КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И.Жук
«25» _____ 2025 г.
Регистрационный № УД-28-01-136-2025/уч.

МЕТОДИКА ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Учебная программа учреждения образования
по учебной дисциплине для специальности
7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование
Профилизация: Сурдопедагогика

2025 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (утв. 10.08.2023 № 249) и учебного плана специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование с профилизацией «Сурдопедагогика» (рег. № 032-2023/у, утв. 23.02.2023).

СОСТАВИТЕЛИ:
Е.Н.Павлович, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
Е.М.Юревич, старший преподаватель кафедры коррекционно-развивающих технологий учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
О.А.Науменко, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
И.В.Волчек, директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО:
Директор государственного учреждения образования «Ждановичская специальная школа-интернат» И.В.Волчек

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 2 от 30.09.2025)

Заведующий кафедрой О.Ю.Светлакова

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 1 от 21.10.2025)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует

Методист учебно-методического отдела А.В.Виноградова
Директор библиотеки Н.П.Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» предусмотрена образовательным стандартом и учебным планом подготовки студентов по специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование. Профилизация: Сурдопедагогика.

Цель и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины – обеспечить формирование у студентов дидактических умений профессиональных компетенций в области организации образовательного процесса с воспитанниками с нарушением слуха в процессе реализации содержания образовательной области «Искусство» типового учебного плана специального образования на уровне дошкольного образования.

Задачи учебной дисциплины:

− сформировать знания об особенностях эстетического развития воспитанников с нарушением слуха и обусловленных ими особых образовательных потребностях;

− сформировать умения на диагностической основе проектировать, реализовывать и оценивать процесс и результат эстетического развития воспитанников с нарушением слуха на уровне дошкольного образования;

− сформировать умение конструировать занятия по образовательным компонентам образовательной области «Искусство» типового учебного плана специального образования на уровне дошкольного образования с учетом особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха;

− сформировать умение использовать общедидактические и специфические методы, методические приемы и средства эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

− развивать способность к самоорганизации личностно-профессионального саморазвития в процессе реализации содержания образовательных областей типового учебного плана специального образования на уровне дошкольного образования.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» является одной из учебных дисциплин модуля «Специальные методики дошкольного воспитания и обучения», расширяет и углубляет профессиональные компетенции, сформированные в рамках модуля «Психолого-педагогические дисциплины – 1». Учебная дисциплина «Методика эстетического развития» имеет междисциплинарные связи со следующими учебными дисциплинами: «Основы инклюзивной и специальной дидактики в дошкольном образовании», «Сурдопедагогика», «Методика познавательного, социально-нравственного и личностного развития», «Основы коррекционно-

развивающей работы», «Коррекционно-образовательные технологии в дошкольном образовании».

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– особые образовательные потребности детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста, обусловленные спецификой их эстетического развития;

– теоретические основы эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

– задачи, содержание, методы, методические приемы и средства эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

уметь:

– определять особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха, возникающие при овладении содержанием образовательной области «Искусство»;

– составлять перспективно-календарное планирование коррекционно-педагогической деятельности по реализации содержания образовательной области «Искусство»;

– осуществлять на диагностической основе адекватный отбор и использование методов, методических приемов и средств эстетического развития воспитанников с нарушением слуха при реализации содержания образовательной области «Искусство»;

владеть:

– анализом учебно-программной и учебно-методической документации, определяющей содержание и организацию образовательного процесса с детьми с нарушением слуха на уровне дошкольного образования;

– технологией планирования коррекционно-педагогической деятельности по реализации содержания образовательной области «Искусство»;

– приемами отбора, адаптации и применения средовых ресурсов для обеспечения эстетического развития воспитанников с нарушением слуха;

– способами самооценки собственных профессиональных возможностей.

