Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
_____ А.И. Жук
«28» января 2026 г.
Регистрационный № УД-28-3-103-2026/уч.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

учебная программа учреждения образования по учебной дисциплине
для специальности:
7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование
Профилизации: Дошкольная логопедия;
Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым

2026 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования по специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование (утв. Постановлением Министерства образования Республики Беларусь 10.08.2023 г. № 249), учебного плана учреждения высшего образования специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование профилизации: «Дошкольная логопедия» (рег. № 030-2023/у от 23.02.2023), «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым» (рег. № 031-2023/у от 23.02.2023)

СОСТАВИТЕЛИ:
И.В. Вечёрко, старший преподаватель кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»;
И.Н. Случко, старший преподаватель кафедры логопедии Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:
С.П. Хабарова, доцент кафедры педагогики и психологии инклюзивного образования Института инклюзивного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;
Е.Д. Дедюля, заведующий ГУО «Детский сад № 471 г. Минска»

СОГЛАСОВАНО
Директор ГУО «Средняя школа № 42 г.Минска» Т.Е. Тихиня

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:
Кафедрой логопедии
(протокол № 4 от 28.10.2025 г.)
Заведующий кафедрой Л.В. Таболина

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»
(протокол № 2 от 06.01 2026 г.)

Оформление учебной программы и сопровождающих ее материалов действующим требованиям Министерства образования Республики Беларусь соответствует.
Методист
учебно-методического отдела ЦОМООД А.В.Виноградова

Директор библиотеки Н.П. Сятковская

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Логопедическая ритмика» предназначена для студентов, обучающихся по специальности 7-07-0114-01 Специальное и инклюзивное образование с профилизациями: «Дошкольная логопедия», «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым» и предусматривает изучение системы принципов, методов, приемов и средств логоритмической ритмики на лиц с речевым нарушениями. Освоение учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» формирует у студентов профессиональные представления о методиках дифференцированного логоритмического воздействия при коррекции речевых нарушений.

Цель учебной дисциплины - изучение научно-методических основ организации и проведения логоритмических занятий с лицами с нарушениями речи.

Задачи изучения учебной дисциплины:

сформировать знания о естественнонаучной основе логоритмики; технологии использования логопедической ритмики в системе комплексной реабилитации лиц с речевыми нарушениями; о характеристике логоритмики как средства и формы организации коррекционно-развивающего процесса;

познакомить с принципами, методами, приемами, средствами и содержанием логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи; с особенностями организации, методами, приемами поэтапной логоритмической работы по преодолению нарушений речи, коррекции психомоторной сферы, оздоровлению и воспитанию лиц с нарушениями речи с целью дальнейшей эффективной социализации;

обеспечить усвоение студентами теоретически и практически значимых вопросов, определяющих организацию и проведение логоритмического обследования лиц с различными нарушениями речи и квалификацию имеющихся нарушений двигательной, речевой, музыкально-ритмической сферы, психомоторики, а также организацию и проведение поэтапной дифференцированной логоритмической работы при различных речевых нарушениях.

Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста с высшим образованием

Учебная дисциплина относится к модулю «Методика коррекционно-развивающей работы при нарушениях речи» (ГЭ) компонента учреждения образования учебных планов по специальности с профилизациями: «Дошкольная логопедия» и «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым».

Учебная дисциплина «Логопедическая ритмика» опирается на знания, полученные при изучении учебных дисциплин модуля «Логопедия» (ГЭ) (профилактика и коррекция нарушений голоса, профилактика и коррекция дислалии, профилактика и коррекция ринолалии, профилактика и коррекция дизартрии, профилактика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития, профилактика и коррекция нарушений речи системного

характера, прпофилактика и коррекция нарушений темпо-ритмической оргнанизации речи).

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями;

методы обследования моторики, темпа движений и речи, ритмических способностей у воспитанников, учащихся и взрослых;

систему принципов, дифференцированных методов и специфику подбора средств логоритмики при коррекции речевых нарушений;

уметь:

обследовать психомоторные функции, темп движений и речи, неречевой и речевой ритм;

анализировать специальную литературой для выбора методов, приемов логопедической работы с лицами с речевыми нарушениями;

дифференцировать приемы музыкально-ритмического воздействия;

проводить и анализировать логоритмические занятия;

владеть:

навыками дифференциации приемов музыкально-ритмического воздействия;

методикой проведения логоритмических занятий с лицами с речевыми нарушениями;

навыками организации логоритмических занятия.

