Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.М.Жук
«__» _____ 2026 г.
Регистрационный № УД-27-3-21.2026/уч.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
6-05-0112-02 Начальное образование

2026 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования, утвержденного 02.08.2023, рег. № 225, учебных планов по специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование», утвержденного 23.02.2023, рег. № 042-2023/у, утвержденного 16.04.2025, рег. № 48-2025/ус

СОСТАВИТЕЛИ:
Н.М.Антонович, заведующий кафедрой белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
И.А.Буторина, доцент кафедры белорусского и русского языкознания факультета начального образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
Н.В.Антонова, докторант государственного учреждения образования «Академия образования», кандидат педагогических наук, доцент;
О.В.Назаренко, начальник отдела начального образования государственного учреждения образования «Минский городской институт развития образования»

СОГЛАСОВАНО
Директор государственного учреждения образования «Средняя школа № 189 имени А.К.Горовца г. Минска»

_____ О.В.Рутковская
«__» _____ 2026 г.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой белорусского и русского языкознания
(протокол № 6 от «15» 01 2026 г.)

Заведующий кафедрой _____ Н.М.Антонович

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 3 от «13» 02 2026 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов соответствует действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь.

Методист учебно-методического отдела _____ Е.В.Тихонова

Директор библиотеки _____ Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей на уроках чтения» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательного стандарта высшего образования по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование.

Актуальность изучения учебной дисциплины определяется тем, что в настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы активные, творческие, инициативные люди. В связи с этим особое внимание следует уделять подготовке учащихся к творческой деятельности, способности критически мыслить, ориентировать в разнообразных условиях, творчески подходить к решению учебных и жизненных задач. Младший школьный возраст является сензитивным к овладению творчеством, а уроки литературного чтения содействуют не только совершенствованию навыка чтения, развитию читательских умений, мышления, нравственных качеств личности младшего школьника, но и развитию их творческих способностей.

Полноценная подготовка будущего учителя начальных классов предполагает изучение содержания, принципов, методов, приемов, методических средств и организационных форм, способствующих развитию творческих способностей учащегося начальных классов на уроках литературного чтения.

Целью изучения учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения» является формирование профессиональной готовности будущих педагогов к проектированию и организации образовательного процесса, ориентированного на развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста в процессе начального литературного образования.

Задачи:

способствовать усвоению психолого-педагогических знаний о специфике развития творческих способностей младших школьников;

сформировать ценностное отношение к проблеме развития творческих способностей учащихся;

познакомить студентов с современными подходами к развитию литературно-творческих способностей младших школьников на уроках чтения;

сформировать умения и навыки по проектированию и организации образовательного процесса, направленного на развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения, в процессе чтения и анализа эпических и лирических произведений;

сформировать профессиональные умения учителя, способного обеспечить развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения средствами медиаобразования;

способствовать формированию профессиональных умений учителя, способного обеспечить ребенку полноценное литературное образование;

воспитывать нравственные и профессионально-значимые качества, необходимые преподавателю, прививать творческое отношение к труду;

развивать научно-исследовательские способности, совершенствовать навыки грамотной организации самостоятельной работы с научно-методической литературой.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста соответствующего профиля, связи с другими учебными дисциплинами

Учебная дисциплина «Развитие творческих способностей на уроках чтения» является дисциплиной компонента учреждения образования и входит в модуль «Начальное литературное образование» учебного плана по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование. Она связана с такими учебными дисциплинами, как «Методика преподавания литературного чтения», «Методика развития речи», «Теория и практика работы с произведениями детской литературы», «Формирование читательской культуры младших школьников» и является составной частью профессиональной подготовки будущих учителей к осуществлению начального литературного образованияучащихся.

Требования к освоению учебной дисциплины в соответствии с образовательным стандартом

В результате освоения учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения» студент должен

знать:

– психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников;

– особенности развития литературно-творческих способностей младших школьников на уроках классного и внеклассного чтения;

– методы, приемы, средства и формы обучения, направленные на развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа произведений разных жанров, работы по совершенствованию качеств полноценного навыка чтения;

уметь:

– выбирать образовательные технологии, обеспечивающие развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения;

– проектировать задания и образовательные ситуации, направленные на развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения;

– обобщать и транслировать свой опыт работы по развитию творческих способностей младших школьников;

иметь навыки:

– выбирать методы, приемы, средства и формы обучения обеспечивающие развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения;

– использовать различные ресурсы для повышения профессиональной компетентности в области развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения;

– проектировать программу личностно-профессионального развития по проблеме развития творческих способностей младших школьников.

Требования к компетенциям

Согласно образовательному стандарту общего высшего образования, учебному плану по специальности 6-05-0112-02 Начальное образование изучение учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения» направлено на формирование у студентов специализированной компетенции СК-3: Использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса.

Всего на изучение учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения» отведено всего 100 часов.

Для очной (дневной) формы получения высшего образования:

56 часов аудиторных в 7 семестре. Лекции – 18 часов, из них 2 часа УСР, практические занятия – 38 часов, из них 8 часов УСР. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 7 семестре.

Для заочной формы получения образования (5 лет обучения):

на 4 курсе в 8 семестре 6 часов – лекции, 8 часов – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

Для заочной формы получения образования (3,5 года обучения):

на 3 курсе в 6 семестре 6 часов – лекции, 8 часов – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 7 семестре.