Требования к компетенциям

Освоение учебной дисциплины «Методика эстетического развития» должно обеспечить формирование *специализированной компетенции СК-2:* Определять цели, содержание, методы, методики и технологии обучения и воспитания на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической,

производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Всего на изучение учебной дисциплины «Методика эстетического развития» отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования 120 часов, из них 72 аудиторных часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 28 часов (в том числе – 4 часа управляемой самостоятельной работы), практические занятия – 40 часов (в том числе – 4 часов управляемой самостоятельной работы), лабораторные занятия – 4 часа.

– для заочной формы получения высшего образования отводится 18 аудиторных часов, из них: лекции – 8 часов, практические занятия – 10 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебным планом по специальности в форме зачета в 6 семестре для очной (дневной) формы получения высшего образования и в 8 семестре для заочной формы получения высшего образования.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Название учебной дисциплины	Семестр	Количество часов учебных занятий							Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Форма промежуточной аттестации
		всего	аудиторных	Из них						
				лекции	практические	семинарские	лабораторные	УСРС		
Методика эстетического развития	6	120	72	24	36	-	4	4 лк 4 пз	48	зачет
Всего часов		120	72	24	36	-	4	8	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1 Теоретические основы обучения продуктивным видам деятельности воспитанником с нарушением слуха

Влияние нарушения слуха на овладение ребенком продуктивными видами деятельности (изобразительной, конструктивной): возможности и ограничения (А.А. Венгер, Т.И. Обухова, Е.Н. Павлович (Е.Н. Сороко) и др.). Особые образовательные потребности воспитанников с нарушением слуха в области овладения продуктивными видами деятельности (в развитии целостного восприятия объектов окружающего мира и их свойств; в обогащении и уточнении представлений об окружающем мире как основе развития изобразительной и конструктивной деятельности; в овладении сенсорными эталонами; в овладении спецификой обследования предметов при разных видах изобразительной деятельности и конструирования; в развитии мелкой моторики; в соединении чувственного опыта со словом и др.). Значение продуктивных видов деятельности для разностороннего развития воспитанников с нарушением слуха.

Общая характеристика задач и содержания работы по обучению воспитанников с нарушением слуха продуктивными видами деятельности. Специальные условия формирования и развития продуктивных видов деятельности у воспитанников с нарушением слуха: общая характеристика.

Тема 2 Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха лепке. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения лепке.

Методы и приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу и результату лепки, представлений о свойствах материала для лепки (мягкость, податливость, быстрая изменчивость формы комка и др.), желания лепить. Ознакомление детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста с приемами экспериментирования с материалами для лепки (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, сминать, сплющивать, делать углубление пальчиком и др.). Формирование умения соотносить продукт лепки с соответствующими объектами окружающего мира.

Обучение воспитанников с нарушением слуха предметной лепке. Приемы обучения обследованию предметов перед лепкой; способам создания основных форм предметов и способам преобразования этих форм. Формирование умений: лепить разными приемами и способами в определенной последовательности предметы, состоящие из нескольких частей; соединять части разными способами; видоизменять знакомую форму для получения другого предмета и др.

Обучение воспитанников с нарушением слуха сюжетной лепке. Условия перехода от предметной к сюжетной лепке. Обучение воспитанников с нарушением слуха созданию композиций.

Обучение воспитанников с нарушением слуха декоративной лепке. Приемы формирования умений декорировать изображения.

Методика обучения лепке по представлению и замыслу: задачи, этапы работы, особенности реализации приемов обучения. Актуализация личного опыта и представлений детей как основа создания изображения по представлению и замыслу.

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению лепке.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха лепке.

Тема 3 Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха рисованию. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения рисованию.

Обучение воспитанников с нарушением слуха предметному рисованию. Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу рисования и его результату; представлений о свойствах материалов (краски, карандаш, фломастер) и элементарных приемах их использования. Обучение обследованию предметов перед рисованием. Методы и приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха основных умений: рисовать разные виды линий, замыкать их в формы, создавая выразительные образы; использовать разные художественные техники (рисование пальчиком, ладошкой, ватной палочкой, тычками); различать и применять способы создания изображений на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм); рисовать разными способами, штриховать в разных направлениях; выполнять изображение в цвете.