Освоение учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» должно обеспечить формирование специализированной компетенции:

специализированной (СК-3) – определять цели, содержание, методы, методики и технологии коррекционно-развивающей работы на диагностической основе с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика» студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

Всего на изучение учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» отведено:

– для очной (дневной) формы получения высшего образования *с профилизациями «Дошкольная логопедия», «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым»:* 96 часов, из них аудиторных 48 часов. Распределение часов по видам занятий: лекции – 20 часов, семинарские (практические) занятия – 14 часов, лабораторные занятия – 8 часов; УСР – 6 часов: из них - 2 часа по теме лекции «Основные звенья и направления логопедической ритмики; 4 часа по практическим занятиям по темам: «Средства

логопедической ритмики», «Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием».

– для заочной формы получения высшего образования *с профилизациями «Дошкольная логопедия», «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым»:* отводится 12 аудиторных часов, из них: лекции – 6 часов, семинарские (практические) занятия – 6 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Учебная дисциплина изучается студентами очной (дневной) формы получения высшего образования в 6 семестре. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами по специальности с профилизациями: «Дошкольная логопедия», «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым» в форме дифференцированного зачета – 6 семестр 3-го курса.

Студентами заочной формы получения высшего образования учебная дисциплина изучается в 7 семестре. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с учебными планами по специальности с профилизациями: «Дошкольная логопедия», «Логопедическая помощь детям школьного возраста и взрослым» в форме дифференцированного зачета – 8 семестр 4-го курса.

Для текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине проводится две рейтинговые работы. Первая – письменная контрольная работа по методике проведения логоритмических занятий с обучающимися с общим недоразвитием речи, вторая – письменная контрольная работа по методике проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БЮДЖЕТА УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ) ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Название учебной дисциплины (раздела)	Семестр	Количество часов учебных занятий					Управляемая самостоятельная работа	Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Формы промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторные	из них					
				лекции	семинарские (практические)	лабораторные			
Общие вопросы логопедической ритмики	6	96	48	8	2	-	2	14	
Содержание и структура логопедической ритмики				2	2	-	2	6	
Логопедическая ритмики в системе реабилитационных методик				10	10	8	2	28	
Всего часов		**96**	**48**	**20**	**14**	**8**	**6**	**84**	**Дифференцированный зачет**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Название учебной дисциплины (раздела)	Семестр	Количество часов учебных занятий					Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Формы промежуточной аттестации
		Всего	Аудиторные	из них				
				лекции	семинарские (практические)	лабораторные		
Общие вопросы логопедической ритмики	4	96	12	2	-	-	24	
Содержание и структура логопедической ритмики				2	2	-	12	
Логопедическая ритмики в системе реабилитационных методик				2	4	-	48	
Всего часов		**96**	**12**	**6**	**6**	**-**	**84**	**Дифференцированный зачет**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

ТЕМА 1.1. Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики

Логопедическая ритмика как реабилитационная методика (технология) обучения и воспитания лиц с нарушениями речи, основанная на связи движения, речи, музыки. Нарушения психомоторных функций у лиц с нарушениями речи и система занятий, в которых синтезируется речевая деятельность, музыка, спортивные и танцевальные движения как предмет логопедической ритмики. Цель логопедической ритмики. Задачи логопедической ритмики: образовательные, воспитательные и коррекционно-оздоровительные.

Основные понятия логопедической ритмики: движение, двигательное умение, двигательный навык, психомоторное развитие, ритм, ритмика, музыкально-ритмическое чувство, музыкально-двигательное воспитание, психогимнастика, кинезиотерапия, музыкотерапия, фонологоритмика, фонетическая и логопедическая ритмика, ритмопластика.

Общедидактические принципы логопедической ритмики – сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации, систематичности, постепенного повышения требований.

Специфические принципы логопедической ритмики – принцип учета физических возможностей лиц с речевыми расстройствами, учета структуры речевого нарушения, принцип развития, этиопатогенетический принцип, принцип комплексности.

ТЕМА 1.2. История развития логопедической ритмики в историческом аспекте

Краткие сведения из истории ритмики. Роль зарубежных ученых в развитии идей Эмиля Жака-Далькроза. Концептуальные подходы формирования речевой деятельности средствами логопедической ритмики Карла Орфа. Вклад Н.Г. Александровой, В.А. Гринер, Н.А. Ветлугиной, В.А. Гиляровского, Н.А. Власовой, Ю.А. Флоренской, Е.Ф. Шершневой, Е.Ф. Рау, В.И. Рождественской и др. в развитие дифференцированной системы ритмического воспитания и становление нового направления – лечебной и логопедической ритмики.

