учащихся был выявлен уровень сформированности умения решать логические задачи.

Распределение учащихся на уровни выполнялось в соответствии с количеством решенных задач:

– решены одна-две задачи – низкий уровень;

– решены три-четыре задачи – средний уровень;

– решены пять-шесть задач – высокий уровень.

После анализа работ учащихся было определено, что в данном классе из 23 учеников высоким уровнем сформированности умения решать логические задачи обладают 5 учащихся, средним уровнем – 13 учащихся, низким – 5 учащихся. Данная диагностика свидетельствует о том, что большая часть учащихся класса имеют средний уровень сформированности умения решать логические задачи, только 5 человек обладают высоким уровнем и столько же обладают низким уровнем. Это значит, что учителю необходимо организовывать работу на уроках и во внеурочной деятельности таким образом, чтобы способствовать развитию у учащихся логического мышления.

По результатам наблюдений за детьми на уроках и бесед с учителями были разработаны рекомендации для повышения уровня сформированности умения учащихся решать логические задачи:

1. Внедрять в образовательный процесс как можно больше логических задач разных видов.

2. Использовать задачи, которые будут опираться на жизненный опыт учащихся и вызывать у них интерес.

3. Начинать решение логических задач следует с простых задач для того, чтобы учащиеся поняли и освоили принципы их решения. Далее следует постепенно вводить более сложные задачи.

4. При знакомстве с новым видом логической задачи следует совместно с детьми рассмотреть способ ее решения. Это также нужно для того, чтобы ученики усваивали общие подходы к решению задач одного вида.

5. Следует организовывать работу в группах. В таком случае ученик, который знает и понимает, как решать задачу, будет помогать остальным. Этот способ будет намного эффективнее влиять на учеников, потому что учащимся иногда проще понять сверстника, нежели учителя.

6. Для того чтобы упростить и разнообразить деятельность учащихся по решению логических задач, можно внедрять интерактивные компьютерные средства. В таком случае у детей возрастет интерес к задачам и стремление найти их решения.

7. Логические задачи должны предлагаться учащимся регулярно. Педагогу необходимо стараться включать логические задачи в содержание работы на каждом уроке.

8. Необходимо хвалить учеников даже за самые минимальные успехи. Это поможет им почувствовать себя увереннее, окажет позитивное влияние на желание решать логические задачи.

Таким образом, логические задачи являются неотъемлемым компонентом образования, способствующим развитию мышления у учащихся младшего школьного возраста. Они помогают формировать у учащихся аналитические и творческие навыки, учат детей находить закономерности и взаимосвязи, классифицировать объекты по определенным признакам и т.д. Кроме того, логические задачи повышают интерес к обучению, развивают самостоятельность и способствуют развитию интеллекта младшего школьника. Однако для того, чтобы работа с логическими задачами раскрыла свой потенциал, педагогу следует организовывать процесс их использования на уроках с соблюдением методических рекомендаций.

Библиографические ссылки

1. Соловьева, О. В. Развитие мышления у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования / О. В. Соловьева, А. А. Иванова // Прикладная психология и психоанализ : электрон. науч. журн. – 2020. – № 1. – URL: https://ppip.idnk.ru/index.php/arhiv?view=article&id=193&catid=22 (дата обращения: 24.03.2025).

2. Учебная программа по учебному предмету «Математика» для I–IV классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – URL: https://adu.by/images/2023/11/UP-Matem-1-4-2023.pdf (дата обращения: 24.03.2025).

3. Вечтомов, Е. М. Решение логических задач как основа развития мышления / Е. М. Вечтомов, Я. В. Петухова // Концепт. – 2012.– № 8. – С. 92–106.

4. Муравьева, Г. Л. Логические задачи в математическом образовании младших школьников : метод. комплекс / Г. Л. Муравьева. – Минск : БГПУ, 2019. – 94 с.

УДК 37.018.43:372.4

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СРЕДСТВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Д. С. Медведева
УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
Минск (Республика Беларусь)
Науч. рук. – И. А. Буторина, к.пед.н., доцент

PEDAGOGICAL POTENTIAL OF MEDIA EDUCATION IN THE FORMATION OF READING SKILLS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

D. S. Medvedeva
Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank
Minsk (Republic of Belarus)
Scientific adviser – I. A. Butorina, Ph.D. of Pedagogic Sciences, Associate professor

Аннотация. В статье обосновывается потенциал использования средств медиаобразования в процессе формирования читательских умений у учащихся начальных классов. Рассмотрены три вида средств медиаобразования (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные) и специфика их использования на уроках чтения. Проанализировано мнение учащихся и учителей начальных классов, подтверждающее актуальность использования средств медиа в процессе начального литературного образования.

Abstract. The article substantiates the potential of using media education tools in the process of developing reading skills in primary school students. Three types of media education tools (visual, auditory, audiovisual) and the specifics of their use in reading lessons are considered. The opinions of primary school students and teachers are analyzed, confirming the relevance of using media tools in the process of primary literary education.

Ключевые слова: медиа; средства медиаобразования; медиаобразование; литературное чтение; читательские умения.

Keywords: media; media education tools; media education; literary reading; reading skills.

Литературное образование младших школьников является составной частью общего начального образования, оно направлено на развитие у школьников полноценного навыка чтения, формирование читательских умений, расширение читательского кругозора, а также создание условий для формирования лучших качеств личности. Особое внимание на уроках чтения уделяется формированию читательских умений, которые позволяют осуществлять полноценную читательскую деятельность.

В своей работе мы рассматриваем читательские умения, как «умения, необходимые для восприятия и понимания художественного произведения» [1, с.16]. Проблема формирования читательских умений учащихся начальных классов приобретает всё большее значение. Это подтверждает и мониторинговое исследование, проведенное Национальным институтом образования в соответствии с приказом Министра образования Республики Беларусь от 09.09.2015 № 712 «О проведении мониторинга качества общего среднего образования в 2015/2016 учебном году» [2].

В настоящее время в области начального литературного образования накоплено значительное количество научных и методических ресурсов, проведено множество исследований, которые заложили теоретические основы формирования читательских умений у младших школьников. Однако в условиях быстро меняющегося мира, где взаимодействие современных детей с литературой сокращается, а продолжительность чтения и мотивация к изучению литературы снижаются, возникает необходимость в поиске новых подходов к обучению.

Нельзя не обратить внимание, что современные дети активно погружены в цифровую среду, находятся под высоким влиянием телевидения, радио, печатных изданий, социальных сетей, которые играют значительную роль в их жизни. Медиа в целом оказывает влияние на образование, социализацию и воспитание детей, поэтому в современном образовательном процессе становится очевидным педагогический потенциал привнесения различных средств медиа в преподавание.

Средства медиаобразования охватывают широкий спектр ресурсов и инструментов. В своих работах [3,4] А.В. Фёдоров к средствам медиаобразования относит интернет, телевидение, радио, газеты, журналы, видео и так далее. Медиапедагог Ю.Н. Усов рассматривает медиа как «систему средств массовой коммуникации и информации (печати, радио, кино, телевидения, видео, компьютерной техники, фотографии)» [5].

С целью выявления наиболее популярного средства медиа, нами был проведен опрос среди учащихся начальных. Как показал анализ, главными источниками медиа для младших школьников являются социальные сети (35%), телепередачи и мультфильмы (22%), менее значимыми оказались газеты и журналы (6%), кинофильмы (11%). На последнем месте радио, его как источник информации указали 2 учащихся, что составляет 4%.

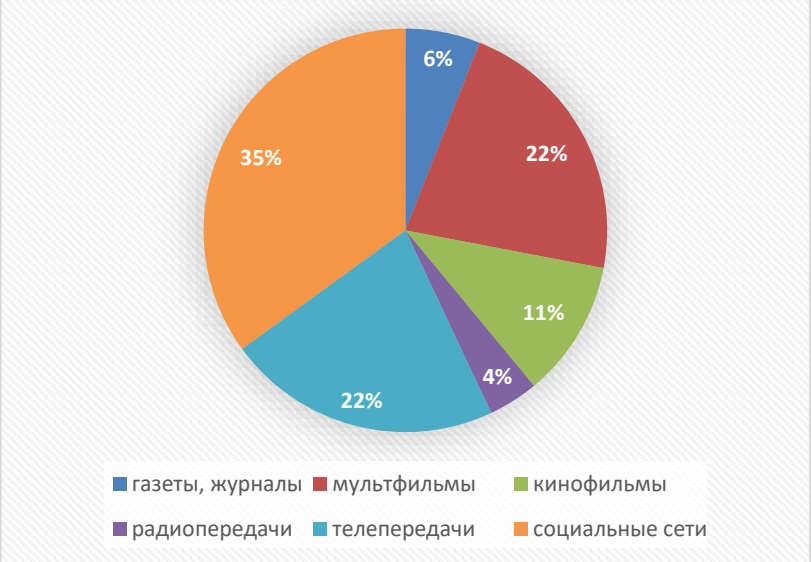


Рис. 1 – Распределение ответов учащихся на вопрос «С какими из перечисленных средств медиа ты сталкиваешься в повседневной жизни чаще всего?»

На данный момент актуальна проблема бессистемного использования средств медиа учащимися младшего школьного возраста, что показывает и анализ следующего вопроса: «Как думаешь, какую полезную информацию для использования на уроке чтения мы можем получить из журналов и газет, сообщений радио, телевидения, кино?». Мы отмечаем, что только часть детей младшего школьного возраста осознают значимость медиа для получения полезной информации. Только 32% учащихся ответили «узнать что-то новое/ получить новые знания», в тоже время некоторые учащиеся ответили на вопрос более конкретно: «узнать больше о герое», «как правильно читаются слова, о значении непонятных слов», «новые знания о книге, которую будем читать», «информацию об авторе, дополнительную информацию о книге», «об известных авторах». Встречались также ответы, не касающиеся литературного чтения, например, «оказание первой помощи», «погоду, новости, рецепты», «научные факты», «что было в прошлом», «даты праздников». Не смогли дать ответ на данный вопрос 5 учащихся, это может говорить о том, что медиа пока не находится в сфере их познавательного интереса или, возможно, это связано с их индивидуальным уровнем обученности.

Также анализ ответов анкетирования, проводимого в ходе дипломного проектирования, позволяет нам сделать вывод о том, что многие школьники не имеют понятия о жанрах медиа, например, путают телепередачу с телеканалом, мультфильмом, сериалом. В связи с этим мы видим широкие возможности для формирования читательских умений и знакомства детской

аудитории с понятиями медиа с помощью применения средств медиаобразования на уроках литературного чтения.

На наш взгляд, на уроках чтения возможно применение трех видов средств медиаобразования:

– визуальных (печатных): афиши, блог автора, рубрики журналов по соответствующей теме, Интернет-сайт, фотографии;

– аудийных: звуковая запись, фонограмма, мелодия;

– аудиовизуальных: мультипликационные и художественные фильмы, диафильмы, теле- и радиопрограммы.

Рассмотрим далее методику и специфику использования некоторых средств медиаобразования на уроках чтения.

Широкими возможностями для формирования читательских умений учащихся младшего школьного возраста обладает просмотр фильма, мультфильма, диафильма, созданного по мотивам литературного произведения. На данный момент учебной программой [6] не представлен рекомендованный список рассказов, сказок или басен, изучаемых на уроках, которые были бы экранизированы, поэтому поиск и отбор материала необходимо осуществлять педагогу самостоятельно. Нами был собран материал с мнением учителей начальных классов о том, какие кинофильмы/мультфильмы, созданные по мотивам литературных произведений, они знают и могут применять на уроках чтения (таблица 1).

Таблица 1 – Мнение учителей начальных классов о том, какие кинофильмы, мультфильмы можно применять на уроках литературного чтения

Средство медиаобразования	Ответы учителей начальных классов
Кинофильмы	«Золушка» (6 ответов), «Сказка о звёздном мальчике» (4 ответа), «Денискины рассказы» (4 ответа), «Пеппи Длинный чулок» (3 ответа), «Приключения Буратино» (3 ответа), «Сказка о потерянном времени» (3 ответа), «Морозко» (3 ответа), «Снежная королева» (2 ответа), «Документальные фильм при прочтении произведений на военную тему», «Питер Пен», «Дюймовочка», «Конёк-Горбунок», «Тимур и его команда».
Мультфильмы	«Винни-Пух» (4 ответа), «Сказки Сутеева» (4 ответа), «Незнайка на Луне» (4 ответа), «Простоквашино» (3 ответа), «Чиполлино» (3 ответа), «Дюймовочка» (2 ответа), «Гадкий утёнок» (2 ответа), «Колобок», «Уроки Тётушки Совы», «Мультфильмы про Карлсона, Незнайку», «Сказка о золотой рыбке», «Русалочка», «Красная шапочка»,

	«Цветик-семицветик», «Волшебник Изумрудного города», «12 месяцев».

Анализ учебников по предмету «Литературное чтение» [7] показал, что только во вновь изданном учебнике третьего класса (2024 год издания) появились дополнительные задания по просмотру экранизации после знакомства с некоторыми произведениями. Так, учащимся предложено посмотреть данный материал в качестве творческого домашнего задания, а после поделиться (по желанию) своими впечатлениями с одноклассниками или семьей.

На наш взгляд, указанную работу с мультфильмом/диафильм/фильмом можно расширить с целью увеличения её потенциала. Можно организовать на уроке обмен впечатлениями от увиденного непосредственно после просмотра, а также включить сопоставительный анализ экранизации и литературного текста. Мы предлагаем, например, обсудить с учащими, с помощью каких выразительных средств экрана были внесены дополнения или коррективы в сценарий (свет, музыка, речь, цветовое решение, костюмы героев, картины природы, танцы, движения). Интересные виды заданий также отмечают и учителя начальных классов.

Помимо указания названий мультфильмов, кинофильмов, мы также просили учителей написать, каким образом они могут применять данные виды медиа на уроке чтения. Следует отметить, что более половины учителей имели затруднение при ответе на данный вопрос, остальные писали такие варианты при работе с мультфильмом или фильмом, созданным по мотивам литературного произведения: «озвучивание кадра и диалогов», «подбор текста к показанному отрывку», «продолжение рассказа», «поиск отличий», «составление плана с помощью кадров мультфильма/фильма», «рисование кадров собственного мультфильма и последующее сравнение с просмотром», «прослушивание музыки из мультфильма перед чтением или во время», «поиск отличий в поведении и внешнем виде главных героев», «акцентирование внимания на актерскую игру», «анализ отрывка произведения и фрагмента», что показывает заинтересованность педагогов в применении медиа и высокую методическую подготовку.

Одним из визуальных средств медиаобразования являются афиши. На уроке литературного чтения можно создать для детей легенду, будто бы художники нарисовали своего рода афиши – обложки для книги, в которой будет опубликован рассказ, а им необходимо выбрать, какая из обложек подойдет к рассказу, предложив ошибочные варианты с лишними героями, не

подходящим местом описаных событий и т.д. Данное задание будет способствовать, в первую очередь, формированию внимательного чтения и наблюдательности, так как данный навык поможет учащимся заметить важные детали при выборе подходящего варианта.

Также учащимся можно предложить самостоятельно создать обложку для книги. Сформулировать задание можно таким образом: «Представь, что в театре совсем скоро покажут постановку по мотивам прочитанного тобой произведения. Создай афишу для других читателей, которым тоже понравилось это произведение, и они планируют прийти в театр». Применение данного задания направлено на обогащение художественно-творческого опыта детей (формирование умения иллюстрировать содержание произведения рисунками (словесное и графическое рисование), придумывать подписи к ним), формирование умения определять действующих лиц, усиление мотивации к дальнейшему чтению литературных произведений, развитие мышления, памяти, воображения.

Говоря об аудиальных средствах медиа, нельзя не упомянуть применение аудиозаписей при работе с литературными произведениями. Детям можно предложить записать на диктофон выразительное чтение стихотворения, а после внимательно прослушать получившуюся запись, определить сильные и слабые стороны своего прочтения, постараться учесть ошибки при следующем чтении. Данное средство медиаобразования позволяет развивать умение выразительно читать подготовленное художественное произведение или отрывок из него с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации предложения в соответствии с эмоциональным настроением произведения, состоянием героя.

При анализе произведения, можно также обсудить с учащимися, какое музыкальное сопровождение можно было бы подобрать к произведению для его лучшего восприятия. Предложив для этого учащимся варианты: спокойная мелодия, ритмичный марш, рэп, звуки природы, щебет птиц и так далее.

Учитывая, что современные дети все больше взаимодействуют с различными медиа, особенно актуальным, на наш взгляд, станет внедрение средств медиаобразования в преподавание предмета «Литературное чтение» с целью формирования у учащихся читательских умений. Средства медиаобразования также позволяют знакомить с различными формами представления художественного слова, способствуют углублению эмоционального восприятия прочитанного и создают условия для освоения технических средств с образовательными целями.

Таким образом, использование средств медиа на уроках чтения будет способствовать совершенствованию качественного начального литературного образования младших школьников, в том числе позволит знакомить учащихся начальных классов с богатым миром детской литературы, поможет лучше понимать роль чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни.

Библиографический список

1. *Романовская, З. И.* Чтение и развитие младших школьников / З. И. Романовская. – М. : Педагогика, 1982. – 129 с.

2. Национальный образовательный портал : [сайт]. – URL: https://www.adu.by/ru/pedagogam/respublikanskij-monitoring-kachestva-obrazovaniya.html (дата обращения: 31.03.2024).

3. *Федоров, А. В.* Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. / А. В. Федоров. – Таганрог : Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. – 64 с.

4. *Федоров, А. В.* Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – М. : МОО «Информация для всех», 2015. – 450 с.

5. *Усов, Ю. Н.* Кинообразование как средство эстетического воспитания и художественного развития школьников: дис. … д-ра пед. наук : 13.00.02 / Ю. Н. Усов ; Москов. гос. пед. ун-т. – М., 1989. – 362 с.

6. Учебная программа по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)». II класс // Национальный образовательный портал. – URL: https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj god/obshchee-srednee-obrazovanie/uchebnye-predmety-i-iv-klassy/iii-klass.html (дата обращения 31.03.2025)

7. *Воропаева, В. С.* Литературное чтение. 3 класс. Часть 1 : учебное пособие / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова, И. М. Стремок. – Минск : Академия образования, 2024. – 143 с.

УДК 372.851

РАЗВИТИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕШЕНИЯ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ

А. О. Чебодаева
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет
им. Н. Ф. Катанова»
Абакан (Российская Федерация)
Науч. рук. – Я. В. Макарчук, к.пед.н., доцент

THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL MOTIVATION IN ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS THROUGH SOLVING GEOMETRIC PROBLEMS OF CULTURAL AND HISTORICAL CONTENT

A. O. Chebodaeva
Khakass State University named after N.F. Katanov
Abakan (Russian Federation)
Scientific adviser – Ya. V. Makarchuk, Ph.D. of Pedagogic Sciences, Associate protessor

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития учебной мотивации у младших школьников в контексте решения геометрических задач, основанных на культурно-историческом содержании. Проблема низкой заинтересованности учащихся в изучении геометрии связана с ее абстрактностью и недостаточной связью с практикой. Для решения этой задачи предлагается использовать культурно-исторический подход (в традициях теории Л.С. Выготского), который позволяет наполнить учебный материал смыслом через обращение к архитектурным памятникам, народном творчеству, традициям и артефактам разных эпох.

Abstract. The article examines the problem of developing educational motivation in primary schoolchildren in the context of solving geometric problems based on cultural and historical content. The problem of students' low interest in learning geometry is related to its abstractness and lack of connection with practice. To solve this problem, it is proposed to use a cultural and historical approach (in the tradition of L.S. Vygotsky's theory), which makes it possible to fill the educational material with meaning by referring to architectural monuments, folk art, traditions and artifacts of different eras.

Ключевые слова: учебная мотивация; младшие школьники; геометрические задачи, культурно-историческое содержание.

Keywords: educational motivation; primary school students; geometric problems; cultural and historical content.

В современной системе образования особое внимание уделяется формированию и развитию учебной мотивации у младших школьников, так как именно мотивация является основным фактором, определяющим успешность обучения. В начальной школе закладываются основы познавательного интереса, который в дальнейшем влияет на отношение ребенка к учебе. Одним из эффективных способов развития мотивации является использование задач, которые не только формируют предметные знания, но и расширяют кругозор учащихся, связывая учебный материал с культурно-историческим контекстом.

Геометрия, как раздел математики, обладает значительным потенциалом развития логического и пространственного воображения. Включение в учебный процесс геометрических задач с культурно-историческим содержанием позволяет не только повысить уровень мотивации, но и способствует формированию у учащихся целостного восприятия мира, связывая математику с историей, искусством и архитектурой.

Согласно мнению отечественного психолога А. Г. Маклакова, мотивация выступает как совокупность причин психологического характера, которые объясняют поведение человека, направленность и его активность [1].

Т. О. Гордеева считает, что «учебная мотивация – это «сложная динамическая система, которая включает мотивы, учебные цели и намерения, способы реагирования на трудности и неудачи, а также ожидания и представления» [2, с. 33].

Великий педагог Л. С. Выготский в своих сочинениях трактует мотивацию как внутреннюю характеристику личности, которая находит выражение во внешних проявлениях человека к окружающему миру и различным видам деятельности [3].

В основе предлагаемого подхода лежит культурно-историческая теория Л.С. Выготского, акцентирующая роль социокультурного опыта в развитии мышления. «Обращение к артефактам прошлого (архитектурным памятникам, народному творчеству, традиционным ремёслам) создаёт «зону ближайшего развития», где учитель выступает посредником между учеником и культурным наследием» [4, с. 45].

По мнению Г. П. Пустоваловой, «культурно-исторические сведения, вводимые в урок через решение геометрических задач, являются особым стимулом развития интереса к математике. Таких уроков ученики ждут с «нетерпением»» [5, с. 70].

О. Н. Макара отмечает, что «средства и форма представления содержания геометрических задач культурно-исторического материала

изменяются в соответствии с возрастом детей: если для 1 класса характерны краткие беседы, рассказ с показом иллюстраций, то к 3-4 классу учащиеся имеют возможность самостоятельного поиска информации, которая содержится в геометрических задачах, из истории математических знаний, подготовки презентаций, проектов» [6, с. 25].

Геометрические задачи с культурно-историческими фактами играют важную роль в формировании общекультурной компетенции. Решая их, ученики знакомятся с историческим наследием, что оказывает положительное влияние на воспитание духовно-нравственных ценностей и идеалов, формирование уважительного отношения к культуре своей страны и своим предкам.

Для выявления уровня сформированности учебной мотивации у младших школьников были использованы следующие методики: «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М. Р. Гинзбурга, Методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой.

Эксперимент проводился на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательного школа № 31» г. Абакана Республики Хакасия. В работе принимали участие два третьих класса общей численностью 55 человек: 3 «Б» класс в составе 25 обучающихся (экспериментальный класс) и 3 «Г» в составе 30 обучающихся (контрольный класс). Экспериментальная работа включала три этапа: констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап.

После проведения «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М. Р. Гинзбурга выяснилось, что в контрольном и экспериментальном классах в основном преобладают средний и сниженный уровни учебной мотивации.

Вторым этапом на констатирующем этапе стало диагностирование на выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении математики. В ходе проведения диагностики мы выяснили, что в контрольном классе преобладает в основном средний и низкий уровни, а в экспериментальном классе – средний уровень развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении математики.

Результаты констатирующего этапа экспериментальной работы позволили нам выделить основные направления для разработки формирующего этапа исследования, спланировать опытно-практическую работу, направленную на повышение уровня учебной мотивации у младших школьников. Несмотря на большой интерес учащихся к геометрическим

задачам, у многих из них нет достаточно ясных представлений и ориентировки в изучаемых фигурах. Поэтому учитывая все эти обстоятельства, мы решили наполнить геометрические задачи культурно-историческим содержанием.

Геометрические задачи с культурно-историческим содержанием включались на уроках математики ежедневно на разных этапах урока, как при изучении нового материала, повторении, так и при закреплении изученного.

Приведем пример задачи с кратким описанием работы над ней:

В древности, как и в наше время, чтобы построить круг использовали циркуль. Построй окружность с центром в точке В и радиусом 2 см. Раздели ее точками М, Р, К и С на 4 равные части.

После знакомства с содержанием данной геометрической задачей мы предложили ответить учащимся на ряд вопросов.

- Что интересного вы заметили в данной задаче? (Она начинается не так, как все геометрические задачи)

- С помощью чего в древности строили окружность?

- Что вы знаете про циркуль?

- А кто знает, когда появился первый циркуль?

- Поднимите руки, кто хотел бы это узнать.

После того, как мы выяснили вместе с детьми, что подобной информацией никто из них не обладает, мы рассказали заранее подготовленный исторический материал.

Для того, чтобы детям было еще интереснее работать над задачей, все рассказанное мы подкрепили иллюстрацией.

Затем учащиеся еще раз прочитали геометрическую задачу и преступили к ее решению.

В конце, когда дети оценили правильность решения задачи, мы спросили, что интересного они запомнили, и понравилось ли решать такую геометрическую задачу.

Для подтверждения эффективности проведенной работы по развитию учебной мотивации обучающихся 3 класса посредством решения геометрических задач культурно-исторического содержания был проведен контрольный этап эксперимента с помощью тех же методик, что и на констатирующем этапе. Обобщив данные контрольного этапа и сравнив их с результатами констатирующего этапа, мы выявили изменения в показателях: по методике «Изучение мотивации обучения у младших школьников» М.Р. Гинзбурга нами были получены следующие результаты (таблица 1):

Таблица 1 – Показатели уровней учебной мотивации у младших школьников контрольного и экспериментального классов по методике М. Р. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения у младших школьников» на констатирующем и контрольном этапах исследования (%)

Уровень	экспериментальный класс (3Б)				контрольный класс (3Г)			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав
Очень высокий	2	8%	3	12%	4	14%	3	10%
Высокий	4	16%	6	24%	6	20%	5	17%
Нормальный (средний)	9	36%	13	52%	12	40%	13	43%
Сниженный	7	28%	2	8%	7	23%	7	23%
Низкий	3	12%	1	4%	1	3%	2	7%

Таким образом, количество обучающихся экспериментальной группы со средним и высоким уровнем увеличились, а в контрольном классе, где не проводилось специальной работы, он повысился незначительно.

При повторном проведении методики на выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими математики (методика Т.Д. Дубовицкой) были выявлены следующие результаты (таблица 2):

Таблица 2 – Показатели уровней развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся при изучении ими математики в экспериментальном и контрольном классах на констатирующем и контрольном этапах исследования (%)

Уровень	экспериментальный класс (3Б)				контрольныйкласс (3Г)			
	Констатирующий этап		Контрольный этап		Констатирующий этап		Контрольный этап	
	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав	кол-во уч-ся	% состав

Высокий уровень	7	28%	9	36%	7	23%	7	23 %
Средний уровень	12	48%	15	60%	15	50%	16	53 %
Низкий уровень	6	24%	1	4%	8	27%	7	24 %

В экспериментальной группе преобладают средний и высокий уровни развития внутренней мотивации учебной деятельности обучающихся. Эти изменения позволяют сделать вывод об эффективности проведенной нами опытно-экспериментальной работы.

Таким образом, сравнивая данные констатирующего и контрольного этапов проведенных нами экспериментов, мы видим значительный рост положительных результатов в экспериментальном классе, по которым можно судить о сформированности учебной мотивации в данном классе по сравнению с результатами в контрольном классе.

Библиографические ссылки

1. *Маклаков, А. Г.* Общая психология / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2012. – 592 с.

2. *Гордеева, Т. О.* Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников / Т. О. Гордеева, Е. А. Шепелева // Вестн. Моск. ун-та. –2011. – №3. – С. 33–45.

3. *Выготский, Л. С.* Мышление и речь / Л. С. Выготский. – СПб. : Питер, 2019. – 432 с.

4. *Обухова, Л. Ф.* Культурно-исторический подход Л. С. Выготского в практике начального образования / Л. Ф. Обухова, С. М. Чурбанова // Психологическая наука и образование. – 2018. – № 5. – С. 45–56.

5. *Пустовалова, Г. П.* Исторический материал на уроках математики / Г. П. Пустовалова // Начальная школа. – 2014. – №6. – С. 70–73.

6. *Макара, О. Н.* Методический аспект использования исторического материала в обучении математике / О. Н. Макара // Начальная школа плюс до и после. – 2014. – №6. – С. 23–26.

СОДЕРЖАНИЕ

1.СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА 3
Баёк В.Р. Цифровая глобализация и её использование в национальной экономике……3
Лаврущик Р.И. Реформирование вооружённых сил Японии в 1860-1870-е гг……...8
Романюк М.Ю. Потерянное детство: преступления немецкой оккупационной власти в отношении детей и подростков на оккупированной территории Беларуси (1941-1944 гг.)……13
2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ..... 18
Іванова В.У. Візуальны слоўнік анамастычнай лексікі на ўроках беларускай мовы і літаратуры ……..18
Кулис Е.Ю. Анализ проблематики художественного текста как средство воспитания личности…….24
Мелешко Ю.В. Интерпретация романа Ф.М. Достоевского «преступление и наказание» на уроке русской литературы в 10 классе……30
Прыхач Л.С. Засваенне лексікі з пераносным эмацыянальна-ацэначным значэннем навучэнцамі старшых класаў……..39
Талочка Д.А. Выкарыстанне творчых заданняў пры вывучэнні творчасці Уладзіміра Караткевіча ў V – VIII класах……44
3. ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ФИЗИКЕ, МАТЕМАТИКЕ, ИНФОРМАТИКЕ..... 49
Жосткин И.Н. Особенности использования искусственного интеллекта при разработке образовательных ресурсов по информатике……....49
Смирнов М.А. Создание электронного средства для обучения учащихся использованию 3D-редактора SkethUp……55
Каравай В.Ю. Графо-аналитическое изучение линз в лабораторном практикуме средней школы……..61
Солдатов К.С. Подготовка учащихся VII классов к изучению систематического курса геометрии с использованием конструктивно-логического метода построения теории…….……..66
Соломаненко И.И. Представления обучающихся об основных элементах метрологии……72
Зайцев О.В., Кудлаш В.И. Расширение ресурса цифровой лаборатории в задаче динамики двойного маятника Максвелла……78
4. СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА: ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ 84

Гутько А.С. Социальная стигматизация семьи ребенка с расстройствами аутистического спектра……..…84
Джейгало Ю.С. Приемы формирования социально-бытовых навыков у воспитанников дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра……90
Залесская А.В. К проблеме формирования речевого общения детей с врожденными расщелинами губы и неба……96
Минич А.А. Подростки с расстройствами аутистического спектра: актуальность проблемы и исследования……101
Назаренко Е.Д. Формирование у обучающихся младшего школьного возраста с нарушениями зрения умений зрительно-моторной координации средствами вырезания из бумаги……106
5. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 110
Боровик А.А. Влияние различных видов электромагнитного излучения на фотосинтетический аппарат Raphanus Sativus L……..110
Елизарьева К.О. Использование опорных схем при изучении химии в учреждениях общего среднего образования……115
Петрушеня Э.А. Разработка и организация межпредметной недели в учреждении общего среднего образования……...121
6. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 127
Галавач А.І. Праектная дзейнасць на ўроках літаратурнага чытання пры знаёмстве з народнымі святамі……...127
Захарава Д.Ю. Дыдактычная гульня як форма работы з безэквівалентнай лексікай……133
Орешникова А.Д. Логические задачи как средство развития мышления младших школьников……..138
Медведева Д.С. Педагогический потенциал средств медиаобразования при формировании читательских умений учащихся начальных классов……..145
Чебодаева А.О. Развитие учебной мотивации у младших школьников в процессе решения геометрических задач культурно-исторического содержания……...152
7. УСЛОВИЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ: ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ..... 158
Сергеенко Е.А. Арт-терапия как средство коррекции страхов и тревожности в подростковом возрасте……....158

Гавриленко А.С. От индивидуального к общему: рождение коллективного интеллекта……163
Другая А. А. Подросток – юноша: динамика эмоционального благополучия.167
Барысава В.А. Метадычныя рэкамендацыі педагогам па развіццю кампетэнцый эмацыйнай рэгуляцыі старшакласнікаў……..…173
Наумовец Н.Н. Динамика развития социального интеллекта студентов…...179
8. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ..... 184
Кот Н.Н. Мем как средство познания художественных образов учащимися на уроках искусства……..184
Кошкар С.А. Тема добра и зла в художественной культуре: методические особенности интерпретации на уроках искусства……190
Юйци Ма Формирование полихудожественной среды средствами иммерсивных технологий в эстетическом образовании……..196
Ржеутский И.В. Новые тенденции и перспективы в художественно-эстетическом образовании: керамика как средство развития творческого потенциала учащихся……..202
Юцзян Тан Вырезание из бумаги как искусство и как метод обучения в современных школах……...207
9. ГАРМОНИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 212
Воронцова Л.Г. Организация работы по освоению морфологических форм детьми 5-6 лет с использованием электронных образовательных ресурсов..212
Гулева И.В. Исследование формирования словообразования у детей среднего дошкольного возраста…….218
Капариха Е.О. Теоретические аспекты развития художественного творчества у детей старшего дошкольного возраста на занятиях по дизайн-деятельности……...…….225
Конопляникова Е.А. Организация работы по формированию у детей среднего дошкольного возраста представлений о потребностях растений……...230
Шихалёва А.М. Развивающая предметно-пространственная среда как фактор патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста…….234
10. ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ..... 238
Боровко В.В. Эмоциональный интеллект и жизнестойкость в профессиональном самоопределении студентов социномических специальностей……238

Вагер Е.А. Взаимосвязь репродуктивных мотивов и самореализации в юношеском возрасте……245
Грицевич К.С. Культурный интеллект и майндфулнесс у студентов-психологов……250
Овчарова В.Д. Взаимосвязь эмоционального интеллекта и эмоционального выгорания у IT-специалистов……255
Тимофеева К.Е. Толерантность к неопределенности как основа инновационной готовности студентов-психологов в процессе профессионального становления……...260
11. ПАРАД ЭССЕ «МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»265
Прыхач Л.С. «Што ў імені тваім…»……..265
Минич А.А. Неудобный ребёнок: разбивая мифы и стереотипы вокруг синдрома дефицита внимания и гиперактивности……269
Белявская А.Н. Женский аутизм. Миф или реальность……273