Обучение воспитанников с нарушением слуха сюжетному рисованию. Специфика анализа сюжета перед воссозданием изображения воспитанниками с нарушением слуха. Обучение детей с нарушением слуха восприятию и отражению в рисунке пространственных отношений между предметами. Анализ созданного сюжетного изображения.

Методика обучения рисованию по представлению и замыслу: задачи, этапы работы, особенности реализации приемов обучения. Актуализация личного опыта и представлений детей как основа создания изображения по представлению и замыслу.

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению лепке.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха рисованию.

Тема 4 Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха аппликации. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения аппликации.

Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к процессу создания аппликации и его результату. Формирование и развитие представлений: о материалах и инструментах, необходимых для изготовления аппликационных работ, и способах их использования; о способах составления узоров на различных геометрических формах; о правилах использования ножниц. Формирование (развитие) у воспитанников с нарушением слуха умений: составлять образ конструктивным способом; воссоздавать цветовое и композиционное решение предметной аппликации; применять разные техники создания аппликации. Способы создания аппликационных изображений детьми с нарушением слуха разных возрастных групп.

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению аппликации воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению аппликации.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха созданию аппликации.

Тема 5 Методика обучения конструированию и детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха

Задачи и содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха конструированию и детскому дизайну. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе обучения конструированию и детскому дизайну.

Формирование у воспитанников с нарушением слуха интереса к конструктивной деятельности и детскому дизайну, их результату.

Приемы формирования у воспитанников с нарушением слуха конструктивных умений: рассматривать и с помощью взрослого находить сходство между постройками из строительного материала и знакомыми предметами; различать постройки, детали строительного материала, их

расположение в постройке, элементарные способы соединения деталей (накладывание друг на друга, укладывание рядом, вертикально); с помощью взрослого и самостоятельно конструировать из строительного материала постройки; анализировать пространственные характеристики объектов, их частей; использовать постройку для игры с сюжетными игрушками. Формирование умений создавать постройки по образцу или собственному плану.

Формирование представлений о функциях объектов дизайна, особенностях деятельности художника-дизайнера. Методы, приемы и средства формирования элементарных дизайнерских умений: использовать способы конструирования доступных объектов с помощью художественных средств, создавать разнообразные и привлекательные изделия, имеющие практическое назначение (дизайн подарков к праздникам, игрушек, декоративных объектов для интерьера группы, цветочных аранжировок, коллекций аксессуаров, одежды из различного материала и др.); самостоятельно свободно экспериментировать с художественными техниками, средствами выразительности, материалами; взаимодействовать с другими детьми и взрослыми при выполнении коллективных заданий; самостоятельно использовать на занятиях дизайном представления и опыт, полученные на занятиях другими видами художественного творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Правила отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению конструированию и детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха: группировка словаря, отбор и адаптация грамматических конструкций, варьирование объема речевого материала, способы предъявления. Речевая активность воспитанников с нарушением слуха на занятиях по обучению конструированию детскому дизайну.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха конструированию и детскому дизайну.

Тема 6 Методика подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха

Задачи и содержание работы по подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха. Учет особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в процессе подготовки руки к письму.

Методика формирования у воспитанников с нарушением слуха простых графических умений: держать карандаш (ручку или фломастер), свободно, легко производить им движения в различных направлениях, совершать равномерное движение руки под контролем зрения, регулировать силу нажима на карандаш или фломастер, проводить линии неотрывным способом; выполнять правила штриховки: не выходить за контур, наносить линии в одном направлении, соблюдать расстояние между ними (не более

0,3–0,5 см); рисовать изображения, в которых сочетаются горизонтальные, вертикальные, наклонные, волнистые линии, замкнутые формы, тренировать руку в проведении параллельных линий при самостоятельном определении направления линий и соответствующего им движения руки (сверху вниз, слева направо).