ТЕМА 1.3. Естественнонаучная основа логопедической ритмики

Теория уровневой организации движений Н.А. Бернштейна. Психофизиологический механизм взаимодействия движения и речи. Анализ речевых нарушений с позиций речевой деятельности как сложной многоуровневой функциональной системы, ее взаимодействие с двигательными функциональными системами мозга. Значение состояния психомоторных функций при анализе структуры речевого нарушения.

ТЕМА 1.4. Основные звенья и направления логопедической ритмики

Характеристика основных звеньев логопедической ритмики:

1. Развитие неречевых процессов: слухового внимания и слуховой памяти; произвольного внимания; оптико-пространственных представлений и умений; развитие координации общих движений и тонкой произвольной моторики; мимики лица; воспитания чувства темпа и ритма в движении; личностных качеств;

2. Развитие речи и коррекция речевых нарушений: воспитание и развитие темпа и ритма дыхания, продолжительности выдоха; развитие орального праксиса; просодики речи; воспитание фонематического слуха; формирование темпа и ритма речи.

Направления логопедической ритмики: развитие психомоторики, коррекция и профилактика её нарушений у детей с речевыми нарушениями; развитие речи, коммуникативных умений и навыков, коррекция и профилактика речевых нарушений; развитие сенсорных функций; развитие моторных функций; развитие познавательной деятельности; формирование личностных качеств с одновременной регуляцией поведения; развитие музыкально-ритмического чувства.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РИТМИКИ

ТЕМА 2.1. Средства логопедической ритмики

Средства логопедической ритмики как система постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий. Вводные упражнения: ходьба и маршировка в различных направлениях, построения шеренги, колонны, общеразвивающие упражнения, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Средства логопедической ритмики, используемые в основной части занятия: упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, музыкально-ритмические упражнения, пение, игровая деятельность, упражнения для развития творческой инициативы. Средства логоритмики, используемые в заключительной части занятия: релаксационные упражнения, упражнения для нормализации тонуса мышц, упражнения на восстановление темпа речи и ритма дыхания.

Раздел 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКИ В СИСТЕМЕ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ МЕТОДИК

ТЕМА 3.1. Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи

Приемы обследования состояния психомоторики: двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб. Приемы обследования произвольного торможения движений, статической и динамической координации движений, переключаемости, наличие или отсутствие движения.

Приемы обследования: произвольной моторики пальцев рук, орального праксиса, мимической моторики, слухового внимания, музыкального слуха, ритмического чувства. Обследование состояния моторных функций у воспитанников с заиканием по методике Н.А. Рычковой. Авторская методика Ю.О. Филатовой.

ТЕМА 3.2. Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с фонетико-фонематическим недоразвитием

Особенности психомоторного развития обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Оптимальная схема построения логоритмических занятий. Структура и содержание построения логоритмических занятий.

Методика проведения логоритмических занятий на подготовительном этапе логопедической работы. Методика проведения логоритмических занятий на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков. Методика проведения логоритмических занятий на этапе формирования коммуникативных умений и навыков.

ТЕМА 3.3. Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с общим недоразвитием речи

Особенности психомоторного развития обучающихся с общим недоразвитием речи. Дифференцированный подход при проведении логоритмических занятий в зависимости от этапа логопедической работы при коррекции общего недоразвития речи. Схема построения логоритмических занятий. Содержание логоритмических занятий с обучающихся с общим недоразвитием речи с учетом возраста и уровня речевого развития. Структурные компоненты логоритмических занятий: разминочно-имитационные упражнения, фоноритмика, психогимнастика, артикуляторно-дыхательные упражнения, миогимнастика, слушание музыки, пение, упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук, игры-инсценировки, драматизации, релаксационные упражнения. Методические рекомендации по проведению логоритмических занятий.

ТЕМА 3.4. Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием

Особенности психомоторного развития лиц с заиканием. Дифференцированный подход в использовании различных средств логопедической ритмики в зависимости от формы заикания и этапов логопедической работы с лицами с заиканием.

