

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжай Сюецзюнь «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Анализ автореферата кандидатской диссертации Чжай Сюецзюнь свидетельствует об актуальности, высокой научной и практической значимости исследования, проведенного соискателем. Как отмечает автор, одной из характерных особенностей профессиональной подготовки педагога-музыканта является то, что она осуществляется в полистилевом образовательном пространстве, которое имманентно обладает общеразвивающим и формирующим личность специалиста-профессионала потенциалами. Вместе с тем в практике профессиональной подготовки педагога-музыканта формированию полистилевой компетентности, которая в исследовании трактуется в качестве профессионально необходимой составляющей профессионального мастерства, не уделяется должного внимания. Таким образом, актуализация в реальном музыкально-образовательном процессе формирующих потенциалов полистилевого образовательного пространства, представляющего собой объективную педагогическую реальность, рассматривается соискателем как одно из перспективных направлений совершенствования профессионального мастерства современного педагога-музыканта.

Структура автореферата соответствует логике научного исследования, а также нормативным требованиям, предъявляемым ВАК Республики Беларусь к работам подобного рода. Текст изложен последовательно, в развитии. Основные положения, выносимые на защиту, и выводы корректно сформулированы, соответствуют цели, задачам и результатам проведенного исследования, подкреплены эмпирическими данными экспериментального педагогического исследования, проведенного соискателем в учреждениях образования Беларуси и Китая, и не вызывают возражений. Научные положения, выносимые на защиту, отражают новые научные знания, полученные автором. Научная аргументация, соответствие современному уровню научного знания, системность и последовательное изложение придают им черты основательности.

Экспериментальное педагогическое исследование, включающее два этапа (пилотажный и педагогический эксперименты), проведено с использованием современных технологий и диагностических процедур. Статистическая обработка полученных по итогам экспериментальной работы

данных осуществлена корректно, прослежены корреляционные связи с теоретическими положениями и основными выводами диссертации.

Замечаний по содержанию и оформлению автореферата не имею.

Таким образом, диссертация Чжай Сюецзюнь «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве» представляется самостоятельным завершённым исследованием, имеющим научную и практическую значимость, и может быть рекомендована к защите.

Считаю, что ученую степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.09 – теория и методика профессионального образования соискателю Чжай Сюецзюнь можно присудить за:

- уточнение понятия и сущностных характеристик полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании;
- раскрытие сущности, содержания и функций профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве;
- разработку авторской модели и практических рекомендаций к реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта.

Заведующий кафедрой естественнонаучного образования
и педагогических технологий

ГУО «Республиканский институт высшей школы»,

кандидат педагогических наук, доцент

16.11. 2022 г.

О.Н. Григорьева