Для заочной формы получения образования (3 года обучения):

на 3 курсе в 5 семестре 6 часов – лекции, 8 часов – практические занятия. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета в 6 семестре.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

(для заочной формы получения образования,
5 лет / 3,5 года / 3 года обучения)

Название учебной дисциплины	Срок обучения (лет)	Семестр	Количество часов учебных занятий				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
			всего	аудиторных	Из них			
					лекции	практические		
Развитие творческих способностей на уроках чтения	5	8	100	14	6	8	86	
		9						зачет
	3,5	6	100	14	6	8	86	
		7						зачет
	3	5	100	14	6	8	86	
		6						зачет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников

Сущность понятий «творчество», «креативность», «творческие способности», «одаренность», «творческая деятельность». Виды творчества, уровни (типы) творчества. Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.

Творческая деятельность и особенности ее развития в младшем школьном возрасте. Принципы организации творческой деятельности младших школьников. Роль воображения в творческом процессе. Развитие логического и творческого мышления, воображения, речи в процессе творческой деятельности. Соблюдение нравственно-этических норм в творческой деятельности.

Диагностика развития творческих способностей младших школьников.

Тема 2. Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста

Понятие «литературное творчество» в методике начального литературного образования. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей младших школьников. Структура и характеристики литературно-творческих способностей.

Организация работы учителя начальных классов по развитию литературно-творческих способностей учащихся. Разнообразие приемов работы, направленных на создание творческих ситуаций. Использование креативных технологий на уроках литературного чтения (веб-квест технологий и др.).

Литературно-творческая деятельность младших школьников. Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением. Дидактические условия использования творческих заданий на уроках литературного чтения.

Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения: литературная мастерская, интеллектуальный марафон, конкурс чтецов и др.

Тема 3. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения

Виды творческих заданий и приемов, направленных на развитие качеств полноценного навыка чтения.

Применение игровых приемов, предполагающих совершенствование правильного, беглого, осознанного чтения.

Условия формирования выразительности чтения. Работа над выразительностью чтения, формированием умения при чтении

интонационными средствами выражать настроение лирического героя. Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения. Приемы овладения неязыковыми средствами выразительности: выделение в тексте слов, описывающих мимику, жесты, позу персонажей, определение их функции в тексте; произнесение отдельных реплик героев с установкой на использование не только интонационной, но и пластической выразительности; чтение по ролям с установкой на использование средств пластической выразительности; постановка «живых картин»; инсценировка отдельных эпизодов несложных сюжетных произведений (с репликами, мимикой и движениями); разыгрывание диалогов с выражением настроения героев.

Радиотеатр и аудиосказка как образец выразительного чтения. Подготовка учащихся к конкурсу чтецов.

Тема 4. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений

Основные особенности эпических произведений. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов, сказок, басен, эпических стихотворений.

Взаимосвязь формирования читательских умений и развития творческих способностей учащихся на этапе анализа эпического произведения. Эффективные творческие приемы формирования умения видеть логику развития действия в эпическом произведении. Выявление роли композиции в раскрытии авторского замысла, создание диафильма, сценария для инсценирования текста и др. Приемы, обеспечивающие целостное восприятие образа-персонажа (понимание мотивов его поведения, особенностей характера, осознание личностного отношения к герою) и развитие творческих способностей учащихся. Задания творческого характера, направленные на формирование умения воспринимать изобразительно-выразительные средства художественного языка. Методические приемы, которые целесообразно использовать при анализе художественного произведения с целью формирования умения воссоздавать в воображении художественные картины, изображенные в произведении. Творческие задания и вопросы, предполагающие формирование умений видеть авторскую позицию в произведении и осваивать идею произведения. Приемы, побуждающие учащихся к обобщению, интерпретации авторского замысла, сопоставлению текста с его творческой интерпретацией (выразительным чтением, кинофильмом, спектаклем).

Творческая работа учащихся на этапе вторичного синтеза. Творческий пересказ. Восстановление текста. Придумывание начала, продолжения рассказа, сказки, другого развития событий. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Составление диафильма, сценария для инсценирования текста. Инсценирование (драматизация) всего произведения (отдельных эпизодов), разработка мизансцен, обдумывание декораций и подбор реквизита.

Тема 5. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений

Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм и др.). Работа над рифмой. Игры и игровые приемы на подбор рифмы. Составление рифмованных скороговорок, чистоговорок (по образцу и самостоятельно).

Взаимосвязь формирования читательских умений и развития творческих способностей учащихся в процессе анализа лирических стихотворений. Приемы формирования умения понимать изобразительно-выразительные средства языка и их функцию в стихотворении, умения воссоздавать в воображении картины, изображенные поэтом: словесное рисование поэтических картин, эпизодов текста; графическое рисование и др. Развитие у учащихся способности понимать и использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства языка. Создание «Словаря настроений» с целью формирования умения видеть динамику эмоций в лирическом произведении, эмоционального состояния лирического героя. Анализ смены эмоциональной тональности текста. Приемы, обеспечивающие целостное восприятие образа-героя. Творческие задания, предполагающие формирование умений видеть авторскую позицию в произведении и осваивать идею произведения.

Эмоциональное и эстетическое развитие учащихся, развитие их поэтического слуха.

Тема 6. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках внеклассного чтения

Организация и руководство внеклассным чтением в начальных классах. Создание условий для развития творческих способностей младших школьников на уроках внеклассного чтения. Особенности организации и проведения урока в форме театрализации, пресс-конференции, путешествия, сказки, литературно-музыкальной гостиной, конкурса и др. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе реализации межпредметных связей на уроках внеклассного чтения.

Обсуждение содержания журналов и газет, в которых представлено литературное и художественное творчество учащихся. Разнообразие жанров и тем детских работ. Оригинальность воплощения идей. Коллективная, групповая и индивидуальная формы работы учащихся с белорусскими детскими изданиями. Творческие формы представления информации: «Журнал и газета глазами юных читателей», «Календарь читателя» и др.

Литературный журнал, организация работы над его созданием.

Работа над созданием рекламы книги, буктрейлера. Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения.

Творческие формы создания отзыва о самостоятельно прочитанном произведении (создание иллюстрированного каталога «Мои любимые книги» и др.). Творческие виды работ с читательским дневником.

Тема 7. Речевая творческая деятельность учащихся начальных классов на уроках литературного чтения

Виды творческого пересказа: от имени одного из героев художественного произведения; изменив время глагола; изменив концовку и др. Методика обучения творческому пересказу.

Устный рассказ как вид задания на уроках литературного чтения, направленный на развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста. Составление учащимися устных рассказов на основе личного опыта, прочитанных произведений, по картинке, серии картинок. Составление рассказа по аналогии с прочитанным, по заданному началу или концовке; придумывание продолжения прослушанного (прочитанного) рассказа. Составление рассказа о герое (героях) или от лица героя художественного произведения.

Сочинение учащимися сказок, рассказов, забавных историй по мотивам прочитанных произведений.

Коллективное составление загадок по опорным словам. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) скороговорок, чистоговорок.

Сочинение стихотворений по опорным словам и рифмам.

Работа над созданием театра по мотивам прочитанных произведений: кукольный театр, театр теней, пальчиковый театр и др.

Тема 8. Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках литературного чтения средствами медиаобразования

Педагогический потенциал произведений кино, мультипликации, радио, периодической печати, рекламы для развития литературно-творческих способностей учащихся. Методика применения приемов медиаобразования на уроках литературного чтения с целью развития творческих способностей младших школьников.

Реализация межпредметных связей при организации творческой деятельности учащихся с произведениями художественной литературы и кинематографа. Анализ изобразительно-выразительных средств кино, их воздействия на зрителя. Чувства и эмоции читателя и зрителя. Просмотр и анализ кинофрагментов, детских фильмов, фильмов-сказок. Обсуждение нравственной проблематики: добро и зло, честность и обман, дружба и предательство и др. Творческие задания по мотивам просмотренных детских фильмов.

Виды мультипликационных фильмов (пластилиновые, рисованные, кукольные, компьютерные) и их особенности. Просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов для детей. Создание и озвучивание простейших мультфильмов, моделирование и инсценирование ситуаций.

Прослушивание и анализ фрагментов радиосообщений, аудиосказок.

Наблюдение за ролью музыки в создании образов и характеристике действующих лиц художественных произведений. Эмоциональное сопереживание. Чтение по ролям отрывков из художественных произведений под музыку; подбор музыкального сопровождения для озвучивания эпизодов литературных произведений.

Определение роли иллюстраций и фотографий в книгах, журналах, газетах в ходе анализа содержания детских изданий. Анализ иллюстраций и фотографий в детских журналах и газетах, выполнение творческих заданий (нахождение проиллюстрированных отрывков текста, фотографий исторических и культурных деятелей, достопримечательностей, о которых идет речь в статьях, и др.).

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения»
Дневная форма получения образования

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	УСРС				
				Лекции	Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4 курс, 7 семестр								
1.	**Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников** 1.1 Виды творчества, уровни творчества. 1.2 Способности и одаренность как отражение творческого потенциала. 1.3 Творческая деятельность и особенности ее развития в младшем школьном возрасте. 1.4 Диагностика развития творческих способностей младших школьников.	2	2			6	[3], [5]	фронтальный опрос
2.	**Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста** 2.1 Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей учащихся начальных классов.	2	4	2		6	[6], [7], [9], [10] [11]	фронтальный опрос, проверка подобранных дидактических материалов

	2.2 Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества учащихся начальных классов. 2.3 Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов. 2.4 Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.							
3.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения** 3.1 Творческие задания и приемы, направленные на развитие качеств полноценного навыка чтения. 3.2 Игровые приемы, предполагающие совершенствование правильного, беглого, осознанного чтения. 3.3 Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения. 3.4 Подготовка учащихся к конкурсу чтецов.	2	4		2	6	[1], [2], [4], [7]	фронтальный опрос, проверка подобранных творческих заданий
4.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений** 4.1 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов. 4.2 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа сказок. 4.3 Развитие творческих способностей	4	6		2	6	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов уроков

	учащихся в процессе чтения и анализа басен. 4.4 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа эпических стихотворений.							
5.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений** 5.1 Отличительные особенности чтения и анализа лирических произведений. 5.2 Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм и др.). Игры и игровые приемы на подбор рифмы. 5.3 Приемы, направленные на формирование читательских умений и развитие творческих способностей учащихся в процессе анализа лирических стихотворений.	2	4			6	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	фронтальный опрос, проверка разработанных фрагментов уроков
6.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках внеклассного чтения** 6.1 Создание условий для развития творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения. 6.2 Особенности организации и проведения нестандартных уроков внеклассного чтения. 6.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с белорусскими детскими журналами и газетами. 6.4 Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения. Творческие формы создания отзыва о прочитанном произведении.	2	4		2	4	[1], [2], [4], [8]	фронтальный опрос, проверка разработанной рекламы книги, нестандартных уроков внеклассного чтения