Методика логоритмических занятий с воспитанниками с заиканием. Анализ программы коррекционных занятий «Логоритмические занятия» учебного плана специального дошкольного учреждения для детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание)». Методика логоритмических занятий с учащимися с заиканием. Методика логоритмических занятий с подростками и взрослыми с заиканием.

Структурные компоненты логоритмических занятий: вводные упражнения разминочного характера; психогимнастика; упражнения для развития чувства ритма и пластики (ритмопластика); мелодекламации; упражнения для развития музыкальной памяти и музыкального творчества; театрально-художественная деятельность для развития воображения и творческих способностей; релаксационные упражнения, пение.

Особенности использования продуктивных видов деятельности и видов речи по различной степени самостоятельности на занятиях логопедической ритмикой.

ТЕМА 3.5. Методика проведения логоритмических занятий в системе восстановительного обучения у лиц с афазией

Особенности психомоторного развития лиц с афазией. Особенности логоритмической работы на разных этапах восстановительного обучения. Кинезитеорапия лиц с афазией в системе восстановительного обучения.

Дифференцированное использование средств логопедической ритмики в зависимости от периода восстановительного обучения. Средства логопедической ритмики, содействующие восстановлению письма у лиц с афазией.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ) ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ темы, занятия	Название раздела, темы, вопросы по теме	Количество аудиторных часов				Самостоятельная (внеаудиторная) работа	Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные занятия	Управляемая самостоятельная работа				
6 СЕМЕСТР 3 КУРС									
1.	**Общие вопросы логопедической ритмики**	**8**	**2**	**-**	**2**	**14**			
1.1.	Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики	2	-	-		2	схемы, мультимедийная презентация	Осн. [1, 2] Доп. [3, 5, 9]	устный опрос
1.2.	История развития логопедической ритмики в историческом аспекте	2	-	-		6	мультимедийная презентация	Осн. [1, 2] Доп. [3, 5]	экспресс опрос, тест
1.3.	Естественнонаучная основа логопедической ритмики	2	-	-		2	схемы, таблицы	Осн. [1] Доп. [3, 6]	тест
1.4.	Основные звенья и направления логопедической ритмики	2	2	-	2 ЛК	4	мультимедийная презентация, схемы, таблицы	Осн. [1] Доп. [2, 3, 7, 9, 10]	тест
2.	**Содержание и структура логопедической ритмики**	**2**	**2**	**-**	**2**	**6**			
2.1.	Средства логопедической ритмики	2	2	-	2 ПЗ	6	видеоматериалы,	Осн. [1]	устный опрос

							схемы, таблицы	Доп. [3, 7, 9, 10]	
3.	**Логопедическая ритмики в системе реабилитационных методик**	**10**	**10**	**8**	**2**	**28**			
3.1.	Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи	2	-	-		6	мультимедийная презентация, таблицы	Осн. [1] Доп. [3, 4, 6, 7, 9, 10]	Тест
3.2.	Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с фонетико-фонематическим недоразвитием	2	2	-		4	схемы, мультимедийная презентация	Осн. [1] Доп. [2, 3, 5, 8, 9, 10]	письменный опрос, тест, выполнение практико-ориентированных заданий
3.3.	Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с общим недоразвитием речи	2	4	4		6	мультимедийная презентация, схемы	Осн. [1] Доп. [1, 3, 5, 7, 9, 10]	рейтинговая контрольная работа № 1
3.4.	Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием	2	4	4	2 ПЗ	8	видеоматериалы, мудьтимедийная презентация	Осн. [1] Доп. [1, 3, 6, 7, 9, 10]	рейтинговая контрольная работа № 2
3.5.	Методика проведения логоритмических занятий в системе восстановительного обучения у лиц с афазией	2	-	-		4	схемы, таблицы	Осн. [1] Доп. [3, 9]	Устный опрос тест
ИТОГО:		**20**	**14**	**8**	**6**	**48**			**Дифференцированный зачет (6 сем. 3 курс)**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ темы, занятия	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов			Методические пособия, средства обучения	Литература	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные Занятия			
2 КУРС 4 СЕМЕСТР							
1.	**Общие вопросы логопедической ритмики**	**2**	-	-			
1.1.	Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики	2	-	-	схемы, мультимедийная презентация	Осн. [1, 2] Доп. [3, 5, 9]	устный опрос, тест
2.	**Содержание и структура логопедической ритмики**	**2**	**2**	-			
2.1	Средства логопедической ритмики	2	2	-	видеоматериалы, схемы, таблицы	Осн. [1] Доп. [3, 7, 9, 10]	устный опрос
3.	**Логопедическая ритмики в системе реабилитационных методик**	**2**	**4**	**-**			
3.1.	Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием	2	4	-	видеоматериалы, мудьтимедийная презентация	Осн. [1] Доп. [1, 3, 6, 7, 9, 10]	письменный опрос
ИТОГО:		**6**	**6**	**-**			**Дифференциро-ваный зачет (4 курс 8 семестр)**

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Логопедическая ритмика : учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. А. Кочарян. – Мн. : Бел. гос. пед. ун-т, 2008. – 52 с.