Методика формирования у воспитанников с нарушением слуха сложных графических умений: использовать линии более сложной конфигурации, воспроизводить узоры по клеточкам, самостоятельно декорировать предметные изображения предложенными элементами, в том числе элементами буквенных знаков; плавно, равномерно чередовать и изменять движения руки под контролем зрения; закрашивать и штриховать, не выходя за контур изображения, выдерживать направление линий до заданного места, произвольно делать остановку, понимать опорную линию; ориентироваться в пространстве, точно подсчитывать клеточки, следовать заданному пространственному расположению, определять расстояния между фигурами, употреблять соответствующие пространственные термины.

Методика обучения воспитанников с нарушением слуха создавать узоры: располагать графические элементы на плоскости, правильно определять направления линий и движения руки, передавать конфигурацию элементов узора с учетом ритма, симметрии; использовать графические элементы разной сложности: образные, конкретные изображения и условные (использование точек, штрихов, графем), комбинировать петельные, зигзагообразные, спиралевидные элементы.

Дифференциация специальных образовательных условий в процессе подготовки руки к письму с воспитанниками с нарушением слуха.

Тема 7 Теоретические основы обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением слуха

Специфика музыки как вида искусства. Средства выразительности в музыке (мелодия, ритм, тембр, регистр, темп, динамика). Особенности восприятия выразительных средств музыки воспитанниками с нарушением слуха: ограничения, возможности, диапазон различий. Функциональные возможности слухового восприятия воспитанников с нарушением слуха как основа их музыкального воспитания. Особые образовательные потребности детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в области музыкального воспитания. Коррекционный потенциал музыкальных средств в образовании детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста. Задачи и содержание музыкального воспитания детей с нарушением слуха. Обеспечение взаимосвязи в работе по музыкальному воспитанию с другими образовательными областями и коррекционными занятиями.

Тема 8 Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки

Развитие интереса и мотивации у воспитанников с нарушением слуха к восприятию музыки. Приобщение воспитанников с нарушением слуха к слушанию музыки. Учет функциональных возможностей восприятия музыки воспитанниками с нарушением слуха. Поэтапное формирование слуховых представлений при обучении воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки.

Отбор и адаптация методов и приемов формирования у воспитанников с нарушением слуха умений восприятия музыки: концентрировать внимание при восприятии музыки; воспринимать слухо-зрительно и на слух музыкальные звучания разной силы и высоты, на разном расстоянии; реагировать на музыкальные звучания соответствующими по характеру движениями; различать знакомые вокальные и инструментальные произведения; различать свойства музыкальных звуков, отдельных средств музыкальной выразительности; дифференцировать звучания музыкальных инструментов; различать характер музыки; дифференцировать жанры музыки (песня, танец, марш) и др.

Варьирование акустических условий в процессе обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки.

Анализ музыкального репертуара, рекомендованного в учебной программе дошкольного образования. Определение возможных затруднений воспитанников с нарушением слуха при его восприятии.

Тема 9 Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию

Учет особенностей развития произносительной стороны речи воспитанников с нарушением слуха (речевого дыхания, голоса, звукопроизношения) при обучении пению и подпеванию. Использование певческих упражнений как средства развития произносительных умений воспитанников со слуховой депривацией.

Отбор и адаптация методов и приемов формирования у детей с нарушением слуха певческих умений: с помощью взрослого подпевать отдельные гласные звуки, слоги и звукоподражания, слова; различать характерные интонации, соответствующие знакомым образам окружающего мира; петь естественным голосом, без крика и напряжения с музыкальным сопровождением и без него; воспроизводить мелодии по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями; четко произносить слова, начало и завершение фразы одновременно с музыкой; дышать легко, не поднимая плечи и др. Использование фонетической ритмики в процессе формирования певческих умений у воспитанников с нарушением слуха.

Анализ музыкального репертуара, рекомендованного в учебной программе дошкольного образования. Определение возможных затруднений воспитанников с нарушением слуха при его восприятии.