7.	**Речевая творческая деятельность учащихся начальных классов на уроках литературного чтения** 7.1 Виды творческого пересказа. Методика обучения творческому пересказу. 7.2 Устный рассказ как вид задания, направленный на развитие творческих способностей учащихся. Составление учащимися устных рассказов на уроках литературного чтения. 7.3 Сочинение учащимися сказок, рассказов, стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок. 7.4 Работа над созданием театра по мотивам прочитанных произведений.	2	4		2	6	[4], [6], [9], [11]	проверка разработанных материалов для кукольного театра
8.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках литературного чтения средствами медиаобразования** 8.1 Педагогический потенциал произведений кино, мультипликации, радио, периодической печати, рекламы для развития литературно-творческих способностей учащихся. 8.2 Методика применения приемов медиаобразования на уроках литературного чтения с целью развития творческих способностей младших школьников. 8.3 Мотивация к собственному литературному творчеству.		2			4	[1], [8],	проверка разработанных фрагментов уроков
	Всего за семестр	**16**	**30**	**2**	**8**	**44**		**зачет**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения»
Заочная форма получения образования, 5 лет обучения

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
4 курс, 8 семестр					
2.	**Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста** 2.1 Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей учащихся начальных классов. 2.2 Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества учащихся начальных классов. 2.3 Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов. 2.4 Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.	2		[6], [7], [9], [10] [11]	фронтальный опрос
3.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения** 3.1 Творческие задания и приемы, направленные на развитие качеств полноценного навыка чтения.		2	[1], [2], [4], [7]	проверка подобранных творческих заданий

	3.2 Игровые приемы, предполагающие совершенствование правильного, беглого, осознанного чтения. 3.3 Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения. 3.4 Подготовка учащихся к конкурсу чтецов.				
4.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений** 4.1 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов. 4.2 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа сказок. 4.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа басен. 4.4 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа эпических стихотворений.	2	2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
5.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений** 5.1 Отличительные особенности чтения и анализа лирических произведений. 5.2 Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм и др.). Игры и игровые приемы на подбор рифмы. 5.3 Приемы, направленные на формирование читательских умений и развитие творческих способностей учащихся в процессе анализа лирических стихотворений.		2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
6.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках внеклассного чтения** 6.1 Создание условий для развития творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения.		2	[1], [2], [4], [8]	проверка разработанной рекламы книги, нестандартных уроков внеклассного чтения

	6.2 Особенности организации и проведения нестандартных уроков внеклассного чтения. 6.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с белорусскими детскими журналами и газетами. 6.4 Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения. Творческие формы создания отзыва о самостоятельно прочитанном произведении.				
7.	**Речевая творческая деятельность учащихся начальных классов на уроках литературного чтения** 7.1 Виды творческого пересказа. Методика обучения творческому пересказу. 7.2 Устный рассказ как вид задания, направленный на развитие творческих способностей учащихся. Составление учащимися устных рассказов на уроках литературного чтения. 7.3 Сочинение учащимися сказок, рассказов, стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок. 7.4 Работа над созданием театра по мотивам прочитанных произведений.	2		[4], [6], [9], [11]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	6	8		
5 курс, 9 семестр					
		-	-		**зачет**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения»
Заочная форма получения образования, 3,5 года обучения

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
3 курс, 6 семестр					
2.	**Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста** 2.1 Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей учащихся начальных классов. 2.2 Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества учащихся начальных классов. 2.3 Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов. 2.4 Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.	2		[6], [7], [9], [10] [11]	фронтальный опрос
3.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения** 3.1 Творческие задания и приемы, направленные на развитие качеств полноценного навыка чтения.		2	[1], [2], [4], [7]	проверка подобранных творческих заданий

	3.2 Игровые приемы, предполагающие совершенствование правильного, беглого, осознанного чтения. 3.3 Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения. 3.4 Подготовка учащихся к конкурсу чтецов.				
4.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений** 4.1 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов. 4.2 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа сказок. 4.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа басен. 4.4 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа эпических стихотворений.	2	2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
5.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений** 5.1 Отличительные особенности чтения и анализа лирических произведений. 5.2 Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм и др.). Игры и игровые приемы на подбор рифмы. 5.3 Приемы, направленные на формирование читательских умений и развитие творческих способностей учащихся в процессе анализа лирических стихотворений.		2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
6.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках внеклассного чтения** 6.1 Создание условий для развития творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения.		2	[1], [2], [4], [8]	проверка разработанной рекламы книги, нестандартных уроков внеклассного чтения

	6.2 Особенности организации и проведения нестандартных уроков внеклассного чтения. 6.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с белорусскими детскими журналами и газетами. 6.4 Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения. Творческие формы создания отзыва о самостоятельно прочитанном произведении.				
7.	**Речевая творческая деятельность учащихся начальных классов на уроках литературного чтения** 7.1 Виды творческого пересказа. Методика обучения творческому пересказу. 7.2 Устный рассказ как вид задания, направленный на развитие творческих способностей учащихся. Составление учащимися устных рассказов на уроках литературного чтения. 7.3 Сочинение учащимися сказок, рассказов, стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок. 7.4 Работа над созданием театра по мотивам прочитанных произведений.	2		[4], [6], [9], [11]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	6	8		
4 курс, 7 семестр					
		-	-		**зачет**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины «Развитие творческих способностей на уроках чтения»
Заочная форма получения образования, 3 года обучения

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятия	Количество аудиторных часов		Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия		
1	2	3	4	5	6
3 курс, 5 семестр					
2.	**Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста** 2.1 Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей учащихся начальных классов. 2.2 Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества учащихся начальных классов. 2.3 Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов. 2.4 Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.	2		[6], [7], [9], [10] [11]	фронтальный опрос
3.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения** 3.1 Творческие задания и приемы, направленные на развитие качеств полноценного навыка чтения.		2	[1], [2], [4], [7]	проверка подобранных творческих заданий

	3.2 Игровые приемы, предполагающие совершенствование правильного, беглого, осознанного чтения. 3.3 Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения. 3.4 Подготовка учащихся к конкурсу чтецов.				
4.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений** 4.1 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов. 4.2 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа сказок. 4.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа басен. 4.4 Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа эпических стихотворений.	2	2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
5.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений** 5.1 Отличительные особенности чтения и анализа лирических произведений. 5.2 Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм и др.). Игры и игровые приемы на подбор рифмы. 5.3 Приемы, направленные на формирование читательских умений и развитие творческих способностей учащихся в процессе анализа лирических стихотворений.		2	[1], [2], [4], [6] [8], [9]	проверка разработанных фрагментов уроков
6.	**Развитие творческих способностей учащихся начальных классов на уроках внеклассного чтения** 6.1 Создание условий для развития творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения.		2	[1], [2], [4], [8]	проверка разработанной рекламы книги, нестандартных уроков внеклассного чтения

	6.2 Особенности организации и проведения нестандартных уроков внеклассного чтения. 6.3 Развитие творческих способностей учащихся в процессе работы с белорусскими детскими журналами и газетами. 6.4 Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения. Творческие формы создания отзыва о самостоятельно прочитанном произведении.				
7.	**Речевая творческая деятельность учащихся начальных классов на уроках литературного чтения** 7.1 Виды творческого пересказа. Методика обучения творческому пересказу. 7.2 Устный рассказ как вид задания, направленный на развитие творческих способностей учащихся. Составление учащимися устных рассказов на уроках литературного чтения. 7.3 Сочинение учащимися сказок, рассказов, стихотворений, загадок, скороговорок, чистоговорок. 7.4 Работа над созданием театра по мотивам прочитанных произведений.	2		[4], [6], [9], [11]	фронтальный опрос
	Всего за семестр	6	8		
3 курс, 6 семестр					
		-	-		**зачет**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Методика преподавания литературного чтения : учеб.-метод. комплекс для специальности 6-05-0112-02 «Начальное образование» / сост.: Н. М. Антонович, И. А. Буторина // Репозиторий БГПУ. – URL: https://elib.bspu.by/items/c7b175ca-ddea-4ace-b9c4-b8930a41212c (дата обращения: 01.02.2026).

2. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратурнага чытання ў пачатковых класах : вучэб. дапам. / Н. М. Антановіч [і інш.] ; пад рэд. М. Г. Яленскага. – Мн. : Выш. шк., 2020. – 263 с.

Дополнительная литература

3. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – М. : Академия, 2002. – 320 с.

4. Буторына, І. А. Літаратурныя зярняткі, або Развіццё творчых здольнасцей маленькага чытача : дапам. для настаўнікаў устаноў агул. сярэд. адукацыі з беларус. і рус. мовамі навучання / І. А. Буторына. – Мн. : Звязда, 2012. – 196 с.

5. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / И. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 434 с.

6. Плотникова, С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Плотникова, А. А. Краева // Электронная библиотека УрГПУ. – URL: https://elar.uspu.ru/handle/ru-uspu/48296 (дата обращения: 01.02.2026).

7. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учеб. пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 305 с.

8. Сустрэча з пісьменнікам, або Як зрабіць урок чытання любімым : дапаможнік-хрэстаматыя / склад. І. А. Буторына. – Мн. : Беларус. Энцыкл., 2021. – 232 с.

9. Фоменко, Н. В. Организация творческой деятельности младших школьников на уроках литературного чтения : учеб.-метод. пособие / Н. В. Фоменко. – Чебоксары : Среда, 2020. – 88 с.

10. Чумакова, С. П. К вершинам творчества. Принципы организации творческой деятельности младших школьников / С. П. Чумакова // Пачатк. шк. – 2007. – № 8. – С. 37–39.

11. Чумакова, С. П. Творческие задания по литературному чтению / С. П. Чумакова // Пачатк. шк. – 2009. – № 5. – С. 17–19.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР)

по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей на уроках чтения»

Лекционные занятия

Тема: Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста (2 ч)

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Виды литературно-творческой деятельности, которыми овладевают учащиеся начальных классов в процессе выполнения разнообразных заданий творческого характера в связи с прочитанным произведением.
- Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.

1 уровень (ознакомление, понимание) – на основе анализа учебных программ по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для 2, 3, 4 класса подготовить опорный конспект по первому вопросу, предложенному для самостоятельного изучения.

2 уровень (применение, анализ) – на основе анализа учебных программ по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для 2, 3, 4 класса подготовить опорный конспект по первому вопросу, предложенному для самостоятельного изучения; проанализировать возможные формы работы на уроках литературного чтения и составить таблицу «Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения».

3 уровень (синтез, оценка) – на основе анализа учебных программ по учебному предмету «Русская литература (литературное чтение)» для 2, 3, 4 класса подготовить опорный конспект по первому вопросу, предложенному для самостоятельного изучения; проанализировать возможные формы работы на уроках литературного чтения и составить таблицу «Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения; разработать материал для интеллектуального «Турнира творческих читателей» (для любого класса на выбор).

Форма контроля: проверка опорных конспектов; представление составленных таблиц, материала для интеллектуального «Турнира творческих читателей».

Практические занятия

Тема: Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – разработать по одному заданию, направленному на выработку каждого из качеств полноценного навыка чтения (правильность, осознанность, беглость, выразительность), дополнить каждое из заданий вопросом творческого характера, который будет способствовать развитию устной речи учащихся.

2 уровень (применение, анализ) – разработать по одному заданию, направленному на выработку каждого из качеств полноценного навыка чтения (правильность, осознанность, беглость, выразительность), дополнить каждое из заданий упражнением творческого характера, которое будет способствовать развитию устной речи учащихся, описать методику его проведения.

3 уровень (синтез, оценка) – разработать по одному заданию, направленному на выработку каждого из качеств полноценного навыка чтения (правильность, осознанность, беглость, выразительность), дополнить каждое из заданий упражнением творческого характера, которое будет способствовать развитию устной речи учащихся, описать методику его проведения; сформулировать вывод о том, как в процессе формирования навыка чтения педагог может развивать литературно-творческие способности учащихся начальных классов.

Тема: Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – подобрать творческие задания, которые можно применять на уроках литературного чтения при работе на рассказом, сказкой, басней.

2 уровень (применение, анализ) – подобрать творческие задания, которые можно применять на уроках литературного чтения при работе на рассказом, сказкой, басней; разработать творческие задания к конкретным рассказу, сказке и басне (на выбор).

3 уровень (синтез, оценка) – подобрать творческие задания, которые можно применять на уроках литературного чтения при работе на рассказом, сказкой, басней; разработать план-конспект урока литературного чтения (по теме на выбор), включая задания, направленные на развитие творческих способной учащихся.

Тема: Развитие творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – посетить библиотеку, из числа произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, выбрать 2 книги разных жанров и разработать творческое представление этих книг для учащихся.

2 уровень (применение, анализ) – посетить библиотеку, из числа произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, выбрать 2 книги разных жанров и разработать творческое представление этих книг для учащихся; составить к каждой книге задания (кроссворд, викторина и др.) для творческого обсуждения прочитанного.

3 уровень (синтез, оценка) – посетить библиотеку, из числа произведений, рекомендованных для внеклассного чтения, выбрать 2 книги разных жанров и разработать творческое представление этих книг для учащихся; составить к каждой книге задания (кроссворд, викторина и др.) для творческого обсуждения прочитанного; разработать рекламу детской книги (на выбор).

Тема: Речевая творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения (2 ч)

1 уровень (ознакомление, понимание) – разработать комплекс из 5 упражнений, направленных на развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках литературного чтения.

2 уровень (применение, анализ **–** разработать тематическую игровую программу на материале прочитанных произведений, направленную на развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках литературного чтения.

3 уровень (синтез, оценка) – разработать дидактическую игру (название игры, игровое поле и атрибуты, правила игры и др.) для учащихся 2 (3 или 4 класса) на материале прочитанных произведений, направленную на развитие коммуникативных навыков учащихся на уроках литературного чтения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

Самостоятельная работа является специфическим педагогическим средством организации и управления самостоятельной деятельностью студентов в учебном процессе. Самостоятельная работа студентов формирует готовность к самообразованию, повышению квалификации, готовит основу для непрерывного образования. Для этой работы предлагаются индивидуальные задания, направленные на углубление знаний по изученным темам, на развитие у студентов умений исследовательской и творческой деятельности.

При изучении дисциплины рекомендуется использовать следующие методы организации самостоятельной работы студентов:

– написание и выступление с докладом (продукт самостоятельной работы студента, публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы);

– составление граф-схемы (графическое изображение логических связей между основными субъектами текста);

– составление сводной (обобщающей) таблицы (концентрированное представление отношений между изучаемыми явлениями, процессами);

– разработка план-конспектов уроков, фрагментов уроков (продукт самостоятельной работы, который предусматривает написание конспекта на определенную тему урока с отражением методов, приемов, средств обучения);

– подбор методических приемов, дидактического материала на определенные темы (продукт самостоятельной работы студента, который предусматривает поиск и систематизацию дидактических материалов, их представление);

– составление библиографического списка статей на определенные методические темы;

– анализ учебных программ, учебников и методических пособий для I ступени общего среднего образования и др.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

– контрольнай работы;

– письменной работы;

– тестирования (в том числе в системе Moodle);

– обсуждение докладов;

– индивидуальных бесед;

– выполнения компетентностно-ориентированных заданий и др.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов дневной формы получения образования по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей на уроках чтения»

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников	6	На основе анализа научной литературы составить две схемы: «Виды творчества», «Уровни (типы) творчества».	граф-схемы
2	Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста	6	На основе анализа научной литературы составить конспект вопроса о структуре и характеристиках литературно-творческих способностей.	конспект
3	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения	6	На основе анализа методической литературы определить и законспектировать эффективные приемы, направленные на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование навыка чтения.	комплекс методических приемов
4	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений	6	На основе анализа методической литературы подобрать возможные виды творческих заданий к басням И.А. Крылова и Л.Н. Толстого, изучение которых предусмотрено на	творческие задания

			уроках литературного чтения.	
5	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений	6	Разработать план-конспект урока литературного чтения по изучению стихотворения (на выбор), в который будут включены задания творческого характера.	план-конспект урока
6	Развитие творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения	4	Пополнить методическую копилку творческими видами работ с читательским дневником.	методическая копилка
7	Речевая творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения	6	Подобрать (разработать) материал для театра (кукольного, пальчикового, теней и др. на выбор) к произведению, изучение которого предусмотрено в начальных классах.	дидактический материал для театра
8	Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения средствами медиаобразования	4	Составить медиатеку мультипликационных фильмов, созданных на основе сказок, изучаемых на уроках литературного чтения в начальных классах; заполнить таблицу с указанием названий и авторов сказок и мультфильмов.	медиатека мультипликационных фильмов; обобщающая таблица
Итого		44		

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов заочной формы получения образования по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей на уроках чтения» (5 л; 3,5 г.; 3 г.)

№ п//п	Название темы, раздела	Кол-во часов на СРС	Задание	Форма выполнения
1	Психолого-педагогические основы развития творческих способностей младших школьников	12	На основе анализа научной литературы составить две схемы: «Виды творчества», «Уровни (типы) творчества».	граф-схемы
2	Развитие литературно-творческих способностей учащихся младшего школьного возраста	9	На основе анализа научной литературы составить конспект вопроса о структуре и характеристиках литературно-творческих способностей.	конспект
3	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе работы над качествами навыка чтения	9	На основе анализа методической литературы определить и законспектировать эффективные приемы, направленные на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование навыка чтения.	комплекс методических приемов
4	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа эпических произведений	12	На основе анализа методической литературы подобрать возможные виды творческих заданий к басням И.А. Крылова и Л.Н. Толстого, изучение которых предусмотрено на	творческие задания

			уроках литературного чтения.	
5	Развитие творческих способностей учащихся начальных классов в процессе чтения и анализа лирических произведений	12	Разработать два план-конспекта урока литературного чтения по изучению стихотворения (на русском и белорусском языках), в которые будут включены задания творческого характера.	план-конспект урока
6	Развитие творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения	11	Пополнить методическую копилку творческими видами работ с читательским дневником.	методическая копилка
7	Речевая творческая деятельность учащихся на уроках литературного чтения	12	Подобрать (разработать) материал для театра (кукольного, пальчикового, теней и др. на выбор) к двум произведениям, изучение которых предусмотрено в начальных классах.	дидактический материал для театра
8	Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения средствами медиаобразования	9	Составить медиатеку мультипликационных фильмов, созданных на основе сказок, изучаемых на уроках литературного чтения в начальных классах; заполнить таблицу с указанием названий и авторов сказок и мультфильмов.	медиатека мультипликационных фильмов обобщающая таблица
Итого		86		

Примерные критерии и показатели оценки выполнения студентами работ, используемых в процессе текущей аттестации, УСР и СР

Критерий	Показатели
Конспект	
Соответствие конспекта плану содержания источника	– конспект соответствует плану содержания; – конспект частично соответствует плану содержания: не более 2 замечаний; – конспект частично соответствует плану содержания: 3 и более замечаний; – конспект не соответствует плану содержания
Отражение в конспекте основных положений источника и наличие выводов	– основные положения отражены, выводы представлены; – основные положения отражены, выводы не представлены; – основные положения отражены частично, выводы частично представлены; – основные положения не отражены, выводы не представлены
Ясность, лаконичность изложения	– изложение ясное и лаконичное; – изложение имеет не более 2 замечаний по указанным параметрам; – изложение имеет не более 3 замечаний по указанным параметрам; – по указанным параметрам изложение имеет 4 и более замечаний
Сводная (обобщающая) таблица	
Компактность таблицы и лаконичность записей	– компактна и лаконична; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 2 замечаний; – имеет замечания по компактности и лаконичности: не более 4 замечаний; – имеет множество замечаний по компактности и лаконичности
Указание изучаемых объектов	– все объекты указаны; – объекты указаны частично: отсутствует не более 2 объектов; – объекты указаны частично: отсутствует не более 4 объектов; – объекты указаны частично: отсутствуют 5 и более объектов
Логические связи таблицы	– объекты таблицы логически связаны; – логика нарушена частично: 1 замечание; – логика нарушена частично: не более 2 замечаний; – объекты таблицы логически не связаны
Граф-схема	
Выделение основных понятий	– основные понятия выделены полностью; – основные понятия выделены частично: не более 2 замечаний; – основные понятия выделены частично: 3 и более замечаний; – основные понятия не выделены
Определение смысловых и причинно-следственных связей	– смысловые и причинно-следственные связи определены; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: не более 2; – смысловые и причинно-следственные связи определены частично: 3 и более замечаний; – смысловые и причинно-следственные связи не определены
Определение взаимосвязей блоков понятий	– взаимосвязи блоков понятий определены в полном объеме; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: не более 2; – взаимосвязи блоков понятий определены частично: 3 и более замечаний; – взаимосвязи блоков понятий не определены

Критерий	Показатели
План-конспект урока (фрагмент урока)	
Соответствие теме и цели урока	– соответствует теме и цели урока в полной степени; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 2 неточностей; – в целом соответствует теме и цели урока, имеется не более 4 неточностей; – частично соответствует теме и цели урока
Соответствие структуры	– структура урока полностью соответствует избранному типу; – структура урока частично соответствует избранному типу; – структура урока не соответствует избранному типу
Степень самостоятельности при разработке	– план-конспект (фрагмент) урока разработан самостоятельно; – план-конспект (фрагмент) урока разработан по аналогии с примером образцового конспекта урока; – план-конспект (фрагмент) урока разработан недостаточно самостоятельно
Картотека методических приемов, дидактических материалов	
Полнота	– в картотеке отображаются все основные методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме; – в картотеке отображено большинство методических приемов (дидактических материалов) по заданной теме; – в картотеке отображаются некоторые методические приемы (дидактические материалы) по заданной теме

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Текущая аттестация успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества освоения программы по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей учащихся на уроках чтения». Она проводится для оценки уровня знаний, умений, навыков, компетенций студентов и готовности их применения.

Основными задачами текущей аттестации успеваемости студентов являются:

– проверка хода и качества усвоения учебного материала студентами;

– развитие навыков самостоятельной работы студентов;

– совершенствование методики проведения занятий;

– упрочение обратной связи между преподавателями и студентами.

Текущая аттестация проводится в течение семестра по итогам выполнения студентами заданий к практическим занятиям, а также выполнения заданий для самостоятельной работы.

Основными формами действующей аттестации по учебной дисциплине «Развитие творческих способностей учащихся на уроках чтения» являются: письменные контрольные работы по отдельным темам курса, тесты и тестовые задания, устные опросы на практических занятиях, компетентностно-ориентированные задания, творческие задания и др.

Уровень подготовки студента оценивается по следующим критериям: глубина знаний; осознание знаний; самостоятельность в выполнении задач; умение применять знания на практике.

Оценка за практическое занятие включает: полноту ответа; аргументацию; активность работы на практическом занятии.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в целях оценки результатов их учебной деятельности за семестр по учебной дисциплине. Форма промежуточной аттестации по дисциплине «Развитие творческих способностей учащихся на уроках чтения» – зачет. Для оценки результатов образовательной деятельности обучающихся используются критерии, утверждаемые Министерством образования Республики Беларусь.

Примерные вопросы к зачету

1. Виды творчества, уровни (типы) творчества.
2. Способности и одаренность как отражение творческого потенциала.
3. Творческая деятельность и особенности ее развития в младшем школьном возрасте.
4. Принципы организации творческой деятельности младших школьников.
5. Развитие логического и творческого мышления, воображения, речи в процессе творческой деятельности.
6. Понятие «литературное творчество» в методике начального литературного образования. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
7. Современные подходы к развитию литературно-творческих способностей младших школьников.
8. Структура и характеристики литературно-творческих способностей.
9. Приемы работы, направленные на создание творческих ситуаций.
10. Виды литературно-творческой деятельности на уроках литературного чтения.
11. Дидактические условия использования творческих заданий на уроках литературного чтения.
12. Формы работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках литературного чтения.
13. Виды творческих заданий и приемов, направленных на развитие качеств полноценного навыка чтения.
14. Условия формирования выразительности чтения. Методы, приемы и творческие виды работ по развитию выразительности чтения.
15. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа рассказов.
16. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа сказок.
17. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа басен.
18. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и анализа лирических стихотворений.
19. Виды творческих работ учащихся на этапе вторичного синтеза.
20. Развитие творческих способностей учащихся на уроках внеклассного чтения.
21. Развитие творческих способностей учащихся в процессе чтения и обсуждения детских журналов и газет.
22. Творческие способы презентации книги на уроках внеклассного чтения.
23. Творческие виды работ с читательским дневником.
24. Виды творческого пересказа. Методика обучения творческому пересказу.

25. Устный рассказ как вид задания на уроках литературного чтения, направленный на развитие творческих способностей учащихся младшего школьного возраста.

26. Сочинение учащимися сказок, рассказов, забавных историй по мотивам прочитанных произведений.

27. Коллективное составление учащимися загадок по опорным словам. Сочинение скороговорок, чистоговорок.

28. Сочинение учащимися стихотворений по опорным словам и рифмам.

29. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения средствами медиаобразования.

Критерии оценки результатов учебной деятельности

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам (достаточный объем знаний) в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение самостоятельно (под руководством преподавателя) решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине, модулю и давать им оценку; самостоятельная работа (под руководством преподавателя) на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, достаточный (допустимый) уровень культуры исполнения заданий
2	не зачтено	недостаточно полный объем знаний (фрагментарные знания, отсутствие знаний) в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; знание части основной литературы (отдельных литературных источников), рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине, модулю; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, модуля, наличие в ответе грубых, логических ошибок; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины, модуля; пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины

Протокол согласования учебной программы

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу
«Методика преподавания литературного чтения»	Кафедра белорусского и русского языкознания	Согласование учебной программы происходило на стадии разработки	Протокол № 5 от 11.12.2025
«Методика развития речи»			
«Теория и практика работы с произведениями детской литературы»			
«Формирование читательской культуры младших школьников»			