КОНТРОЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«29» 02 2025 г.
Регистрационный № УД-27-3-№2-2025 / уч.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0112-02 Начальное образование

2025 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования ОСВО, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование, утвержденного 23.02.2023, рег. № 042-2023/у.

СОСТАВИТЕЛЬ:
И.А.Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознанияфакультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Н.В. Антонова, докторант государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент;
А.А. Дерунова, доцент кафедры славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент

СОГЛАСОВАНО
Директор Государственного учреждения образования «Гимназия № 17 г. Минска»
_____Т.М.Володкевич
«30» декабря 2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой белорусского и русского языкознания
протокол № 8 от «27» января 2025 г.

Заведующий кафедрой
_____ Н.М.Антонович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
протокол № 3 от «18» 02 2025 г.

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.

Методист учебно-методического отдела _____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование.

Актуальность изучения учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» определяется тем, что учитель начальных классов должен обладать значительным читательским кругозором для качественного преподавания учебных предметов «Русская литература (литературное чтение)», «Беларуская літаратура (літаратурнае чытанне)» на I ступени общего среднего образования, умениями работать с текстом, обеспечивающими глубокое понимание содержания произведений, а также объективной необходимостью повышения мотивации учащихся к самостоятельной читательской деятельности. Учебные предметы «Літаратурнае чытанне» и «Литературное чтение» входят в образовательную область «Беларуская літаратура» и «Русская литература», являются подготовительным этапом единого непрерывного литературного образования, основная цель которого – сформировать у учащихся основы культурного читателя, понимающего ценность литературы как искусства слова, способного осуществлять самостоятельную читательскую деятельность по личностному восприятию и осмыслению соответствующих возрасту произведений художественной литературы.

Изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» ориентировано на качественную систематическую подготовку будущих педагогов к формированию прикладных аспектов читательской компетентности учащихся начальных классов на русском и белорусском языках (социокультурная, личностная, коммуникативно-речевая компетенции), формирование грамотного читателя, знания, умения и навыки которого станут фундаментом для совершенствования его на протяжении всей жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Уникальность детской литературы и высокая степень ее профессиональной значимости предполагают вдумчивую, целенаправленную работу по ее изучению. Учебная дисциплина «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» призвана познакомить студентов с эстетическим богатством произведений белорусской, русской и мировой литературы для детей, привить будущим педагогам интерес к детским книгам, умение в них самостоятельно ориентироваться, анализировать произведения разных жанров. Материал представлен по принципу жанрового изучения произведений детской литературы, рекомендованных учебными программами для I ступени общего среднего образования от произведений устного народного творчества до современной детской литературы. В соответствии с общими положениями Образовательного стандарта начального образования, который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков, преподавание дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» осуществляется на двух языках в

зависимости от изучаемого литературного материала.

Для формирования прочной системы знаний студентов, расширения их культурного кругозора, развития читательского вкуса важна системность действий, связанных с восприятием и образным анализом текста; с его лингвистическим разбором, со способами выражения эстетической оценки значимости произведения для реализации в дальнейшем образовательных, развивающих и воспитательных задач.

Цель учебной дисциплины – создать теоретико-методическую основу для овладения студентами знаниями и практическими умениями осознанного чтения и анализа произведений детской литературы разных жанров, которые необходимы для качественного осуществления начального этапа непрерывного литературного образования учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи учебной дисциплины:

сформировать целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития литературы;

раскрыть своеобразие тем, проблем, жанровую специфику детской литературы;

познакомить с лучшими произведениями детской литературы различных родов и жанров;

выработать навыки литературоведческого анализа произведений белорусской, русской и мировой детской литературы.

Тематика и содержание дисциплины рассматриваются в контексте ведущих тенденций современной методики начального литературного образования, с учетом важности формирования читательской грамотности учащихся начальных классов в структуре функциональной грамотности.

В соответствии с общими положениями Образовательного стандарта начального образования, который направлен на обеспечение равенства белорусского и русского языков, преподавание дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» осуществляется на двух языках в зависимости от изучаемого литературного материала, представленного в учебных пособиях по белорусскому и русскому литературному чтению, а также детских книгах, предлагаемых учащимся для внеклассного чтения.

Знания о процессах формирования навыка чтения, читательских умений, читательской самостоятельности, читательской грамотности призваны способствовать выработке у будущих учителей умений реализовывать личностно-ориентированный подход в процессе преподавания белорусского и русского литературного чтения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся начальных классов. Умения обеспечить полноценное начальное литературное образование, развитие лучших нравственно-эстетических черт и качеств характера учащегося, его национально-культурную социализацию на основе лучших образцов устного народного творчества, классической и современной детской литературы являются движущими силами реализации культурологического подхода в процессе преподавания литературного чтения. Осознание будущими педагогами приоритетной цели

методики обучения литературному чтению, важности читательской грамотности в структуре функциональной грамотности современного человека, которой обусловлена необходимость формирования у учащихся умения применять навык чтения в различных жизненных ситуациях, содействует воплощению компетентностного подхода.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования и входит в модуль «Начальное литературное образование младших школьников» учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование. Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика развития речи», «Методика преподавания литературного чтения», «Развитие функциональной грамотности учащихся», «Формирование читательской культуры младших школьников» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального литературного образования учащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате освоения учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» студент должен

знать:

- специфические черты детской литературы как искусства слова;
- закономерности существования и развития литературных жанров, характерные признаки разных жанров детской книги;
- основные литературоведческие понятия, необходимые для самостоятельного анализа и оценки художественных произведений доступного младшим школьникам круга чтения;

уметь:

- определять тематику, проблематику произведения, анализировать художественное произведение, раскрывая особенности его содержания и формы;
- оценивать познавательный, воспитательный, эстетический потенциал литературных произведений для детей;
- высказывать свое отношение к прочитанному произведению и давать аргументированную оценку;
- определять сходство и отличия в произведениях детской литературы разных времен и народов;
- выразительно читать произведения разных жанров;
- сопоставлять изучаемые литературные произведения с другими видами искусства;
- составлять викторины, кроссворды, игры по содержанию прочитанных литературных произведений, фактам жизненного и творческого пути писателей;

владеть:

- методами чтения-рассматривания детских книг;
- методами анализа и интерпретации литературных произведений,

адресованных младшим школьникам;

- методами работы со справочными изданиями, посвященными творчеству детских писателей и кругу детского чтения;
- навыками выразительного чтения произведений детской литературы разных жанров;
- приемами оценки и совершенствования собственной профессиональной читательской деятельности и общего читательского кругозора.

Требования к компетенциям

Согласно образовательному стандарту высшего образования, типовому учебному плану изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» направлено на формирование у студентов специализированной компетенции СК-4: Анализировать произведения детской литературы и использовать знания теоретических основ начального литературного образования в профессиональной деятельности.

Всего на изучение учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» отведено 216 часов.

Для очной (дневной) формы получения высшего образования:

90 аудиторных часов в 7 семестре. Лекции – 26 часов, из них 2 часа УСР, практические занятия – 64 часов, из них 4 часа УСР. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 7 семестре.

Для заочной формы получения образования (5 лет обучения):

в 6 семестре – 6 часов – лекции, 6 часов – практические занятия; в 7 семестре 10 часов – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 8 семестре.

Для заочной формы получения образования (3,5 года обучения):

в 4 семестре – 6 часа – лекции, 6 часов – практические занятия; в 5 семестре – 10 ч – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 6 семестре.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

(5 лет обучения / 3,5 года обучения)

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них			
				лекции	практические		
Теория и практика работы с произведениями детской литературы	6/4	216	12/12	6/6	6/6	194/ 194	
	7/5		10/10		10/10		
	8/6						экзамен
Всего часов		216	22/22	6/6	16/16	194	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ 1. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности. Формирование круга детского чтения. Коммуникативная, познавательная, воспитательная, эстетическая, гедонистическая функции детской литературы. Особенности и жанровое разнообразие книг для младших школьников. Бумажная и электронная книги, особенности электронного чтения. Различия между бумажным и электронным чтением.

Цель, задачи учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы», специфика организации самостоятельной работы с детской книгой. Актуальные проблемы работы педагога и учащихся с произведениями детской литературой на современном этапе (необходимость повышения интереса и мотивации учащихся к самостоятельному чтению, овладение методами смыслового чтения, понимания художественно-эстетического и содержательного единства книги и др.). Расширение читательского кругозора учащихся как педагогическое условие формирования читательской самостоятельности учащихся начальных классов. Роль художественного оформления книг для детей. Методические аспекты использования в образовательном процессе высказываний писателей о важности детской книги в воспитании подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ФОЛЬКЛОРА

Общее понятие о детском фольклоре: отличительные черты, происхождение, классификация, краткие сведения по истории собирания и изучения. Роль фольклора в формировании личности ребенка. Произведения фольклора в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы. Заповеди народной педагогики в фольклорных произведениях. Поэтическое своеобразие народных песен, произведений игрового и неигрового детского фольклора. Малые фольклорные жанры в учебных программах начального образования, основные требования к процессу чтения и анализа различных жанров устного народного творчества. Классификация малых жанров устного народного творчества.

Развитие жанра народной сказки. Народная сказка в круге детского чтения. Специфика жанра народной сказки, принципы классификации народных сказок. Воспитательное значение сказок. Жанрово-стилевые признаки фольклорных сказок о животных, волшебных, социально-бытовых. Обработка русских народных сказок фольклористами (В.Даль, А.Афанасьев, К.Ушинский, А.Сержпутовский А.Богданович, Ш.Перро, Я. и В.Гримм и др.).

Идейно-художественное своеобразие сказок о животных, прием антропоморфизма в выборе персонажей. Анализ персонажей сказки. Волшебные сказки. Особенности жанра. Нравственный потенциал, гуманистические идеи волшебных сказок. Социально-бытовые сказки. Особенности жанра, композиция, нравственная направленность сказок. Влияние народных сказок на развитие

литературных жанров. Стилевое единство художественного текста сказки. Стилизация народной сказки. Анализ русских и белорусских народных сказок разных типов, определение главной мысли. Работа над выразительностью рассказывания сказок.

Сказки народов мира, их типологическая общность и национальное своеобразие. Традиции эпических жанров в классической и современной детской прозе.

Былина в круге детского чтения. Классификация былин. Художественные особенности былины: фантастический вымысел, реалии древности, мифологические образы. Гипербола как один из ведущих приемов былинного повествования. Литературные пересказы былин, адаптированные к детскому восприятию. Воспитательное значение былин. Своеобразие былинного эпоса, его роль в воспитании детей. Идейно-художественный и исполнительский анализ былины. Интонирование былинного стиха. Выразительное чтение былин.

Легенда в детском чтении. Художественно-изобразительные особенности легенды. Идейно-художественный и исполнительский анализ легенды. Выразительное чтение легенд.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ЛИТЕРАТУРНОЙ СКАЗКОЙ

Понятие о литературной сказке. Связь авторской сказки с фольклорными жанрами. Литературные сказки в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы.

Литературная сказка А.Пушкина. Проблематика, поэтический язык, нравственно-философский смысл. Видение события и воображаемое участие в нем чтеца-исполнителя П.Ершов, сказка «Конёк-горбунок», фольклорное начало в сказке, образы героев, особенности поэтики и языка. Требования к выразительному чтению стихотворных сказок.

Игровой характер, особенности поэтики, познавательная сторона сказок К.Чуковского. Жанрово-стилевое своеобразие тетралогии С.Михалкова «Дядя Степа». Развитие поэтической сказки на современном этапе.

Разнообразие содержательных линий сказок Василя Витки. Мастерство М.Богдановича как поэта-сказочника. Якуб Колас – теоретик детской литературы. Народные сказки в обработке Якуба Коласа. Стихотворная сказка «Рак-усач». Традиции, заложенные Якубом Коласом, в современной детской литературе. Стихотворные сказки В.Мозго, М.Малявки, М.Чернявского и др.

Прозаическая сказка. Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф.Одоевского. Философская и нравственная направленность сказки «Мороз Иванович». Использование фольклорной поэтики в сказках К.Ушинского, Л.Толстого, Д.Мамина-Сибиряка. Педагогический характер художественных и научно-популярных текстов. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек». Раскрытие нравственно-этических категорий в сказках В. Катаева. Творчество для детей Л.Н.Толстого. Нравственный смысл произведений. Обогащение жанровой системы в XX веке. Нравственно-эстетический потенциал сказов П.Бажова.

Жанровая новизна трилогии «Приключения Незнайки и его друзей»

Н. Носова. Пародия и словесная игра как ведущие черты сказок Э.Успенского. Нравственная основа сказок В.Сутеева. Авторская сказка в современной русской литературе.

Сказка в творчестве В.Липского, А.Масло, Р.Боровиковой, Е.Хадасевич-Лисовой, Г.Авласенко, А.Карлюкевича, А.Зекова, Е.Стельмах (Ева НЭММ), Г.Пшоник и др.

Французская литературная сказка. Источники сказок Ш. Перро (сборник «Сказки матушки Гусыни»), их моральная основа, образы положительных и отрицательных героев. Аллегорическая повесть-сказка А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»: гуманистическая направленность, философский подтекст, мастерство в исследовании характера ребенка. Английская литературная сказка. Акцентирование нравственно-философских проблем в сказках О.Уайльда. Фантастическое и реальное в сказках о природе и детстве Р.Киплинга. Психология и словесное творчество ребенка в сказке А.Милна «Вини-Пух и все-все-все». Развитие жанра «фэнтези» в творчестве Р.Толкина. Немецкая литературная сказка. Обработка фольклорных сюжетов братьями Гримм. Исследование мира детства в сказке Э.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король», своеобразие сюжетно-композиционной структуры произведения. Сказки для детей О.Пройслера, их педагогическое значение. Скандинавская литературная сказка. Мировое значение и глубокий нравственный смысл сказок Х.К.Андерсена; закономерности построения сюжета, типология героев, особенности повествования. Традиции Андерсена в творчестве Ц.Топелиуса. Историко-этнографические и нравственные аспекты художественной энциклопедии С.Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса Хольгерсона». Жанрово-тематическое многообразие сказок А.Линдгрен; утверждение самоценности детства, воспроизведение действительности через призму восприятия ребенка, значимость педагогического подтекста. Сказочная страна Т.Янссон.

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С РАССКАЗАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Рассказ как жанр детской литературы. Рассказы в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы. Раскрытие нравственно-этических категорий в рассказах Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Носова, А.Василевич, Б.Житкова, С.Баруздина, В.Хомченко, Я.Беганской, Д.Славковича, В.Гарбука, И.Муравейки, М.Позднякова и др.

Природоведческая литература для детей (Г.Скребицкий, Э.Шим, М.Пришвин, Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, И.Соколов-Микитов, С.Акимушкин, Н.Надеждина и др.). Выявление особенностей чтения произведений о природе. Научное знание и художественная форма. Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. Произведения о взаимоотношениях человека и природы К.Паустовского: реальность и вымысел, познавательное и воспитательное начала. Многообразие жанров в творчестве В.Бианки. Е.Чарушин – художник и писатель.

Наблюдение над художественными особенностями текстов. Произведения о природе В.Яговдика, И.Голубовича, Г.Игнатенко, В.Вольского, А.Карлюкевича.

Краеведческие рассказы В.Липского. Рассказы и повести о животных Э.Сетона-Томпсона. Сравнительный анализ произведений о природе разных авторов.

Книги-справочники для младших школьников, особенности их чтения и анализа. Наблюдение над содержанием и художественной формой справочных книг для детей. Анализ энциклопедий, справочников для учащихся начальных классов.

Развитие жанра юмористического рассказа для детей. Нравственный аспект анализа юмористических рассказов для детей. Рассказы Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина, Ю.Коваля. Юмористика в белорусской детской литературе. Характеристика юмористической основы рассказов В.Гарбука, Д.Славковича, В.Хомченко. Особенности творческой манеры авторов. Анализ юмористических произведений для детей. Упражнения в выразительном чтении юмористических произведений для младших школьников.

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДРАМАТУРГИЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Драматургия для детей, ее связь с искусством слова и театральным искусством. Возможности использования приемов театральной педагогики на уроках литературного чтения. Роль детской пьесы в нравственно-эстетическом развитии детей. Пьеса-сказка в детском чтении, особенности ее языка и композиции Нравственный посыл пьес С.Маршака, С.Михалкова, Е.Шварца, А.Вольского. Чтение по ролям, театрализация. Приемы развития творческих способностей учащихся при изучении пьес-сказок.

РАЗДЕЛ 6. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ СО СТИХОТВОРЕНИЕМ

Роль поэзии в эстетическом воспитании детей. Стихотворения в учебных программах по литературному чтению для начальной школы. Пейзажная лирика русских поэтов в чтении младших школьников (А.Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, А.Майков, И. Суриков, С.Есенин, И.Никитин, А.Блок, И.Бунин и др.): развитие поэтического слуха, обогащение эмоционально-образного восприятия ребенка, воспитание любви к родной природе. Литературно-художественный и исполнительский анализ стихотворений. Требования к выразительному чтению произведений пейзажной лирики. Обучение выразительному чтению.

Тема родной природы в стихотворениях белорусских поэтов. Поэтизация природы в стихах М.Богдановича. Обращение к фольклорным мотивам. Народно-песенные мотивы поэзия для детей Янки Купалы. Эстетическое и воспитательное значение. Поэзия для детей Якуба Коласа. Поэзия Зм. Бедули. Гармония человека и природы. Песенная, музыкальная инструментовка стихов. Динамика сюжетов, графическая выразительность рисунков, образность языка.

Сюжетная поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. Тематика и проблематика произведений Максима Танка для детей. Стихотворная обработка народных сказок («Конь и Лев», «Веточка и воробей», «Ехал сказочник Бай», «Журавль и цапля» и др.). Морально-этические проблемы, поднятые в сказках: дружба, уважение, скромность и др. Ассоциативная образность, поэтизация природы в стихах

А.Вольского. Бережное отношение к природе.

Стихотвореные жанры детского фольклора (колыбельные, потешки, считалки, загадки) в обработке Василя Витки. Творческое использование народных мотивов, сюжетов, образно-выразительных средств. Выступления В.Витки по проблемным вопросам воспитания детей и развития детской литературы. Воспитание любви к слову и ощущения его красоты.

Тематическое и жанровое разнообразие творчества Эди Огнецвет. Поэтизация труда. Пейзажные стихи. Тема охраны природы. Тема мира и дружбы. Юмористические стихи для детей. Осуждение лени, жадности, высокомерия. Разнообразие оттенков комичного: от мягкого юмора к самокритичной иронии. Выступления Эди Огнецвет по проблемам развития детской литературы.

Постижение мира ребенка в поэзии в современной поэзии для детей. Творчество Н.Галиновской, М.Чернявского, В.Мозго, М.Малявки, В.Зуёнка, В.Жуковича, А.Зекова, И.Муравейки, М.Позднякова и др.

Обновление формы и содержания детской поэзии в стихах Д. Хармса, А.Введенского, Саши Черного. Сюжетная поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания, отражение внутреннего мира ребенка. Особенности анализа и выразительного чтения произведений сюжетной поэзии. Жанрово-тематическое многообразие творчества С. Маршака. Многообразие тем и жанров в творчестве Михалкова, разработка автором сатирических и юмористических жанров в поэзии для детей. Мир добрых чувств в поэзии З.Александровой. Психологические аспекты поэзии А.Барто: защита фантазии и воображения ребенка, воспроизведение логики его мышления и речи, отсутствие нравоучений, лиризм, юмор в стихах поэтессы. Традиции А.Барто в поэзии И.Токмаковой. Традиции народной поэзии, нравственные аспекты в творчестве Е.Благининой. Выразительное чтение, исполнительский анализ стихотворений.

Фантазия, юмор, со словами как способ воспитания в ребенке творческого мышления. Лирический диалог с ребенком в стихотворениях Я.Акима, В.Берестова, Р.Сефа, И.Мазнина, О.Григорьева, В.Лунина, Н.Матвеевой, Б.Заходера, Г.Сапгира, И.Токмаковой, Ю.Мориц. Усвоение понятия о звукообразе и средствах звуковой выразительности.

РАЗДЕЛ 7. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С БАСНЕЙ

Особенности басни как жанра литературы. Воспитательное значение, идейно-тематическое богатство басен. Лаконизм, народность языка, мораль басни. Иносказание. Басня в учебной программе по литературному чтению для начальной школы. Своеобразие басен И.Крылова. Басня в прозе Л.Толстого.

Басня в творчестве белорусских писателей Э.Волосевича, В.Корбуна. Исполнительский анализ басни. Выразительное чтение. Чтение по ролям и инсценировка басен.

РАЗДЕЛ 8. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ С ДЕТСКОЙ ПЕРИОДИКОЙ

История создания и развития периодической печати для детей младшего школьного возраста. Виды детских печатных изданий. Роль детских журналов в формировании круга детского чтения, в эстетическом и социальном развитии детей. Формы знакомства учащихся с периодическими изданиями в начальной школе. Литературно-художественные, информационно-игровые периодические издания для детей в Республике Беларусь (газета «Зорька», журналы «Вясёлка», «Буся», «Бярозка», «Рюкзачок», «Юный спасатель», «Качели» и др.). Жанрово-тематическое наполнение и оформление журналов для детей. Образовательно-воспитательные задачи детской периодики. Возможности печатных изданий в развитии творческих способностей учащихся начальных классов.

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	УСР					
				Лекции	Практические занятия				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3 курс, 5 семестр									
1.	**Детская литература в обучении и воспитании учащихся начальных классов**	**2**				**4**			
1.1	**Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности** 1. Педагогическое значение детской литературы 2. Классификация детской литературы 3. Функции детской литературы 4. Формирование круга детского чтения	2				4	презентация	[1, 5, 6, 9]	учебная дискуссия
2.	**Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора**	**6**	**10**		**2**	**25**			
2.1	**Устное народное творчество для детей и в детском чтении** 1. Истоки и отличительные черты фольклора 2. Классификация произведений устного народного творчества	2				2	презентация, выставка книг по теме занятия	[1, 5, 6, 8]	фронтальный опрос

	3. Детский фольклор и поэзия пестования 4. Детский игровой фольклор								
2.2	**Малые фольклорные жанры в белорусской детской литературе** 1. Поэтическое своеобразие народных песен, произведений игрового и неигрового детского фольклора 2. Классификация малых жанров устного народного творчества 3. Малые фольклорные жанры в учебных программах начального образования,		2				презентация, учебные программы по литературному чтению для 2-4 классов, выставка книг по теме занятия	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	фронтальный опрос
2.3	**Малые фольклорные жанры в русской детской литературе** 1. Характеристика и анализ малых жанров устного народного творчества 2. Особенности выразительного чтения различных жанров устного народного творчества 3. Заучивание наизусть и декламирование произведений малых фольклорных жанров				2		презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
2.4	**Развитие жанра народной сказки в детской литературе, особенности работы со сказкой** 1. Значение сказки в формировании личности учащихся 2. Виды и основные черты сказок. 3. Литературная обработка народных сказок для детей 4. Особенности чтения и анализа народных сказок в начальной школе	2				4	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов, выставка книг по теме занятия	[1, 3, 4, 5, 9]	фронтальный опрос
2.5	**Русская народная сказка** 1. Идейно-художественное своеобразие сказок о животных 2. Особенности композиции и нравственный потенциал волшебных сказок		2			4	презентация	[3, 4, 5, 6, 11, 12]	проверка практических заданий

	3. Особенности жанра социально-бытовых сказок 4. Литературно-творческая деятельность при изучении сказок								
2.6	**Былины в круге детского чтении** 1. Классификация былин. 2. Художественные особенности былины 3. Интонирование былинного стиха. Выразительное чтение былин.		2			4	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
2.7	**Белорусская народная сказка** 1. Народная педагогика белорусской народной сказки 2. Анализ композиции, сюжета, образов персонажей сказок разных жанров 3. Чтение по ролям, драматизация при изучении белорусских народных сказок в начальной школе		2			4	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
2.8	**Белорусские легенды в круге детского чтения и особенности работы с ними** 1. Художественные особенности легенды. 2. Идейно-художественный и исполнительский анализ легенды. 3. Выразительное чтение легенд		2			4	презентация, выставка книг по теме занятия	[1, 3, , 6, 9]	фронтальный опрос
2.9	**Народные сказки в мировой детской литературе** 1. Типологическая общность сказок народов мира 2. Национальное своеобразие сказок народов Европы 3. Национальное своеобразие сказок народов Азии	2				3	презентация	[3, 4, 5]	проверка практических заданий
3.	**Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой**	**4**	**10**			**25**			рейтинговая контрольная работа №1
3.1	**Литературная поэтическая сказка в детском чтении, особенности чтения и анализа** 1. Жанр литературной (авторской) поэтической сказки	2				3	презентация	[2, 3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий

	2. Средства эмоционально-образной выразительности поэтической сказки 3. Обзор поэтических сказок белорусской и русской детской литературы 4. Особенности изучения поэтических сказок в начальной школе								
3.2	**Литературная поэтическая сказка в белорусской детской литературе** 1. Разнообразие содержательных линий сказок Василя Витки 2. Мастерство М.Богдановича и Якуба Коласа как поэта-сказочника. 3. Стихотворные сказки В.Мозго, М.Малявки, М.Чернявского и др.		2			3	презентация	[1, 2, 6]	опрос с использованием проблемных ситуаций, проверка разработанных фрагментов уроков
3.3	**Литературная поэтическая сказка в русской детской литературе** 1. Проблематика, поэтический язык, нравственный смысл сказок А.С.Пушкина 2. Игровой характер, особенности поэтики, познавательная сторона сказок К.Чуковского		2			4	презентация	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
3.4	**Литературная прозаическая сказка** 1. Использование фольклорной поэтики в сказках К.Ушинского, Л.Толстого, Д.Мамина-Сибиряка. 2. Авторская сказка в современной русской литературе.	2				4	презентация	[1,3, 4, 5, 7, 8, 9]	фронтальный опрос
3.5	**Русская прозаическая авторская сказка** 1. Педагогический подтекст и художественные особенности прозаических сказок В.Ф.Одоевского 2. Жанровая новизна трилогии «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова. 3. Нравственная основа сказок В.Сутеева		2			4	презентация	[1, 3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
3.6	**Белорусская прозаическая авторская сказка** 1. Народные сказки в обработке Якуба Коласа		2			3	презентация	[3, 4, 5, 6, 8,	фронтальный опрос

	2. Нравственный посыл сказок В.Липского, А.Масло, Р.Боровиковой, Е.Хадасевич-Лисовой, Г.Овласенко, А.Карлюкевича, А.Зекова и др.							9]	
3.7	**Зарубежная литературная сказка в круге детского чтения** 1. Французская литературная сказка 2. Английская литературная сказка 3. Немецкая литературная сказка 4. Скандинавская литературная сказка		2			4	презентация, выставка книг	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	учебная дискуссия
4.	**Теоретические и методические аспекты работы с рассказами для детей**	**4**	**18**	**2**		**25**			
4.1	**Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа** 1. Раскрытие нравственно-этических категорий в рассказах Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Носова, Б.Житкова, С.Баруздина и др. 2. Составление портретной характеристики героев	2		2			презентация	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	учебная дискуссия
4.2	**Нравственное воспитание в рассказах русских писателей** 1. Рассказы в учебных программах по русскому литературному чтению для начальной школы. 2. Приёмы анализа рассказов. Формулироване главной мысли 3. механизм формирования нравственных качеств личности в процессе чтения и анализа рассказов		2			6	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос, проверка практических заданий
4.3	**Нравственное воспитание в рассказах белорусских писателей** 1. Рассказы в учебных программах по белорусскому литературному чтению для начальной школы 2. Анализ нравственной проблематики сказки 3. Анализ образов персонажей		2			6	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос
4.4	**Природоведческая литература для детей**	2				7	презентация	[2, 3,	проверка

	1. Нравственно-эстетическое значение произведений о природе. 2. Жанры природоведческой литературы 3. Книги-справочники для младших школьников, особенности их чтения и анализа							4, 5, 6, 8, 9]	практических заданий
4.5	**Произведения о природе в русской детской литературе** 1. Произведения о взаимоотношениях человека и природы К.Паустовского: реальность и вымысел, познавательные и воспитательные аспекты 2. Многообразие жанров в творчестве В.Бианки. 3. Е.Чарушин – художник и писатель		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
4.6	**Произведения о природе в русской и зарубежной детской литературе** 1. Природоведческая литература для детей (Г.Скребицкий, Э.Шим, М.Пришвин, Н.Сладков, С.Сахарнов, Г.Снегирев, И.Соколов-Микитов, С.Акимушкин и др.). 2. Рассказы и повести о животных Э.Сетона-Томпсона.		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[1,3, 4, 5, 6, 8, 9]	рейтинговая контрольная работа №2
4.7	**Произведения о природе в белорусской детской литературе** 1.Наблюдение над художественными особенностями природоведческих текстов. 2. Произведения о природе В.Яговдика, И.Голубовича, Г.Игнатенко, В.Вольского, А.Карлюкевича. 3. Краеведческие рассказы В.Липского		2				учебные пособия по литературно-му чтению	[3, 4, 5, 6, 8, 12]	фронтальный опрос
4.8	**Юмор и приключения в русской детской литературе** 1. Развитие жанра юмористического рассказа для детей. 2. Нравственный аспект анализа юмористических		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий

	рассказов для детей. 3. Рассказы Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина, Ю.Коваля.						классов		
4.9	**Юмор и приключения в белорусской детской литературе** 1. Юмористика в белорусской детской литературе. 2. Характеристика юмористической основы рассказов В.Гарбука, Д.Славковича, В.Хомченко. Особенности творческой манеры авторов. 3. Анализ юмористических произведений для детей.		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	учебная дискуссия
4.10	**Автобиографические произведения о детстве в творчестве белорусских писателей** 1. Категория времени, пространства и события в автобиографическом жанре 2. Элементы автобиографических событий в произведения белорусских авторов для детей (В.Липский, Б.Саченко и др.)		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 10, 12]	проверка практических заданий
4.11	**Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей** 1. Развитие автобиографического жанра в творчестве русских писателей 2. Автобиографические произведения Л.Н.Толстого, Н.Гарина-Михайловского		2			6	презентация	[5, 6, 8, 9, 12]	фронтальный опрос
5.	**Теоретические и методические аспекты работы с драматургией для детей**	**2**	**4**			**6**			
5.1	**Особенности драматического жанра для детей** 1. Драматургия для детей, ее связь с искусством слова и театральным искусством 2. Роль детской пьесы в нравственно-эстетическом развитии детей. 3. Возможности использования приемов	2				6	презентация	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка выполнения практических заданий

	театральной педагогики на уроках литературного чтения.								
5.2	**Пьеса-сказка в русской детской литературе** 1. Пьеса-сказка в детском чтении, особенности ее языка и композиции 2. Нравственный посыл пьес С.Маршака, С.Михалкова, Е.Шварца 3. Приёмы работы над композицией и образами персонажей пьесы		2				презентация	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
5.3	**Пьеса-сказка в белорусской детской литературе** 1. Тематическое разнообразие пьес А.Вольского, П.Макаля, В.Яговдика и др. 2. Приемы развития творческих способностей учащихся при изучении пьес-сказок 3. Воспитательное и развивающее значение деятельности театров для детей		2				презентация, выставка театральных афиш	[1, 4, 5, 6, 8]	проверка практических заданий
6.	**Теоретические и методические аспекты работы со стихотворением**	**2**	**10**		**2**	**25**			
6.1	**Развитие стихотворного жанра в детской литературе** 1. Роль поэзии в эстетическом воспитании детей. 2. Жанры поэзии для детей и их особенности 3. Стихотворения в учебных программах по литературному чтению для начальной школы	2				6	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[1, 2, 4, 8]	фронтальный опрос
6.2	**Лирическая поэзия русских поэтов в детском чтении** 1. Пейзажная лирика русских поэтов в чтении младших школьников (А.Пушкин, Ф.Тютчев, А.Фет, А.Майков, И.Суриков, С.Есенин, И.Никитин, А.Блок, И.Бунин и др.): 2. Обучение выразительному чтению произведений пейзажной лирики.				2		презентация	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий

	3. Песенная, музыкальная инструментовка стихов								
6.3	**Лирическая поэзия белорусских поэтов в детском чтении** 1. Творчество Янки Купалы и Якуба Коласа в детском чтении 2. Тематика и проблематика стихов Максима Танка для детей 3. Лирическая поэзия в современной детской литературе. Анализ сюжета и эмоциаонально-образных средств		2			6	презентация	[1, 4, 5, 8]	проверка практических заданий
6.4	**Эпическая поэзия русских поэтов в детском чтении** 1. Сюжетная поэзия: задачи, особенности формирования художественного содержания, отражение внутреннего мира ребенка. 2. Жанрово-тематическое многообразие творчества С. Маршака, 3. Психолого-педагогическиие аспекты поэзии А.Барто. 4. Многообразие тем и жанров в творчестве С.Михалкова 5. Традиции народной поэзии, нравственные аспекты в творчестве Е.Благининой, И.Токмаковой		2			6	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[1, 2, 4, 8]	проверка практических заданий, разработанных фрагментов уроков
6.5	**Эпическая поэзия белорусских поэтов в детском чтении** 1. Творческое использование народных мотивов, сюжетов, образно-выразительных средств в поэзии Василя Витки 2. Тематическое и жанровое разнообразие творчества Эди Огнецвет 3. Ассоциативная образность, поэтизация природы		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос

	в стихах А.Вольского. 4. Особенности анализа эпических произведений								
6.6	**Детская игровая поэзия** 1. Фантазия, юмор, игра со словами как способ развития творческого мышления юного читателя 2. Диалог с ребенком в стихотворениях Я.Акима, В.Берестова, Р.Сефа, И.Мазнина, Б.Заходера, Г.Сапгира, Ю.Мориц и др.		2			7	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	учебная дискуссия
6.7	**Обновление формы и содержания детской поэзии в стихах русских и белорусских поэтов XXI века** 1. Постижение мира ребенка в поэзии в современной поэзии для детей 2. Творчество Н.Галиновской, М.Чернявского, В.Мозго, М.Малявки, В.Зуёнка, В.Жуковича, А.Зекова, И.Муравейки, М.Позднякова и др.		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[3, 4, 5, 6, 8, 9, 16]	фронтальный опрос, дискуссия
7.	**Теоретические и методические аспекты работы с басней**	**2**	**4**			**8**			
7.1	**Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе** 1. Воспитательное значение, идейно-тематическое богатство басен 2. Методические особенности изучения басен в начальной школе 3. Басня в учебной программе по литературному чтению для начальной школы	2				8	презентация, учебные программы и пособия по литературному чтению	[1, 4, 7, 10]	фронтальный опрос, проверка практических заданий
7.2	**Басня в белорусской детской литературе** 1. Иносказание и мораль в басне 2. Басня в творчестве белорусских писателей Э.Волосевича, В.Корбуна 3. Выразительное чтение, чтение по ролям и инсценировка басен		2				презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[1, 4, 7, 10]	проверка практических заданий
7.3.	**Басня в русской детской литературе**		2				презентация,	[1, 2,	рейтинговая

	1 . Своеобразие сюжета и образов басен И.Крылова. 2. Басня в прозе Л.Толстого. 3. Особенности заучивания наизусть и декламирования басен						учебные пособия по литературному чтению	4]	контрольная работа №3
8.	**Теоретические и практические аспекты работы с детской периодикой**	**2**	**4**			**8**			
8.1	**История создания и развития периодических изданий для детей** 1. Виды детских периодических изданий 2. Краткая характеристика основных этапов развития детских периодических изданий 3. Детская периодика в Республике Беларусь на современном этапе	2				8	презентация	[3, 5, 12]	учебная дискуссия
8.2	**Детские периодические издания для детей на русском языке** 1. Виды современных детских периодических изданий, издаваемых на русском языке 2. Краткая характеристика содержания газеты «Зорька», журналов «Качели», «Юный спасатель», журналов серии «Рюкзачок» и др. 3. Организация литературно-творческой деятельности на материалах детских периодических изданий		2				презентация, выставка детских печатных изданий	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	фронтальный опрос, проверка практических заданий
8.3	**Детские периодические издания для детей на белорусском языке** 1. Виды современных детских периодических изданий, издаваемых на белорусском языке 2. Краткая характеристика содержания журналов «Вясёлка», «Буся», «Бярозка»		2				презентация, выставка детских печатных изданий	[4, 5, 6, 7, 12]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**24**	**60**	**2**	**4**	**126**		**экза-мен**	

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы»
Заочная форма получения образования, 5 лет обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
	3 курс, 6 семестр					
1.	**Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора**	**2**	**2**			
1.1	**Развитие жанра народной сказки в детской литературе** 1. Значение сказки в формировании личности учащихся 2. Виды и основные черты сказок. 3. Литературная обработка народных сказок для детей 4. Особенности чтения и анализа народных сказок в начальной школе	2		презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[1, 3, 5]	фронтальный опрос
1.3	**Белорусская народная сказка, русская народная сказка в детском чтении** 1. Идейно-художественное своеобразие сказок о животных 2. Особенности композиции и нравственный потенциал волшебных сказок 3. Особенности жанра социально-бытовых сказок 4. Литературно-творческая деятельность при изучении сказок		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению для 2-4 классов	[2, 8, 9, 11]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов урока

2.	**Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой**	**2**	**2**	**8**		
2.1	**Литературная поэтическая и прозаическая сказка в детском чтении** 1. Жанры литературной (авторской) поэтической и прозаической сказки Особенности их изучения в начальной школе 2. Средства эмоционально-образной выразительности литературных сказок 3. Обзор поэтических сказок белорусской и русской детской литературы	2		презентация	[1, 2, 3, 11]	проверка практических заданий
2.2.	**Белорусская, русская, зарубежная сказка в детском чтении** 1. Типологическая общность сказок народов мира 2. Национальное своеобразие сказок народов Европы и Азии 3. Анализ нравственной проблематики и образов белорусских и русских сказок		2	презентация	[1, 3, 5, 8, 9, 11]	фронтальный опрос, проверка разработан-ных фрагментов урока
3.	**Теоретические и методические аспекты работы со стихотворением**	**2**	**2**			
3.1	**Развитие стихотворного жанра в детской литературе** 1. Роль поэзии в эстетическом воспитании детей. 2. Жанры поэзии для детей и их особенности 3. Стихотворения в учебных программах по литературному чтению для начальной школы	2		презентация	[1, 2]	фронтальный опрос
3.2	**Лирические и эпические стихотворения в детском чтении** 1. Пейзажная лирика в круге детского чтения 2. Сюжетная поэзия: задачи, особенности формирования художественного содержания, отражение внутреннего мира ребенка. 3. Жанрово-тематическое многообразие творчества С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова и др.		2			
	Всего за семестр	**6**	**6**			

4 курс, 7 семестр						
4	**Теоретические и методические аспекты работы с произведениями детской литературы разных жанров**	**-**	**10**		[1, 2, 3, 4, 7]	учебная дискуссия
4.1	**Нравственное воспитание в рассказах русских писателей** 1. Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа 2. Раскрытие нравственно-этических категорий в рассказах Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Носова, Б.Житкова, С.Баруздина и др. 3. Составление портретной характеристики героев		2	презентация, выставка книг	[1, 2, 4, 7]	фронтальный опрос
4.2	**Произведения о природе в белорусской и русской детской литературе** 1. Нравственно-эстетическое и экологическое значение произведений о природе. 2. Жанры природоведческой литературы для детей 3. Произведения о взаимоотношениях человека и природы. Анализ сюжета и образов персонажей		2	презентация, выставка книг	[1, 2, 5, 8]	проверка практических заданий
4.3	**Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе** 1. Воспитательное значение, идейно-тематическое богатство басен 2. Методические особенности изучения басен в начальной школе 3. Басня в учебной программе по литературному чтению для начальной школы 4. Анализ сюжета и образов персонажей басен		2	презентация	[1, 3, 2, 7]	фронтальный опрос
4.4	**Особенности драматического жанра для детей. Пьеса-сказка в детском чтении** 1. Пьеса-сказка в детском чтении, особенности ее языка и композиции 2. Нравственный посыл пьес С.Маршака, С.Михалкова, Е.Шварца, А.Вольского и др. 3. Приёмы работы над композицией и образами персонажей пьесы-сказки		2	презентация	[1, 2, 8]	фронтальный опрос

4.5	**Детские периодические издания, их виды и особенности** 1. Виды современных детских периодических изданий, издаваемых на русском и белорусском языках 2. Краткая характеристика содержания газеты «Зорька», журналов «Вясёлка», «Качели», «Юный спасатель», журналов серии «Рюкзачок» и др. 3. Организация литературно-творческой деятельности на материалах детских периодических изданий		2	презентация, выставка детских печатных изданий	[1, 2, 3, 4, 7, 11]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**-**	**10**			
4 курс, 8 семестр						
		-	**-**			**экзамен**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Теория и практика работы с произведениями детской литературы»
Заочная форма получения образования, 3,5 года обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов		Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7
2 курс, 4 семестр						
1.	**Теоретические и методические аспекты работы с произведениями фольклора**	**2**	**2**	**8**		
1.2	**Развитие жанра народной сказки в детской литературе** 1. Значение сказки в формировании личности учащихся 2. Виды и основные черты сказок. 3. Литературная обработка народных сказок для детей 4. Особенности чтения и анализа народных сказок в начальной школе	2		презентация	[1, 2, 3, 4]	фронтальный опрос, проверка выполненных заданий
1.2	**Белорусская народная сказка, русская народная сказка в детском чтении** 1. Идейно-художественное своеобразие сказок о животных 2. Особенности композиции и нравственный потенциал волшебных сказок 3. Особенности жанра социально-бытовых сказок 4. Литературно-творческая деятельность при изучении сказок		2			учебная дискуссия
2	**Теоретические и методические аспекты работы с литературной сказкой**	**2**	**2**			

2.1	**Белорусская, русская, зарубежная сказка в детском чтении** 1. Типологическая общность сказок народов мира 2. Национальное своеобразие сказок народов Европы и народов Азии 3. Анализ нравственной проблематики и образов белорусских и русских сказок	2	2	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2]	фронтальный опрос
3.	**Теоретические и методические аспекты работы с рассказом**	**2**	**2**			
3.1	**Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа** 1. Рассказ как жанр детской литературы 2. Рассказы в учебных программах по русскому и белорусскому литературному чтению для начальной школы	2	2	презентация, учебные программы и пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 5]	проверка разработанных конспектов урока
	Всего за семестр	**6**	**6**			
			3 курс, 5 семестр			
4	**Теоретические и методические аспекты работы с произведениями детской литературы разных жанров**	**-**	**10**			
4.1	**Нравственное воспитание в рассказах русских писателей** 1. Методические аспекты чтения и анализа рассказов в начальной школе. Механизм формирования нравственных качеств читателя 2. Раскрытие нравственно-этических категорий в рассказах Е.Пермяка, В.Осеевой, Н.Носова, Б.Житкова, С.Баруздина и др. 3. Составление портретной характеристики героев		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 4, 7]	учебная дискуссия
4..2	**Произведения о природе в белорусской и русской детской литературе** 1. Нравственно-эстетическое и экологическое значение произведений о природе. 2. Жанры природоведческой литературы для детей 3. Произведения о взаимоотношениях человека и природы.		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока
4.3	**Жанр басни в белорусской, русской и мировой детской литературе** 1. Воспитательное значение, идейно-тематическое богатство басен 2. Методические особенности изучения басен в начальной школе 3. Басня в учебной программе по литературному чтению для начальной школы 4. Анализ сюжета и образов персонажей басен		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 2, 3, 4, 7, 9]	проверка разработанных фрагментов урока

4.4	**Особенности драматического жанра для детей. Пьеса-сказка в детском чтении** 1. Пьеса-сказка в детском чтении, особенности ее языка и композиции 2. Нравственный посыл пьес С.Маршака, С.Михалкова, Е.Шварца, А.Вольского и др. 3. Приёмы работы над композицией пьесы		2	презентация, учебные пособия по литературному чтению	[1, 5, 2, 7]	фронтальный опрос
4.5	**Детские периодические издания в детском чтении, их виды и особенности** 1. Виды современных детских периодических изданий, издаваемых на русском и белорусском языках 2. Краткая характеристика содержания газеты «Зорька», журналов «Вясёлка», «Качели», «Юный спасатель», журналов серии «Рюкзачок» и др. 3. Организация литературно-творческой деятельности на материалах детских периодических изданий		2	презентация, выставка детских печатных изданий	[3, 4, 5, 6, 8, 9]	проверка практических заданий
	Всего за семестр	**-**	**10**			
3 курс, 6 семестр						
		-	**-**			**экзамен**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Дзіцячая літаратура : вучэб.-метад. комплекс для спецыяльнасці 1-01 02 01 «Пачатковая адукацыя» / склад.: А. У. Жардзецкая, А. П. Леська, А. Л. Царкоўскі // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/44419 (дата звароту: 26.02.2025).

2. Методика преподавания литературного чтения : учеб.-метод. комплекс для специальности 1-01 02 01 «Начальное образование» / сост.: Н. М. Антонович, И. А. Буторина // Репозиторий БГПУ. – URL: http://elib.bspu.by/handle/doc/62681 (дата обращения: 26.02.2025).

3. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі / Н. М. Антановіч, В. І. Свірыдзенка, І. А. Свірыдзенка [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – 2-е выд. – Мінск : Выш. шк., 2020. – 264 с.

Дополнительная литература

4. Беларуская дзіцячая літаратура : вучэб. дапам. / пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. – Мінск : Выш. шк., 2008. – 688 с.

5. Беларуская дзіцячая літаратура : хрэстаматыя : вучэб. дапам. / аўт.-уклад. М. Ф. Шаўлоўская. – Мінск : Юніпрэс, 2006. – 688 с.

6. Буторына, І. А Урокі «Вясёлкі» : дапам. для настаўнікаў / І. А. Буторына. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2017. – 208 с.

7. Буторына, І. А. Літаратурныя зярняткі, або Развіццё творчых здольнасцей маленькага чытача : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / І. А. Буторына. – Мінск : Звязда, 2012. – 196 с.

8. Детская литература : учеб. хрестоматия : учеб. пособие / сост. Л. А. Камалова. – Казань : Казан. федер. ун-т, 2013. – 369 с.

9. Добрицкая, И. Г. Мировая детская литература : учеб. пособие / И. Г. Добрицкая. – Минск : Выш. шк., 2015. – 157 с.

10. З росных сцяжын: аўтабіяграфіі пісьменнікаў Беларусі / уклад. М. Мінзер. – Мінск : Літ. і мастацтва, 2009. – 464 с.

11. Макарэвіч, А. М. Беларуская дзіцячая літаратура ў тэрмінах і паняццях : дапаможнік / А. М. Макарэвіч, В. І. Караткевіч. – Магілёў : Магілёўс. дзярж. ун-т, 2014. – URL: https://libr.msu.by/bitstream/123456789/1193/1/549m.pdf (дата звароту: 26.02.2025).

12. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым : дапам.-хрэстаматыя / склад. І. А. Буторына. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 2021. – 232 с.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР)

по учебной дисциплине «Теория и практика работы
с произведениями детской литературы»

Лекционные занятия

Тема: Рассказ как жанр детской литературы, методические аспекты чтения и анализа (2 ч)

Вопросы для самостоятельного изучения:

Особенности рассказа как жанра детской литературы:

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение», владеть содержанием 3-5 рассказов на выбор.

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение»; составить аналитическую таблицу, в которой указать названия рассказов, фамилии авторов по годам обучения в начальной школе, воспитанию каких положительных качеств будут способствовать данные произведения детской литературы, владеть содержанием 6-8 рассказов.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения рассказов на уроках литературного чтения в начальной школе. Авторы. Темы. Воспитательное значение»; составить аналитическую таблицу, в которой указать названия рассказов, фамилии авторов по годам обучения в начальной школе, воспитанию каких положительных качеств будут способствовать данные произведения детской литературы; владеть содержанием 6-8 рассказов, подобрать аудиозаписи 5 рассказов на выбор, которые могут служить примерами образцового выразительного чтения.

Форма контроля: опорный конспект, аналитическая таблица, беседа по содержанию прочитанного, подборка аудиофайлов.

Практические занятия

Тема: Малые фольклорные жанры в русской детской литературе (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе».

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе», прочитать предложенные в учебных пособиях произведения и составить систему вопросов по их анализу.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу и учебные пособия по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения произведений малых фольклорных жанров в начальной школе», прочитать предложенные в учебных пособиях произведения и составить систему вопросов по их анализу; по каждому жанру подобрать дополнительный литературный материал, который может быть предложен к изучению на уроках внеклассного чтения в начальной школе.

Тема: Лирическая поэзия русских поэтов в детском чтении (2ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством».

2 уровень (применение, анализ) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством»; на основе анализа научно-методических журналов «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне» подготовить аннотированный методический банк статей и конспектов уроков литературного чтения по темам изучения лирической поэзии в начальной школе.

3 уровень (синтез, оценка) – с опорой на учебную программу по русскому литературному чтению подобрать и законспектировать теоретический материал на тему «Особенности изучения русской лирической поэзии в начальной школе. Знакомство с автором и его творчеством»; на основе анализа научно-методических журналов «Пачатковая школа», «Пачатковае навучанне» подготовить аннотированный методический банк статей и конспектов уроков литературного чтения по темам изучения лирической поэзии в начальной школе. Разработать систему вопросов для анализа 1 стихотворений, предложенного для изучения в начальной школе учебной программой, сделать его исполнительский анализ и подготовить выразительное чтение наизусть.

Методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа студентов формирует готовность к самообразованию, повышению квалификации, готовит основу для непрерывного образования. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие методы организации самостоятельной работы студентов:

– написание и выступление с докладом (продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы);

– составление граф-схемы (графическое изображение логических связей между основными субъектами текста);

– составление сводной (обобщающей) таблицы (концентрированное представление отношений между изучаемыми явлениями, процессами);

– разработка план-конспектов уроков, фрагментов уроков (продукт самостоятельной работы, который предусматривает написание конспекта на определенную тему урока с отражением методов, приемов, средств обучения);

– подбор методических приемов, дидактического материала на определенные темы (продукт самостоятельной работы студента, который предусматривает поиск и систематизацию дидактических материалов, их представление);

– составление библиографического списка статей на определенные методические темы;

– анализ учебных программ, учебников и методических пособий для I ступени общего среднего образования и др.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

– контрольнай работы;

– письменной работы;

– тестирования (в том числе в системе Moodle);

– обсуждение докладов;

– индивидуальных бесед;

– выполнения компетентностно-ориентированных заданий и др.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов дневной формы получения образования по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы»

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности	4	На основе анализа методической литературы подобрать и оформить 10 высказываний известных писателей о важности детской литературы в обучении и воспитании, которые можно использовать в образовательном процессе начальной школы. Составить структурно-логические схемы, иллюстрирующие реализацию функций детской литературы в образовательном процессе.	методическая копилка граф-схемы
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	2	На основе анализа литературы составить схему «малые жанры устного народного творчества» Разработать фрагменты учебных занятий по изучению произведений малых фольклорных жанров в начальной школе.	граф-схемы план-конспект фрагмента урока
3	Развитие жанра народной сказки в детской литературе, особенности работы со сказкой	4	Проанализировать учебные пособия по русскому и белорусскому литературному чтению, выписать названия народных сказок, прочитать сказки определить их виды, дать краткую характеристику персонажей.	граф-схемы
4	Русская народная сказка	4	Отработать выразительное чтение русских народных сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	выразительное чтение вслух
5	Былины в круге детского чтения	4	Прочитать былины, размещенные в учебниках по литературному чтению. разделить 1 былину на выбор на эпизоды. К каждому эпизоду нарисовать иллюстрацию. Дать своё заглавие каждому проиллюстрированному эпизоду. Найти в былине фрагменты текста, которыми можно было бы подписать каждую иллюстрацию. Продумать методику применения созданного картинного плана на уроке литературного чтения.	комплекс иллюстраций граф-схемы

6	Белорусская народная сказка	4	Отработать выразительное чтение русских народных сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.разработать приемы творческого анализа сказок	выразительное чтение вслух
7	Белорусские легенды в круге детского чтения и особенности работы с ними	4	Отработать выразительное чтение русских народных легенд, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	выразительное чтение вслух
8	Народные сказки в мировой детской литературе	3	Проанализировать учебные программы и учебные пособия по литературному чтению, выписать названия сказок народов мира, предложенных для изучения. Отработать выразительное чтение этих сказок, письменно сформулировать главную мысль	граф-схемы выразительное чтение вслух
9	Литературная поэтическая сказка в детском чтении, особенности чтения и анализа	4	Используя научную литературу, провести сравнение понятий понятия «народная сказка», «литературная сказка» по следующим критериям: установка на вымысел, особенности сюжета, персонажи, композиция, язык и стиль.	граф-схемы, сравнительная таблица
10	Литературная поэтическая сказка в русской детской литературе	4	Отработать выразительное чтение сказок А.С.Пушкина, предложенных к изучению для начальной школы. Разработать фрагмент рока	фрагмент плана-конспекта фрагмента урока
11	Литературная прозаическая сказка	4	На основе анализа научно-методической литературы подготовить сообщение для проведения работы по семейному чтению в начальной школе “Богатство нравственного содержания в сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок”	методическая копилка (научно-методические публикации)
12	Русская прозаическая авторская сказка	4	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению.	выразительное чтение вслух
13	Белорусская прозаическая авторская сказка	3	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому	выразительное чтение вслух я

			литературному чтению	
14	Зарубежная литературная сказка в круге детского чтения	6	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок произведений мировой детской литературы, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению На основе анализа научно-методической литературы подобрать материал для проведения работы по семейному чтению в начальной школе “Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена”.	выразительное чтение вслух методическая копилка (научно-методические публикации)
15	Нравственное воспитание в рассказах русских писателей	6	Отработать выразительное чтение рассказов, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению, составить таблицу с указанием, формирование каких положительных черт характера будет способствовать каждый из рассказов.	граф-схемы комплекс методических приемов
16	Нравственное воспитание в рассказах белорусских писателей	6	Отработать выразительное чтение рассказов, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению, составить таблицу с указанием, формирование каких положительных черт характера будет способствовать каждый из рассказов. Подобрать методические приемы	выразительное чтение вслух комплекс методических приемов
17	Природоведческая литература для детей	7	Отработать выразительное чтение рассказов о природе, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению. Подобрать методические приемы подготовки к полноценному восприятию произведений о природе	выразительное чтение вслух комплекс методических приемов
18	Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей	6	Опираясь на прочитанные произведения, подготовиться к проведению круглого стола «Ребенок как герой литературного произведения»	материал для методической копилки
19	Особенности драматического жанра для детей	6	Проанализировать методические особенности изучения пьесы-сказки. Разработать фрагмент	фрагмент плана-конспекта

			плана-конспекта урока внеклассного чтения по изучению пьесы-сказки	урока
20	Развитие стихотворного жанра в детской литературе	6	На основе анализа научно-методической литературы составить структурно-логическую сзему “Развитие стихотворного жанра в детской литературе». Отработать выразительное чтение 4-5 стихов, предложенных к изучению в учебных пособиях	граф-схемы выразительное чтение вслух
21	Лирическая поэзия белорусских поэтов в детском чтении	6	Отработать выразительное чтение 5-6 произведений, предложенных к изучению в учебных пособиях	выразительное чтение вслух
22	Эпическая поэзия русских поэтов в детском чтении	6	Отработать выразительное чтение 5-6 произведений, предложенных к изучению в учебных пособиях	выразительное чтение вслух
23	Детская игровая поэзия	7	Отработать выразительное чтение 5-6 произведений детской игровой поэзии, подобрать методические приемы повыщения интереса к изучению стихотворений	выразительное чтение вслух, материал для методической копилки
24	Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе	8	Проанализировать методические особенности изучения басни. Отработать выразительное чтение басен, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы Разработать план-конспект урока по изучению басни	выразительное чтение вслух план-конспект урока
25	История создания и развития периодических изданий для детей	8	С учетом требований учебных программ по русскому и белорускому литературному чтению подобрать материал на тему “Создание и развитие образовательных возможностей периодических изданий для детей; сделать анализ содержания и иллюстративного материала 4-5 изданий для детей.	материал для методической копилки граф-схемы
Всего		126		

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов заочной формы получения образования по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» (5 л; 3,5 г.)

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Детская литература как искусство слова и средство воспитания личности	6	На основе анализа методической литературы подобрать и оформить 10 высказываний известных писателей о важности детской литературы в обучении и воспитании, которые можно использовать в образовательном процессе начальной школы. Составить структурно-логические схемы, иллюстрирующие реализацию функций детской литературы в образовательном процессе.	методическая копилка граф-схемы
2	Устное народное творчество для детей и в детском чтении	10	На основе анализа литературы составить схему «малые жанры устного народного творчества» Разработать фрагменты учебных занятий по изучению произведений малых фольклорных жанров в начальной школе.	граф-схемы план-конспект фрагмента урока
3	Развитие жанра народной сказки в детской литературе, особенности работы со сказкой	12	Проанализировать учебные пособия по русскому и белорусскому литературному чтению, выписать названия народных сказок, прочитать сказки определить их виды, дать краткую характеристику персонажей.	граф-схемы
4	Русская народная сказка	12	Отработать выразительное чтение русских народных сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	выразительное чтение вслух
5	Былины в круге детского чтения	8	Прочитать былины, размещенные в учебниках по литературному чтению. разделить 1 былину на выбор на эпизоды. К каждому эпизоду нарисовать иллюстрацию. Дать своё заглавие каждому проиллюстрированному эпизоду. Найти в былине фрагменты текста, которыми можно было бы подписать каждую иллюстрацию. Продумать методику применения созданного картинного плана на уроке литературного чтения.	комплекс иллюстраций граф-схемы
6	Белорусская народная сказка	10	Отработать выразительное чтение русских народных сказок,	

			предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы. Разработать приемы творческого анализа сказок.	выразительное чтение вслух
7	Белорусские легенды в круге детского чтения и особенности работы с ними	6	Отработать выразительное чтение русских народных легенд, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы.	выразительное чтение вслух
8	Народные сказки в мировой детской литературе	10	Проанализировать учебные программы и учебные пособия по литературному чтению, выписать названия сказок народов мира, предложенных для изучения. Отработать выразительное чтение этих сказок, письменно сформулировать главную мысль.	граф-схемы выразительное чтение вслух
9	Литературная поэтическая сказка в детском чтении, особенности чтения и анализа	10	Используя научную литературу, провести сравнение понятий понятия «народная сказка», «литературная сказка» по следующим критериям: установка на вымысел, особенности сюжета, персонажи, композиция, язык и стиль.	граф-схемы, сравнительная таблица
10	Литературная поэтическая сказка в русской детской литературе	8	Отработать выразительное чтение сказок А.С.Пушкина, предложенных к изучению для начальной школы. Разработать фрагмент рока.	фрагмент плана-конспекта фрагмента урока
11	Литературная прозаическая сказка	10	На основе анализа научно-методической литературы подготовить сообщение для проведения работы по семейному чтению в начальной школе “Реализм и богатство нравственного содержания в сказках Д. Н. Мамина-Сибиряка. Этическая и эстетическая ценность сказок”.	методическая копилка (научно-методические публикации)
12	Русская прозаическая авторская сказка	10	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению.	выразительное чтение вслух
13	Белорусская прозаическая авторская сказка	10	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению.	выразительное чтение вслух я
14	Зарубежная литературная сказка в	10	Отработать выразительное чтение авторских прозаических сказок	выразительное

	круге детского чтения		произведений мировой детской литературы, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению На основе анализа научно-методической литературы подобрать материал для проведения работы по семейному чтению в начальной школе “Добро, Любовь и Красота в сказках Х. К. Андерсена”.	чтение вслух методическая копилка (научно-методические публикации)
15	Нравственное воспитание в рассказах русских писателей	10	Отработать выразительное чтение рассказов, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по русскому литературному чтению, составить таблицу с указанием, формирование каких положительных черт характера будет способствовать каждый из рассказов.	граф-схемы комплекс методических приемов
16	Нравственное воспитание в рассказах белорусских писателей	6	Отработать выразительное чтение рассказов, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению, составить таблицу с указанием, формирование каких положительных черт характера будет способствовать каждый из рассказов. Подобрать методические приемы.	выразительное чтение вслух комплекс методических приемов
17	Природоведческая литература для детей	8	Отработать выразительное чтение рассказов о природе, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы по белорусскому литературному чтению. Подобрать методические приемы подготовки к полноценному восприятию произведений о природе.	выразительное чтение вслух комплекс методических приемов
18	Ребенок и его мир в автобиографическом жанре русских писателей	6	Опираясь на прочитанные произведения, подготовиться к проведению круглого стола «Ребенок как герой литературного произведения».	материал для методической копилки
19	Особенности драматического жанра для детей	6	Проанализировать методические особенности изучения пьесы-сказки. Разработать фрагмент плана-конспекта урока внеклассного чтения по изучению пьесы-сказки.	фрагмент плана-конспекта урока
20	Развитие стихотворного	8	На основе анализа научно-	граф-схемы

	жанра в детской литературе		методической литературы составить структурно-логическую сзему “Развитие стихотворного жанра в детской литературе». Отработать выразительное чтение стихов, предложенных к изучению в учебных пособиях.	выразительное чтение вслух
21	Детская игровая поэзия	6	Отработать выразительное чтение 5-6 произведений детской игровой поэзии, подобрать методические приемы повышения интереса к изучению стихотворений.	выразительное чтение вслух, материал для методической копилки
22	Жанр басни в русской, белорусской и мировой детской литературе	6	Проанализировать методические особенности изучения басни. Отработать выразительное чтение басен, предложенных к изучению в учебных пособиях для начальной школы. Разработать план-конспект урока по изучению басни.	выразительное чтение вслух план-конспект урока
23	История создания и развития периодических изданий для детей	6	С учетом требований учебных программ по русскому и белорускому литературному чтению подобрать материал на тему “Создание и развитие образовательных возможностей периодических изданий для детей; сделать анализ содержания и иллюстративного материала 4-5 изданий для детей.	материал для методической копилки граф-схемы
Всего		194		

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации, УСР и СР

Критерий	Показатели
Конспект	
Соответствие конспекта плану содержания источника	– конспект соответствует плану содержания; – конспект частично соответствует плану содержания: не более 2 замечаний; – конспект частично соответствует плану содержания: 3 и более замечаний; – конспект не соответствует плану содержания
Отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов	– основные положения отражены, выводы представлены; – основные положения отражены, выводы не представлены; – основные положения отражены частично, выводы частично представлены; – основные положения не отражены, выводы не представлены
Ясность, лаконичность изложения	– изложение ясное и лаконичное; – изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам; – изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам; – по указанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний
Сводная (обобщающая) таблица	
Компактность таблицы и лаконичность записей	– компактна и лаконична; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 2 замечаний; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 4 замечаний; – имеет множество замечаний по компактности и лаконичности
Указание изучаемых объектов	– все объекты указаны; – объекты указаны частично: отсутствует не более 2 объектов; – объекты указаны частично: отсутствует не более 4 объектов; – объекты указаны частично: отсутствуют 5 и более объектов
Логические связи таблицы	– объекты таблицы логически связаны; – логика нарушена частично: 1 замечание; – логика нарушена частично: не более 2 замечаний; – объекты таблицы логически не связаны
Граф-схема	
Выделение основных понятий	– основные понятия выделены полностью; – основные понятия выделены частично: не более 2 замечаний; – основные понятия выделены частично: 3 и более замечаний; – основные понятия не выделены
Определение смысловых и причинно-следственных связей	– смысловые и причинно-следственные связи определены; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: не более 2; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: 3 и более замечаний; – смысловые и причинно-следственные связи не определены
Определение взаимосвязей блоков понятий	– взаимосвязи блоков понятий определены в полном объеме; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: не более 2; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: 3 и более замечаний; – взаимосвязи блоков понятий не определены
План-конспект урока (фрагмент урока)	

Критерий	Показатели
Соответствие теме и цели урока	– соответствует теме и цели урока в полной степени; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 2 неточностей; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 4 неточностей; – частично соответствует теме и цели урока
Соответствие структуры	– структура урока полностью соответствует избранному типу; – структура урока частично соответствует избранному типу; – структура урока не соответствует избранному типу
Степень самостоятельности при разработке	– план-конспект (фрагмент) урока разработан самостоятельно; – план-конспект (фрагмент) урока разработан по аналогии с примером образцового конспекта урока; – план-конспект (фрагмент) урока разработан недостаточно самостоятельно
Картотека методических приемов, дидактических материалов	
Полнота	– в картотеке отображаются все основные методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме; – в картотеке отображено большинство методических приемов (дидактических материалов) по заданной теме; – в картотеке отображаются некоторые методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Текущая аттестация успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества освоения программы по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы». Она проводится для оценки уровня знаний, умений, навыков, компетенций студентов и готовности их применения.

Основными задачами текущей аттестации успеваемости студентов являются:

– проверка хода и качества усвоения учебного материала студентами;

– развитие навыков самостоятельной работы студентов;

– совершенствование методики проведения занятий;

– упрочение обратной связи между преподавателями и студентами.

Текущая аттестация проводится в течение семестра по итогам выполнения студентами заданий к практическим занятиям, а также выполнения заданий для самостоятельной работы.

Основными формами действующей аттестации по учебной дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» являются: письменные контрольные работы по отдельным темам курса, тесты и тестовые задания, устные опросы на практических занятиях, компетентностно-ориентированные задания, творческие задания и др.

Уровень подготовки студента оценивается по следующим критериям: глубина знаний; осознание знаний; самостоятельность в выполнении задач; умение применять знания на практике.

Оценка за практическое занятие включает: полноту ответа; аргументацию; активность работы на практическом занятии.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине. Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Теория и практика работы с произведениями детской литературы» – экзамен. Для оценки результатов образовательной деятельности обучающихся используются критерии, утверждаемые Министерством образования Республики Беларусь.

Примерные вопросы к экзамену

1. Функции и особенности детской литературы.
2. Особенности восприятия, чтения и анализа художественных произведений учащимися младшего школьного возраста.
3. Формирование круга детского чтения в начальной школе. Подготовка учителя к уроку внеклассного чтения.
4. Формирование читательской самостоятельности учащихся на уроках литературного чтения. Жанрово-тематическое разнообразие книг для детей.
5. Произведения малых фольклорных жанров в детском чтении. Особенности работы с загадками, пословицами и поговорками.
6. Виды народных сказок, характерные особенности их композиции, система образов и изобразительно-выразительные средства.
7. Жанр басни в чтении для детей. Отличительные особенности басни.
8. Жанрово-тематическое разнообразие произведений о природе для детей. Экологическое воспитание средствами детской книги.
9. Своеобразие сюжета и отличительные признаки волшебной сказки.
10. Произведения о детях. Сюжет и герои произведений Н. Носова.
11. Произведения о животных в детском чтении. Авторы, жанры, сюжет.
12. Жанр научно-познавательной сказки в творчестве В. Бианки.
13. Драматургия для детей. Пьесы-сказки С. Маршака.
14. Мир сказок А. С. Пушкина. Система образов, характер героев, богатство и глубина содержания.
15. Картины родной природы, их нравственная и эстетическая сущность в лирической поэзии Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова.
16. Своеобразие басен, рассказов Л. Н. Толстого для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С. Лагерлёф. Воспитательный посыл сказки «Путешествие Нильса с дикими гусями».
18. Сказки Ш. Перро в детском чтении.
19. Сказки Х.-К. Андерсена в детском чтении. Воспитание нравственных качеств личности.
20. Мир детства в произведениях А. Линдгрен.
21. Сказки братьев Гримм в детском чтении.
22. Сказка в стихах в детском чтении. Авторская сказка А.С. Пушкина,
23. Произведения А.С.Пушкина, вошедшие в круг детского чтения: стихотворения, отрывки из поэм, сказки.
24. Стихотворные сказки, загадки, небылицы для детей К. И. Чуковского.
25. Развитие научно-художественной природоведческой книги в творчестве Е. Чарушина.
26. Особенности иллюстрированной природоведческой книги для детей. Авторы, темы, образы.
27. Жанровое разнообразие творчества для детей С. В. Михалкова.
28. Отражение детского взгляда на мир в творчестве А. Барто. Темы и герои стихотворений.
29. Внутренний мир ребёнка в произведении В. Драгунского «Денискины рассказы».
30. Тематическое и жанровое своеобразие произведений С. Маршака.

31. Нравственная составляющая рассказов В. Осеевой.
32. Басни белорусских писателей в детском чтении. Сюжет, образы, мораль.
33. Игровая поэзия в детском чтении. Развитие речи, мышления, фантазии.
34. Эпические стихотворения в детском чтении. Анализ сюжета и образов персонажей.
35. Особенности изучения пейзажной лирики А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова в школе.
36. Юмор, приемы создания комического в творчестве Н. Носова.
37. Значение иллюстраций в детской книге. Роль художника-иллюстратора.
38. Нравственное воспитание юного читателя в произведениях В. Катаева.
39. Произведения о природе белорусских писателей в детском чтении.
40. Разнообразие жанров белорусского устного народного творчества.
41. Ребенок и его в мир в творчестве белорусских писателей.
42. Жанр литературной сказки в детском чтении. Авторское своеобразие сюжетов, образов персонажей.
43. Стихи Э. Огнецвет в детском чтении. Обучение выразительному чтению стихотворений.
44. Произведения Максима Танка в детском чтении.
45. Воспитание личности учащихся средствами белорусской поэзии для детей.
46. Произведения Василя Витки в детском чтении.
47. Разнообразие сюжета и тематических линий белорусской поэзии для детей.
48. Воспитательное значение белорусского детского литературно-художественного журнала “Вясёлка”.
49. Произведения Янки Купалы в детском чтении.
50. Произведения Якуба Коласа в детском чтении.
51. Произведения русских и белорусских писателей о семье в детском чтении.
52. Произведения патриотической тематики белорусских авторов в детском чтении.
53. Современная белорусская сказка в детском чтении. Авторы, темы, персонажи.
54. Воспитательное значение произведений русских и белорусских авторов о школе.
55. Литературно-художественные детские периодические издания и их роль в расширении читательского кругозора учащихся.
56. Реализация познавательной, нравственной, эстетической функций детской литературы на уроках литературного чтения.
57. Организация литературно-творческой деятельности учащихся при изучении авторских сказок.
58. Стихотворный жанр в детском чтении. Приемы заучивания стихотворений наизусть.
59. Приключенческая литература в детском чтении.
60. Трудовое воспитание в произведениях детской литературы.

Примеры компетентностно-ориентированных заданий

Компетентностно-ориентированное задание № 1

Прочтите отрывок из белорусской народной сказки:

Гуляли по полю два мороза, два родных брата — Мороз-Синий нос и Мороз-Красный нос. Гуляют-погуливают морозы, друг дружку похваливают. А ночь светлая, светлая. Просторно морозам на воле…

А тихо, так тихо, будто живой души не осталось на свете. Перебежали морозы с поля на лес. Бегают, пощёлкивают, с дерева на дерево перепрыгивают, зайчиков пугают. Из лесу в деревню заскочили и давай по крышам стрелять!

— Эге, — говорит Мороз-Синий нос,— все попрятались, боятся на двор вылезть.

— Пусть только вылезет кто-нибудь — зададим ему страху,— отвечает Мороз-Красный нос.

1. Вспомните название сказки. Как с этой сказкой связано имя Якуба Коласа?
2. Сформулируйте главную мысль сказки.
3. Составьте 3-4 вопроса для учащихся по анализу этой сказки, направленные на установление ее главной мысли.

Компетентностно-ориентированное задание № 2

Прочтите стихотворение:

Щенка кормили молоком,
Чтоб он здоровым рос.
Вставали ночью и тайком
К нему бежали босиком —
Ему пощупать нос.

Учили мальчики щенка,
Возились с ним в саду,
И он, расстроенный слегка,
Шагал на поводу.

Он на чужих ворчать привык,
Совсем как взрослый пёс,
И вдруг приехал грузовик
И всех ребят увёз.

Он ждал: когда начнут игру?
Когда зажгут костёр?
Привык он к яркому костру,
К тому, что рано поутру
Труба зовёт на сбор.
И лаял он до хрипоты
На тёмные кусты.

Он был один в саду пустом,
Он на террасе лёг.
Он целый день лежал пластом,
Он не хотел махать хвостом,
Он даже есть не мог.

Ребята вспомнили о нём —
Вернулись с полпути.
Они войти хотели в дом,
Но он не дал войти.

Он им навстречу, на крыльцо,
Он всех подряд лизал в лицо.
Его ласкали малыши,
И лаял он от всей души.

1. Вспомните название и этого стихотворения и его автора.

2. Сформулируйте главную мысль стихотворения.

3. Значение каких образных выражений в этом стихотворении вы поможете понять учащимся? Какова их роль в художественном тексте?

Критерии оценки результатов учебной деятельности

№ п/п	Отметка	Критерии
1	10 (десять) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы по изучаемой учебной дисциплине, модулю; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
2	9 (девять) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; точное использование научной терминологии, (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
3	8 (восемь) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля (методами комплексного анализа, техникой информационных

		технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
4	7 (семь) баллов, зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях, направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать их аналитическую оценку; самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
5	6 (шесть) баллов, зачтено	достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках, учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий

6	5 (пять) баллов, зачтено	достаточные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий
7	4 (четыре) балла, зачтено	достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на практических, лабораторных занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
8	3 (три) балла, не зачтено	недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля; пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
9	2 (два) балла, не зачтено	фрагментарные знания в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
10	1 (один) балл, не зачтено	отсутствие знаний и компетенций в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика обучения грамоте и каллиграфия»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 8 от 27.01.2025
«Методика развития речи»			
«Методика преподавания литературного чтения»			
«Формирование читательской культуры младших школьников»			
«Развитие функциональной грамотности учащихся»			