2. Логопедическая ритмика : учеб. пособие / сост. Т. В. Смирнова. – Мн. : Акад. последиплом. образования, 2018. – 67 с.

Дополнительная литература

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика : методика работы с дошкольниками, страдающими недоразвитием речи / Р. Л. Бабушкина, О. М. Кислякова ; под науч. ред. Г. А. Волковой. – СПб. : КАРО, 2005. – 176 с.

2. Вечерко, И. В. Логопедическая ритмика : рабочая тетр. / И. В. Вечерко. – Мн. : Бел. гос. пед. ун-т, 2022. – 40 с.

3. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. для студентов вузов / Г. А. Волкова. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 272 с.

4. Каракулова, Е. В. Коррекционная фонологоритмика : учеб.-метод. пособие / Е. В. Каракулова. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2018. – 111 с.

5. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 4–5 лет с ТНР / авт.-сост.: Т. В. Киселева, Л. А. Манакова. – СПб. : Детство-Пресс, 2019. – 127 с.

6. Логоритмические занятия : программа коррекц. занятий учеб. плана спец. дошк. учреждений для детей с тяжелыми нарушениями речи (заикание). I–IV годы обучения / Нац. ин-т образования. – Мн. : НИО, 2016. – 24 с.

7. Микляева, Н. В. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ : пособие для воспитателей и логопедов / Н. В. Микляева, О. А. Полозова. – М. : Айрис-Пресс, 2006. – 112 с.

8. Новиковская, О. А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях : метод. пособие / О. А. Новиковская. – СПб. : Корона-Век, 2021. – 272 с.

9. Филатова, Ю. О. Логоритмика: технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи : учеб.-метод. пособие / Ю. О. Филатова, Н. Н. Гончарова, Е. В. Прокопенко ; под ред. Л. И. Беляковой. – М. : Нац. кн. центр, 2017. – 208 с.

10. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. для вузов / Г. Р. Шашкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2025. – 215 с.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ КОНТРОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ (УСР) ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

ОЧНАЯ (ДНЕВНАЯ) ФОРМА ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов на УСР	Задание (по уровням сложности)	Форма выполнения
1.	Основные звенья и направления логопедической ритмики	2 (ЛК)	*Уровень1.* На основе изучения литературы [доп.: 3, 9] подготовить интеллект-карту по теме «Основные звенья и направления логопедической ритмики»	Подготовка интеллект-карты
			Уровень 2. На основе изучения литературы [доп.: 3, 9] разработать мультимедийную презентацию на тему «звенья логоритмики (неречевые и речевые процессы)	Подготовка и оформление мультимедийной презентации
			Уровень 3. На основе изучения литературы [доп.: 3, 9] подобрать логоритмические упр., отражающие содержание первого и второго звеньев логоритмики	Подготовка логоритмических упражнений
2.	Средства логопедической ритмики	2 (ПЗ)	*Уровень 1.* На основе изучения литературы [доп.: 3, 5, 9, 10] подобрать средства логоритмики, используемые в заключительной и вводной части логоритмического занятия (оформить по схеме/алгоритму) [доп.: 2, стр. 6]	Подбор средств логоритмики для вводной и заключительной частей логоритмического занятия
			Уровень 2. На основе изучения литературы [доп.: 3, 5, 9, 10] подобрать средства логоритмики, используемые в основной части логоритмического занятия (оформить по схеме/алгоритму) [доп.: 2, стр. 6]	Подбор средств логоритмики для основной части логоритмического занятия
			Уровень 3. На основе изучения литературы [доп.: 3, 5 ,6, 9, 10] подобрать средства логоритмики с учетом структуры речевого нарушения (на выбор студента), аргументировать свой ответ	Подбор средств логоритмики с учетом структуры речевого нарушения
3.	Методика	2 (ПЗ)	*Уровень 1.* На основе изучения литературы [доп.: 3, 5 ,6, 7, 8, 9,	Заполнение таблицы

	проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием		10] заполнить таблицу «Сходства и различия в проведении логоритмических занятий с обучающимися и взрослыми с заиканием»	
			Уровень 2. На основе изучения литературы [доп.: 3, 5, 5, 6, 7, 9, 10] составить план-конспект логоритмического занятия (этап логопедической работы, возраст и тема- на выбор)	Составление плана-конспекта логоритмического занятия
			Уровень 3. На основе изучения литературы [доп.: 3, 5, 5, 6, 7, 9, 10] составить конспект логоритмического занятия (этап логопедической работы, возраст и тема- на выбор)	Составление конспекта логоритмического занятия
		6		

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

При изучении учебной дисциплины «Логопедическая ритмика» рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов: аннотирование и анализ первоисточников; выполнение учебно-исследовательских и компетентностно-ориентированных заданий; составление глоссария, интеллект-карт, структурно-логических схем, таблиц; решение практических задач; подготовка презентаций; подготовка к рейтинговым контрольным работам, к дифференцированному зачету.

Требования к выполнению самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по учебной дисциплине «Логопедическая ритмика»

Очная (дневная) / заочная форма получения образования

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов на СРС		Задание	Форма выполнения
		ДФПО	ЗФПО		
1.	Предмет, цель, задачи, понятийно-категориальный аппарат логопедической ритмики	2	4	Составить интеллект-карту. Составить кроссворд по теме. Составить синквейн (объектом рассмотрения является «Логоритмика»)	Составление кроссворда, синквейна, интеллект-карты
2.	История развития логопедической ритмики в историческом аспекте	6	8	Составить аннотированный перечень научных статей (не менее 6) по проблеме логоритмического воспитания с учетом исторических этапов становления логопедической ритмики	Аннотированный список, анализ первоисточников
3.	Естественнонаучная основа логопедической ритмики	2	4	Составить таблицу «Уровни организации движений» (по Н.А. Бернштейну) опираясь на источник: Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика : учебник для студ. вузов / Г. А. Волкова. - М. : ВЛАДОС, 2010. -с.28-39.	Составление таблицы

4.	Основные звенья и направления логопедической ритмики	4	8	Написать эссе на тему «Взаимосвязь темпа-ритма движений и темпа-ритма речи». Составить картотеку логоритмических упражнений (возраст обучающихся – на выбор)	Написание эссе, картотека логоритмических упражнений
5	Средства логопедической ритмики	6	12	Подобрать упражнения, направленные: – на регуляцию мышечного тонуса; – на развитие голоса; – на развитие координации движений и речи; – на развитие фонационного дыхания; – на развитие темпо-ритмических способностей	Презентация логоритмических упражнений
6.	Обследование состояния психомоторики лиц с нарушениями речи	6	10	Составить схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у обучающихся с ФФН, ОНР и заиканием	Составление схемы
7.	Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с фонетико-фонематическим недоразвитием	4	8	Составить конспект логопедического занятия с использованием средств логопедической ритмики для учащихся с ФФН (этап логопед. работы и возраст- на выбор студента)	Составление конспекта занятия
8.	Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с общим недоразвитием речи	6	10	Составить конспект логоритмического занятия для учащихся с ТНР (возраст, этап логопедической работы, тема – на выбор)	Составление конспекта логоритмического занятия
9.	Методика проведения логоритмических занятий с лицами с заиканием	8	12	Составить конспект логоритмического занятия с лицами с заиканием (этап самостоятельной речи, взрослые)	Составление конспекта логоритмического занятия
10.	Методика проведения логоритмических занятий в системе восстановительного обучения у лиц с афазией	4	8	Подобрать кинезиологические упражнения в системе восстановительного обучения для лиц с афазией	Презентация кинезиологических упражнений
Итого		**48**	**84**		

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для диагностики компетенций используются следующие формы:

1. Устная форма:
- устный опрос,
- педагогические учебные задачи,
- выполнение компетентностно-ориентированных заданий,
- дифференцированный зачет.

2. Письменная форма:
- тесты учебных достижений,
- конспектирование первоисточников,
- структурно-логические и блок-схемы,
- проведение текущих контрольных работ по отдельным темам дисциплины,
- заполнение таблиц,
- отчеты по аудиторным практическим упражнениям с их устной защитой,
- отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой,
- оценивание на основе рейтинговой системы,
- защита рефератов и проектов.

