КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«20» 02 2025 г.
Регистрационный № УД-27-3-21-2025/ уч.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0112-02 Начальное образование

2025 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО 6-05-0112-02-2023, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование, утвержденного 23.02.2023, рег. № 042-2023/у, примерной учебной программы по учебной дисциплине, утвержденной 29.03.2024, рег. № 6-05-01-036/пр.

СОСТАВИТЕЛИ:
Н.М. Антонович, заведующий кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
И.А. Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Н.В. Антонова, докторант государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент;
А.А. Дерунова, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного учреждения образования «Начальная школа № 103 г. Минска»
_____ М.А.Макаревич
«__» _____ 2025 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 8 от «27» января 2025 г.

Заведующий кафедрой
_____ Н.М.Антонович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 3 от «18» 02 2025 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела _____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование.

Актуальность изучения учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» определяется тем, что учитель начальных классов является преподавателем учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» на I ступени общего среднего образования. Учебные предметы «Літаратурнае чытанне» и «Литературное чтение» входят в образовательную область «Беларуская літаратура» и «Русская литература» соответственно, являются подготовительным этапом единого непрерывного литературного образования, основная цель которого – сформировать у учащихся основы культурного читателя, который осознает ценность литературы как искусства слова, способен осуществлять самостоятельную читательскую деятельность по личностному восприятию и осмыслению соответствующих возрасту произведений художественной литературы.

Цель учебной дисциплины создать условия для овладения студентами теоретико-методическими знаниями и практическими умениями по обучению русскому и белорусскому литературному чтению на начальном этапе непрерывного литературного образования учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

способствовать усвоению научно-методических знаний о процессе обучения русскому и белорусскому литературному чтению на I ступени общего среднего образования;

содействовать развитию у студентов профессионально-методических умений в организации учебного процесса по русскому и белорусскому литературному чтению: помочь будущим преподавателям осознать цель обучения русскому и белорусскому литературному чтению; познакомить с учебными программами, учебными пособиями для учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения; научить планировать и организовывать учебный процесс;

способствовать формированию профессиональных умений учителя, направленных на обеспечение полноценного начального литературного образования учащихся в единстве основных компонентов содержания учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)» и «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)»: предметные знания; читательские и коммуникативно-речевые умения, способы деятельности; опыт литературно-творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностных отношений;

содействовать воспитанию нравственных и профессионально значимых качеств, необходимых преподавателю, прививать творческое отношение к

труду; развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной методики начального литературного образования, с учетом важности формирования читательской грамотности учащихся начальных классов в структуре функциональной грамотности.

В соответствии с общими положениями «Образовательного стандарта начального образования», который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков, преподавание дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» осуществляется на двух языках в зависимости от изучаемого литературного материала, представленного в учебных пособиях по белорусскому и русскому литературному чтению, а также детских книгах, предлагаемых учащимся для внеклассного чтения.

Знания о процессах формирования навыка чтения, читательских умений, читательской самостоятельности, читательской грамотности призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе преподавания белорусского и русского литературного чтения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся начальных классов. Умения обеспечить полноценное начальное литературное образование, развитие лучших нравственно-эстетических черт и качеств характера учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества, классической и современной детской литературы являются движущими силами реализации культурологического подхода в процессе преподавания литературного чтения. Осознание будущими педагогами приоритетной цели методики обучения литературному чтению, важности читательской грамотности в структуре функциональной грамотности современного человека, которой обусловлена необходимость формирования у учащихся умения применять навык чтения в различных жизненных ситуациях, содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Методика преподавания литературного чтения» является дисциплиной государственного компонента и входит в модуль «Методика филологического образования младших школьников» учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование. Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика обучения грамоте и каллиграфия», «Методика развития речи», «Теория и практика работы с произведениями детской литературы», «Формирование читательской культуры младших школьников», «Развитие функциональной грамотности учащихся» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального литературного образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате освоения учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» студент должен

знать:

- научно-методические основы обучения литературному чтению в начальных классах;
- содержание и требования учебных программ по белорусскому и русскому литературному чтению для I ступени общего среднего образования;
- особенности построения содержания курса белорусского и русского литературного чтения в учреждениях на I ступени общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения;
- методику чтения и анализа художественных произведений разных жанров, изучаемых в начальных классах;
- методы, приемы и средства обучения белорусскому и русскому литературному чтению, особенности их применения;
- особенности организации контрольно-оценочной деятельности на уроках литературного чтения;

уметь:

- планировать учебную работу на уроках литературного чтения в начальных классах;
- реализовывать познавательные, развивающие и воспитывающие задачи на уроках литературного чтения;
- проводить анализ литературного и дидактического материала и использовать его в разных видах учебной деятельности;

владеть:

- методами и приемами активизации познавательной деятельности учащихсяна уроках литературного чтения;
- информационно-коммуникативными технологиями, обеспечивающими современный уровень начального литературного образования;
- методами и приемами формирования полноценного навыка чтения ичитательских умений;
- методами анализа художественных произведений разных жанров;
- навыками подготовки и проведения уроков белорусского и русского литературного чтения;
- навыками осуществления контрольно-оценочной деятельности в процессе формирования навыка чтения и читательских умений.

Требования к компетенциям

Согласно образовательному стандарту высшего образования, учебному плану изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

универсальной компетенции УК-6: Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

базовой профессиональной компетенции БК-1: Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;

базовой профессиональной компетенции БК-5: Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

Всего на изучение учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» отведено 108 часов.

Для очной (дневной) формы получения высшего образования:

68 аудиторных часов в 5 семестре. Лекции – 22 часа, из них 2 часа УСР, практические занятия – 46 часов, из них 4 часа УСР. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре.

Для заочной формы получения образования (5 лет обучения):

в 5 семестре 4 часа – лекции, 8 часов – практические занятия; в 6 семестр 4 часа – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 6 семестре.

Для заочной формы получения образования (3,5 года обучения):

в 4 семестре 6 часов – лекции, 4 часа – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 5 семестре.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

(5 лет обучения / 3,5 года обучения)

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них			
				лекции	практические		
Методика преподавания литературного чтения	5/4	108	16/10	4/6	12/4	92/98	
	6/5						зачет
Всего часов		108	16/10	4/6	12/4	92/98	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Научно-методические основы литературного образования младших школьников

1.1. Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки

Цель и задачи курса «Методика преподавания литературного чтения», его основные разделы и структура. Связь методики преподавания литературного чтения с другими науками: философией, педагогикой, психологией, историей и теорией литературы, языкознанием, культурологией.

Основные этапы становления методики литературного чтения как науки. Методическое наследие педагогов XIX–XXI вв. Вклад русских и белорусских ученых в методику преподавания литературного чтения (Ц.П.Балталон, М.А.Рыбникова, В.Г.Горецкий, А.Ф.Шанько, Н.Н.Светловская, М.И.Оморокова и др.).

1.2. Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах

Значение учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)» для образования и воспитания учащихся начальных классов, развития их мышления и речи. Коммуникативная, образовательная, развивающая и воспитывающая функции учебного предмета. Цель и задачи учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)». Литературоведческие основы работы по обучению детей чтению. Формирование базовых компонентов культуры младших школьников в процессе их литературного образования.

Характеристика современных подходов в преподавании литературного чтения: компетентностный, культурологический, личностно-деятельностный. Принципы обучения белорусскому и русскому литературному чтению. Интерпретация общедидактических принципов обучения применительно к преподаванию литературного чтения.

1.3. Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности

Актуальные проблемы методики начального литературного образования: поиск путей формирования грамотного читателя в условиях информационного общества. Читательский кругозор учащихся. Типы и особенности уроков литературного чтения. Требования к уроку литературного чтения: конкретно-методические, общедидактические, психологические, гигиенические, требования соблюдения правил охраны труда. Конкретно-методические требования к уроку литературного чтения: целенаправленность, четкость и логика урока; решение в комплексе образовательных, развивающих и воспитательных задач; реализация коммуникативно-деятельностного и компетентностного подходов; систематическая и системная работа по развитию навыка чтения и др. Средства

обучения литературному чтению: наглядные, дидактические, интерактивные, электронные и др. Их место на уроках белорусского и русского литературного чтения, приемы использования.

Дифференциация и индивидуализация процесса обучения начального литературного образования. Нестандартные формы проведения уроков литературного чтения. Структурные компоненты урока каждого типа. Формирование информационной культуры учащихся на уроках литературного чтения.

Информационно-читательский компонент в структуре функциональной грамотности. Формирование умений находить и извлекать необходимую информацию для решения учебно-практических и учебно-познавательных задач; владеть стратегиями смыслового чтения текстов; обобщать, интегрировать и интерпретировать информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее разными способами (вербальными и невербальными); пользоваться различными источниками информации (в т. ч. и текстами разного жанра и типа, Интернетом), работать с цифровой информацией в условиях сочетания различных типов информации или её «мультимодальности» для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; использовать различные знаково-символические средства представления информации (в виде таблицы, рисунка и др.).

Раздел 2. Методика формирования навыка чтения

2.1. Этапы формирования навыка чтения

Роль педагога в формировании юного читателя. Возможности семейного чтения в период становления навыка чтения. Этапы становления навыка чтения. Особенного аналитического, синтетического этапов формирования навыка чтения и этапа автоматизации. Чтение вслух и про себя. Подготовка учителя к проведению уроков литературного чтения на каждом этапе. Методы обучения литературному чтению. Из истории методов обучения чтению. Методика воспитательного чтения Ц.П.Балталона. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения. Метод объяснительного чтения. Методы смыслового чтения. Антиципация как прием повышения познавательной активности младших школьников. Методы обучения чтению в современной начальной школе. Особенности выбора методов обучения на каждом этапе формирования навыка чтения.

2.2. Качества полноценного навыка чтения младших школьников

Качества полноценного навыка чтения младших школьников (правильность, сознательность, беглость, выразительность). Чтение вслух и про себя. Упражнения на антиципацию, развитие поля зрения («поля чтения»). Правильность чтения. Приемы формирования правильного чтения. Типичные ошибки при чтении на разных этапах обучения, приемы их предупреждения и исправления. Осознанное чтение и приемы его формирования. Роль, место и методика проведения словарной работы в формировании осознанного чтения. Приемы толкования значения незнакомых слов. Эмоциональное восприятие

содержания произведения, ознакомление с его структурой. Работа с иллюстрацией. Беглость чтения. Эффективные приемы формирования беглого чтения. Виды чтения. Выборочное чтение. Выразительность чтения. Требования к выразительному чтению. Основные средства, обеспечивающие выразительное чтение: дыхание, дикция, логические и психологические паузы, тон и темп чтения, интонация. Приемы обучения выразительному чтению. Заучивание и декламирование наизусть скороговорок, стихов, басен и др. Чтение по ролям.

Раздел 3. Методика чтения и анализа художественного произведения

3.1. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза

Процесс работы над художественным произведением в начальных классах. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах (первичный синтез, анализ, вторичный синтез). Виды деятельности учащихся на урокахлитературного чтения с учетом психологических особенностей и возрастных возможностей учащихся.

Подготовка детей к восприятию художественного произведения (беседа, рассказ учителя, просмотр фильмов, слушание музыкальных произведений, восприятие произведений живописи перед чтением лирических стихотворений, экскурсия, и др.). Словарная работа. Выяснение перед чтением текста лексического значения слов, важных для понимания его смысла. Предупреждение ошибок в чтении трудных слов, встречающихся в тексте (предварительное послоговое прочтение слов, имеющих сложную слоговую или морфемную структуру). Первичное восприятие текста. Проверка первичного восприятия.

3.2. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа

Научные основы анализа художественного произведения. Элементы литературоведческого анализа содержания художественного произведения в начальных классах. Чтение изучаемого текста, первичное осмысление его содержания. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. Анализ содержания и художественных особенностей текста: выявление его сюжета, композиции, героев, их поступков, мотивов поведения действующих лиц, черт их характера, выразительных средств языка, использованных автором для характеристики описываемых явлений и героев, уяснение главной мысли произведения, авторской позиции. Виды работы, способствующие глубокому пониманию учащимися содержания читаемых текстов: словарная работа, выборочное чтение, ответы на вопросы по содержанию текста, словесное рисование, составление плана произведения, пересказ текста. Обучение детей умению выражать личное отношение к содержанию художественного произведения. Развитие воображения и творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

3.3. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза

Формирование у учащихся основных умений в области выразительного чтения. Работа над дыханием, дикцией (отработка ясного, четкого произношения звуков и их сочетаний в словах). Обучение умению выбирать необходимую громкость чтения, его темп, выделять голосом логические ударения, соблюдать паузы, правильно пользоваться интонацией (передавать побуждение, вопрос, восклицание, повествование), придавать голосу нужную эмоциональную окраску (радость, грусть, восторг, недоумение и др.). Виды работы, способствующие овладению учащимися выразительным чтением (образцовое чтение художественного произведения учителем или использование звукозаписи, работа над содержанием читаемого текста, проведение конкурсов чтецов, оценка учителем, учениками выразительности чтения и др.). Методика работы по обучению детей составлению плана и пересказу прочитанного. Подробный пересказ текста. Выборочный пересказ. Сжатый пересказ. Творческий пересказ текста (с изменением начала, конца повествования, с придуманным его продолжением, с изменением лица рассказчика, с включением элементов описания или рассуждения и т. д.). Другие творческие работы учащихся в связи с чтением литературных произведений: придумывание рассказа по аналогии с прочитанным текстом, драматизация, выполнение иллюстраций и др. Проведение на уроках литературного чтения небольших устных сочинений, связанных с темой читаемых произведений, а также основанных на материале картин, сюжетных картинок, личного опыта учащихся, их наблюдений и т. п. Нетрадиционные формы работы над словом и художественным текстом (буриме, синквейн и др.).

Раздел 4. Методика работы над произведениями разных жанров

4.1. Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьей

Методика работы над сказкой. Особенности жанра сказки. Педагогическое воздействие сказок на интеллектуальное и нравственное развитие учащихся. Знакомство с композицией сказки. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Вероятностное прогнозирование содержания (по заглавию; по заглавию и иллюстрации; по заглавию, иллюстрации и началу рассказа). Анализ содержания сказок. Формы и методы работы с образными средствами, выявление лексических и синтаксических особенностей сказки. Формулирование и понимание главной мысли сказки. Выразительное чтение сказок. Методика обучения чтению по ролям. Приемы театрализации. Рассказывание и сочинение учащимися сказок.

Методика работы над рассказом. Подготовка к первичному восприятию рассказа. Организация наблюдений за языком произведения, особенностями его использования автором с целью создания художественного образа, раскрытия характера героев, мотивов их поведения. Определение композиции произведения, его идеи. Работа над нравственными аспектами содержания

рассказов. Уяснение главной мысли. Личностное отношение к прочитанному. Виды занятий в зависимости от характера развития сюжета.

Особенности работы над научно-познавательной статьей. Особенности чтения и анализа произведений с историческим содержанием.

4.2. Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением

Выражение внутреннего мира человека, размышлений и переживаний в лирическом стихотворении. Чувства автора и читателя. Подготовка эмоциональной сферы учащихся к восприятию и анализу лирических произведений. Чтение и анализ пейзажных, пейзажно-психологических стихотворений. Сюжет и образы персонажей в эпическом стихотворении. Чтение эпических стихов, их анализ. Работа с эпизодом эпического стихотворения. Определение и анализ средств выразительности. Художественное чтение стихотворений. Приёмы заучивания стихотворений наизусть. Реализация межпредметных связей в процессе работы над стихотворением. Целесообразность использования музыкальных произведений, репродукций картин, произведений мультипликация и кинематографа.

4.3. Методика работы над басней

Нравственное воспитание в процессе изучения басен. Подготовка к восприятию басни. Особенности анализа содержания басни, ее языка. Работа над моралью и аллегорией басен. Приемы обучения выразительному чтению басен. Чтение по ролям. Использование приемов драматизации.

4.4. Методика работы над произведениями малых жанров

Особенности пословиц, поговорок как малых фольклорных жанров. Понимание учащимися темы и содержания пословиц. Использование пословиц в образовательном процессе. Виды и особенности загадок. Выявление признаков, положенных в основу загадки. Отработка умений отгадывать загадки. Сочинение загадок. Развитие литературно-творческих способностей учащихся в процессе работы над художественным произведением.

Раздел 5. Внеклассное чтение в начальных классах

5.1. Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах

Книга как средство повышения познавательной активности и воспитания положительных черт характера младших школьников. Место внеклассного чтения в системе начального образования. Цель и задачи внеклассного чтения. Взаимосвязь уроков классного и внеклассного чтения. Содержание внеклассного чтения. Подготовка учителя к уроку внеклассного чтения. Принципы отбора книг к уроку внеклассного чтения. Методические особенности создания и работы с выставкой детских книг.

5.2. Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения

Современная система формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов. Подготовительный, начальный, основной этапы формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на каждом этапе. Развитие интереса к книге и чтению. Метод чтения-рассматривания детских книг. Выработка необходимых умений и навыков культуры чтения. Постижение через книгу духовных ценностей общества. Подбор учебного материала с учетом этапа обучения.

Типы уроков внеклассного чтения на различных этапах обучения. Виды работ, используемых на уроках внеклассного чтения (создание выставки прочитанных книг, элементы анализа структуры и художественного оформления книг, словарная работа, беседа по прочитанным произведениям, пересказ содержания текстов или их фрагментов, инсценирование прочитанных произведений и др.).

5.3. Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся

Учет и анализ качества прочитанных книг на уроках внеклассного чтения. Сотрудничество с библиотекой, знакомство с читательскими формулярами учащихся. Организация выставок книг, проведение массовых внеклассных мероприятий типа литературных утренников, викторин, конкурсов, встреч с писателями и др. Активность и инициатива учащихся при подготовке к урокам внеклассного чтения.

Раздел 6. Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах

6.1. Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению

Основные функции 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности учащихся. Уровни усвоения учебного материала. Требования к оформлению классного журнала. Требования к ведению и оформлению дневника учащегося. Основные виды и формы контроля по литературному чтению. Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).

6.2. Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения

Осуществление контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов в период безотметочного обучения. Критерии и систематичность оценивания. Обучение учащихся приемам само- и взаимооценки качества чтения и анализа художественного произведения. Создание ситуации успеха и индивидуальный подход к формированию навыка чтения и читательских умений учащихся.

Раздел 7. Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению

7.1. Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах

Образовательно-воспитательное значение внеурочной работы по литературному чтению. Классические и современные формы работы. Групповые и индивидуальные формы внеурочной работы по литературному чтению. Литературный кружок. Неделя детской книги, поэтическая мастерская, литературный праздник, музыкально-литературная гостиная, экскурсия, литературный квест, фестиваль школьных театров, конкурс чтецов и др. Сотрудничество с библиотеками и другими социокультурными учреждениями. Методика подготовки и проведения олимпиады по литературному чтению с учетом психолого-педагогических особенностей возраста, сформированного читательского кругозора, читательских умений учащихся.

7.2. Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах

Специфика факультативных занятий по литературному чтению. Повышение мотивации учащихся к самостоятельному чтению. Обзор учебных программ факультативных занятий по русскому и белорусскому литературному чтению. Учебно-методическое обеспечение факультативных занятий. Особенности проведения занятий.

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Научно-исследовательская деятельность студентов занимает важное место в системе профессиональной подготовки специалистов, в частности такая форма ее организации, как написание и защита курсовой работы (курсового проекта).

Основной целью выполнения курсовой работы (курсового проекта) является расширение, углубление знаний студента и формирование у него навыков научно-исследовательской деятельности в области методики преподавания литературного чтения.

Выполнение курсовой работы направлено на достижение следующих задач:

- систематизация, обобщение, закрепление и углубление теоретических и практических знаний по методике преподавания литературного чтения;
- совершенствование навыков применения полученных знаний по методике преподавания литературного чтения для решения конкретных задач, а также навыков самостоятельной работы с научной, научно-методической литературой и обработки результатов теоретических или экспериментальных исследований.

Тема курсовой работы утверждается на кафедре белорусского и русского языкознания факультета начального образования, а задание на ее выполнение оформляется руководителем.

№ п/п	Примерный объем задания	Количество часов на выполнение
1.	Изучение научной и научно-методической литературы, интернет-ресурсов	6
2.	Составление плана научной работы и программы исследования, определение научного аппарата	4
3.	Разработка методики проведения эксперимента	4
4.	Написание введения и первой главы дипломной работы	6
5.	Организация и проведение экспериментальной работы	4
6.	Написание второй главы дипломной работы	6
7.	Обработка и анализ полученных результатов	4
8.	Оформление библиографического списка, приложений	4
9.	Подготовка к защите	1
10.	Защита курсовой работы	1
Всего		40

Требования к содержанию, структуре, оформлению курсовой работы представлены в Положении о порядке подготовки и представления к защите курсовых работ в БГПУ.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения»
Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	УСР					
				Лекции	Практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3 курс, 5 семестр									
1.	**Научно-методические основы литературного образования младших школьников**	**4**	**4**			**4**			
1.1	Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки 1. Цель, задачи, предмет, объект исследования методики начального литературного образования. 2. Основные этапы становления методики литературного чтения как науки. 3. Связь методики начального литературного образования с другими науками.	2					ЭУМК, презентация	[1, 2]	фронтальный опрос
1.2	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах. 1. Значение учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)». 2. Основные функции учебных предметов. «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)».		2			4	ЭУМК	[1, 2]	опрос с использованием проблемных ситуаций

	3. Цель и задачи учебных предметов «Русская литература (Литературное чтение)», «Беларуская літаратура (Літаратурнае чытанне)». 4. Характеристика современных подходов в преподавании литературногочтения.								
1.3	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности 1. Типы уроков литературного чтения. Структура уроков литературного чтения. 2. Требования к уроку литературного чтения: конкретно- методические, общедидактические, психологические, гигиенические, требования соблюдения правил охраны труда. 3. Читательская грамотность как составляющая функциональной грамотности. 4. Особенности формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.	2	2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов, ЭУМК	[1, 2, 8]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий
2.	**Методика формирования навыка чтения**	**4**	**4**			**8**			
2.1	Этапы формирования навыка чтения 1. Этапы становления навыка чтения. 2. Особенного аналитического, синтетического этапов формирования навыка чтения и этапа автоматизации. 3. Методы обучения чтению в современной начальной школе. 4. Особенности выбора методов обучения на каждом этапе формирования навыка чтения.	2	2			4	ЭУМК, презентация	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос,проверка выполненных заданий
2.2	Качества полноценного навыка чтения младших школьников 1. Беглое чтение. Требования к беглости чтения. Упражнения на развитие поля чтения, приемы отработки беглости чтения. 2. Правильное чтение. Приемы отработки правильности чтения. 3. Выразительное чтение. Основные средства,	2	2			4	ЭУМК, презентация	[1, 2, 3, 4, 9]	проверка подобранных приемов

	обеспечивающие выразительное чтение. Приемы обучения выразительному чтению. 4. Осознанное чтение. Методы и приемы развития осознанного чтения.								
3.	**Методика чтения и анализа художественного произведения**	**4**	**6**			**12**			
3.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза 1. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. 2. Основные этапы работы над художественным произведением в начальных классах (первичный синтез, анализ, вторичный синтез). 3. Подготовка учащихся к восприятию художественного произведения. 4. Первичное восприятие текста. Проверка первичного восприятия.	2	2			4	ЭУМК, презентация	[1, 2]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов уроков
3.2	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа 1. Виды анализа художественного произведения в начальных классах. 2. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах. 3. Виды работы, способствующие глубокому пониманию учащимися содержания читаемых текстов. 4. Развитие воображения и творческих способностей учащихся в процессе анализа художественного произведения.	2	2			4	ЭУМК, презентация	[1, 2, 6]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов уроков
3.3	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза 1. Особенности организации работы на этапе вторичного синтеза.		2			4	ЭУМК	[1, 2, 6]	опрос с использованием проблемных ситуаций,

	2. Обобщение по содержанию произведения. Повторное обращение к тексту. 3. Творческая работа учащихся на этапе вторичного синтеза. 4. Приемы работы на этапе вторичного синтеза.								проверка разработанных фрагментов уроков
4.	**Методика работы над произведениями разных жанров**	**6**	**14**		**2**	**8**			
4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй 1. Методика работы над сказкой. 2. Методика работы над рассказом. 3. Методика работы над научно-познавательной статьей.	2	4		2	4	ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
4.2	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением 1. Методика работы над лирическим стихотворением. 2. Методика работы над эпическимстихотворением. 3. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	2	4			4	ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
4.3	Методика работы над басней 1. Нравственное воспитание учащихся в процессе изучения басен. 2. Особенности анализа содержания басен. 3. Работа над моралью и аллегорией басен.	2	4				ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
4.4	Методика работы над произведениями малых жанров 1. Методика работы над пословицами и поговорками. 2. Методика работы над загадками. 3. Литературно-творческая деятельность учащихся в процессе работы над произведениями малых жанров.		2				ЭУМК, учебные пособия по литературно-му чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка выполненных заданий, фронтальный опрос
5.	**Внеклассное чтение в начальных классах**		**6**	**2**	**2**	**4**			
5.1	Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах 1. Цель и задачи внеклассного чтения.		2	2			ЭУМК, учебные программы	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка выполнения практических

	2. Содержание внеклассного чтения. 3. Подготовка учителя к уроку внеклассного чтения. 4. Методические особенности создания и работы с выставкой детских книг.								заданий
5.2	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения 1. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 2. Начальный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 3. Основной этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 4. Развитие у учащихся начальных классов интереса к книге и чтению.		2		2	4	ЭУМК	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
5.3	Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся 1. Учет и анализ качества прочитанных книг на уроках внеклассного чтения. 2. Сотрудничество с библиотекой. 3. Особенности организации выставок книг. 4. Проведение массовых внеклассных мероприятий.		2				ЭУМК	[1, 2, 4, 6, 8]	фронтальный опрос
6.	**Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах**	**2**	**4**						
6.1	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению 1. Основные функции 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности учащихся. 2. Основные виды контроля по литературному чтению. 3. Основные формы контроля по литературному чтению.	2	2				ЭУМК, презентация, Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному	[1, 2]	фронтальный опрос

	4. Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).						предмету «Русская литература (литературное чтение)»		
6.2	Специфика системы контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся I и II классов по литературному чтению в период безотметочного обучения 1. Осуществление контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в период безотметочного обучения. 2. Критерии и систематичность оценивания учащихся в I и II классах. 3. Обучение учащихся приемам само- и взаимооценки качества чтения и анализа художественного произведения. 4. Создание ситуации успеха и индивидуальный подход к формированию навыка чтения и читательских умений.		2				ЭУМК	[1, 2]	проверка выполнения практических заданий
7.	**Методические аспекты организации внеурочной работы по литературному чтению**		**4**			**4**			
7.1	Формы организации внеурочной работы по литературному чтению в начальных классах 1. Образовательно-воспитательное значение внеурочной работы по литературному чтению. 2. Классические и современные формы работы. 3. Групповые и индивидуальные формы внеурочной работы по литературному чтению.		2				ЭУМК	[1, 2]	фронтальный опрос, анализ методической копилки
7.2	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах 1. Специфика факультативных занятий по литературному чтению. 2. Учебно-методическое обеспечение факультативных занятий. Особенности проведения занятий.		2			4	ЭУМК, пособия для проведения факультатив-ных занятий	[1, 2, 9]	проверка выполненных заданий
	Всего за семестр	**20**	**42**	**2**	**4**	**40**		**зачет**	

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения»
Заочная форма получения образования, 5 лет обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
3 курс, 5 семестр						
1.	**Научно-методические основы литературного образования младших школьников**	**2**	**2**			
1.1	Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки 1. Цель, задачи, предмет, объект исследования методики начального литературного образования. 2. Основные этапы становления методики литературного чтения как науки. 3. Связь методики начального литературного образования с другими науками.	2		ЭУМК, презентация	[1, 2]	фронтальный опрос
1.3	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности 1. Типы уроков литературного чтения. Структура уроков литературного чтения. 2. Требования к уроку литературного чтения: конкретно- методические, общедидактические, психологические, гигиенические, требования соблюдения правил охраны труда.		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов, ЭУМК	[1, 2, 8]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий

	3. Читательская грамотность как составляющая функциональной грамотности. 4. Особенности формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения.					
2.	**Методика формирования навыка чтения**		**2**	**8**		
2.2	Качества полноценного навыка чтения младших школьников 1. Беглое чтение. Требования к беглости чтения. Упражнения на развитие поля чтения, приемы отработки беглости чтения. 2. Правильное чтение. Приемы отработки правильности чтения. 3. Выразительное чтение. Основные средства, обеспечивающие выразительное чтение. Приемы обучения выразительному чтению. 4. Осознанное чтение. Методы и приемы развития осознанного чтения.		2	ЭУМК, презентация	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий
3.	**Методика чтения и анализа художественногопроизведения**	**2**				
3.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза, анализа, вторичного синтеза 1. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза. 2. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа. 3. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза.	2		ЭУМК, презентация	[1, 2]	фронтальный опрос
4.	**Методика работы над произведениями разных жанров**		**4**			
4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй 1. Методика работы над сказкой. 2. Методика работы над рассказом. 3. Методика работы над научно-познавательной статьей.		2	ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
4.2 4.3	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением. Методика работы над басней. 1. Методика работы над лирическим стихотворением. 2. Методика работы над эпическимстихотворением. 3. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.		2	ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока

	4. Методика работы над басней.			чтению		
	Всего за семестр	**4**	**8**			
	3 курс, 6 семестр					
5.	**Внеклассное чтение в начальных классах**		**2**			
5.2	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения 1. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 2. Начальный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 3. Основной этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 4. Развитие у учащихся начальных классов интереса к книге и чтению.		2	ЭУМК	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
6.	**Контроль и оценка результатов учебной деятельности по литературному чтению в начальных классах**		**2**			
6.1	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению 1. Основные функции 10-балльной системы оценки результатов учебной деятельности учащихся. 2. Основные виды контроля по литературному чтению. 3. Основные формы контроля по литературному чтению. 4. Нормы оценки качества чтения младших школьников (по классам).		2	ЭУМК, презентация, Нормы оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)»	[1, 2]	фронтальный опрос
	Всего за семестр		**4**			**зачет**
	Всего	**4**	**12**			

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения»
Заочная форма получения образования, 3,5 года обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
2 курс, 4 семестр						
2.	**Методика формирования навыка чтения**	**2**		**8**		
2.2	Качества полноценного навыка чтения младших школьников 1. Беглое чтение. Требования к беглости чтения. Упражнения на развитие поля чтения, приемы отработки беглости чтения. 2. Правильное чтение. Приемы отработки правильности чтения. 3. Выразительное чтение. Основные средства, обеспечивающие выразительное чтение. Приемы обучения выразительному чтению. 4. Осознанное чтение. Методы и приемы развития осознанного чтения.	2		ЭУМК, презентация	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий
3.	**Методика чтения и анализа художественногопроизведения**	**2**	**2**			
3.1	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза, анализа, вторичного синтеза 1. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза. 2. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа. 3. Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза.	2	2	ЭУМК, презентация	[1, 2]	фронтальный опрос

4.	**Методика работы над произведениями разных жанров**		**2**			
4.1	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьёй 1. Методика работы над сказкой. 2. Методика работы над рассказом. 3. Методика работы над научно-познавательной статьей.		2	ЭУМК, презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
5.	**Внеклассное чтение в начальных классах**	**2**				
5.2	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения 1. Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 2. Начальный этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 3. Основной этап формирования читательской самостоятельности. Структура и особенности подготовки уроков на данном этапе. 4. Развитие у учащихся начальных классов интереса к книге и чтению.	2		ЭУМК	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
	Всего за семестр	**6**	**4**			
3 курс, 5 семестр						
						зачет

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика преподавания литературного чтения / сост. Н. М. Антонович, И. А. Буторина // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/62681 (дата обращения: 09.02.2025).

2. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. для студэнтаў ВНУ / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – 2-е выд. – Мінск : Выш. шк., 2020. – 264 с.

Дополнительная литература

3. Буторына, І. А. Літаратурныя зярняткі, або Развіццё творчых здольнасцей маленькага чытача : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / І. А. Буторына. – Мінск : Звязда, 2012. – 196 с.

4. Буторына, І. А. Урокі «Вясёлкі» : дапам. для настаўнікаў / І. А. Буторына. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 208 с.

5. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Плотникова, А. А. Краева // Электронная библиотека УрГПУ. – Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499. – Дата доступа: 30.09.2022.

6. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. идоп. – М. : Юрайт, 2018. – 305 с.

7. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым : дапаможнік-хрэстаматыя / склад. І. А. Буторына. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2021. – 232 с.

8. Фирсова, Т. Г. Современный урок литературного чтения: методический конструктор : учеб.-метод. пособие для студентов, обучающихся по направлениям и 44.04.01 «Педагогическое образование» (начальное образование) / Т. Г. Фирсова. – М. : Перо, 2018. – 211 с.

9. Фоменко, Н. В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения : учеб.-метод. пособие / Н. В. Фоменко. – Чебоксары : Среда, 2020. – 88 с.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР)

по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения»

Лекционные занятия

Тема: Образовательное и воспитательное значение уроков внеклассного чтения в начальных классах (2 ч)

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения.
- Формирование читательской самостоятельности как основная цель уроков внеклассного чтения
- Уроки внеклассного чтения как средство повышения интереса учащихся к чтению детских книг, мотивации к самостоятельному чтению.

1 уровень (ознакомление, понимание) – подготовить опорный конспект по вопросам, предложенным для самостоятельного изучения.

2 уровень (применение, анализ) – проанализировать учебные программы по русскому и белорусскому литературному чтению, составить сравнительно-сопоставительную таблицу «Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения».

3 уровень (синтез, оценка) – проанализировать учебные программы по русскому и белорусскому литературному чтению, составить сопоставительную таблицу «Взаимосвязь уроков классного и внеклассного литературного чтения»; пользуясь методической литературой, охарактеризовать 3 методических приема, способствующих повышения интереса учащихся к чтению детских книг, мотивации к самостоятельному чтению.

Форма контроля: проверка опорных конспектов; демонстрация составленной сравнительно-сопоставительной таблицы, учебная дискуссия по ее содержанию, представление подобранных методических приемов.

Практические занятия

Тема: Методика работы над сказкой, рассказом, научно-познавательной статьей (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать занимательный наглядно-иллюстративный материал для проведения этапа подготовки к первичному восприятию сказки, рассказа, научно-популярной статьи (на выбор студента).

2 уровень (применение, анализ) – подготовить план-конспект урока чтения и анализа сказки (1-я подгруппа), рассказа (2-я подгруппа), научно-познавательной статьи (3-я подгруппа) с использованием приемов формирования функциональной грамотности учащихся.

3 уровень (синтез, оценка) – провести разработанный урок, выполнить его самоанализ.

Тема: Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – познакомиться с особенностями этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить опорный конспект.

2 уровень (применение, анализ) – изучить особенности этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить конспект; выписать из методической литературы типы и особенности уроков внеклассного чтения.

3 уровень (синтез, оценка) – изучить особенности этапов формирования читательской самостоятельности учащихся 1–4 классов, составить конспект; выписать из методической литературы типы и особенности уроков внеклассного чтения в начальных классах, разработать фрагмент нестандартного урока внеклассного чтения (знакомство с новой книгой) в форме урока-сказки или литературно-музыкальной гостиной (на выбор).

Методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа студентов формирует готовность к самообразованию, повышению квалификации, готовит основу для непрерывного образования. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие методы организации самостоятельной работы студентов:

– написание и выступление с докладом (продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы);

– составление граф-схемы (графическое изображение логических связей между основными субъектами текста);

– составление сводной (обобщающей) таблицы (концентрированное представление отношений между изучаемыми явлениями, процессами);

– разработка план-конспектов уроков, фрагментов уроков (продукт самостоятельной работы, который предусматривает написание конспекта на определенную тему урока с отражением методов, приемов, средств обучения);

– подбор методических приемов, дидактического материала на определенные темы (продукт самостоятельной работы студента, который предусматривает поиск и систематизацию дидактических материалов, их представление);

– составление библиографического списка статей на определенные методические темы;

– анализ учебных программ, учебников и методических пособий для I ступени общего среднего образования и др.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

– контрольнай работы;

– письменной работы;

– тестирования (в том числе в системе Moodle);

– обсуждение докладов;

– индивидуальных бесед;

– выполнения компетентностно-ориентированных заданий и др.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов дневной формы получения образования по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения»

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1.	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах	4	Выполнить содержательный анализ УМК по учебным предметам «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Русская література (литературное чтение)». Составить структурно-логические схемы, иллюстрирующие реализацию коммуникативной, образовательной, развивающей и воспитывающей функций учебных предметов «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Русская література (литературное чтение)».	граф-схемы
2.	Этапы формирования навыка чтения	4	Создать методическую копилку по литературному чтению на основе обзора научно-методических публикаций по методике обучения литературному чтению (белорусские и российские издания, электронные ресурсы).	методическая копилка (научно-методические публикации)
3.	Качества полноценного навыка чтения младших школьников	4	Подобрать приемы отработки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения, охарактеризовать методику их применения.	комплекс методических приемов
4.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа первичного синтеза работы над художественным произведением.	план-конспект фрагмента урока

5.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа анализа художественного произведения.	план-конспект фрагмента урока
6.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза	4	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа вторичного синтеза художественного произведения.	план-конспект фрагмента урока
7.	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-популярной статьей	4	Разработать фрагмент урока изучения сказки с использованием приемов выборочного чтения, чтения по ролям, инсценирования.	план-конспект фрагмента урока
8.	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением, басней	4	Разработать фрагмент урока изучения лирического стихотворения с возможностью реализации межпредметных связей.	план-конспект фрагмента урока
9.	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения.	4	Проанализировать статьи научно-методических журналов «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» за последние 3 года; составить банк методического материала по теме «Уроки внеклассного чтения на современном этапе развития методики преподавания литературного чтения».	копилка методических материалов
10.	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах	4	Проанализировать учебно-методические комплексы факультативных занятий по литературному чтению. Разработать фрагмент факультативного занятия по отработке умений литературно-творческой деятельности учащихся.	план-конспект фрагмента факультативного занятия
Всего		40		

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов заочной формы получения образования по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения»

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС		Задание	Форма выполнения
		5 л.	3,5 г.		
1.	Литературное чтение как учебный предмет в начальных классах	6	6	Выполнить содержательный анализ УМК по учебным предметам «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Русская література (литературное чтение)». Составить структурно-логические схемы, иллюстрирующие реализацию коммуникативной, образовательной, развивающей и воспитывающей функций учебных предметов «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)», «Русская література (литературное чтение)».	граф-схемы
2.	Современный урок литературного чтения в контексте формирования функциональной грамотности	7	7	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить опорный конспект.	опорный конспект
3.	Этапы формирования навыка чтения	7	8	Создать методическую копилку по литературному чтению на основе обзора научно-методических публикаций по методике обучения литературному чтению (белорусские и российские издания, электронные ресурсы).	методическая копилка (научно-методические публикации)
4.	Качества полноценного навыка чтения младших школьников	7	8	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить таблицу. Подобрать приемы отработки правильного, осознанного, беглого, выразительного чтения, охарактеризовать методику их применения.	таблица комплекс методических приемов

5.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе первичного синтеза	7	7	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа первичного синтеза работы над художественным произведением.	план-конспект фрагмента урока
6.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе анализа	7	7	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа анализа художественного произведения.	план-конспект фрагмента урока
7.	Содержание и методика работы над художественным произведением на этапе вторичного синтеза	7	7	Разработать фрагмент урока литературного чтения по проведению этапа вторичного синтеза художественного произведения.	план-конспект фрагмента урока
8.	Методика работы над сказкой, рассказом, научно-популярной статьей	8	10	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить опорный конспект. Разработать план-конспект урока чтения и анализа сказки, рассказа, научно-познавательной статьи для любого класса (по теме на выбор).	опорный конспект план-конспект урока
9.	Методика работы над лирическим и эпическим стихотворением	8	10	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить опорный конспект. Разработать план-конспект урока чтения и анализа лирического, эпического стихотворения для любого класса (по теме на выбор).	опорный конспект план-конспект урока
10.	Методика работы над басней	7	9	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить опорный конспект. Разработать план-конспект урока чтения и анализа басни на русском и белорусском языке (по теме на выбор).	опорный конспект план-конспект урока

11.	Этапы формирования читательской самостоятельности учащихся. Типология уроков внеклассного чтения.	7	7	Проанализировать статьи научно-методических журналов «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа» за последние 3 года; составить банк методического материала по теме «Уроки внеклассного чтения на современном этапе развития методики преподавания литературного чтения».	копилка методических материалов
12.	Современная система оценки результатов учебной деятельности младших школьников по литературному чтению	7	6	Изучить теоретический материал по теме, представленный в ЭУМК, и составить опорный конспект.	опорный конспект
13.	Факультативные занятия по белорусскому и русскому литературному чтению в начальных классах	7	6	Проанализировать учебно-методические комплексы факультативных занятий по литературному чтению. Разработать фрагмент факультативного занятия по отработке умений литературно-творческой деятельности учащихся.	план-конспект фрагмента факультативного занятия
Всего		92	98		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Текущая аттестация успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества освоения программы по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения». Она проводится для оценки уровня знаний, умений, навыков, компетенций студентов и готовности их применения.

Основными задачами текущей аттестации успеваемости студентов являются:

– проверка хода и качества усвоения учебного материала студентами;

– развитие навыков самостоятельной работы студентов;

– совершенствование методики проведения занятий;

– упрочение обратной связи между преподавателями и студентами.

Текущая аттестация проводится в течение семестра по итогам выполнения студентами заданий к практическим занятиям, а также выполнения заданий для самостоятельной работы.

Основными формами действующей аттестации по учебной дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» являются: письменные контрольные работы по отдельным темам курса, тесты и тестовые задания, устные опросы на практических занятиях, компетентностно-ориентированные задания, творческие задания и др.

Уровень подготовки студента оценивается по следующим критериям: глубина знаний; осознание знаний; самостоятельность в выполнении задач; умение применять знания на практике.

Оценка за практическое занятие включает: полноту ответа; аргументацию; активность работы на практическом занятии.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине. Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» – зачет. Для оценки результатов образовательной деятельности обучающихся используются критерии, утверждаемые Министерством образования Республики Беларусь.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации, УСР и СР

Критерий	Показатели
Конспект	
Соответствие конспекта плану содержания источника	– конспект соответствует плану содержания; – конспект частично соответствует плану содержания: не более 2 замечаний; – конспект частично соответствует плану содержания: 3 и более замечаний; – конспект не соответствует плану содержания
Отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов	– основные положения отражены, выводы представлены; – основные положения отражены, выводы не представлены; – основные положения отражены частично, выводы частично представлены; – основные положения не отражены, выводы не представлены
Ясность, лаконичность изложения	– изложение ясное и лаконичное; – изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам; – изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам; – по указанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний
Сводная (обобщающая) таблица	
Компактность таблицы и лаконичность записей	– компактна и лаконична; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 2 замечаний; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 4 замечаний; – имеет множество замечаний по компактности и лаконичности
Указание изучаемых объектов	– все объекты указаны; – объекты указаны частично: отсутствует не более 2 объектов; – объекты указаны частично: отсутствует не более 4 объектов; – объекты указаны частично: отсутствуют 5 и более объектов
Логические связи таблицы	– объекты таблицы логически связаны; – логика нарушена частично: 1 замечание; – логика нарушена частично: не более 2 замечаний; – объекты таблицы логически не связаны
Граф-схема	
Выделение основных понятий	– основные понятия выделены полностью; – основные понятия выделены частично: не более 2 замечаний; – основные понятия выделены частично: 3 и более замечаний; – основные понятия не выделены
Определение смысловых и причинно-следственных связей	– смысловые и причинно-следственные связи определены; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: не более 2; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: 3 и более замечаний; – смысловые и причинно-следственные связи не определены
Определение взаимосвязей блоков понятий	– взаимосвязи блоков понятий определены в полном объеме; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: не более 2; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: 3 и более замечаний; – взаимосвязи блоков понятий не определены

Критерий	Показатели
План-конспект урока (фрагмент урока)	
Соответствие теме и цели урока	– соответствует теме и цели урока в полной степени; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 2 неточностей; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 4 неточностей; – частично соответствует теме и цели урока
Соответствие структуры	– структура урока полностью соответствует избранному типу; – структура урока частично соответствует избранному типу; – структура урока не соответствует избранному типу
Степень самостоятельности при разработке	– план-конспект (фрагмент) урока разработан самостоятельно; – план-конспект (фрагмент) урока разработан по аналогии с примером образцового конспекта урока; – план-конспект (фрагмент) урока разработан недостаточно самостоятельно
Картотека методических приемов, дидактических материалов	
Полнота	– в картотеке отображаются все основные методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме; – в картотеке отображено большинство методических приемов (дидактических материалов) по заданной теме; – в картотеке отображаются некоторые методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме

Примерные вопросы к зачету

1. Методика начального литературного образования как самостоятельная отрасль методической науки.
2. «Белорусская литература (литературное чтение)» как учебный предмет в начальных классах.
3. «Русская литература (литературное чтение)» как учебный предмет в начальных классах.
4. Современный урок литературного чтения в начальных классах. Типология и структура уроков литературного чтения.
5. Требования к урокам литературного чтения.
6. Характеристика навыка чтения, этапы его формирования.
7. Осознанность чтения. Методы и приемы формирования осознанности чтения.
8. Беглость чтения. Приемы формирования беглого чтения.
9. Правильность чтения. Типичные ошибки при чтении, приемы исправления и предупреждения ошибок.
10. Выразительность чтения. Приемы обучения выразительному чтению. Работа над дикцией, дыханием, голосом.
11. Научные основы восприятия художественного произведения младшими школьниками.
12. Этапы работы над художественным произведением. Методика работы на каждом этапе.
13. Методика работы над рассказом в начальных классах.
14. Методика работы над сказкой в начальных классах.
15. Методика работы над басней в начальных классах.
16. Методика работы над лирическим и эпическим стихотворениями в начальных классах.
17. Методика работы над научно-познавательной статьей в начальных классах.
18. Методика работы над пословицами и поговорками в начальных классах.
19. Методика работы над загадкой в начальных классах.
20. Задачи и содержание внеклассного чтения в начальных классах.
21. Этапы формирования читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения. Типология уроков внеклассного чтения.
22. Основные формы руководства самостоятельным чтением учащихся.
23. Контроль и оценка результатов учебной деятельности учащихся по предметам «Белорусская литература (литературное чтение)», «Русская литература (литературное чтение)» в начальных классах.
24. Методические аспекты организации внеклассной работы по литературному чтению.
25. Факультативные занятия по литературному чтению в начальных классах.

Критерии оценки результатов учебной деятельности

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам (достаточный объем знаний) в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение самостоятельно (под руководством преподавателя) решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им оценку; самостоятельная работа (под руководством преподавателя) на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный (допустимый) уровень культуры исполнения заданий
2	не зачтено	недостаточно полный объем знаний (фрагментарные знания, отсутствие знаний) в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знание части основной литературы (отдельных литературных источников), рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля; пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 8 от 27.01.2025
«Методика развития речи»			
«Теория и практика работы с произведениями детской литературы»			
«Формирование читательской культуры младших школьников»			
«Развитие функциональной грамотности учащихся»			