Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И. Жук
26.06.2024 2024 г.

Регистрационный № УД -27-1-10-2024/уч.

ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебная программа учреждения образования
по факультативной дисциплине для специальности:

6-05-0112-02 Начальное образование

2024 г.

Учебная программа составлена на основе Образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0112-02-2023 (02.08.2023, № 225) и учебного плана специальности 6-05-0112-02 Начальное образование (23.02.2023, № 042-2023/у.)

СОСТАВИТЕЛИ:

Пепик О.Г., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;

Соколова Т.А., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Гулецкая Е.А., ведущий научный сотрудник лаборатории начального образования учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент;

Баранова Л.И., доцент кафедры естественнонаучных дисциплин факультета начального образования БГПУ, кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО:

Директор ГУО «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько»

_____ О.Е.Орлова

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 13 от 28.05.2024 г.)

Заведующий кафедрой

_____ Г.М. Юстинская

Советом факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 10 от 29.05.2024 г.)

Председатель _____ Н.В.Жданович

Оформление учебной программы и сопровождающих материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела _____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Подготовка и совершенствование профессионального мастерства учителя начальных классов тесно связаны с формированием его художественно-творческой культуры. Именно поэтому неотъемлемым компонентом профессиограммы учителя начальных классов является его художественно-творческая подготовка. Необходимо, чтобы она была ориентирована на специфику будущей профессии, имеющей универсальный характер. Содержание преподавания должно быть связано с общим контекстом педагогической деятельности учителя начальных классов и использованием знаний, полученных студентами в процессе освоения дисциплин «Методика трудового обучения с практикумом», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – формирование у будущих учителей начальных классов основ педагогического мастерства в области преподавания трудового обучения и изобразительного искусства на I ступени общего среднего образования.

Основные задачи дисциплины:

– формирование у студентов знаний и представлений о графической грамоте, технологии изготовления изделий, их функциональности и эстетической выразительности;

– развитие проектно-конструкторских и проектно-технологических способностей студента, художественного вкуса, творческого мышления;

– формирование и совершенствование у будущих специалистов необходимого объема практических умений по изготовлению продуктов художественной деятельности.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими дисциплинами

Факультативная дисциплина «Практикум по художественно-творческой деятельности» должна способствовать интеграции психолого-педагогической подготовки и творческих умений и навыков студента, стимулировать систематическое изучение будущим учителем начальных классов технологии организации и руководства художественно-творческой деятельностью учащихся, необходимой для организации образовательного процесса на I ступени общего среднего образования. Программа учебной дисциплины опирается на основные положения учебных дисциплин «Методика трудового обучения с практикумом», «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом».

При изучении факультативной дисциплины «Практикум по художественно-творческой деятельности» основное внимание уделяется пониманию студентами содержания деятельности, средств художественной выразительности; освоению различных видов художественной деятельности,

получению студентами навыков творческой практической и самостоятельной деятельности по созданию художественного образа.

Требования к освоению факультативной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате изучения факультативной дисциплины студент должен

знать:

– свойства материалов и приемы их обработки;

– художников-анималистов;

– особенности организации художественно-творческой деятельности учащихся начальных классов при выполнении декоративных композиций;

– белорусские художественные традиции;

уметь:

– проектировать и создавать продукт труда;

– организовывать и управлять художественно-практической деятельностью учащихся начальной школы;

– использовать воспитательный потенциал изобразительного искусства, народного и декоративно-прикладного искусства в воспитании патриотизма у учащихся начальной школы;

– проявлять творческую активность при организации художественно-творческой деятельности учащихся начальной школы.

владеть:

– основами графической грамоты и художественными навыками;

– приемами выполнения декоративных композиций в лепке, графике.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение факультативной дисциплины в соответствии с типовым учебным планом

Программа факультативной дисциплины «Практикум по художественно-творческой деятельности» рассчитана на 20 часов. Из них аудиторных - 20 часов практических занятий на 2 курсе **дневной формы получения образования** (10 часов - в 3 семестре, 10 часов - в 4 семестре). Форма промежуточной аттестации – зачет (по заявлению студента) в 4 семестре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Теоретические и методические основы технологии обработки материалов и народных ремесел.

Тема 1.1. Технология обработки бумаги и картона.

Изготовление изделий из полосок бумаги (объемная фигура (1 кл.), сгибание полосы в фигуру (2 класс), плетение из полос (3 класс), квиллинг (4 класс)). Виды аппликаций. Изготовление объемных и комбинированных аппликаций. Скрапбукинг.

Тема 1.2. Технология обработки текстильных материалов.

Правила раскроя ткани. Лоскутное шитье. Мягкая игрушка. Игрушка из фетра. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.

Тема 1.3. Технология обработки нетрадиционных материалов.

Правила работы с нетрадиционными материалами. Изготовление практикозначимого изделия с использованием пластмассовых, деревянных заготовок (подставка, брелок, карандашница, игрушка). Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.

Тема 1.4. Вытинанка.

Традиции белорусской вытинанки. Вытинанка в круге, квадрате, полосе. Особенности создания симметричной вытинанки. Силуэтная вытинанка. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.

Тема 1.5. Создание творческого художественного проекта для учащихся.

Создание творческой идеи проекта и изготовление изделия (материал и техника на выбор студента). Оформление наглядно-дидактического пособия. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе или внеурочной деятельности.

Раздел 2. Выполнение художественных работ и методика обучения им учащихся

Тема 2.1. Традиции белорусского этноса на уроках изобразительного искусства.

Белорусские традиции. Национальный белорусский костюм. Вышивка и ткачество. Слуцкие пояса. Методика проведения уроков изобразительного искусства по отображению традиций белорусов. Белорусские традиции в произведениях живописи, графики, скульптуры.

Тема 2.2. Соленое тесто как один из видов нетрадиционных материалов декоративно-прикладного творчества.

Особенности работы с соленым тестом. Создание декоративной композиции из соленого теста. Роспись изделий из соленого текста.

Тема 2.3. Графические техники в процессе создания декоративной работы.

Разнообразие графических техник. Композиция декоративной работы графическими материалами. Использование разнообразных графических материалов на уроках изобразительного искусства.

Тема 2.4. Анималистический жанр в процессе изучения изобразительного искусства учащимися начальной школы.

Творчество художников-анималистов. Техника тинга-тинга. Создание эмоционального настроя на уроках изобразительного искусства. Воспитательный потенциал уроков анималистического рисования. Разнообразие дидактических материалов по изобразительному искусству. Разработка наглядно-дидактического пособия по изобразительному искусству. Методические рекомендации по использованию на уроке.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ
«Практикум по художественно-творческой деятельности»
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов	Литература	Формы контроля знаний
		Практические занятия		
2 курс, 3 семестр				
1	**Теоретические и методические основы технологии обработки материалов и народных ремесел**	**10**		
1.1	**Технология обработки бумаги и картона** **Вопросы:** 1. Изготовление изделий из полосок бумаги (объемная фигура (1 кл.), сгибание полосы в фигуру (2 класс), плетение из полос (3 класс), квиллинг (4 класс)). 2. Виды аппликаций. Изготовление объемных и комбинированных аппликаций. 3. Скрапбукинг.	2	Осн.: [2]. Доп.: [3-5, 8-10].	Опрос, просмотр, дидактическое портфолио
1.2	**Технология обработки текстильных материалов** **Вопросы:** 1. Правила раскроя ткани. 2. Лоскутное шитье. 3. Мягкая игрушка. 4. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.	2	Осн.: [2]. Доп.: [3-5, 8-10].	Опрос, просмотр, дидактическое портфолио

1.3	**Технология обработки нетрадиционных материалов** **Вопросы:** 1. Правила работы с нетрадиционными материалами. 2. Изготовление практикозначимого изделия с использованием пластмассовых, деревянных заготовок (подставка, брелок, карандашница, игрушка). 3. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.	2	Осн.: [2]. Доп.: [3-5, 8-10].	Опрос, просмотр, дидактическое портфолио
1.4	**Вытинанка** **Вопросы:** 1. Традиции белорусской вытинанки. 2. Вытинанка в круге, квадрате, полосе. 3. Особенности создания симметричной вытинанки. 4. Силуэтная вытинанка. 5. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе.	2	Осн.: [2]. Доп.: [3-5, 8-10].	Опрос, просмотр, дидактическое портфолио
1.5	**Создание творческого художественного проекта для учащихся** **Вопросы:** 1. Создание творческой идеи проекта и изготовление изделия (материал и техника на выбор студента). 2. Оформление наглядно-дидактического пособия. 3. Составление методических рекомендаций по использованию в учебном процессе или внеурочной деятельности.	2	Осн.: [2]. Доп.: [3-5, 8-10].	Опрос, просмотр, дидактическое портфолио
	2 курс, 4 семестр			
2	**Выполнение художественных работ и методика обучения им учащихся**	**10**		
2.1	**Традиции белорусского этноса на уроках изобразительного искусства** **Вопросы:** 1. Белорусские традиции. 2. Национальный белорусский костюм. 3. Вышивка и ткачество. 4. Слуцкие пояса. 5. Методика проведения уроков изобразительного искусства по	4	Осн.: [1]. Доп.: [2, 6, 7].	Опрос, просмотр

	отображению традиций белорусов. Белорусские традиции в произведениях живописи, графики, скульптуры.			
2.2	**Соленое тесто как один из видов нетрадиционных материалов декоративно-прикладного творчества** **Вопросы:** 1. Особенности работы с соленым тестом. 2. Создание декоративной композиции из соленого теста. 3. Роспись изделий из соленого текста.	2	Осн.: [1, 3]. Доп.: [2, 6, 7].	Опрос, просмотр
2.3	**Графические техники в процессе создания декоративной работы** **Вопросы:** 1. Разнообразие графических техник. 2. Композиция декоративной работы графическими материалами. 3. Использование разнообразных графических материалов на уроках изобразительного искусства.	2	Осн.: [1]. Доп.: [1, 2, 7].	Опрос, просмотр
2.4	**Анималистический жанр в процессе изучения изобразительного искусства учащимися начальной школы** **Вопросы:** 1. Творчество художников-анималистов. 2. Техника тинга-тинга. 3. Создание эмоционального настроя на уроках изобразительного искусства. 4. Воспитательный потенциал уроков анималистического рисования. 5. Разработка наглядно-дидактического пособия по изобразительному искусству.	2	Осн.: [1, 3]. Доп.: [1, 2, 6, 7].	Опрос, просмотр
	ВСЕГО:	**20**		

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост. О. Г. Пепик // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/46570. – Дата доступа: 14.06.2024.

2. Методика трудового обучения с практикумом [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. комплекс / сост.: О. Г. Пепик // Репозиторий БГПУ. – Режим доступа: http://elib.bspu.by/handle/doc/46879. – Дата доступа: 14.06.2024

3. Приймова, М. Ю. Пластическая анатомия : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования / М. Ю. Приймова. – Минск : Выш. шк., 2022. – 208 с.

Дополнительная литература

1. Бурчик, А. И. Акварельная живопись : учеб. пособие для студентов учреждений высш. образования по специальностям «Изобразительное искусство», «Дизайн (по направлениям)», «Архитектура» / А. И. Бурчик. – Минск : Беларусь, 2014. – 135 с.

2. Диченская, Е. А. Дидактический потенциал жанров изобразительного искусства : учеб.-метод. пособие для студентов специальности 1-03 01 06 «Изобразительное искусство и черчение» / Е. А. Диченская. – Брест : Брест. гос. ун-т, 2011. – 128 с.

3. Журба, А. Ф. Трудовое обучение в 1 классе : учеб.-метод. пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / А. Ф. Журба, Н. А. Юрченко. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 168 с.

4. Конышева, Н. М. Методика трудового обучения младших школьников: основы дизайнообразования : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Н. М. Конышева. – М. : Academia, 1999. – 190 с.

5. Рекомендации по выполнению заданий к урокам трудового обучения: 3 класс : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / сост. А. И. Емельянова. – Мозырь : Выснова, 2023. – 23 с.

6. Ровнейко, Л. В. Лепка : учеб. пособие / Л. В. Ровнейко, З. И. Помаскина. – Минск : Респ. ин-т проф. образования, 2015. – 100 с.

7. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособие для студентов вузов / Н. М. Сокольникова. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 366 с.

8. Юрченко, Н. А. Трудовое обучение : учеб. пособие для 2 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Н. А. Юрченко, А. Ф. Журба. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 74 с.

9. Юрченко, Н. А. Трудовое обучение : учеб. пособие для 3 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Н.А. Юрченко, А. Ф. Журба. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2019. – 88 с.

10. Юрченко, Н. А. Трудовое обучение : учеб. пособие для 4 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения : для работы в кл. / Н. А. Юрченко, А. Ф. Журба. – Минск : Нац. ин-т образования, 2021. – 80 с.

Методы (технологии обучения)

Профессиональные компетенции наиболее эффективно формируются в образовательном процессе вуза посредством технологий, способствующих повышению познавательной активности студентов, вовлечению их в поиск и управление знаниями, приобретению опыта самостоятельного решения разнообразных задач. Основными технологиями обучения, для изучения данной факультативной дисциплины, являются: проблемное обучение (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы); информационные технологии; коммуникативные технологии, основанные на активных формах и методах обучения.

Использование мультимедийного проектора позволяет иллюстрировать слова преподавателя изображениями продуктов детского труда, видеоматериалом, полученным во время прохождения студентами педагогической практики, а также создавать изобразительный ряд из изделий декоративно-прикладного искусства, проводить обобщение путем демонстрации структурно-логических схем, таблиц. Студент имеет возможность задать вопросы по теоретическим и практическим аспектам сообщаемой преподавателем информации, познакомиться с практикоориентированным подходом к излагаемому материалу, узнать о компетенциях, которые необходимо формировать для успешной будущей профессиональной деятельности на уроках трудового обучения и изобразительного искусства в начальной школе.

Основными средствами обучения для обеспечения освоения дисциплины являются методический фонд наглядных пособий по декоративно-прикладному искусству, народным художественным ремеслам Беларуси, коллекция работ учащихся, образцы художественных материалов, методическая библиотека, электронная галерея и коллекция мультимедийных презентаций, видеоуроков, мастер-классов. В процессе подготовки к практическим занятиям поощряется изучение педагогического опыта учителей трудового обучения, народных мастеров своей малой родины.

Перечень рекомендуемых средств диагностики результатов учебной деятельности студента

Для оценки достижений студентов рекомендуется использовать следующий диагностический инструментарий:

1. Опрос
2. Просмотр
3. Дидактическое портфолио

Вопросы к зачету

1. Методика обучения учащихся изготовлению объемных фигур из полосок бумаги.
2. Методика обучения учащихся изготовлению изделий путем сгибания полосы в фигуру.
3. Методика обучения учащихся плетению из полос бумаги.
4. Методика обучения учащихся изготовлению изделий в технике «Квиллинг».
5. Творческие проекты с учащимися, основанные на использовании полос бумаги.
6. Методика обучения учащихся выполнению обрывных аппликаций.
7. Декоративная аппликация в процессе изготовления открытки.
8. Сюжетная аппликация. Технология выполнения. Связь сюжетной аппликации и народного календаря белорусов.
9. Технология изготовления и обучения учащихся выполнению открыток из бумаги и картона с выходом в пространство.
10. Обучение скрапбукингу учащихся начальной школы в объединении по интересам.
11. Технология изготовления изделий из бумаги, сочетающих в себе оригами, аппликацию, вытинанку.
12. Особенности обучения леворуких учащихся работе с картоном и ножницами.
13. Особенности обучения учащихся вышивке декоративными швами
14. Лоскутное шитье: правила выполнения и методические особенности обучения младших школьников.
15. Игрушка из фетра. Изготовление с учащимися и использование в учебном процессе.
16. Правила работы с нетрадиционными материалами в процессе художественно-творческой деятельности.
17. Обучение выполнению изделий из нетрадиционных материалов при организации художественно-творческой деятельности учащихся в начальной школе.
18. Методика обучения и технология выполнения «мультфильма на блокноте» графическими средствами. Воспитательный потенциал изделия.
19. Вытинанка. Виды вытинанок. Новогодние композиции на основе вытинанок.
20. Белорусские традиции в произведениях живописи скульптуры. Знакомство учащихся с отражением народной традиционной культуры в произведениях живописи в процессе организации восприятия произведений искусства и подготовке к художественно-творческой деятельности учащихся начальной школы.
21. Белорусские традиции в произведениях графики. Знакомство учащихся с отражением народной традиционной культуры в произведениях графики в процессе организации восприятия произведений искусства и

подготовке к художественно-творческой деятельности учащихся начальной школы.

22. Белорусские традиции в произведениях скульптуры. Знакомство учащихся с отражением народной традиционной культуры в произведениях скульптуры в процессе организации восприятия произведений искусства и подготовке к художественно-творческой деятельности учащихся начальной школы.

23. Методика знакомства учащихся с национальным белорусским костюмом.

24. Особенности знакомства учащихся начальной школы со слуцкими поясами на уроках трудового обучения, изобразительного искусства во внеурочной работе.

25. Особенности создания плоских декоративных композиций из соленого теста. Методика проведения коллективных форм работы с учащимися при использовании соленого теста.

26. Изготовление игрушек по мотивам российских промыслов из соленого теста. Технология работы и методика проведения занятий.

27. Графические техники и материалы в художественно-творческой деятельности учащихся.

28. Межпредметные связи при проведении занятий по рисованию в технике «Тинга-тинга».

29. Реализация принципа наглядности при проведении занятий по анималистике.

30. Воспитательный потенциал уроков анималистического рисования.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующая с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения. Текущий контроль успеваемости студентов может иметь следующие виды: устный опрос на практических занятиях; проверка результатов выполнения учебных заданий и творческих проектов; просмотр работ, анализ методического портфолио. Промежуточный контроль осуществляется в конце изучения факультативной дисциплины по заявлению студента и помогает оценить совокупность знаний и умений студентов. Осуществляется в форме зачета, на котором осуществляется просмотр творческих работ, составленных методических рекомендаций или презентации, беседа по вопросам, отражающим изученные направления художественно-творческой деятельности. Оценка уровня знаний и умений по факультативной дисциплине «Практикум по художественно-творческой деятельности» осуществляется по системе «зачтено / не зачтено».

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка	Критерии
Зачтено	Успешное освоение учебного материала: знает свойства материалов и приемы их обработки; художников-анималистов, особенности организации художественно-творческой деятельности учащихся начальных классов при выполнении декоративных композиций, называет белорусские художественные традиции. Выполняет творческие работы в соответствии с программой: проектирует и создает продукт труда, может выполнить задание по организации и управлению художественно-практической деятельностью учащихся начальной школы, использует воспитательный потенциал изобразительного искусства, народного и декоративно-прикладного искусства в воспитании патриотизма у учащихся начальной школы; проявляет творческую активность при организации художественно-творческой деятельности учащихся начальной школы. Владеет основами графической грамоты и художественными навыками, приемами выполнения декоративных композиций. Работы выглядят аккуратно и эстетично.
Не зачтено	Студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; не выполнил некоторые задания; владеет лишь отдельными понятиями, но не умеет их объяснить, пояснить алгоритм выполнения творческой работы, не может назвать белорусские художественные традиции. Допускает ошибки в проектировании и создании продукта труда, не может выполнить задание по организации и управлению художественно-практической деятельностью учащихся начальной школы, плохо владеет основами графической грамоты и художественными навыками, приемами выполнения декоративных композиций (30%). Работы выглядят небрежно и неэстетично.

Протокол согласования учебной программы с другими дисциплинами специальности

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по факультативной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Методика трудового обучения с практикумом	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 13 от 28.05.2024 г.)
Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания учебной программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 13 от 28.05.2024 г.)