Для текущего контроля качества усвоения знаний студентами используется следующий диагностический инструментарий:

- **Защита заданий** при выполнении студентами практических работ.

Оценка за выполнение заданий включает: правильность и полноту выполнения задания; качество выполнения работы, её оформление; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий.

- **Защита** подготовленного студентом **глоссария**.

Оценка за подготовку глоссария включает: правильность использования словаря терминов; соответствие терминов теме; многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой учебной дисциплины; грамотность, отсутствие грамматических ошибок; соответствие оформления требованиям.

- **Защита** подготовленной студентом **мультимедийной презентации**.

Оценка за выполнение мультимедийной презентации включает: соответствие содержания изучаемому учебному материалу; количество слайдов адекватно содержанию; оформлен титульный слайд; текст читается

хорошо (выбран нужный размер шрифта); текст на слайде представляет собой опорный конспект (не перегружен словами); ошибки и опечатки отсутствуют; содержит средства визуализации (иллюстрации, таблицы, схемы и др.), соответствующие содержанию; выдержан единый стиль презентации; цвет фона и шрифта контрастны; при защите: логика изложения, доказательность, аргументированность, знание предмета и свободное владение текстом.

– **Защита** подготовленной студентом сводной **таблицы**.

Оценка за выполнение таблиц включает: соответствие теме задания; полноту изложения материала; лаконичность формулировок, наличие ключевых слов; концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных; грамотность, отсутствие грамматических ошибок.

– **Защита** подготовленной студентом **памятки**.

Оценка за выполнение памятки включает: соответствие содержания изучаемому материалу и особенностям выбранной целевой аудитории; краткость, точность, законченность информации; отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок; текст легко читается, фон сочетается с текстом.

– **Защита** подготовленного студентом **проекта**.

Оценка подготовленного проекта включает: актуальность и значимость темы проекта; глубину раскрытия темы; соответствие содержания теме; сложность и трудоемкость проекта; умение обобщать и структурировать собираемые данные и разного рода информацию; степень использования средств наглядности, технических средств; оригинальность решения поставленной задачи, творческий подход к работе; результативность проекта; качество оформления отчетных материалов, конечного варианта проектного «продукта»; грамотность; при защите: логика изложения, доказательность, аргументированность, знание предмета и свободное владение материалом.

– **Защита** подготовленной студентом **структурно-логической схемы**.

При оценивании структурно-логической схемы внимание обращается на: соответствие теме задания; полноту изложения материала; лаконичность формулировок, наличие ключевых слов; умение самостоятельно работать с большим количеством информации, возможность строить логические связи между темами изучаемого предмета; грамотность, отсутствие грамматических ошибок.

– **Тестирование** (*https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=6347*).

При оценивании тестовых заданий, составленных самими студентами, внимание обращается на: соответствие содержания тестовых заданий изучаемой теме; включение в тестовые задания наиболее важной информации; разнообразие тестовых заданий; наличие правильных эталонов ответов; качество оформления теста (аккуратность, эстетичность, оригинальность).

– **Устные опросы**.

При оценивании устного ответа внимание обращается на: знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; умение свободно беседовать; уровень домашней подготовки по теме; способность системно и логично излагать материал; анализировать, формулировать собственную позицию, делать выводы; отвечать на дополнительные вопросы.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ:

1. Предмет, объект, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Понятийно-категориальный аппарат логоритмики.
3. История развития логопедической ритмики в историческом аспекте.
4. Естественнонаучная основа логопедической ритмики.
5. Принципы логопедической ритмики.
6. Характеристика 1-ого звена логопедической ритмики.
7. Характеристика 2-ого звена логопедической ритмики.
8. Направления логопедической ритмики.
9. Типология средств логоритмики.
10. Содержание музыкально-двигательных средств логоритмики.
11. Содержание двигательно-речевых средств логоритмики.
12. Обследование состояния двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб.
13. Обследование произвольного торможения движений, статистической и динамической координации движений, переключаемости, наличие или отсутствие движения.
14. Обследование произвольной моторики пальцев рук, орального праксиса, мимической моторики, слухового внимания, музыкального слуха, ритмического чувства.
15. Особенности психомоторики лиц с нарушениями речи.
16. Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с ФФН.
17. Методика проведения логоритмических занятий с обучающимися с ОНР.
18. Методика проведения логоритмических занятий с воспитанниками с заиканием.
19. Методика проведения логоритмических занятий с подростками и взрослыми с заиканием.
20. Структура и содержание логоритмических занятий.
21. Дифференцированный подход в использовании логопедической ритмики при коррекции заикания.
22. Преемственность в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя (учителя музыки) и воспитателя дошкольного (школьного) учреждения.
23. Средства логопедической ритмики в системе восстановительного обучения при афазии.

