Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ А.В.Маковчик
_____ 2023 г.
Регистрационный № УД 27-1-09-2023/уч.

ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по факультативной дисциплине для специальности:

6-05-0112-02 Начальное образование

2023 г.

Учебная программа разработана в соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование», учебным планом по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование»

СОСТАВИТЕЛИ:

Ковалив В.В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Пацкевич С.М., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Бойко Е.С., преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 26.05.2023 г.)

Заведующий кафедрой
_____ В.Г.Игнатович

Советом факультета начального образования (протокол № 11 от 27.06.2023 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела
_____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки
_____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка и совершенствование профессионального мастерства учителя начальных классов тесно связаны с формированием его музыкальной культуры. Именно поэтому неотъемлемым компонентом профессиограммы учителя начальных классов является его музыкально-педагогическая подготовка. Она должна быть ориентирована на специфику будущей профессии, имеющей универсальный характер. Содержание преподавания должно быть связано с общим контекстом педагогической деятельности учителя начальных классов и использованием знаний, полученных студентами в процессе освоения других частных методик.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей начальных классов основ педагогического мастерства в области преподавания уроков музыки в общеобразовательной школе.

Основные задачи дисциплины:

– формирование у студентов основных певческих навыков (дыхания, звуковедения, артикуляции, дикции);

– овладение основами нотной грамоты;

– овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте;

– овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими дисциплинами

Факультативная дисциплина «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» направлена на систематическое изучение будущими учителями начальных классов технологий обучения и воспитания, необходимых для организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования. Программа дисциплины опирается на основные положения учебных дисциплин «Дидактика начальной школы», «Педагогические технологии в начальной школе», факультативной дисциплины «Хор».

При изучении факультативной дисциплины «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» основное внимание уделяется получению студентами знаний о теоретических основах певческой культуры и игры на музыкальном инструменте, средствах музыкальной выразительности; практическому овладению приемами и навыками пения под собственный аккомпанемент, фонограмму и выработке умений педагогической деятельности на их основе.

Требования к освоению факультативной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **знать:**

– основы музыкальной грамоты;

– особенности певческого дыхания и звуковедения;

– теоретические основы игры на музыкальном инструменте.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **уметь:**

– организовать разучивание и исполнение вокальных упражнений и песен школьного репертуара.

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен **владеть:**

– певческими навыками.

– элементарными приемами игры на музыкальном инструменте.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение факультативной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом

Программа факультативной дисциплины «Практикум по вокально-инструментальной подготовке» рассчитана на 28 часов. Из них аудиторных 28 часов практических занятий на 1 курсе **дневной формы получения образования** в 1-2 семестрах, форма контроля – зачёт во 2 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Основы певческой культуры учителя начальных классов

1.1. Певческая установка и ее особенности

Правильная осанка. Коррекция осанки. Положение головы, туловища.

1.2. Овладение основами певческого дыхания

Типы дыхания. Речевое и певческое дыхание. Составные элементы певческого дыхания. Практические приемы овладения певческим дыханием.

1.3. Овладение основами звукообразования

Практические приемы формирования гласных. Округление звука. Сглаживание регистров. Резонирование.

1.4. Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией

Артикуляционный аппарат. Освобождение нижней челюсти. Тренировка речепевческого аппарата.

1.5. Ноты и нотное письмо

Название звуков. Нотный стан. Графическое обозначение высоты. Ключи. Пение по нотам.

1.6. Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация

Такт и тактовая черта. Размер. Отсчет длительностей. Знаки альтерации.

1.7. Исполнение вокальной мелодии

Практические приемы интонирования. Координация между слухом и голосом. Вокальные упражнения. Попевки. Вокализы.

1.8. Овладение начальными навыками пения с сопровождением

Пение под аккомпанемент преподавателя. Ансамбль между голосом и сопровождением.

Раздел 2. Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений

2.1. Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте

Клавиатура. Правильная посадка. Положение рук. Практические приемы извлечения звука. Штрихи.

2.2. Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов

Расшифровка буквенно-цифровых обозначений. Практические приемы овладения игрой по буквенно-цифровым обозначениям.

2.3. Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент

Практические приемы игры мелодии произведения школьно-песенного репертуара одной рукой с одновременным исполнением голосом.

2.4. Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент

Практические приемы исполнения мелодии произведения школьно-песенного репертуара двумя руками. Координация рук. Ансамбль между голосом и сопровождением.

2.5. Овладение основами развития динамической гибкости голоса

Практические приемы овладения навыками пения с нюансами. Филировка звука.

2.6. Овладение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении

Практические приемы овладения средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении (фразировка, цезура, динамика, агогика).

2.7. Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения

Исполнение произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с его содержанием. Инсценирование песен.

2.8. Особенности пения под фонограмму

Практические приемы овладения навыками пения под фонограмму.

2.9. Художественно-педагогический анализ вокального произведения

Художественно-педагогическая значимость анализируемого произведения. Основные задачи. Практические приемы исполнения произведения школьно-песенного репертуара в соответствии с исполнительским планом.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум по вокально-инструментальной подготовке»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Кол-во часов СРС	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Управляемая самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7
	1 курс	**-**	**28**	**-**	**-**	
1 семестр						
1	**Основы певческой культуры учителя начальных классов**		**14**			
1.1.	Певческая установка и ее особенности.		1			Прослушивание, опрос
1.2	Овладение основами певческого дыхания		2			
1.3	Овладение основами звукообразования		1			
1.4	Овладение основами работы над дикцией и артикуляцией		2			
1.5	Ноты и нотное письмо.		2			
1.6	Метр и ритм. Длительности нот. Альтерация.		2			
1.7	Исполнение вокальной мелодии		2			
1.8	Овладение начальными навыками пения с сопровождением		2			
2 семестр						
2	**Практикум по разучиванию и исполнению вокальных произведений**	**-**	**14**	**-**	**-**	
2.1	Овладение элементарными приемами игры на музыкальном инструменте		2			Прослушивание, опрос
2.2	Изучение буквенно-цифровых обозначений аккордов		1			

2.3	Овладение начальными навыками пения под собственный аккомпанемент.		2			
2.4	Исполнение вокальной мелодии под собственный аккомпанемент		2			
2.5	Овладение основами развития динамической гибкости голоса		1			
2.6	Овладение средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении		1			
2.7	Воплощение музыкально-художественного образа в процессе исполнения вокального произведения.		2			
2.8	Особенности пения под фонограмму		1			
2.9	Художественно-педагогический анализ вокального произведения		2			
ВСЕГО:			**28**			**зачёт**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Практикум по вокально-инструментальной подготовке [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/55604 . – Дата доступа: 26.05.2022.

2. Ковалив, В. В. Разучивание и исполнение вокальных произведений : практикум / В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2020. – 40 с.

Дополнительная литература

1. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 3-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, М. Б. Горбунова, И. В. Ящембская-Колёса. – Минск : Пачатковая школа, 2017. – 168 с.

2. Гуляева, Е. Г. Музыка : учеб. пособие для 4-го кл. учреждений общ. средн. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Е. Г. Гуляева, С. А. Простакова, С. М. Кобачевская. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 168 с.

3. Каваліў, В. В. Музыка: вучэбны для 1-га класа устаноў агульн. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мов. навучання: для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мн. : Мастацкая літаратура, 2016. – 135 с.: іл.

4. Каваліў, В. В. Музыка : вучэб. дапаможнік для 2-га кл. устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : для работы ў кл. / В. В. Каваліў, М. Б. Гарбунова. – Мінск : Пачатковая школа, 2019 – 152 с. : іл.

5. Ковалив, В. В. Где живёт музыка : сб. песен для 1 – 4-х кл. (с метод. Рекомендациями) : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : с электрон. прил. / В.В. Ковалив. – Минск : Пачатковая школа, 2018. – 40 с. + 1 электр. опт. диск (CD).

6. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс: пособие для учреждений общего образования с русским языком обучения / В. В. Ковалив, А. Ю. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.

7. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив, А. Ю.Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.

8. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 2-е изд. – 40 с.

9. Ковалив, В. В. Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс: пособие для учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / В. В. Ковалив. – Минск : Адукацыя і выхаванне. – 2020. – 40 с.

10. Ковалив, В. В. Разучивание и исполнение вокальных произведений : практикум / В. В. Ковалив, С. М. Пацкевич, Е. С. Бойко. – Минск : БГПУ, 2020. – 40 с.

11. Ковалив, В.В. Музыка. 1 класс. Нотная хрестоматия : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.В. Ковалив, М.Б. Горбунова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 148 с. : ил.

12. Полякова, Е. С. Методологические основания развития личности педагога-музыканта в образовательном процессе / Е.С. Полякова. – Минск : ИВЦ Минфина, 2019. – 235 с.

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

1. Опрос
2. Прослушивание

Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Практикум по вокально-инструментальной подготовке»

1. Певческая установка и ее особенности.
2. Певческое дыхание и его особенности.
3. Понятие о звукообразовании и его особенностях.
4. Дикция и артикуляция. Основные приёмы работы по их формированию.
5. Основные приёмы развития динамической гибкости голоса.
6. Основные приемы овладения средствами музыкально-исполнительской выразительности в пении (фразировка, цезура, динамика, агогика).
7. Понятие о нотном письме. Название звуков. Нотный стан. Графическое обозначение высоты. Ключи.
8. Понятие о метре. Такт, тактовая черта, размер.
9. Понятие о ритме. Длительности нот. Группировка длительностей в такте.
10. Понятие об альтерации. Знаки альтерации.
11. Основные приемы игры на фортепиано.
12. Буквенно-цифровое обозначение аккордов.
13. Особенности исполнения вокальной мелодии.
14. Особенности пения под фонограмму.
15. Художественно-педагогический анализ вокального произведения и его особенности.

На **зачете** студент должен уметь исполнить под собственный аккомпанемент два произведения школьно-песенного репертуара.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРАКТИКУМ ПО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ»

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по факультативной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Дидактика начальной школы	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Педагогические технологии в начальной школе	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)
Хор	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 11 от 26.05.2023г.)