Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«__» _____ 2024 г.
Регистрационный № УД-27-3-№1-2024/уч.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И КАЛЛИГРАФИЯ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0112-02 Начальное образование

2024 г.

Учебная программа разработана на основе ОСВО 6-05-0112-02-2023 (№ 225 от 02.08.2023), учебного плана учреждения высшего образования по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование (№042 – 2023/у от 23.02.2023)

СОСТАВИТЕЛИ:

Н.М. Антонович, заведующий кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

О.И. Свириденко, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.В. Антонова, докторант научно-методического учреждения «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь, кандидат педагогических наук, доцент;

А.В. Верниковская, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор государственного учреждения образования «Начальная школа № 103 г. Минска»

_____ М.А.Макаревич

«17» января 2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 8 от «18» января 2024 г.

Заведующий кафедрой
_____ Н.М.Антонович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 5 от «20» 02 2024 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела
_____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки
_____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Методика обучения грамоте и каллиграфия» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование.

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» определяется тем, что обучение грамоте является начальным этапом языкового образования учащихся. Подготовка будущего педагога предполагает изучение современных подходов, принципов, методов и приемов формирования у учащихся базовых знаний, умений и навыков чтения и письма, общеучебных умений и навыков, культуры общения, познавательного интереса, воспитания у первоклассников морально-этических качеств, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Поскольку одним из средств общения, в котором проявляется уважение к тому, кто будет читать написанное, является правильное, четкое и красивое письмо, то полноценная подготовка учителя начальных классов невозможна без совершенствования им собственных навыков каллиграфически правильного письма.

Цель учебной дисциплины – создать условия для овладения студентами теоретическими знаниями и практическими навыками по обучению грамоте учащихся I ступени общего среднего образования; практическими умениями каллиграфически правильного письма.

Задачи:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессах формирования навыков чтения и письма;

сформировать профессионально-методические умения в организации учебного процесса по обучению грамоте: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения грамоте; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

сформировать профессиональные умения учителя, способного обеспечить ребенку полноценное языковое образование и речевое развитие;

способствовать овладению методами и приёмами проведения каллиграфической работы в 1–4 классах;

способствовать совершенствованию у студентов навыков каллиграфически правильного письма;

воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной лингвометодики. Знания о процессах формирования навыков чтения и письма призваны способствовать выработке у

будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе обучения грамоте с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся 6–7-летнего возраста. Умения обеспечить полноценное языковое образование и речевое развитие учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества и классической детской литературы являются основой для реализации культурологического подхода при обучении грамоте. Осознание будущими педагогами в качестве приоритетной цели обучения грамоте необходимости формирования у учащихся комплексного умения пользоваться навыками чтения и письма в различных жизненных ситуациях содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика обучения грамоте и каллиграфия» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование. Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературного чтения», «Методика преподавания белорусского языка» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального филологического образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

Согласно образовательному стандарту общего высшего образования, учебному плану по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

универсальной компетенции УК-6: Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

базовой профессиональной компетенции БК-1: Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;

базовой профессиональной компетенции БК-5: Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В результате освоения учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» студент должен

знать:

- научно-методические основы первоначального обучения чтению и письму;
- методы и приемы обучения чтению;
- методы и приемы обучения письму;

- закономерности обучения письму учащихся, пишущих правой рукой, левой рукой;
- особенности применения электронных средств при обучении чтению и письму первоклассников;
- особенности организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках обучения грамоте;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках обучения чтению и письму;
- проводить анализ дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;
- сочетать работу над языковым материалом с формированием коммуникативных умений и навыков;
- применять различные методы и приемы обучения чтению и письму;
- использовать электронные средства обучения чтению и письму;
- организовывать работу по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах;
- каллиграфически правильно писать;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихся на уроках обучения грамоте;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень обучения грамоте;
- методами и приемами обучения чтению и письму;
- навыками каллиграфически правильного письма;
- навыками подготовки и проведения уроков чтения и письма;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе обучения чтению и письму.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

На изучение учебной дисциплины «Методика обучения грамоте и каллиграфия» отведено всего 108 часов. Из них 62 часа аудиторных:

для дневной формы получения образования:

на 2 курсе в 4 семестре 20 часов – лекции, из них 2 часа УСР, 42 часа – практические занятия, из них 8 часов УСР, 46 часов – самостоятельная работа; форма контроля – экзамен в 4 семестре;

для заочной формы получения образования (5 лет): на 2 курсе в 4 семестре 4 часа –лекции, 10 часов – практические занятия, форма контроля – экзамен в 5 семестре на 3 курсе.

для заочной сокращенной формы получения образования (3,5 года): на 1 курсе во 2 семестре 4 часа – лекции, 6 часов – практические занятия, форма контроля – экзамен в 3 семестре на 2 курсе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

1.1 Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте

Значение и задачи работы по обучению грамоте в общей системе языкового образования учащихся. Принципы обучения элементарному чтению и письму.

Лингвистические основы обучения грамоте: сведения из фонетики, графики, словообразования, грамматики русского и белорусского языков, с учётом которых организуется процесс обучения грамоте; фонетическая и графическая структуры слова, их взаимосвязь и взаимообусловленность; чтение и письмо как виды речевой деятельности.

Психолого-педагогические основы обучения грамоте: психофизиологическая характеристика процессов чтения и письма; этапы формирования навыков чтения и письма; значение антиципации и поля зрения при чтении, методика их развития; педагогические требования к обучению грамоте с учётом психофизиологических особенностей детей 6–7-летнего возраста. Ведущие подходы (личностно-ориентированный, лингвокультурологический, компетентностный) к организации образовательного процесса по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

Новейшие исследования в области методики обучения грамоте.

1.2 История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте

Понятие о методе обучения грамоте. Классификация методов обучения грамоте по исходным языковым единицам: буквенные, звуковые, слоговые, целых слов. Классификация методов обучения грамоте по видам деятельности: аналитические, синтетические, аналитико-синтетические.

Сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте: буквослагательный метод; звуковой аналитический и звуковой синтетический методы; слуховой метод Л. Н. Толстого; звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского; метод целых слов.

Роль К. М. Мицкевича (Я. Коласа) в становлении методики обучения грамоте на белорусском языке. Роль букваря в обучении грамоте. Из истории белорусских букварей.

1.3 Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте

Основные черты современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте: образовательная и воспитательная направленность, использование звука в качестве основной единицы обучения грамоте, использование слога как основной единицы обучения чтению, развивающий

характер системы аналитико-синтетической деятельности учащихся (приёмы звукового анализа и синтеза), использование алгоритмов для освоения способов действий; развитие речи и мышления учащихся; систематическое введение пропедевтических элементов лексикологии, грамматики, орфографии, периодизация в обучении (подготовительный, основной и заключительный периоды).

Особенности использования звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте на современном этапе развития букваристики. Принципы построения современных букварей для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения. Реализация традиций классической методики обучения грамоте и идей развивающего обучения (использование системы ориентиров, опорных схем, алгоритмов) в действующих букварях.

Реализация ведущих подходов в обучении грамоте при создании современных букварей: личностного-ориентированного (присутствие дидактического материала, способствующего развитию личности учащегося, дифференциации и индивидуализации обучения), лингвокультурологического (наличие национального контента); компетентностного (использование заданий для развития читательской грамотности и умения работать с информацией).

Учебно-методические комплексы по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце» для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения: характеристика основных и дополнительных компонентов.

1.4. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте

Общедидактические и конкретно-методические требования к урокам обучения грамоте. Особенности построения уроков чтения в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Особенности построения уроков письма в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач на уроках обучения грамоте.

Использование дидактических игр и занимательных упражнений на уроках обучения грамоте.

Дидактические материалы, наглядные пособия (разрезная азбука, схемы-модели, картинки) и другое учебное оборудование для организации работы по обучению чтению, письму; приемы их использования на уроках обучения грамоте.

Применение электронных средств обучения на уроках по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце».

РАЗДЕЛ 2. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

2.1 Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.

Методика работы с основными языковыми и речевыми понятиями в подготовительный период обучения грамоте. Практическое знакомство учащихся с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук»; приемы работы, способы действия для введения понятий.

Последовательность проведения звукового анализа слова. Обучение правильной артикуляции звуков в подготовительный период обучения грамоте. Обучение слого-звуковому анализу и синтезу с опорой на схемы-модели слова. Способы действия для различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении подготовительного (добукварного) периода обучения грамоте.

2.2 Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в основной (букварный) период обучения грамоте.

Порядок введения букв в действующих букварях.

Последовательность знакомства с новыми звуками (звуком) и обозначением звуков буквами. Введение букв, запоминание их графического образа. Использование игр и занимательных упражнений для усвоения букв. Упражнения на развитие у учащихся фонематического слуха. Слого-звуковой анализ слов: отработка умений делить слова на слоги, различать и характеризовать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласными звуки. Использование схем-моделей, отражающих количество звуков, характер и порядок звуков в слове.

Этапы формирования навыка чтения. Чтение букв согласных звуков в конце слова. Чтение слогов, обучение чтению прямых и обратных слогов, слогов различной структуры. Приемы обучения чтению прямого слога: чтение по подобию (по аналогии), чтение с ориентиром на гласный, протяжное произнесение согласного и присоединение гласного, игровой прием «Побежали по дорожке». Слого-звуковой синтез на уроках обучения чтению, овладение позиционным принципом чтения (ориентировка на буквы гласных звуков при слоговом чтении). Переход к чтению целыми словами (слитное чтение), ориентировка на слог при чтении слова. Осмысленное чтение учащимися постепенно усложняющихся слов, предложений и текстов. Последовательность работы с текстом букваря в основной период обучения грамоте. Чтение учащихся вслед за чтением учителя. Повторное чтение с соблюдением словесных ударений. Полифоническое (хоровое) чтение. Обучение связному выразительному чтению.

Дифференцированный подход в обучении чтению (работа с читающими детьми, с учащимися, знающими все буквы, но не читающими, с детьми, знающими отдельные буквы и т. д.). Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для работы с читающими детьми, для организации практической деятельности учащихся по закреплению учебного материала. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении основного (букварного) периода обучения грамоте.

2.3 Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте

Продолжительность, задачи и содержание работы по чтению в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте.

Развитие навыка чтения в заключительный период обучения грамоте. Обучение правильному, осознанному, выразительному чтению текстов. Углубленная работа над содержанием текстов. Формирование у учащихся умения воспринимать содержание текстов различного характера (рассказ, стихотворение, сказка и др.) в собственном чтении и в чтении учителя. Ответы на вопросы по содержанию прослушанных и прочитанных текстов.

Воспитательный потенциал текстов в букварях для учреждений образования с белорусским и русским языками обучения.

Организация внеклассного чтения учащихся. Задания в содержании современных букварей, связанные с внеклассным чтением. Компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для организации внеклассного чтения. Особенности планирования учебной деятельности на уроке с использованием этих пособий.

Предметные, метапредметные и личностные результаты учащихся по завершении заключительного (послебукварного) периода обучения грамоте.

2.4 Развитие речи на уроках обучения чтению

Принципы развития речи: единство развития речи и мышления, взаимосвязь развития устной и письменной речи.

Основные направления работы по развитию речи на уроках обучения чтению: выработка навыков литературного произношения; обогащение и активизация словаря учащихся, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи.

Направления работы по формированию у учащихся литературного произношения: исправление дефектов дикции, формирование орфоэпически правильного произношения и чтения, работа по усвоению акцентологических норм русского и белорусского языков.

Направления лексической работы: уточнение, обогащение, систематизация и активизация словаря учащихся. Приёмы семантизации слова. Словарно-логические упражнения. Игры и занимательные упражнения при организации лексической работы.

Направления работы по развитию грамматического строя речи первоклассников: выделение предложений из связной речи, обучение правильному интонированию предложений; составление предложений по сюжетным картинкам и схемам; формирование умения отвечать на вопросы; наблюдение над функциями слов в предложении, редактирование предложений (исправление недочётов в выборе, размещении, сочетаемости слов).

Направления работы по развитию связной речи учащихся: пересказ букварного текста, подбор заголовка к тексту; составление связного устного рассказа по серии картинок, по сюжетной картинке, по наблюдениям, на основе творческого воображения; рассказывание и инсценирование сказок; заучивание наизусть и декламирование стихотворений, скороговорок; объяснение значения пословиц и поговорок, описание ситуаций их использования; воспитание культуры речевого поведения учащихся.

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, составлению и записи предложений на уроках обучения чтению.

2.5 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению

Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся первого класса в период безотметочного обучения.

Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения чтению. Проверка сформированности навыка чтения в первом классе. Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся в процессе обучения чтению.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков чтения у учащихся первого класса.

РАЗДЕЛ 3. ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ. КАЛЛИГРАФИЯ

3.1 Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте

Задачи и содержание обучения письму в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте. Формирование у учащихся необходимых гигиенических навыков для успешного обучения: правильная посадка, умение держать ручку, располагать тетрадь на парте. Знакомство с разлиновкой прописи. Упражнения для развития руки и глазомера. Основные элементы букв, их названия.

Задачи и содержание обучения письму в основной (букварный) период обучения грамоте. Анализ формы букв, их элементов, овладение алгоритмом письма изучаемых букв. Методический комментарий к последовательности начертания письменных букв. Виды соединений букв: верхнее, нижнее, среднее. Перевод слов, предложений, текстов с печатного варианта в рукописный. Работа по осмыслению учащимися слогового принципа письма. Письмо слогов, слов (в том числе под диктовку) с предварительным слого-

звуковым анализом. Письмо с проговариванием слов, письмо с комментированием.

Задачи и содержание обучения письму в заключительный (послебукварный) период обучения грамоте. Работа по совершенствованию навыков письма. Отработка алгоритмов списывания предложения, текста. Отработка алгоритма письма под диктовку слов, предложений.

Особенности подачи учебного материала в разные периоды обучения грамоте согласно действующим прописям для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для отработки у учащихся навыков письма. Применение электронных средств обучения на уроках письма.

3.2 Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в подготовительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений для развития руки и глазомера. Использование схем-моделей. Включение заданий по обогащению словаря учащихся необходимой терминологией (рабочая/нерабочая строка, названия элементов и соединений букв). Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения. Пальчиковые гимнастики в структуре урока письма.

Отработка каллиграфически правильного написания основных элементов букв: прямые, прямые с закруглением внизу, прямые с закруглением вверху, прямые с закруглением вверху и внизу, прямые с петлёй внизу, прямая с петлёй вверху, прямая с петлёй вверху и закруглением внизу, овалы, полуовалы, плавные линии, прямая с малым овалом, полуовал с петлёй.

3.3 Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал

Методы и приёмы обучения письму. Приём анализа формы букв, их элементов (зрительных и двигательных). Конструирование букв из элементов-шаблонов. Показ учителем процесса письма и объяснение способов начертания букв, слогов, слов во время показа. Приём копирования, обведение букв-образцов, письмо по точкам. Воображаемое письмо, или обведение над образцом, письмо в воздухе. Приём тактирования (письмо под счёт или в такт счёту). Приём алгоритмизации. Списывание учащимися с готового образца.

Особенности обучения письму учащихся, пишущих левой рукой.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал. Отработка написания соединений букв.

3.4 Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в основной период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Применение упражнений в чтении и списывании с рукописного и печатного текста, письме под диктовку букв, слогов, слов, предложений. Включение заданий по развитию речи. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу. Отработка написания соединений букв.

3.5 Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую

Моделирование уроков (фрагментов уроков) письма в заключительный период обучения грамоте: реализация образовательных, развивающих и воспитательных задач. Включение заданий по развитию речи: тематическая группировка слов, подбор и запись слов, близких и противоположных по значению, письменные ответы на вопросы, конструирование и запись предложений с опорой на сюжетные иллюстрации; формирование умения отвечать на вопросы; составление текста по сюжетной иллюстрации, коллективная запись текста или его части и т.д. Использование схем-моделей для запоминания правописания слов. Использование игр, занимательного материала, наглядности, электронных средств обучения.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую. Отработка написания соединений букв.

3.6 Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху

Типичные графические ошибки учащихся: нарушение наклона 65°; ошибки, связанные с нарушением пропорций букв; пропуск элементов отдельных букв или замена элементов букв; ошибки в соединениях букв. Пути предупреждения и устранения типичных графических ошибок учащихся. Работа над формой букв, соединениями букв, соблюдением наклона при письме.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху. Отработка написания соединений букв.

3.7 Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом

Пропедевтическая работа по словообразованию, словоизменению, конструированию и записи предложений на уроках обучения письму.

Пропедевтическая работа по орфографии на уроках обучения письму. Прописная буква в начале предложения. Ознакомление с правилом написания большой буквы в именах людей и кличках животных, названиях городов и деревень. Ознакомление с правилами переноса слов. Ознакомление с правописанием *ў, о,э–а, д–дз, т–ц* в белорусском языке. Привлечение внимания учащихся к написаниям, которые расходятся с произношением: *жи-ши, ча-ща, чу-щу;* слова с безударными гласными в русском языке; слова с парными звонкими и глухими согласными в русском и белорусском языках.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом. Отработка написания соединений букв.

3.8 Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию

Контрольно-оценочная деятельность учащихся в процессе обучения письму. Самоконтроль учащихся. Виды самооценки (прогностическая и ретроспективная). Методика проведения прогностической и ретроспективной самооценки. Контрольно-оценочная деятельность педагога в процессе обучения письму. Методика проведения контрольного списывания в заключительный период обучения грамоте.

Дополнительные компоненты УМК по учебным предметам «Обучение грамоте», «Навучанне грамаце», предназначенные для поэтапной диагностики сформированности навыков письма у учащихся первого класса.

Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию. Отработка написания соединений букв.

3.9 Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв

Содержание каллиграфической работы во 2–4 классах. Требования к проведению минуток чистописания. Особенности организации перехода на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Отработка высоты строчной и заглавной буквы, отработка ширины букв, закрепление соединений букв при переходе на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию.

Учёт индивидуальных графических ошибок учащихся. Прописывание образцов букв и их соединений в тетрадях учащихся.

Учебные пособия для проведения минуток чистописания во 2–4 классах.

Закрепление каллиграфически правильного написания букв, соединений букв.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Научно-исследовательская деятельность студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов, в частности такая форма ее организации, как написание и защита курсовой работы. Курсовая работа – самостоятельная работа, выполняемая обучающимся (обучающимися) в рамках промежуточной аттестации в целях оценки практического применения полученных теоретических знаний и практических умений, формирования навыков результатов их учебной деятельности при решении соответствующих учебных задач.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, изложенными в Положении о порядке подготовки и представления к защите курсовых работ в БГПУ. Курсовой работе должны быть присущи целевая направленность и четкость построения, логическая последовательность изложения материала, точность формулировок, конкретность в представлении результатов, убедительность аргументации, обоснованность выводов и рекомендаций, грамотное оформление.

Основной целью выполнения курсовой работы является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности в области методики обучения грамоте.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих задач:

систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по методике обучения грамоте;

совершенствование навыков применения полученных знаний по методике обучения грамоте для решения конкретных задач, а также навыков самостоятельной работы с научной литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Курсовая работа представляется к защите в виде специально подготовленной рукописи, напечатанной на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210х297 мм) на русском или белорусском языке. Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах формата А3 (297х420 мм).

Набор текста курсовой работы осуществляется с использованием текстового редактора Word. При наборе текста применяется гарнитура шрифта Times New Roman размером 14 пунктов без разрядки и уплотнения. Межстрочный интервал должен составлять точно 18 пунктов. В случае вставки в строку формул допускается увеличение межстрочного интервала. Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего и нижнего – 20 мм, левого – 30 мм, правого – 15 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту курсовой работы и равен 1,25 см. Цвет шрифта – черный.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определениях, терминах, теоремах, важных особенностях, применяя разное начертание шрифта: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, выделение с помощью рамок, подчеркивания и др.

Структура курсовой работы

Структура курсовой работы включает: титульный лист; задание на курсовую работу; оглавление; введение; основная часть; заключение; список использованной литературы; приложения.

Титульный лист является первой страницей курсовой работы и оформляется в соответствии с образцом. Название темы курсовой работы должно быть кратким, определять область проведенных исследований, отражать их цель и соответствовать его содержанию.

Задание на курсовую работу оформляется и подписывается студентом, руководителем и утверждается заведующим кафедрой.

Оглавление включает в себя названия структурных частей курсовой работы в следующей последовательности: «Введение»; названия всех глав, разделов и подразделов; «Заключение»; «Список использованной литературы»; «Приложения» (при их наличии) – с указанием номеров страниц, на которых размещается начало изложения соответствующих частей курсовой работы.

Во введении обосновывается актуальность темы курсовой работы, указываются методологические основы исследования, формулируются цели и задачи, которые автор решает, а также методы и приемы, применяемые при ее выполнении.

Цель курсовой работы – определенный результат (теоретический, практический), который должен быть достигнут в ходе исследования. Для формулировки цели используются глаголы обосновать, раскрыть, установить, разработать, доказать, обобщить и т. п.

Задачи курсовой работы – это программа, направленная на достижение цели. Для формулировки задач используются глаголы изучить, определить, описать, апробировать и т. д.

Объем введения – до двух страниц.

Основная часть курсовой работы излагается в главах, в которых приводятся аналитический обзор литературы по теме, изложение выполненных в работе теоретических и (или) экспериментальных исследований.

Текст основной части курсовой работы делят на главы, разделы и при необходимости подразделы и пункты. Весь порядок изложения в курсовой работе должен быть подчинен цели и задачам исследования, сформулированным автором. Деление материала на главы, разделы, подразделы, а также их последовательность должны быть логически оправданными.

В *заключении* формулируются основные результаты исследования и практические рекомендации по их использованию. Выводы и предложения должны быть конкретными, реальными и обоснованными, вытекать из содержания курсовой работы. Выводы формулируются по пунктам. Объем заключения – не более трех страниц.

Список использованной литературы включает два подраздела: «Библиографический список», включающий перечень источников информации, на которые в курсовой работе приводятся ссылки, в порядке появления ссылок на источники в тексте, и «Список публикаций студента» (при его наличии), в

котором приводятся библиографические сведения о публикациях студента по теме курсовой работы в хронологической последовательности.

При написании курсовой работы студент обязан делать ссылки на авторов и источники (в том числе собственные публикации), из которых он заимствует материалы или отдельные результаты. Не допускается пересказ текста других авторов без ссылок на них, а также его цитирование без использования кавычек.

Раздел *«Приложения»* формируется в случае необходимости более полного раскрытия содержания и результатов исследования, оценки его научной и практической значимости. В этот раздел включается вспомогательный материал:

промежуточные математические доказательства, формулы и расчеты, оценки погрешности измерений и достоверности полученных результатов;

исходные тексты компьютерных программ и краткое их описание;

таблицы и иллюстрации вспомогательного характера.

Объем курсовой работы как правило составляет 25-40 страниц текста, включая иллюстрации, таблицы и список использованной литературы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(очная (дневная) форма получения образования)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	УСРС				
				Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	**Научные основы обучения грамоте**	**6**	**2**	**2**		**7**		
1.1	Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения грамоте	2					[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.2	История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте			2			[3, 4, 5]	письменный опрос
1.3	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2	2			4	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
1.4	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	2				3	[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**	**10**	**16**		**2**	**15**		
2.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	2					[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.1.1	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2			4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.1.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных фрагментов урока по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4					[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2.1	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2			4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.2.2	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр по учебному предмету «Навучанне грамаце»
2.3	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	2					[3, 4, 5]	фронтальный опрос

2.3.1	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения		2			4	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Обучение грамоте»
2.3.2	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения		2				[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных конспектов уроков по учебному предмету «Навучанне грамаце» **рейтинговая контрольная работа № 1**
2.4	Развитие речи на уроках обучения чтению	2	2		2	3	[3, 4, 5, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.5	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения чтению		2				[9, 12]	фронтальный опрос, проверка материалов, подобранных для самооценки и рефлексии
3.	**Обучение письму. Каллиграфия**	**2**	**16**		**6**	**24**		
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте	2					[1, 2, 4]	фронтальный опрос

3.2	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв		2			4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, физкультминуток
3.3	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал		2		2	3	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.4	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу		2		2	4	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков **рейтинговая контрольная работа № 2**
3.5	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую		2			3	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
3.6	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху		2			2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий
3.7	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом		2			2	[1, 2, 4]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков

3.8	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию		2			2	[1, 2]	проверка практических заданий **рейтинговая контрольная работа № 3**
3.9	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв		2		2	4	[1, 2]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**18**	**34**	**2**	**8**	**46**		**экзамен**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 5 лет обучения)

2 курс, 4 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	**Научные основы обучения грамоте**	**2**			
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2		[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**	**2**	**6**		
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2		[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2	[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте		2	[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр

2.4	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте		2	[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков
3.	**Обучение письму. Каллиграфия**		**4**		
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Отработка написания элементов букв, букв		2	[1, 2, 4, 7, 10]	фронтальный опрос
3.2	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Отработка написания букв		2	[1, 2]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**4**	**10**		
3 курс, 5 семестр					**экзамен**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»
(заочная форма получения образования, 3,5 года обучения)

1 курс, 2 семестр

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
1.	**Научные основы обучения грамоте**	**2**			
1.1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	2		[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.	**Обучение чтению**	**2**	**6**		
2.1	Содержание и методика работы по чтению в разные периоды обучения грамоте	2		[3, 4, 5]	фронтальный опрос
2.2	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте		2	[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока
2.3	Содержание и методика работы по чтению в основной и заключительный периоды обучения грамоте		2	[6, 8, 9, 11, 12]	фронтальный опрос, проверка разработанных конспектов уроков, дидактических игр

3.	**Обучение письму. Каллиграфия**				
3.1	Содержание обучения письму в подготовительный, основной и заключительный периоды обучения грамоте. Отработка написания элементов букв, букв.		2	[1, 2, 4, 7, 10]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	**4**	**6**		
2 курс, 3 семестр					**экзамен**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Каллиграфия [Электронный ресурс] : интерактив. электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. Н. М. Антонович // СДО Moodle / Белорус. гос. пед. ун-т. – Режим доступа: https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=3825. – Дата доступа: 30.01.2024.
2. Методика обучения грамоте и каллиграфия [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс по учеб. дисциплине для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост.: Н. М. Антонович, О. И. Свириденко // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: https://elib.bspu.by/handle/doc/60545. – Дата доступа: 30.01.2024.
3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мінск : Выш. шк., 2020. – 264 с.

Дополнительная литература

4. Антановіч, Н. М. Беларуская мова: навучанне грамаце : 1 кл. : практ. заданні : дапам. для вучняў устаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукац. праграмы агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання і выхавання / Н. М. Антановіч. – Мазыр : Выснова, 2023. – 32 с.
5. Максимук, Н. Н. Игры на уроках обучения грамоте / Н. Н. Максимук // Пачатк. навучанне. – 2017. – № 9. – С. 39–43.
6. Начальная школа : 1 кл. : рекомендации по использованию обучающих и диагност. заданий : пособие для учителей учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения и воспитания / Н. М. Антонович [и др.] ; под ред. Е. А. Гулецкой. – Мозырь : Выснова, 2023. – 124 с.
7. Свірыдзенка, В. І. Навучанне пісьму ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2022. – 240 с.
8. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 1. – 264 с.
9. Свірыдзенка, В. І. Навучанне чытанню ў 1 класе : вучэб.-метад. дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. мовай навучання : у 2 ч. / В. І. Свірыдзенка, В. І. Цірынава. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2021. – Ч. 2. – 264 с.
10. Тиринова, О. И. Обучение грамоте : 1 класс : практ. задания : пособие для учащихся учреждений образования, реализующих образоват. программы общ.

сред. образования с рус. яз. обучения и воспитания / О. И. Тиринова. – Мозырь : Выснова, 2023. – 36 с.

11. Тиринова, О. И. Обучение письму в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2018. – 256 с.

12. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – Ч. 1. – 296 с.

13. Тиринова, О. И. Обучение чтению в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : в 2 ч. / О. И. Тиринова. – Минск : Аверсэв, 2017. – Ч. 2. – 287 с.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Основными методами обучения, способствующими приобретению студентами опыта самостоятельного решения разнообразных задач, являются: методы проблемного обучения (решение проблемных задач, анализ педагогических ситуаций, анализ видеофрагментов уроков), интерактивные методы (разработка план-конспектов уроков, проведение фрагментов уроков, выполнение практико-ориентированных заданий), коммуникативные методы (дискуссии, учебные дебаты и др.), проектные методы (курсовое проектирование).

Перечисленные методы требуют широкого использования групповых, парных и индивидуальных форм обучения.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ

Для диагностики компетенций, выявления учебных достижений студентов при оценивании рекомендуется использовать:

– тесты и тестовые задания (в том числе в системе Moodle);

– комплексные контрольные работы с разноуровневыми заданиями;

– устные и письменные сообщения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

– подготовка и написание рефератов, аннотаций, эссе и других письменных работ на заданные темы;

– подбор и анализ литературных источников;

– разработка и составление схем, таблиц;

– разработка планов-конспектов уроков, фрагментов уроков;

– подбор дидактического материала на заданные темы.

Требования к выполнению самостоятельной работы студентов

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Основные особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте	4	На основе анализа методической литературы определить приемы звукового анализа и синтеза. Разработать план-конспект урока для подготовительного периода обучения грамоте по теме «Закрепление изученного материала. Звуковой анализ слов».	устная письменная
2	Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте	3	Составить схему «Основные типы уроков обучения грамоте».	письменная
3	Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте	4	Разработать план-конспект урока по теме «Предложение. Знаки препинания в конце предложения». Подобрать дидактические игры для отработки умения делить слова на слоги, определять ударный слог, выделять и распознавать гласные и согласные звуки. Подготовить необходимые наглядные пособия (схемы-модели слов, картинки и т.д.) для проведения двух дидактических игр.	письменная письменная

4	Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте	4	Подобрать дидактические игры для отработки навыка чтения слогов, слов, предложений. Разработать план-конспект урока изучения нового материала по теме «Звуки [л], [л’], буквы Л, л».	письменная письменная
5	Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте	4	Разработать конспект урока для заключительного периода обучения грамоте (по теме на выбор) для учреждений образования с русским и белорусским языками обучения.	письменная
6	Развитие речи на уроках обучения чтению	3	Подобать задания на развитие связной устной речи учащихся первого класса.	письменная
7	Моделирование уроков письма в подготовительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания элементов букв	4	Разработать план-конспект урока письма для подготовительного периода обучения грамоте. Отработать написание основных элементов букв.	письменная письменная
8	Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал	3	Отработать написание букв, содержащих овал, полуовал.	письменная
9	Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте.	4	Разработать план-конспект урока письма для основного периода обучения грамоте (тема	письменная

	Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу		урока определяется индивидуально для каждого студента). Отработать написание букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу.	письменная
10	Моделирование уроков письма в заключительный период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую	3	Разработать план-конспект урока письма для заключительного периода обучения грамоте.	письменная
11	Типичные графические ошибки учащихся, пути их предупреждения и устранения. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлей внизу, прямую с петлёй вверху.	письменная
12	Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв,	2	Отработать написание букв, содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом.	письменная

	содержащих прямую с петлёй вверху и закруглением внизу, прямую с малым овалом			
13	Контрольно-оценочная деятельность педагога и учащихся в процессе обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих плавную линию	2	Отработать написание букв, содержащих плавную линию.	письменная
14	Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв	4	Подобрать материал для проведения минуток чистописания для 2–4 классов. Каллиграфически правильно списать тексты, предложенные в действующих прописях.	письменная письменная
Итого		46		

Примерный перечень заданий управляемой самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине

Лекционные занятия

Тема: История развития и сопоставительный анализ методов обучения грамоте (2 ч)

Вопросы для самостоятельного изучения:

История развития методов обучения грамоте:

- Буквослагательный метод.
- Звуковой аналитический и звуковой синтетический методы.
- Слуховой метод Л. Н. Толстого.
- Метод целых слов.
- Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте К. Д. Ушинского.

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы обучения грамоте, законспектировать основные черты каждого метода обучения грамоте, составить схему, отражающую исторический путь развития методов обучения грамоте в русской школе.

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы обучения грамоте, сделать сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте по плану:

1. Время возникновения, автор метода.
2. Сущность метода.
3. Достоинства.
4. Недостатки.

Форма контроля: опорный конспект методов обучения грамоте.

Практические занятия

Тема: Развитие речи на уроках обучения чтению (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать занимательный материал (скороговорки, чистоговорки, стихотворения) для уроков знакомства с каждой буквой алфавита; сформировать задания к этому материалу, направленные на формирование звуковой культуры речи учащихся.

2 уровень (применение, анализ) – проанализировать учебное пособие «Букварь» для учреждений образования с русским или белорусским языком обучения, указать содержащиеся в нём виды упражнений (с примерами) для реализации каждого направления развития речи учащихся.

3 уровень (синтез, оценка) – подобрать лексический материал разных тематических групп для обогащения и активизации словаря учащихся на уроках обучения чтению в учреждениях образования с белорусским языком обучения. На основе этого материала разработать дидактические игры и наглядность для организации словарной работы в основной период обучения грамоте.

Тема: Методы и приёмы обучения письму. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих овал, полуовал (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема.

2 уровень (применение, анализ) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал проанализировать видеозапись фрагмента урока обучения письму, представленного на https://eior.by/ (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – изучить методы и приемы обучения письму, законспектировать основные особенности каждого методического приема; с опорой на изученный теоретический материал сделать видеозапись фрагмента урока обучения письму, в котором демонстрируется применение различных приемов (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Моделирование уроков письма в основной период обучения грамоте. Отработка каллиграфически правильного написания букв, содержащих прямую с закруглением вверху, прямую с закруглением внизу, прямую с закруглением вверху и внизу (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток.

2 уровень (применение, анализ) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; подготовить наглядный материал для проведения 2-х дидактических игр, которые можно применить на уроках письма, дидактический материал для урока письма в основной период обучения грамоте (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

3 уровень (синтез, оценка) – законспектировать примерную структуру урока письма в основной период обучения грамоте, подобрать 15-20 пальчиковых физкультминуток; разработать фрагмент урока (изучения нового материала) письма в основной период обучения грамоте с применением различных методических приемов, дидактического материала (тема урока определяется индивидуально для каждого студента).

Тема: Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах. Закрепление каллиграфически правильного написания букв (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект.

2 уровень (применение, анализ) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток

чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента).

3 уровень (синтез, оценка) – познакомиться с особенностями организации работы по совершенствованию навыка каллиграфического письма во 2–4 классах, составить конспект; подобрать материал для проведения минуток чистописания во 2, 3, 4 классах (на выбор студента) и сделать видеозапись одного фрагмента урока, проведенного самостоятельно.

Критерии оценки результатов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Отметка	Критерии
1	10 (десять) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по изучаемой учебной дисциплине, модулю; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
2	9 (девять) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; точное использование научной терминологии, (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
3	8 (восемь) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля (методами комплексного анализа, техникой информационных

		технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
4	7 (семь) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях, направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать их аналитическую оценку; самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
5	6 (шесть) баллов, зачтено	достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

6	5 (пять) баллов, зачтено	достаточные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий
7	4 (четыре) балла, зачтено	достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
8	3 (три) балла, не зачтено	недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля; пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
9	2 (два) балла, не зачтено	фрагментарные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
10	1 (один) балл, не зачтено	отсутствие знаний и компетенций в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Лингвометодические и психолого-педагогические основы обучения первоначальному чтению и письму.
2. История развития и сопоставительно-критический анализ методов обучения грамоте.
3. Особенности современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте.
4. Приемы звукового анализа и синтеза.
5. Типология и структура уроков обучения грамоте. Требования к урокам обучения грамоте.
6. Содержание и методика работы по чтению в подготовительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским и русским языком обучения.
7. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения.
8. Содержание и методика работы по чтению в основной период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения.
9. Последовательность работы над звуком в основной период обучения грамоте. Развитие фонематического слуха учащихся.
10. Методика знакомства с новыми буквами в основной период обучения грамоте.
11. Методика обучения чтению слогов в основной период обучения грамоте.
12. Методика обучения чтению слов в основной период обучения грамоте. Алгоритм работы с букварным текстом.
13. Содержание и методика работы по чтению в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским и русским языком обучения.
14. Особенности современного букваря для учреждений образования с белорусским языком обучения.
15. Особенности современного букваря для учреждений образования с русским языком обучения.
16. Развитие речи учащихся на уроках обучения грамоте.
17. Грамматико-орфографическая пропедевтика на уроках обучения грамоте.
18. Содержание обучения письму в подготовительный период обучения грамоте.
19. Методы и приёмы обучения письму.
20. Содержание обучения письму в основной период обучения грамоте.
21. Последовательность и методика работы над буквой на уроках письма.
22. Содержание обучения письму в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с белорусским языком обучения.
23. Содержание обучения письму в заключительный период обучения грамоте в учреждениях образования с русским языком обучения.

24. Особенности обучения письму учащихся, которые пишут левой рукой.
25. Совершенствование навыка каллиграфического письма во 2–4 классах.
26. Организация контрольно-оценочной деятельности педагога и учащихся в процессе обучения письму.

Примеры компетентностно-ориентированных заданий

1. При разработке план-конспекта урока обучения письму по теме «Заглавная буква **Е**» студент-практикант следующим образом представил этап работы изучения нового материала:

На доске карточка с рукописной заглавной буквой **Е**.

– Посмотрите на доску. Из каких элементов состоит наша новая буква? Назовите их.

– Сейчас я пропишу эту букву на доске, а вы внимательно посмотрите.

Учитель молча прописывает на доске заглавную букву **Е**.

– Ребята, посмотрите на доску. Я ещё раз пропишу эту букву.

– Возьмите ручку и пропишите букву в воздухе.

Учитель зеркально показывает и проговаривает: «И раз, и два, и». Учащиеся несколько раз прописывают букву в воздухе.

– Молодцы! А сейчас проведем пальчиковую физкультминутку.

1. Проанализируйте представленный фрагмент урока: отметьте положительные моменты и методические недочеты.
2. Расскажите, как Вы прокомментировали бы написание заглавной буквы **Е**.
3. Предложите свои приемы работы для подготовки к написанию букв, включите их в представленный план-конспект урока.

2. Перед Вами фрагмент урока знакомства с новой буквой, который провел студент-практикант. Считаете ли Вы его возможным?

Учитель показывает картинку, на которой изображен лимон.

– Ребята, что изображено на картинке? (Лимон.) Составьте самостоятельно звуковую схему слова, потом выложите его буквами из своих касс букв. У всех получилось? (Учащиеся остановились перед последней буквой. Дети которые знают ее, подняли руку.)

– Какая новая буква вам понадобилась? («Нэ», «эн», – отвечают учащиеся.)

– Это буква «эн», – показывает учитель новую букву. – Для обозначения какого звука она нам нужна? (Согласного твердого звука [н]). Где находится этот звук в слове *лимон*? (В конце слова.)

– Проверьте, правильно ли вы составили слово.

(На доске появляется запись *лимон*.)

1. Определите, какие методические ошибки допустил учитель. Что не учел учитель?
2. Сформулируйте тему урока и основные образовательные задачи, которые решаются на этом уроке.
3. Предложите свой вариант организации работы на уроке по данной теме.

3. Пазнаёмцеся з фрагментам урока, які распрацаваў студэнт:



Этап паведамлення тэмы і пастаноўкі задач урока. Знаёмства з новым матэрыялам.

– Каб даведацца, з якой літарай мы сёння пазнаёмімся, Цыркач прапануе вам скласці пазл, які ляжыць у вас на партах.

– Якая літара ў вас атрымалася? (ц)

– Малайчыны! З якой літарай мы пазнаёмімся? (З літарай ц.)

– Як вы лічыце, аб чым сёння даведаемся на ўроку? (Выслухоўваюцца адказы вучняў.)

– Сапраўды, сёння мы пазнаёмімся з літарай ц, даведаемся з вамі, якія гукі яна абазначае.

1. Вызначце, якія метадычныя памылкі дапусціў студэнт пры распрацоўцы ўрока.

2. Сфармулюйце тэму і адукацыйныя задачы ўрока.

3. Распрацуйце этап урока вывучэння новага матэрыялу па гэтай тэме.

4. Пазнаёмцеся з фрагментам урока, які распрацаваў студэнт па тэме «Вялікая літара В»:

Тлумачэнне і дэманстрацыя настаўнікам напісання вялікай літары В на дошцы.



– З якіх элементаў складаецца вялікая літара В? (Прамая, паўвал.)

Настаўнік паказвае элементы літар, вучні іх называюць.

– Зараз я на дошцы пакажу, як правільна трэба пісаць вялікую літару В. Вы ўважліва сачыце і слухайце.

Настаўнік дэманструе, як правільна трэба пісаць вялікую літару В.

– А зараз адгарніце прапісі і прапішыце літару В.

1. Вызначце, якія недакладнасці, памылкі ёсць у прадстаўленым канспекце. Выправіце іх.

2. Пракаменціруйце напісанне вялікай літары В.

3. Прапануйце прыёмы, якія варта прымяніць дадаткова на прапанаваным этапе ўрока. Абгрунтуйце іх мэтазгоднасць.

5. Спишите текст каллиграфически правильно.

Примеры текстов для списывания

Беларусь

Я живу в Беларуси. Это край рек и озёр. Красивы наши города и деревни! Вокруг зеленеют леса и поля.

Слова

Слова бывают разные. Добрые слова помогают людям. Вежливые слова творят чудеса. Как хорошо общаться с вежливым человеком!

Прадед

Мой прадед – герой. Он прошёл войну. Дедушка служил в разведке. Он был смелым бойцом. Прадед учил нас беречь мир.

Настаўнік

Дзеці гулялі ў настаўніка і вучня. Першакласнік Паўлік быў настаўнікам. Ён вучыў браціка Глеба пісаць літары. Прыгожыя літары атрымаліся!

Нарач

Нарач – самае вялікае возера ў нашай краіне. Гэта возера называюць беларускім морам. Вада ў Нарачы празрыстая. Бераг возера вартуюць сосны.

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика развития речи»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 7 от 20.12.2023
«Методика преподавания русского языка»			
«Методика преподавания литературного чтения»			
«Методика преподавания белорусского языка»			