Тема 10 Методика обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям

Задачи и содержание обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим движениям. Учет возможностей и затруднений воспитанников с нарушением слуха при обучении музыкально-ритмическим движениям (особенностей развития двигательной сферы, состояния вестибулярного аппарата). Обучение воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений: направленных на совершенствование основных движений; общеразвивающих (с предметами и без них); подготовительных, в ходе которых разучиваются движения к пляскам (галоп, кружение и т.д.); образных, уточняющих различные игровые образы, движения персонажей игр и инсценировок. Отбор и адаптация методов и приемов обучения воспитанников с нарушением слуха разным видам музыкально-ритмических движений.

Обучение воспитанников с нарушением слуха пляскам, танцам и хороводам с учетом их функциональных возможностей и особых образовательных потребностей. Этапы разучивания новых плясок и танцев: ознакомительный; углубленное разучивание; закрепление представлений о музыке и движении. Методы и приемы развития у воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмических движений и танцевального творчества: наглядный метод (демонстрация движений), словесные методы (беседа, объяснение), практические методы (упражнения).

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Методика эстетического развития»
очная (дневная) форма получения образования

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
3 курс, 6 семестр									
1.	Теоретические основы обучения продуктивным видам деятельности воспитанником с нарушением слуха	2	2		2 ЛК	4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	2	4		2 ПЗ	6	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	4	4	2	2 ПЗ	6	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

4.	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	2	4			4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5.	Методика обучения конструированию и детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха	4	4			4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
6.	Методика подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха	2	4			6	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2]; [3] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7.	Теоретические основы обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением слуха	2	2		2 ЛК	4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки	2	4			6	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
9.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	2	4			4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8];	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

								[9]; [10]	
10.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям	2	4	2		4	ИЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	**24**	**36**	**4**	**8**	**48**			**Зачет, 6 семестр**

Учебно-методическая карта учебной дисциплины
«Методик эстетического развития»
(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия			
4 курс, 7семестр							
1.	Теоретические основы обучения продуктивным видам деятельности воспитанником с нарушением слуха	-	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
2.	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
3.	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий

4.	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [6]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
5.	Методика обучения конструированию и детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
6.	Методика подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [2]; [3] Доп. [1]; [2]; [4]; [5]; [7]; [8]; [9]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
7.	Теоретические основы обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением слуха	-	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
8.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
9.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3];	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных

						[4]; [8]; [9]; [10]	учебных заданий
10.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям	1	1		ЭУМК, мультимедиапрезентации, схемы, таблицы, видеоматериалы	Осн. [1]; [2] Доп. [1]; [2]; [3]; [4]; [8]; [9]; [10]	- устный опрос - выполнение компетентностно-ориентированных учебных заданий
	Всего часов	**8**	**10**	**-**			**Зачет, 8 семестр**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Анцыпіровіч, В. М. У свеце музыкі (ад 3 да 5 гадоў) : вучэб. нагляд. дапам. для ўстаноў дашк. адукацыі з беларус. / рус. мовай навучання / В. М. Анцыпіровіч, А. М. Зыль. – Мінск : Выш. шк., 2021. – 60 с.

2. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) : учеб.-метод. пособие для пед. работников учреждений образования, реализующих образоват. программу дошк. образования, с рус. яз. обучения и воспитания / Е. В. Горбатова. – Минск : Акад. образования, 2024. – 152 с.

3. Старжинская, Н. С. Подготовка к обучению грамоте : учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Н. С. Старжинская. – Минск : Нац. ин-т образования, 2020. – 182 с.

Дополнительная литература

1. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха : учеб. пособие для студентов вузов / Л. А. Головчиц. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Владос, 2010. – 319 с.

2. Дизайн в детском саду : пример. перспектив.-календар. планирование / Т. А. Кругленя. – Минск : Зорны Верасок, 2017. – 37 с.

3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика : учеб. пособие для учреждений сред. проф. образования / Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева ; под ред. Е. А. Медведевой. – М. : Академия, 2002. – 224 с.

4. Обухова, Т. И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. – Минск : Речь, 2021. – 209 с.

5. Обухова, Т. И. Основы дошкольной сурдопедагогики : учеб.-метод. пособие / Т. И. Обухова. – 2-е изд. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2005. – 59 с.

6. Обухова, Т. И. Читаем и рассказываем : учеб. нагляд. пособие для учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования : в 2 ч. / Т. И. Обухова. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2018. – 2 ч.

7. Сороко, Е. Н. Обучение изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие / Е. Н. Сороко. – Минск : Речь, 2022. – 97 с.

8. Учебная программа дошкольного образования : для учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения и воспитания. – Минск : Нац. ин-т образования, 2023. – 380 с.

9. Феклистова, С. Н. Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушением слуха : учеб.-метод. пособие для учителей-

дефектологов учреждений образования, реализующих образоват. программу спец. образования на уровне дошк. образования / С. Н. Феклистова, Е. Н. Сороко. – Минск : Нац. ин-т образования, 2018. – 212 с.

10. Яхнина, Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха : учеб. пособие для вузов / Е. З. Яхнина ; под ред. Б. П. Пузанова. – М. : Владос, 2003. – 272 с.

Перечень заданий контрольных мероприятий управляемой самостоятельной работы студентов (УСР)

по учебной дисциплине «Методика эстетического развития»

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
1.	Теоретические основы обучения продуктивным видам деятельности воспитанником с нарушением слуха	2 (ЛК)	Уровень узнавания. 1. Охарактеризуйте особенности овладения изобразительной и конструктивной деятельностью воспитанниками с нарушением слуха. Уровень воспроизведения. 1. Заполните таблицу «Специальные условия овладения воспитанниками с нарушением слуха продуктивными видами деятельности» Уровень применения. 1. Разработайте методические рекомендации для педагогических работников и законных представителей воспитанников с нарушением слуха на тему «Особые образовательные потребностей и их учет в процессе обучения продуктивным видам деятельности воспитанников с нарушением слуха»	1. Устный опрос 2. Презентация таблицы 3. Презентация методических рекомендаций
2.	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	2 (ПЗ)	Уровень узнавания. 1. Установите последовательность усложнения способов создания лепных изображений воспитанниками с нарушением слуха. Уровень воспроизведения. 1. Охарактеризуйте способы создания лепных изображений с приведением конкретных практических кейсов. Уровень применения. 1. Разработайте фрагмент конспекта занятия по	1. Презентация и характеристика схемы 1. Презентация кейсов

			обучению лепке воспитанников с нарушением слуха с детальной демонстрацией одного из способов создания лепного изображения	1. Презентация фрагментов конспектов занятий
3.	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	2 (ПЗ)	Уровень узнавания. 1. Установите последовательность усложнения способов создания рисунков воспитанниками с нарушением слуха. Уровень воспроизведения. 1. Охарактеризуйте способы создания рисунков с приведением конкретных практических кейсов. Уровень применения. 1. Разработайте фрагмент конспекта занятия по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха с детальной демонстрацией одного из способов создания рисунка	1. Презентация и характеристика схемы 1. Презентация кейсов 1. Презентация фрагментов конспектов занятий
7.	Теоретические основы обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением слуха	2 (ЛК)	Уровень узнавания. 1. Охарактеризуйте особенности овладения музыкальной деятельностью воспитанниками с нарушением слуха. Уровень воспроизведения. 1. Заполните таблицу «Специальные условия овладения воспитанниками с нарушением слуха музыкальной деятельностью» Уровень применения. 1. Разработайте методические рекомендации для педагогических работников и законных представителей воспитанников с нарушением слуха на тему «Особые образовательные потребностей и их учет в процессе обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением слуха»	1. Устный опрос 1. Презентация таблицы 1. Презентация методических рекомендаций

Перечень используемых средств диагностики результатов учебной деятельности

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- устный опрос;
- выполнение практических учебных заданий;
- решение компетентностных педагогических задач;
- защита методических проектов;
- защита мультимедийных презентаций.

Примерные критерии и показатели оценки выполнения форм работы студентов, используемых в процессе текущей аттестации

Оценка за устный опрос учитывает полноту, аргументацию ответа, раскрытие темы, подкрепление примерами, ясность и четкость изложения материала.

Оценка выполнения практических учебных заданий учитывает правильность, самостоятельность реализации отдельных методических умений, способность объяснить свои действия, провести их критический анализ.

При оценивании решения компетентностных педагогических задач принимается во внимание способность на основе образовательной ситуации сформулировать задачу, осуществить поиск ее решения, самостоятельно решить и зафиксировать полученный результат.

Оценка защиты методических проектов учитывает умения определить цель и ожидаемый результат, составить план проектной деятельности, использовать разнообразные источники информации, самостоятельно его реализовать, сравнить полученный результат с ожидаемым.

При оценивании защиты презентации учитывается раскрытие темы; наличие, достаточность и обоснованность графического оформления, соответствие дизайна презентации поставленной цели, единство стиля.

Методические указания по выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студента по учебной дисциплине

При изучении учебной дисциплины «Методика эстетического развития» рекомендуется использовать следующие методы самостоятельной работы студентов:

- изучение лекционного материала;
- изучение и анализ литературных источников;
- составление структурно-логических схем, алгоритмов;
- выполнение компетентнострных педагогических заданий;
- решение педагогических задач и проблемных ситуаций;
- моделирование приемов работы и фрагментов занятий;

- учебное конструирование (фрагментов педагогического взаимодействия, учебных занятий);
- подготовка педагогических проектов (групповых, индивидуальных)
- подготовка учебных презентаций.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в виде:

- устного опроса;
- выполнения практических учебных заданий;
- представления решений компетентностных педагогических задач;
- защиты разработанных методических проектов;
- защиты мультимедийных презентаций.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
по учебной дисциплине «Методика эстетического развития»
очная (дневная) и заочная формы получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС		Задание	Форма выполнения
		очная (дневная)	заочная		
1.	Теоретические основы обучения продуктивным видам деятельности воспитанником с нарушением слуха	4	10	1. Заполнить таблицу «Задачи и краткое содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха продуктивной деятельностью»	1. Презентация таблицы. 2. Защита содержания таблицы
2.	Методика обучения лепке воспитанников с нарушением слуха	6	12	1. Разработать конспект занятия по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха (вид лепки, возраст воспитанников на выбор студента)	1. Презентация и анализ конспектов занятий
3.	Методика обучения рисованию воспитанников с нарушением слуха	6	10	1. Разработать технологическую карту обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха (вид рисования, возраст воспитанников на выбор студента)	1. Презентация и анализ технологических карт
4.	Методика обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	4	10	1. Разработать наглядные модели для обучения аппликации воспитанников с нарушением слуха	1. Презентация и анализ наглядных моделей
5.	Методика обучения конструированию и детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха	4	10	1. Разработать серию заданий, отражающих систему усложнения способов создания конструкций воспитанниками с нарушением слуха	1. Презентация и защита серии заданий
6.	Методика подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха	6	10	1. Разработать систему заданий и дидактический материал по подготовке руки к письму воспитанников с нарушением слуха	1. Презентация и анализ системы заданий и дидактического материала
7.	Теоретические основы обучения музыкальной деятельности воспитанников с нарушением	4	10	1. Заполнить таблицу «Задачи и краткое содержание работы по обучению воспитанников с нарушением слуха	1. Презентация таблицы. 2. Защита содержания таблицы

	слуха			музыкальной деятельностью»	
8.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки	6	10	1. Разработать комплекс дидактических игр, направленных на обучение воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки (возраст воспитанников на выбор студента)	1. Презентация и анализ дидактических материалов
9.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	4	10	1. Разработать серию заданий, предусматривающих индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию	1. Презентация и анализ заданий
10.	Методика обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям	4	10	1. Разработать серию заданий, предусматривающих индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям	1. Презентация и анализ заданий
	Всего:	**48**	**102**		

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

Примерные вопросы к зачету:

1. Охарактеризуйте влияние нарушения слуха на овладение ребенком продуктивными видами деятельности (изобразительной, конструктивной).
2. Приведите примеры особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением слуха в области овладения продуктивными видами деятельности.
3. Охарактеризуйте значение продуктивных видов деятельности для разностороннего развития воспитанников с нарушением слуха.
4. Дайте общую характеристику задачам и содержанию работы по обучению воспитанников с нарушением слуха продуктивными видами деятельности.
5. Охарактеризуйте специальные условия формирования и развития продуктивных видов деятельности у воспитанников с нарушением слуха.
6. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению предметной лепке воспитанников с нарушением слуха.
7. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению сюжетной лепке воспитанников с нарушением слуха.
8. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению декоративной лепке воспитанников с нарушением слуха.
9. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению предметному рисованию воспитанников с нарушением слуха.
10. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению сюжетному рисованию воспитанников с нарушением слуха.
11. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению декоративному рисованию воспитанников с нарушением слуха.
12. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению предметной аппликации воспитанников с нарушением слуха.
13. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению сюжетной аппликации воспитанников с нарушением слуха.
14. Охарактеризуйте систему усложнения работы по обучению декоративной аппликации воспитанников с нарушением слуха.
15. Охарактеризуйте последовательность работы по обучению воспитанников с нарушением слуха конструированию.
16. Охарактеризуйте последовательность работы по обучению воспитанников с нарушением слуха элементарным дизайнерским умениям.
17. Приведите примеры правил отбора и использования речевого материала на занятиях по обучению продуктивным видам
18. Дайте общую характеристику задачам и содержанию работы по подготовки руки к письму воспитанников с нарушением слуха.
19. Раскройте методику формирования у воспитанников с нарушением слуха простых графических умений.

20. Раскройте методику формирования у воспитанников с нарушением слуха сложных графических умений.

21. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха созданию узоры.

22. Охарактеризуйте особые образовательные потребности детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста в области музыкального воспитания.

23. Раскройте коррекционный потенциал музыкальных средств в образовании детей с нарушением слуха раннего и дошкольного возраста.

24. Дайте общую характеристику задачам и содержанию музыкального воспитания воспитанников с нарушением слуха.

25. Раскройте взаимосвязь в работе по музыкальному воспитанию воспитанников с нарушением слуха с другими образовательными областями и коррекционными занятиями.

26. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки.

27. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию.

28. Раскройте методику обучения воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Примерные компетентностно-ориентированные задания к зачету:

1. Разработайте модель занятия по обучению лепке воспитанников с нарушением слуха (вид лепки, возраст воспитанников на выбор преподавателя).

2. Разработайте модель занятия по обучению рисованию воспитанников с нарушением слуха (вид рисования, возраст воспитанников на выбор преподавателя).

3. Разработайте модель занятия по обучению аппликации воспитанников с нарушением слуха (вид аппликации, возраст воспитанников на выбор преподавателя).

4. Разработайте модель занятия по обучению конструированию воспитанников с нарушением слуха (вид конструирования, возраст воспитанников на выбор преподавателя).

5. Разработайте модель занятия по обучению детскому дизайну воспитанников с нарушением слуха (возраст воспитанников на выбор преподавателя).

6. Разработайте систему заданий и дидактический материал по подготовке руки к письму воспитанников с нарушением слуха.

7. Разработайте комплекс дидактических игр, направленных на обучение воспитанников с нарушением слуха восприятию музыки (возраст воспитанников на выбор студента).

8. Разработайте серию заданий, предусматривающих индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению воспитанников с нарушением слуха пению и подпеванию.

9. Разработайте серию заданий, предусматривающих индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению воспитанников с нарушением слуха музыкально-ритмическим и танцевальным движениям.

Критерии оценки результатов учебной деятельности (**промежуточная аттестация**):

КРИТЕРИИ
ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Отметка	Критерии
1	зачтено	достаточный объем знаний в объеме учебной программы УВО по учебной дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой УВО по учебной дисциплине; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
2	не зачтено	фрагментарные (или отсутствие) знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине; незнание литературных источников, рекомендованных учебной программой по учебной дисциплине; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий; отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины