Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В.Маковчик
_____ 07 2023 г.
Регистрационный № УД 27-1-10-2023 / уч.

ХОР

Учебная программа учреждения высшего образования
по факультативной дисциплине для специальности:

6-05-0112-02 Начальное образование

2023 г.

Учебная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование», учебным планом по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование»

СОСТАВИТЕЛИ:

Пацкевич С.М., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Бойко Е.С., преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 26.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой

_____ В.Г.Игнатович

Советом факультета начального образования (протокол № 11 от 27.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела

_____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки

_____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе в условиях реформирования педагогического образования в Республике Беларусь повышаются требования к профессиональной подготовке будущего учителя начальных классов. В связи с этим особую значимость приобретает музыкально-художественное развитие студентов факультета начального образования.

Факультатив «Хор» имеет большое значение как средство формирования музыкально-эстетической культуры будущих учителей начальных классов. В процессе коллективного творчества у студентов формируется музыкально-исполнительская культура, развивается эстетический вкус. Хоровое пение как активная форма освоения искусства способствует творческой самореализации студентов факультета начального образования.

В ходе занятий студенты овладевают вокально-хоровыми навыками, элементами музыкальной грамоты. На занятиях факультатива у будущих учителей развиваются музыкальные способности, музыкально-исполнительская культура, артистизм и образность речи.

При подборе репертуара для занятий по дисциплине необходимо руководствоваться общехудожественной ценностью, методической целесообразностью, образовательной и воспитательной значимостью музыкального материала, возможностью его использования в процессе педагогической практики.

Накоплению знаний и умений студентов способствует методически разработанный репертуар разнообразный по тематике, жанрам и стилям. Большое внимание уделяется разучиванию и исполнению школьно-песенного репертуара.

Цели и задачи дисциплины

Целью факультативной дисциплины является овладение практическим комплексом певческих музыкально-исполнительских умений и навыков, позволяющим эффективно осуществлять учебную и внеклассную работу по музыкально-эстетическому воспитанию младших школьников.

Задачи факультативной дисциплины:

- формирование представлений о специфике и выразительных возможностях певческого голоса;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- формирование музыкально-исполнительских умений и навыков, необходимых для выразительного исполнения школьно-песенного репертуара различных стилей и жанров;
- овладение знаниями о средствах музыкальной выразительности;
- овладение навыками художественно-педагогического анализа вокального произведения;
- развитие музыкальных способностей и творческой активности;

- формирование музыкально-эстетической культуры будущего учителя средствами хорового искусства.

Место факультативной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими дисциплинами

Факультативная дисциплина «Хор» направлена на формирование музыкально-эстетической культуры будущих учителей начальных классов. При изучении дисциплины основное внимание уделяется получению студентами теоретических и практических знаний основ хорового искусства, овладению элементарными вокально-хоровыми навыками. Программа факультативной дисциплины «Хор» опирается на основные положения учебных дисциплин «Дидактика начальной школы», «Педагогические технологии в начальной школе», «Практикум по вокально-инструментальной подготовке».

Требования к освоению факультативной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **знать:**

– специфику вокально-хоровой работы с младшими школьниками;

– основные средства музыкальной выразительности;

– основные дирижерские схемы.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь:**

– исполнить вокальное произведение в соответствии с музыкально-художественным образом;

– тактировать.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть:**

– элементарными вокально-хоровыми навыками;

– музыкально исполнительскими навыками;

– навыками художественно-педагогического анализа вокального произведения.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение факультативной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом

Программа факультативной дисциплины «Хор» рассчитана на 12 часов. Из них аудиторных 12 часов практических занятий на 1 курсе **дневной формы получения образования** в 1-2 семестрах, форма контроля – зачёт во 2 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятие о хоре.

1.1. Понятие о хоре. Классификация певческих голосов. Типы хоров.

Тема 2. Вокально-хоровая техника.

2.1. Певческое дыхание. Цепное дыхание как основа вокально-хоровой техники.

2.2. Приемы звуковедения. Округление звука. Вокально-хоровые упражнения.

2.3. Ансамбль.

2.4. Дикционные навыки.

2.5. Навыки пения с нюансами.

Тема 3. Средства художественной выразительности.

3.1. Музыкальная фразировка. Цезура. Темп. Фермата.

3.2. Исполнение мелодии в соответствии с характером произведения. Тембр.

Тема 4. Средства и приемы управления хором.

4.1. Дирижерский аппарат. Техника дирижирования.

4.2. Функции дирижерского жеста. Показ начала и окончания пения. Ауфтакт.

4.3. Дирижерские схемы. Тактирование.

4.4. Исполнительский анализ вокального произведения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Хор»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		Практические занятия			
1	2	3	4	5	6
1 курс					
1 семестр					
1	**Понятие о хоре.**				
1.1.	Понятие о хоре. Классификация певческих голосов. Типы хоров.	1	Схемы, учебно-методические пособия	2,5,10,15	Опрос
2	**Вокально-хоровая техника.**				
2.1.	Певческое дыхание. Цепное дыхание как основа вокально-хоровой техники.	1	Учебно-методические пособия, репертуарные сборники	5,8,9,10	Прослушивание
2.2.	Приемы звуковедения. Округление звука. Вокально-хоровые упражнения.	1			
2.3.	Ансамбль.	1			
2.4.	Дикционные навыки.	1			
2.5.	Навыки пения с нюансами.	1			
Всего за семестр		**6**			
2 семестр					
3	**Средства художественной выразительности.**				

3.1.	Музыкальная фразировка. Цезура. Темп. Фермата.	1	Учебно-методические пособия, репертуарные сборники	5,6,8,9,10	Опрос прослушивание
3.2.	Исполнение мелодии в соответствии с характером произведения. Тембр.	1			
4	**Средства и приемы управления хором.**				
4.1.	Дирижерский аппарат. Техника дирижирования.	1	Учебно-методические пособия, репертуарные сборники	1,3,5, 7, 8,9,10	Опрос, прослушивание, показ дирижерских схем
4.2.	Функции дирижерского жеста. Показ начала и окончания пения. Ауфтакт.	1			
4.3.	Дирижерские схемы. Тактирование.	1			
4.4.	Исполнительский анализ вокального произведения.	1			
Всего за семестр		**6**			**зачет**
ИТОГО:		**12**			**зачет**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Хор [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/55605 . – Дата доступа: 26.05.2022.

Дополнительная литература

1. Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение [Электронный ресурс] / И. В. Батюк. – СПб. : Планета музыки, 2015. – 216 с.
2. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором : учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. – СПб. : Планета музыки, 2017. – 112 с.
3. Дмитревский, Г. А. Хороведение и управление хором: элементарный курс: учебное пособие / Г. А. Дмитревский. – СПб. : Планета музыки, 2020. – 112 с.
4. Живов, В.Л. Исполнительский анализ хорового произведения : учеб. пособие для средн. проф. образ. / В.Л. Живов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 189 с.
5. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство: теория, методика, практика / В.Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Владос, 2018. – 289 с.
6. Кееriг, О. П. Хороведение : учебное пособие / О.П. Кееriг ; М-во культуры Рос. Федерации, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, каф. акад. хора. – СПб : С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств, 2004. – 187 с.
7. Ковалив, В. В. Где живёт музыка : сб. песен для 1 – 4-х кл. (с метод. Рекомендациями) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. прил. / В.В. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 40 с. + 1 электр. опт. диск (CD).
8. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : учеб. пособие для акад. бакалавриата / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018. – 189 с.
9. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. – СПб. : Планета музыки, 2019. – 236 с.
10. Хоровой словарь / Н. В. Романовский. – М. : Музыка, 2005. – 228 с.
11. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – М. : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с.

Перечень используемых средств диагностики

1. Опрос.
2. Прослушивание.
3. Показ дирижерских схем.

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Хор»

1. Понятие о хоре Типы хоров.
2. Классификация певческих голосов.
3. Основные требования к охране и гигиене голоса.
4. Певческое дыхание. Понятие о цепном дыхании.
5. Приемы звуковедения. Округление звука
6. Основные дикционные и артикуляционные приемы.
7. Понятие об ансамбле в вокальной музыке.
8. Понятие о музыкальной фразировке, цезуре.
9. Особенности исполнения мелодии в соответствии с характером произведения.
10. Дирижерский аппарат. Функции дирижерского жеста.
11. Дирижерские схемы. Тактирование.
12. Исполнительский анализ вокального произведения.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОР»

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по факультативной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Дидактика начальной школы	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Практикум по вокально-инструментальной подготовке	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Педагогические технологии в начальной школе	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)