ПРИМЕРЫ КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

Определить:

1) Тему, цель и задачи занятия по конспекту логоритмического занятия.
2) Средства логопедической ритмики по конспекту занятия.
3) Задачи к предлагаемым логоритмическим упражнениям для обучающихся с нарушениями речи.
4) Варианты реализации дифференцированного подхода с учетом вида и формы речевого нарушения по плану-конспекту логоритмического занятия.

Проанализировать:

1) Конспект логоритмического занятия воспитанников с заиканием.
2) Конспект логопедического занятия с использованием средств логопедической ритмики для обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием.
3) Конспект логопедического занятия с использованием средств логопедической ритмики для обучающихся с общим недоразвитием речи.
4) Конспект логоритмического занятия для учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Составить:

1) Перечень логоритмических упражнений, необходимых для коррекции по материалам изучения просодической стороны речи.
2) Перечень логоритмических упражнений, необходимых для коррекции по материалам изучения темпо-ритмической организации речи.
3) План-конспект логоритмического занятия для воспитанников с заиканием.
4) План-конспект логоритмического занятия для учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
5) План-конспект логопедического занятия с использование средств логоритмики для обучающихся с фонетико-фонематическим недоразвитием.
6) План-конспект логопедического занятия с использование средств логоритмики для обучающихся с общим недоразвитием речи.

Продемонстрировать и объяснить:

1) Логоритмические упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса (с учетом структуры речевого нарушения).
2) Логоритмические упражнения, направленные на развитие темпоритмических способностей (с учетом структуры речевого нарушения).
3) Логоритмические упражнения, направленные на развитие координации движений и речи (с учетом структуры речевого нарушения).
4) Логоритмические упражнения на развитие голоса (с учетом структуры речевого нарушения).
5) Логоритмические упражнения на развитие фонационного дыхания (с учетом структуры речевого нарушения).

6) Приемы оценки психомоторики у обучающихся /взрослых с нарушениями речи.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

№ п/п	Отметка	Критерии
1	10 (десять) баллов	– систематизированные, глубокие и полные знания по всем темам учебной программы учебной дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; – точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответов на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; – безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; – творческая самостоятельная работа на практических занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
2	9 (девять) баллов	– систематизированные, глубокие и полные знания по всем темам учебной программы учебной дисциплины; – точное использование научной терминологии, (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы по учебной дисциплине; – систематическая, активная самостоятельная работа на практических занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
3	8 (восемь) баллов	– систематизированные, глубокие и полные знания по всем темам учебной программы по учебной дисциплине в объеме учебной программы; – использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; – владение инструментарием учебной дисциплины, модуля, умение его использовать в постановке и решении

		научных и профессиональных задач; – способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы УВО по учебной дисциплине, модулю; – активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
4	7 (семь) баллов	– систематизированные, глубокие и полные знания по всем темам учебной программы по учебной дисциплине; – использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; – свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы по учебной дисциплине; – самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
5	6 (шесть) баллов	– достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы по учебной дисциплине; – использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; – способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы по учебной дисциплине; – активная самостоятельная работа на практических занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий
6	5 (пять) баллов	– достаточные знания в объеме учебной программы по учебной дисциплине; – использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и

		профессиональных задач; – способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы по учебной дисциплине; – самостоятельная работа на практических занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий
7	4 (четыре) балла	– достаточный объем знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине; – использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; – владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; – умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; – работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий
8	3 (три) балла	– недостаточно полный объем знаний в объеме учебной программы по учебной дисциплине; – использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; – слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных задач; – неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины; – пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
9	2 (два) балла	– фрагментарные знания в объеме учебной программы по учебной дисциплине; – неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; – пассивность на практических занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий
10	1 (один) балл	– отсутствие знаний и компетенций в объеме учебной программы по учебной дисциплине, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины