КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
_____ 2025 г.
Регистрационный № УД-27-1-N6 2025 /уч.

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности:

6-05-0112-02 Начальное образование

2025 г.

Учебная программа разработана на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебных планов специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование», утвержденных 23.02.2023, рег. № 042-2023/у; 16.04.2025, рег. № 47-2025/ус

СОСТАВИТЕЛИ:

Юстинская Г.М., заведующий кафедрой педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Забельникова О.В., доцент кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат исторических наук, доцент;

Талай Ю.В., старший преподаватель кафедры педагогики и психологии начального образования факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Волкова О. Г., директор государственного учреждения образования «Начальная школа № 112 г. Минска», магистр педагогических наук;

Борисевич А. Р., заведующий кафедрой спортивно-педагогических дисциплин учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО

Директор ГУО «Начальная школа № 29 г. Минска имени братьев Сенько»

_____ О.Е.Орлова

_____ 2025 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой педагогики и психологии начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» протокол № 2 от 24.09.2025 г.

Заведующий кафедрой

_____ Г.М.Юстинская

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 1 от 21.10 2025 г.
Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист
учебно-методического отдела _____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основы педагогического дизайна» предусмотрена образовательным стандартом и учебными планами подготовки студентов по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование.

Современная система образования претерпевает глубокую модернизацию, связанную с новыми вызовами общества, актуальными потребностями и интересами молодого поколения.

В качестве решения задач, возникших вследствие глобальных изменений во всех сферах общества, включая образовательную, видится совершенствование единой образовательной среды, а также проектирование современного, соответствующего запросам общества, образовательного процесса. Рассматриваемые действия/процедуры содержат элементы моделирования, прогнозирования, планирования, конструирования обучения и воспитания. При этом образовательная среда проявляет себя как значимый компонент, влияющий на результативность образовательного процесса, а технологии проектирования – как педагогические средства/инструменты достижения этих результатов.

В результате подобной модернизации педагогический дизайн по его конструкции и содержанию позиционируется как сложный процесс, включающий идеи, проблемы, цели, педагогические технологии и пути их реализации, процедуры анализа, разработку способов решения учебных задач, оценку эффективности образовательной деятельности и многое другое.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью учебной дисциплины «Основы педагогического дизайна» является формирование у будущих учителей компетентности в области педагогического дизайна, которые помогут им в решении профессиональных и социально-личностных задач педагогической деятельности в условиях цифровой трансформации процессов в системе образования.

Задачи учебной дисциплины:

– дать представление о научных основах педагогического дизайна;

– подготовить студентов к принятию и пониманию социокультурной ситуации, выявляющей потребность в овладении навыками педагогического дизайна, развитии актуальных компетенций педагога, в том числе связанных с педдизайном;

– помочь освоить доступные, понятные, привлекательные для обучающихся способы работы в рамках педдизайна, инициирующие развитие их познавательного интереса и мотивирующие достижение образовательных результатов;

– научить принимать самостоятельные решения в соответствии с педагогическими закономерностями и принципами обучения и воспитания младших школьников;

– сформировать умения анализировать, прогнозировать, проектировать и моделировать образовательный процесс посредством инструментов педагогического дизайна для максимально эффективного использования компонентов среды в достижении образовательных результатов;

– создать условия для овладения студентами современных методов представления учебного материала в разнообразии его источников с учетом использования информационно-коммуникационных технологий, цифровых инструментов в качестве значимых образовательных ресурсов и дополнительных образовательных возможностей;

– помочь освоить основные инструменты педдизайна для самообразования, личностного и профессионального самосовершенствования в соответствии с требованиями к профессиональным качествам современного педагога;

– сформировать у студентов способность к рефлексии и адекватной оценке собственной деятельности, связанной с педагогическим дизайном.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина государственного компонента «Основы педагогического дизайна» входит в модуль «Инновации в обучении и воспитании – 2» учебного плана по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование». Место данной учебной дисциплины в профессиональной подготовке будущих педагогов определяется тем, что освоение содержания дисциплины происходит на основе развития профессиональной компетентности студентов в области применения принципов педагогического дизайна в преподавательской деятельности.

Связи с другими учебными дисциплинами (модулями), включая учебные дисциплины (модули) компонента учреждения образования, дисциплины специализации

Предусмотрена преемственность содержания и взаимосвязь с изучаемыми учебными дисциплинами «Медиаобразование младших школьников», «Цифровая дидактика», «Современные тенденции развития начального образования», «Педагогические технологии в начальной школе», «Инновационные практики в образовании».

Требования к освоению учебной дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

знать:

– условия и причины появления педагогического дизайна как образовательного направления в начале XX века;

– факторы успешного развития педагогического дизайна в Республике Беларусь;

– систему основных понятий и теоретические основы педагогического дизайна;

– содержание и функции педагогического дизайна;

– профессиональные задачи педагогического дизайнера;

– категории, технологии и подходы в области педагогического дизайна;

– современные подходы к проектированию учебного процесса, образовательных программ, учебных курсов и др.;

– модели проектирования учебных занятий;

– роль, виды и функции обратной связи при обучении;

уметь:

– определять факторы развития педагогического дизайна как образовательного направления;

– оперировать в своей профессиональной деятельности основными понятиями, связанными с педагогическим дизайном;

– выявлять функции педагогического дизайна;

– реализовывать на практике профессиональные задачи педагогического дизайнера;

– использовать в профессиональной деятельности технологии и подходы в области педагогического дизайна;

– проектировать учебный процесс, образовательные программы, учебные курсы и др.;

– моделировать учебные занятия;

– выстраивать обратную связь при обучении;

иметь навыки:

– отбора и применения способов и приемов работы, инициирующих развитие познавательного интереса обучающихся и мотивирующих достижение образовательных результатов;

– анализа, прогнозирования, проектирования и моделирования образовательного процесса с использованием инструментов педагогического дизайна;

– создания и адаптации учебных материалов с использованием современных информационно-коммуникационных технологий и цифровых инструментов;

– применения принципов и инструментов педагогического дизайна самообразования, личностного и профессионального самосовершенствования;

– способами осуществления рефлексии и адекватной оценки собственной профессиональной деятельности.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Основы педагогического дизайна» должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций:

– базовой профессиональной компетенции БПК-4: Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики;

– специализированной компетенции СК-3: Использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом

Всего на изучение учебной дисциплины «Основы педагогического дизайна» отведено:

для очной (дневной) формы получения высшего образования

100 часов, из них 38 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 14 часов, из них управляемая самостоятельная работа (УСР) – 2 часа; практические занятия – 24 часа, из них управляемая самостоятельная работа – 4 часа; самостоятельная работа – 62 часа. Учебная дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в конце учебного семестра.

для заочной формы получения образования (5 лет обучения):

100 часов, из них 10 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 4 часа; практические занятия – 6 часов; самостоятельная работа – 90 часов. Учебная дисциплина изучается в 8 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

для заочной формы получения образования (3 года обучения):

100 часов, из них 10 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 4 часа; практические занятия – 6 часов; самостоятельная работа – 90 часов. Учебная дисциплина изучается в 5 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 6 семестре.

для заочной формы получения образования (3,5 года обучения):

100 часов, из них 10 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 4 часа; практические занятия – 6 часов; самостоятельная работа – 90 часов. Учебная дисциплина изучается в 6 семестре. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 7 семестре.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

(для заочной формы получения образования, 5 лет / 3 года / 3,5 года обучения)

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них			
				лекции	практические		
Основы педагогического дизайна	8	70	10	4	6	90	
	9	30					зачет
	4	70	10	4	6	90	
	5	30					зачет
	6	70	10	4	6	90	
	7	30					зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Становление и развитие педагогического дизайна

Современные образовательные тренды: цели, направленность. Профессиональные роли учителя современной школы. Универсальные компетенции обучающихся (компетенции, связанные с мышлением, взаимодействием с другими людьми, с собой, др.).

Условия и причины появления педагогического дизайна как образовательного направления в начале XX века: поиск способов проектирования учебного процесса для повышения уровня образовательных результатов; производство качественных и масштабируемых учебных продуктов; снижение стоимости образования и др.

История становления и развития педагогического дизайна (постановка целей, система критериально-ориентированного оценивания, результаты обучения, формирующее оценивание и др.).

Изучение педагогического дизайна в Республике Беларусь.

Тема 2. Сущность, содержание и функции педагогического дизайна

Сущность и определения педагогического дизайна (педагогический дизайн как учебная дисциплина, как наука, как процесс, как система процедур, как технология, как инструмент и др.).

Содержание и функции педагогического дизайна.

Многообразие концепций педагогического дизайна. Теоретические исследования (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения). Эмпирические исследования (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов).

Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: специфика и способы реализации.

Тема 3. Педагогический дизайнер для образования

Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога.

Место педагогического дизайнера в образовании. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех участников образовательного процесса.

Тема 4. Категории педагогического дизайна

Образовательная среда как система условий, влияющих на формирование личности, как совокупность содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении возможностей для саморазвития обучающихся.

Образовательное средство как носитель учебной информации, как искусственно созданный человеком и используемый педагогами и обучающимися инструмент деятельности.

Учебный материал как содержательная информация, комплекс задач и упражнений, отобранный в соответствии с учебными программами и осваиваемый обучающимися. Образовательный ресурс как дополнительный учебный материал.

Тема 5. Педагогическое проектирование

Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design); разработка образовательной среды (lerning environment design)) (планирование и создание ситуаций, расширяющих возможности обучения для всех участников образовательного процесса); разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся.

Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов».

Педагогический дизайн образовательных программ. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации.

Тема 6. Технологии педагогического дизайна

Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning), «проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning), «вопрошающее обучение» (inquiry-based learning).

Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся.

Многообразие разновидностей стратегий преподавания (требования к организации учебного процесса, роль преподавателя и обучающихся в рамках каждой стратегии).

Тема 7. Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»

Понимание через проектирование: модель проектирования учебного занятия от образовательных результатов.

Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и переноса (интерпретация, применение, перспектива, сопереживание, самооценивание, объяснение). Ключевые и тематические вопросы. Стратегии преподавания и функции учителя.

Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач (аутентичная проблема, вспомогательная информация, своевременная информация, частичная практика). Способы формулирования аутентичной проблемы. Типология обучающих задач.

Тема 8. Персонализированная модель обучения и формат «больших идей»

Специфика модели персонализированного обучения. Концептуальные основания персонализированного обучения. Структура учебного процесса. Таксономия учебных целей. Учебные модули: структура, сценарий изучения модулей. Типология учебных задач. Шкалы оценивания, накопительная система оценивания.

«Большие идеи» как специальный формат для описания образовательных результатов. Проектирование образовательной программы посредством метода «большие идеи».

Метод «больших идей», его функции. Способы формулирования «больших идей». Примеры «больших идей».

Тема 9. Обратная связь и ее роль при проведении учебного занятия

Проектирование процесса сбора и анализа обратной связи при реализации учебного занятия. Планирование циклов сбора и анализа обратной связи при проведении учебного занятия. Специфика процедуры проведения процессов сбора и анализа обратной связи. Технология документирования материала, формулирование выводов.

Роль обратной связи в обучении. Виды и функции обратной связи. Особенности формирующей обратной связи. Способы обеспечения обратной связи на учебном занятии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(дневная форма получения высшего образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Управляемая самостоятельная работа	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия					
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1.	**Становление и развитие педагогического дизайна**	**2**	**2**		**6**			
1.1	1. Современные образовательные тренды: цели, направленность. 2. Профессиональные роли учителя современной школы. 3. Универсальные компетенции обучающихся (компетенции, связанные с мышлением, взаимодействием с другими людьми, с собой, др.)	1	1		3	презентация	осн. [1; 2]; доп. [1; 3; 4; 6; 8]	Конспект лекции Разноуровневые задания
1.2	1. Условия и причины появления педагогического дизайна как образовательного направления в начале XX века 2. История становления и развития педагогического дизайна. 3. Изучение педагогического дизайна в Республике Беларусь	1	1		3			Конспект лекции Разноуровневые задания

2	**Сущность, содержание и функции педагогического дизайна**	**2**	**2**	**2Л**	**8**			
2.1	1. Сущность и определения педагогического дизайна. 2. Содержание и функции педагогического дизайна. 3. Многообразие концепций педагогического дизайна	1	1		**4**	презентация	осн. [2; 3]; доп. [1; 2; 4; 5; 9]	Конспект лекции Разноуровневые задания
2.2	1. Теоретические исследования (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения). 2. Эмпирические исследования (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов). 3. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: специфика и способы реализации	1	1	2Л	4			Конспект лекции Разноуровневые задания
3	**Педагогический дизайнер для образования**		**2**		**8**			
3.1	1. Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования. 2. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога		1		4		осн. [2; 3]; доп. [8; 9; 10]	Разноуровневые задания
3.2	1. Место педагогического дизайнера в образовании. 2. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех участников образовательного процесса		1		4		осн. [2; 3]; доп. [8; 9; 10]	Граф-схема

4	**Категории педагогического дизайна**		**2**		**8**			
4.1	1. Образовательная среда как система условий, влияющих на формирование личности обучающихся. 2. Образовательное средство как носитель учебной информации, как искусственно созданный человеком и используемый педагогами и обучающимися инструмент деятельности		1		4		осн. [1; 2; 3]; доп. [4; 6]	Граф-схема
4.2	1. Учебный материал как содержательная информация, комплекс задач и упражнений, отобранный в соответствии с учебными программами и осваиваемый обучающимися. 2. Образовательный ресурс как дополнительный учебный материал		1		4		осн. [1; 2; 3]; доп. [6; 7]	Проект
5	**Педагогическое проектирование**	**2**	**2**	**2ПЗ**	**8**			
5.1	1. Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design). 2. Разработка образовательной среды (lerning environment design). 3. Разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся	1	1		4	презентация	осн. [1]; доп. [5; 10]	Конспект лекции Разноуровневые задания
5.2	1. Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов». 2. Педагогический дизайн образовательных программ. 3. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации	1	1	2ПЗ	4			Конспект лекции Проект

6	**Технологии педагогического дизайна**	**2**	**4**		**6**			
6.1	1. Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning). 2. «Проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning). 3. «Вопрошающее обучение» (inquiry-based learning)	1	2		3	презентация	осн. [2]; доп. [1; 2; 3; 5]	Конспект лекции Разноуровневые задания
6.2	1. Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся. 2. Многообразие разновидностей стратегий преподавания	1	2		3			Конспект лекции Разноуровневые задания
7	**Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»**	**2**	**2**		**6**			
7.1	1. Понимание через проектирование: модель проектирования учебного занятия от образовательных результатов. 2. Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания. 3. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. 4. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и переноса. Ключевые и тематические вопросы. Стратегии преподавания и функции учителя	1	1		3	презентация	осн. [1; 2]; доп. [1; 2; 5; 7]	Конспект лекции Разноуровневые задания

7.2	1. Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач. 2. Способы формулирования аутентичной проблемы. 3. Типология обучающих задач	1	1		3			Конспект лекции Разноуровневые задания
8	**Персонализированная модель обучения и формат «больших идей»**	**2**	**2**	**2ПЗ**	**6**			
8.1	1. Специфика модели персонализированного обучения. Концептуальные основания персонализированного обучения. 2. Структура учебного процесса. Таксономия учебных целей. Учебные модули: структура, сценарий изучения модулей. Типология учебных задач. 3. Шкалы оценивания, накопительная система оценивания	1	1	2ПЗ	3	презентация	осн. [1; 2]; доп. [2–5]	Конспект лекции Разноуровневые задания
8.2	1. «Большие идеи» как специальный формат для описания образовательных результатов. Проектирование образовательной программы посредством метода «большие идеи». 2. Метод «больших идей», его функции. 3. Способы формулирования «больших идей». Примеры «больших идей»	1	1		3			Конспект лекции Разноуровневые задания
9	**Обратная связь и ее роль при проведении учебного занятия**		**2**		**6**			
9.1	1. Проектирование процесса сбора и анализа обратной связи при реализации учебного занятия. 2. Планирование циклов сбора и анализа обратной связи при проведении учебного занятия. 3. Специфика процедуры проведения процессов сбора и анализа обратной связи.		1		3		осн. [1; 2]; доп. [7]	Мультимедийная презентация

	4. Технология документирования материала, формулирование выводов							
9.2	1. Роль обратной связи в обучении. 2. Виды и функции обратной связи. Особенности формирующей обратной связи. 3. Способы обеспечения обратной связи на учебном занятии		1		3		осн. [1; 2]; доп. [7]	Проект
ИТОГО		**12**	**20**	**6** 2Л+4П	**62**			**зачет**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(заочная форма получения образования, 5 лет)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	**Сущность, содержание и функции педагогического дизайна**	**2**				
1.1	1. Сущность и определения педагогического дизайна. 2. Содержание и функции педагогического дизайна. 3. Многообразие концепций педагогического дизайна	1		презентация	осн. [2; 3]; доп. [1; 2; 4; 5; 9]	Конспект лекций
1.2	1. Теоретические исследования (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения). 2. Эмпирические исследования (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов). 3. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: специфика и способы реализации	1				
2	**Педагогический дизайнер для образования**		**2**			
2.1	1. Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования. 2. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога		1		осн. [2; 3]; доп. [8; 9; 10]	Разноуровневые задания
2.2	1. Место педагогического дизайнера в образовании. 2. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех		1			

	участников образовательного процесса					
3	**Педагогическое проектирование**	**2**				
3.1	1. Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design). 2. Разработка образовательной среды (lerning environment design). 3. Разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся	1		презентация	осн. [1]; доп. [5; 10]	Конспект лекций
3.2	1. Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов». 2. Педагогический дизайн образовательных программ. 3. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации	1				
4	**Технологии педагогического дизайна**		**2**			
4.1	1. Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning). 2. «Проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning). 3. «Вопрошающее обучение» (inquiry-based learning)		1		осн. [2]; доп. [1; 2; 3; 5]	Разноуровневые задания
4.2	1. Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся. 2. Многообразие разновидностей стратегий преподавания		1			
5	**Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»**		**2**			
5.1	1. Понимание через проектирование: модель проектирования		1		осн. [1; 2];	Мультимедийная

	учебного занятия от образовательных результатов. 2. Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания. 3. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. 4. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и переноса. Ключевые и тематические вопросы. Стратегии преподавания и функции учителя				доп. [1; 2; 5; 7]	презентация
5.2	1. Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач. 2. Способы формулирования аутентичной проблемы. 3. Типология обучающих задач		1			
ИТОГО		**4**	**6**			**зачет (9 семестр)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(заочная форма получения образования, 3 года)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	**Сущность, содержание и функции педагогического дизайна**	**2**				
1.1	1. Сущность и определения педагогического дизайна. 2. Содержание и функции педагогического дизайна. 3. Многообразие концепций педагогического дизайна	1		презентация	осн. [2; 3]; доп. [1; 2; 4; 5; 9]	Конспект лекций
1.2	1. Теоретические исследования (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения). 2. Эмпирические исследования (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов). 3. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: специфика и способы реализации	1				
2	**Педагогический дизайнер для образования**		**2**			
2.1	1. Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования. 2. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога		1		осн. [2; 3]; доп. [8; 9; 10]	Разноуровневые задания
2.2	1. Место педагогического дизайнера в образовании. 2. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех		1			

	участников образовательного процесса					
3	**Педагогическое проектирование**	**2**				
3.1	1. Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design). 2. Разработка образовательной среды (lerning environment design). 3. Разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся	1		презентация	осн. [1]; доп. [5; 10]	Конспект лекций
3.2	1. Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов». 2. Педагогический дизайн образовательных программ. 3. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации	1		презентация		
4	**Технологии педагогического дизайна**		**2**			
4.1	1. Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning). 2. «Проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning). 3. «Вопрошающее обучение» (inquiry-based learning)		1		осн. [2]; доп. [1; 2; 3; 5]	Разноуровневые задани
4.2	1. Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся. 2. Многообразие разновидностей стратегий преподавания		1			
5	**Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»**		**2**			

5.1	1. Понимание через проектирование: модель проектирования учебного занятия от образовательных результатов. 2. Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания. 3. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. 4. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и переноса. Ключевые и тематические вопросы. Стратегии преподавания и функции учителя		1		осн. [1; 2]; доп. [1; 2; 5; 7]	Мультимедийная презентация
5.2	1. Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач. 2. Способы формулирования аутентичной проблемы. 3. Типология обучающих задач		1			
ИТОГО		**4**	**6**			**зачет (5 семестр)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

(заочная форма получения образования, 3,5 года)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	практические занятия			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1	**Сущность, содержание и функции педагогического дизайна**	**2**				
1.1	1. Сущность и определения педагогического дизайна. 2. Содержание и функции педагогического дизайна. 3. Многообразие концепций педагогического дизайна	1		презентация	осн. [2; 3]; доп. [1; 2; 4; 5; 9]	Конспект лекций
1.2	1. Теоретические исследования (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения). 2. Эмпирические исследования (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов). 3. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование: специфика и способы реализации	1				
2	**Педагогический дизайнер для образования**		**2**			
2.1	1. Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования. 2. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога		1		осн. [2; 3]; доп. [8; 9; 10]	Разноуровневые задания
2.2	1. Место педагогического дизайнера в образовании. 2. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех		1			

	участников образовательного процесса					
3	**Педагогическое проектирование**	**2**				
3.1	1. Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design). 2. Разработка образовательной среды (lerning environment design). 3. Разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся	1		презентация	осн. [1]; доп. [5; 10]	Конспект лекций
3.2	1. Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов». 2. Педагогический дизайн образовательных программ. 3. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации	1				
4	**Технологии педагогического дизайна**		**2**			
4.1	1. Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning). 2. «Проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning). 3. «Вопрошающее обучение» (inquiry-based learning)		1		осн. [2]; доп. [1; 2; 3; 5]	Разноуровневые задания
4.2	1. Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся. 2. Многообразие разновидностей стратегий преподавания		1			
5	**Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»**		**2**			

5.1	1. Понимание через проектирование: модель проектирования учебного занятия от образовательных результатов. 2. Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания. 3. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. 4. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и переноса. Ключевые и тематические вопросы. Стратегии преподавания и функции учителя		1		осн. [1; 2]; доп. [1; 2; 5; 7]	Мультимедийная презентация
5.2	1. Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач. 2. Способы формулирования аутентичной проблемы. 3. Типология обучающих задач		1			
ИТОГО		**4**	**6**			**зачет (6 семестр)**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Жук, Ю. А. Информационные технологии: мультимедиа : учеб. пособие для вузов / Ю. А. Жук. – 3-е изд., стер. – СПб. : Лань, 2021. – 208 с.

2. Мешковская, О. А. Как подготовить и провести сетевую методическую мастерскую : пособие для организаторов метод. работы в учреждении образования / О. А. Мешковская. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2022. – 105 с.

Дополнительная литература

1. Абызова, Е. В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории / Е. В. Абызова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2010. – № 3-3. – С. 12–16.

2. Кондратюк, С. В. Теоретические аспекты «Педагогического дизайна» в профессиональной деятельности педагога дошкольного образования / С. В. Кондратюк // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. XIII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 21–22 апр. 2022 г. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: Н. Г. Дубешко (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2022. – С. 277–278.

3. Краснова, Т. И. Педагогический дизайн: выбор модели для практикоориентированного курса / Т. И. Краснова // Электронная библиотека БГУ. – URL: https://elib.bsu.by/handle/123456789/274414 (дата обращения: 08.10.2025).

4. Осмоловская, И. М. Дидактика: от классики к современности : монография / И. М. Осмоловская. – М. ; СПб. : Нестор-История, 2020. – 247 с.

5. Основы педагогического дизайна : курс лекций / авт.-сост. С. А. Курносова. – Челябинск : Челяб. гос. ун-т, 2014. – 168 с.

6. Педагогический дизайн: программы, среда, технологии : период. сб. науч. и метод. материалов / Моск. гор. пед. ун-т ; ред. совет: М. М. Шалашова, Н. И. Шевченко, Д. А. Махотин. – М. : А-Приор, 2020. – 185 с.

7. Педагогический дизайн: российская и зарубежная исследовательская повестка / Е. В. Чернобай (науч. ред.), Е. А. Ефимова, Ю. Н. Корешникова, М. А. Довлатова ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М. : НИУ ВШЭ, 2022. – 44 с. – URL: https://ioe.hse.ru/pubs/share/direct/593673038.pdf (дата обращения: 08.10.2025).

8. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учеб. и практикум для вузов : в 2 ч. / А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2023. – 2 ч.

9. Смирнова, М. С. Педагогический дизайн урока в начальной школе / М. С. Смирнова, И. Д. Редькина // Известия Института педагогики и

психологии образования. – URL: http://izvestia-ippo.ru/smirnova-m-s-redkina-i-d-pedagogiches (дата обращения: 08.10.2025).

10. Такушевич, И. А. Исследование педагогического дизайна в синхронии и диахронии / И. А. Такушевич // Человек и образование. – 2015. – № 2. – С. 95–99.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР) по учебной дисциплине «Основы педагогического дизайна»

Тема	Количество часов	Содержание управляемой самостоятельной работы	Форма выполнения
2. Сущность, содержание и функции педагогического дизайна (лекционная УСР)	2	*Уровень 1.* Составить таблицу, содержащую описание подходов и моделей проектирования обучения в контексте педдизайна (с опорой на различные теории обучения). *Уровень 2.* Разработать каталог моделей, технологий и инструментов, связанных с педагогическим дизайном. *Уровень 3.* Представить сравнительный анализ сущностных характеристик педагогического дизайна и педагогического проектирования	Сводная таблица Каталог Конспект
5. Педагогическое проектирование (практическая УСР)	2	*Уровень 1.* Составить план выступления «Педагогический дизайн образовательных программ». *Уровень 2.* Разработать алгоритм проектирования онлайн-курсов. *Уровень 3.* Разработать пример проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов» (по выбору)	План выступления Граф-схема Учебно-методическая разработка
8. Персонализированная модель обучения и формат «больших идей» (практическая УСР)	2	*Уровень 1.* Создать таблицу, отражающую специфику модели персонализированного обучения *Уровень 2.* Спроектировать элементы учебного материала по проблеме реализации персонализированного обучения. *Уровень 3.* Разработать типологию учебных задач в рамках персонализированной модели обучения	Сводная таблица Учебно-методическая разработка Конспект
Всего	6		

Методические рекомендации по организации и самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов

Цель самостоятельной работы – содействие оптимальному усвоению студентами учебного материала, развитие их познавательной активности, готовности и потребности в самообразовании. Для самостоятельной работы предлагаются вопросы по темам, основной материал которых рассмотрен на аудиторных занятиях, индивидуальные задания призваны расширить кругозор студентов, углубить их знания, развить умения исследовательской деятельности, проявить элементы творчества.

Отбор содержания и форм самостоятельной работы студентов осуществляется в соответствии с целью и задачами учебной дисциплины «Основы педагогического дизайна».

Время, отведенное на самостоятельную работу, может использоваться обучающимися на:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям;
- подготовку к зачету по учебной дисциплине;
- выполнение разноуровневых и творческих заданий;
- выполнение практических заданий;
- решение компетентностно ориентированных заданий (кейсов);
- оформление информационных и демонстрационных материалов и др.

Основные методы организации самостоятельной работы:

- написание эссе;
- изучение тем и проблем, невыносимых на лекции и семинары;
- составление схем, банка материалов и др.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде индивидуальных и групповых бесед и др.

Самостоятельная работа студентов протекает в форме делового взаимодействия: студент получает непосредственные указания, рекомендации преподавателя об организации и содержании самостоятельной деятельности, преподаватель выполняет функцию управления (через учет, контроль и коррекцию ошибочных действий) и оценку результатов.

Примерный перечень и краткая характеристика оценочных средств

№ п/п	Наименование ОС	Краткая характеристика оценочного средства	Представление ОС в УП
1.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственный взгляд на нее	Темы рефератов обозначены к выполнению самостоятель-ной (внеаудиторной) работы студентов
2.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Темы эссе обозначены в Требованиях к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
3.	Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов обозначены в Требованиях к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
4.	Глоссарий	Словарь терминов	Тематика глоссариев обозначена в Требованиях к выполнению самостоятель-ной (внеаудиторной) работы студентов
5.	Разноуров-невые задачи и задания	— Задачи и задания репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты), умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины — Задачи и задания реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с	Комплект разноуровневых задач и заданий

		формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей — Задачи и задания творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умение интегрировать знания из различных областей, аргументировать собственную точку зрения	
6.	Сводная (обобщающая) таблица	Концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных	Тематика таблиц представлена в Требованиях к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
7.	Граф-схема	Графическое изображение логических связей между основными субъектами текста (отношения между условно выделенными константами	Тематика граф-схем представлена в Требованиях к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
8.	Мультимедийная презентация	Представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий	Тематика презентаций представлена в Требованиях к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Основы педагогического дизайна»

очная (дневная) форма получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол. часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Становление и развитие педагогического дизайна	6	1. Составить таблицу «Современные образовательные тренды». 2. Разработать опорный конспект об условиях и причинах появления педагогического дизайна. 3. Составить схему, отображающую историю становления и развития педагогического дизайна	Сводная таблица Конспект Граф-схема
2	Сущность, содержание и функции педагогического дизайна	8	Создать словарь ключевых понятий и терминов по теме «Сущность педагогического дизайна» Разработать опорный конспект о теоретических и эмпирических исследованиях в данной области. Составить таблицу, раскрывающую способы реализации педагогического дизайна	Глоссарий Конспект Сводная таблица
3	Педагогический дизайнер для образования	8	Разработать схему о роли педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога Подготовить доклад «Место педагогического дизайнера в образовании».	Граф-схема Доклад
4	Категории педагогического дизайна	8	1. Подготовить презентацию «Образовательная среда как система условий, влияющих на формирование личности обучающихся». 2. Написать эссе об образовательном средстве как носителе учебной информации 3. Подготовить доклад «Современный комплекс задач и упражнений, отобранный в соответствии с учебными программами и активно осваиваемый обучающимися».	Мультимедийная презентация Эссе Доклад

5	Педагогическое проектирование	8	1. Составить план-конспект «Современное педагогическое проектирование». 2. Провести мини-исследование «Специфика среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся». Результаты оформить в форме мультимедийой презентации.	Конспект Мультимедийная презентация
6	Технологии педагогического дизайна	6	1. Подготовить презентацию «Проектно-ориентированное обучение». 2. Составить общую характеристику «мягких» и «жестких» технологий обучения. Результаты представить в виде таблицы.	Мультимедийная презентация Сводная таблица
7	Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»	6	1. Разработать презентацию «Модель обучения «понимание через проектирование». 2.Создать таблицу «Способы формулирования аутентичной проблемы»	Мультимедийная презентация Сводная таблица
8	Персонализированная модель обучения и формат «больших идей»	6	Разработать рекомендации для реализации модели персонализированного обучения. Результат оформить в виде мультимедийно презентации.	Мультимедийная презентация
9	Обратная связь и ее роль при проведении учебного занятия	6	1. Составить план-конспект на тему «Проектирование процесса сбора и анализа обратной связи при реализации учебного занятия» 2. Составить граф-схему о планировании циклов сбора и анализа обратной связи при проведении учебного занятия	Конспект Граф-схема
Всего		**62**		

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Основы педагогического дизайна» (для заочной формы образования, 5 лет / 3 года / 3,5 года)

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Становление и развитие педагогического дизайна	10	Написать реферат на тему «Профессиональные роли учителя современной школы».	Реферат
2	Сущность, содержание и функции педагогического дизайна	10	Подготовить конспект, раскрыв следующие аспекты: 1. Педагогический дизайн как процесс, дисциплина, наука и реальность. 2. Сущность и содержание педагогического дизайна. 3. Свойства педагогического дизайна. 4. Принципы педагогического дизайна. 5. Стадии процесса педагогического дизайна.	Конспект
3	Педагогический дизайнер для образования	10	Подготовить эссе на тему «Педагогический дизайнер как субъект управления качеством образовательного процесса: от проектирования к оценке его эффективности»	Эссе
4	Категории педагогического дизайна	10	Подготовить сводную таблицу «Анализ учебного модуля через призму категорий педагогического дизайна», выделив в выбранной теме начальной школы компоненты образовательной среды, средств, материалов и ресурсов (учебный предмет, класс на выбор студента).	Сводная таблица
5	Педагогическое проектирование	10	Подготовить мультимедийную презентацию «9 шагов Ганье: инструкция по применению для учителя начальных классов». В презентацию необходимо включить: 1. «Шпаргалку» с кратким описанием сути каждого шага. 2. Визуализацию в виде инфографики или схемы-	Мультимедийная презентация

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
			памятки. 3. 2-3 практических примера заданий для разных предметов (математика, русский язык, человек и мир) на каждый шаг.	
6	Технологии педагогического дизайна	10	Составить сравнительную таблицу, выделяя ключевые характеристики трех технологий: проектно-ориентированного, проблемно-ориентированного и вопрошающего обучения.	Сводная таблица
7	Модели проектирования учебного занятия: «от образовательных результатов», «от аутентичных проблем и обучающих задач»	10	Подготовить эссе «Роль аутентичной проблемы как катализатора учебной деятельности в начальной школе».	Эссе
8	Персонализированная модель обучения и формат «больших идей»	10	Подготовить доклад на тему «Типология учебных задач и шкалы оценивания в персонализированной модели обучения»	Доклад
9	Обратная связь и ее роль при проведении учебного занятия	10	Разработать граф-схему «Цикл обратной связи на учебном занятии в начальной школе»	Граф-схема
	Всего	**90**		

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для диагностики сформированности компетенций студентов могут использоваться следующие формы и средства: решение проблемных задач и ситуаций, групповая дискуссия, участие в подготовке опорных схем, выполнение и представление рефератов, докладов или проектов, тестирование и др.

Процедура диагностики сформированности компетенций студента включает следующие этапы: определение объекта диагностики; выявление факта учебных достижений студента с помощью представленных выше средств диагностики; измерение и оценивание степени соответствия учебных достижений студента требованиям образовательного стандарта.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Для оценки результатов учебной деятельности обучающихся в учреждениях высшего образования используются критерии, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации на изучаемой дисциплине, согласно методическим рекомендациям по разработке и оформлению учебных программ учреждения образования, программ государственного экзамена, рекомендованным к утверждению Научно-методическим советом БГПУ (Протокол №8 от 18.06.2024).

Критерий	Показатели
ГЛОССАРИЙ	
Точность информации	– информация точная; – информация имеет не более 2 замечаний; – информация имеет 3 и более замечаний; – информация неточная в полном объеме
Достоверность информации	– информация достоверная; – информация имеет не более 2 замечаний; – информация имеет 3 и более замечаний; – информация недостоверная
Отражение в работе контекста, в котором может быть употреблен данный термин	– контекст отражен в работе; – контекст не полностью отражен в работе: не более 2 замечаний; – контекст не полностью отражен в работе: 3 и более замечаний; – контекст в работе не отражен
ДОКЛАД	
Степень раскрытия темы	– тема раскрыта полностью; – тема раскрыта частично: не более 2 замечаний; – тема раскрыта частично: не более 3 замечаний; тема не раскрыта: 4 и более замечаний
Объем использованной научной литературы	– объем научной литературы достаточный; – объем научной литературы недостаточный: не более 2 замечаний; – объем научной литературы недостаточный: 3 замечания; объем научной литературы недостаточный: 4 и более замечаний
Достоверность информации доклада (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники информации)	– информация точная, обоснованная, есть ссылки на источники первичной информации; – информация имеет замечания по одному требованию из трех; – информация имеет замечания по двум требованиям из трех; информация имеет замечания по всем требованиям
Необходимость и достаточность информации	– приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений; – приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений частично: не более 2 замечаний; – приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений

	частично: 3 и более замечаний; приведенные данные и факты не служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений
КОНСПЕКТ	
Соответствие конспекта плану содержания источника	— конспект соответствует плану содержания; — конспект частично соответствует плану содержания: не более 2 замечаний; — конспект частично соответствует плану содержания: 3 и более замечаний; — конспект не соответствует плану содержания
Отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов	— основные положения отражены, выводы представлены; — основные положения отражены, выводы не представлены; — основные положения отражены частично, выводы частично представлены; — основные положения не отражены, выводы не представлены
Ясность, лаконичность изложения	— изложение ясное и лаконичное; — изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам; — изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам; — по казанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний
ЭССЕ	
Степень раскрытия темы, соответствие структуре	— тема раскрыта, структура соответствует тексту-рассуждению; — тема раскрыта частично: не более 2 замечаний; — тема раскрыта частично: не более 3 замечаний; — тема не раскрыта: 4 и более замечаний
Самостоятельность суждений и аргументации	— предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт; — дана аргументация своего мнения со слабой опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт; — слабо аргументировано собственное мнение с минимальной опорой на факты общественной жизни, личный социальный опыт или её отсутствие; — не аргументировано собственное мнение
Ясность, лаконичность изложения	— изложение ясное и лаконичное; — изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам; — изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам; — по казанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний
СВОДНАЯ (ОБОБЩАЮЩАЯ) ТАБЛИЦА	
Компактность таблицы и лаконичность записей	— компактна и лаконична; — имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 2 замечаний; — имеет замечания по компактности и лаконичности: не

	более 4 замечаний; — имеет множество замечаний по компактности и лаконичности
Указание изучаемых объектов	— все объекты указаны; — объекты указаны частично: отсутствует не более 2 объектов; — объекты указаны частично: отсутствует не более 4 объектов; — объекты казаны частично: отсутствуют 5 и более объектов
Логические связи таблицы	— объекты таблицы логически связаны; — логика нарушена частично: 1 замечание; — логика нарушена частично: не более 2 замечаний; — объекты таблицы логически не связаны
ГРАФ-СХЕМА	
Выделение основных понятий	— основные понятия выделены полностью; — основные понятия выделены частично: не более 2 замечаний; — основные понятия выделены частично: 3 и более замечаний; — основные понятия не выделены
Определение смысловых и причинно-следственных связей	— смысловые и причинно-следственные связи определены; — смысловые и причинно-следственные связи определены частично: не более 2; — смысловые и причинно-следственные связи определены частично: 3 и более замечаний; — смысловые и причинно-следственные связи не определены
Определение взаимосвязей блоков понятий	— взаимосвязи блоков понятий определены в полном объеме; — взаимосвязи блоков понятий определены частично: не более 2; — взаимосвязи блоков понятий определены частично: 3 и более замечаний; — взаимосвязи блоков понятий не определены
МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ	
Раскрытие темы учебной дисциплины	– тема раскрыта; – тема раскрыта частично: не более 2 замечаний; – тема раскрыта частично: не более 3 замечаний; – тема не раскрыта: 4 и более замечаний
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	– подача материала полностью соответствует указанным параметрам; – подача материала соответствует указанным параметрам частично: не более 2 замечаний; – подача материала соответствует указанным параметрам частично: не более 3 замечаний; – подача материала соответствует указанным параметрам частично: 4 и более замечаний
Оформление	– презентация оформлена без замечаний;

(соответствие дизайна презентации поставленной цели; единство стиля; обоснованное использование анимации	– презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний; – презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний; – презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: 4 и более замечаний

Критерии оценки результатов учебной деятельности

№ п/п	Отметка	Критерии
1	10 (десять) баллов, зачтено	- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; - точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; - безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по изучаемой учебной дисциплине, модулю; - умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; - творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
2	9 (девять) баллов, зачтено	- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - точное использование научной терминологии, (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; - систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

3	8 (восемь) баллов, зачтено	- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; - активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
4	7 (семь) баллов, зачтено	- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - умение ориентироваться в основных теориях, концепциях, направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать их аналитическую оценку; - самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
5	6 (шесть) баллов, зачтено	- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на

		вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; - способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; - активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
6	5 (пять) баллов, зачтено	- достаточные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; - способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; - самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий
7	4 (четыре) балла, зачтено	- достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; - владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; - умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; - умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им оценку; - работа под руководством преподавателя на практических,

		лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
8	3 (три) балла, не зачтено	- недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; - слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; - неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля; - пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
9	2 (два) балла, не зачтено	- фрагментарные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; - знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; - неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок; - пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
10	1 (один) балл, не зачтено	- отсутствие знаний и компетенций в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины

Примерный перечень вопросов к зачету по учебной дисциплине «Основы педагогического дизайна»

1. Современные образовательные тренды: цели, направленность.
2. Профессиональные роли учителя современной школы.
3. Универсальные компетенции обучающихся (компетенции, связанные с мышлением, взаимодействием с другими людьми, с собой, др.).
4. Условия и причины появления педагогического дизайна как направления в начале XX века.
5. Способы проектирования учебного процесса для повышения уровня образовательных результатов.
6. Условия производства качественных и масштабируемых учебных продуктов.
7. История становления и развития педагогического дизайна (постановка целей, система критериально-ориентированного оценивания, результаты обучения, формирующее оценивание и др.).
8. Изучение педагогического дизайна в Республике Беларусь.
9. Сущность и определения педагогического дизайна (педагогический дизайн как учебная дисциплина, как наука, как процесс, как система процедур, как технология, как инструмент и др.).
10. Содержание и функции педагогического дизайна.
11. Теоретические исследования в области педагогического дизайна (разработка подходов и моделей проектирования обучения с опорой на различные теории обучения).
12. Эмпирические исследования в области педагогического дизайна (изучение наблюдаемых эффектов разработанных моделей, подходов, технологий и инструментов).
13. Сопоставление понятий «педагогический дизайн» и «педагогическое проектирование» (специфика, способы реализации).
14. Сильные и слабые стороны традиционной организации образовательного процесса в учреждениях образования.
15. Роль педагогического дизайна в решении задач профессиональной деятельности педагога.
16. Место педагогического дизайнера в образовании.
17. Профессиональные задачи педагогического дизайнера, их соответствие новым требованиям к уровню достижений обучающихся и современным потребностям/интересам всех участников образовательного процесса.
18. Образовательная среда как совокупность возможностей, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении обучающихся, для их саморазвития.
19. Образовательное средство как носитель учебной информации, как инструмент деятельности, искусственно созданный человеком и используемый педагогами и обучающимися на практике.

20. Современное педагогическое проектирование: разработка учебного процесса (learning design); разработка образовательной среды (lerning environment design)) (планирование и создание ситуаций, расширяющих возможности обучения для всех участников образовательного процесса); разработка и поддержание среды, обеспечивающей психологически комфортное и педагогически обоснованное развитие обучающихся.

21. Разновидности подходов проектирования учебного процесса: «от задачи», «от типа деятельности», «от образовательных результатов».

22. Педагогический дизайн образовательных программ.

23. Проектирование онлайн-курсов и практика их реализации.

24. Основы современных технологий обучения: «проектно-ориентированное обучение» (project-based learning), «проблемно-ориентированное обучение» (problem-based learning), «вопрошающее обучение» (inquiry-based learning).

25. Общая характеристика «мягких» (саморегулируемое, коллаборативное, игровое обучение и др.) и «жестких» технологий (учебная аналитика, геймификация, виртуальная реальность и др.) с учетом мотивации, когнитивной нагрузки и вовлеченности обучающихся.

26. Многообразие разновидностей стратегий преподавания (требования к организации учебного процесса, роль преподавателя и обучающихся в рамках каждой стратегии).

27. Модель «понимание через проектирование»: основные компоненты и алгоритм создания.

28. Анализ сценария учебного занятия от содержания и образовательных результатов. Образовательные результаты на основе понимания, овладения и перенос (интерпретация, применение, перспектива, сопереживание, самооценивание, объяснение).

29. Четырехкомпонентная модель учебной программы: модель проектирования учебного занятия от аутентичных проблем и обучающих задач (аутентичная проблема, вспомогательная информация, своевременная информация, частичная практика).

30. Способы формулирования аутентичной проблемы. Типология обучающих задач четырехкомпонентной модели.

31. Специфика модели персонализированного обучения. Концептуальные основания персонализированного обучения.

32. Структура учебного процесса персонализированного обучения. Таксономия учебных целей.

33. Учебные модули: структура, сценарий изучения модулей. Типология учебных задач.

34. Шкалы оценивания, накопительная система оценивания.

35. Проектирование образовательной программы посредством метода «больших идей». «Большие идеи» как специальный формат для описания образовательных результатов.

36. Метод «больших идей», его функции. Способы формулирования «больших идей». Примеры «больших идей».

37. Роль сбора и анализа обратной связи при проведении учебных занятий.

38. Планирование циклов сбора и анализа обратной связи при проведении учебного занятия. Технология документирования материала, формулирование выводов.

39. Виды и функции обратной связи в обучении.

40. Особенности формирующей обратной связи. Способы обеспечения обратной связи на учебном занятии.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Название учебной дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Педагогические технологии в начальной школе»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 2 от 24.09.2025г.)
«Медиаобразование младших школьников»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 2 от 24.09.2025г.)
«Инновационные практики в образовании»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 2 от 24.09.2025г.)
«Цифровая дидактика»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 2 от 24.09.2025г.)
«Современные тенденции развития начального образования»	Кафедра педагогики и психологии начального образования	Согласование содержания рабочей программы прошло на этапе разработки программ	Согласовано без изменений (протокол № 2 от 24.09.2025г.)