

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о результатах работы аспиранта кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ Чжай Сюецзюнь над диссертационным исследованием «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве», представляемым на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования

После окончания в 2017 г. магистратуры БГПУ Чжай Сюецзюнь 1 июля 2017 г. зачислена в аспирантуру БГПУ по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования, и с этого времени я являюсь ее научным руководителем. Тема исследования была утверждена в следующей формулировке: «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве».

Одной из характерных особенностей профессиональной подготовки педагога-музыканта является то, что она осуществляется в условиях стилового многообразия, или полистилевого образовательного пространства. Объективной составляющей полистилевого образовательного пространства является наличие в нем музыкальных стилей разных эпох, народов, художественных направлений, стилей отдельных композиторов. Субъективную составляющую определяет многообразие стилей изучения, интерпретации и преподавания музыки субъектов образовательного процесса. Вместе с тем, как показывает практика, в содержании профессиональной подготовки педагога-музыканта полистилевая компонента, формирование у него полистилевой компетентности как таковые отсутствуют. Необходимость разрешения данного противоречия предопределила выбор темы, цель и задачи исследования Чжай Сюецзюнь.

Научная концепция диссертанта базируется на полистилевом подходе в профессиональной подготовке педагога-музыканта, который предлагается реализовывать по трем направлениям: 1) актуализация формирующих потенциалов полистилевого образовательного пространства; 2) внедрение полистилевой компоненты в содержание общенаучной, общепрофессиональной и специальной музыкальной подготовки педагога-музыканта; 3) формирование полистилевой компетентности.

Диссертация состоит из перечня сокращений, введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения, библиографического списка и приложений.

В первой главе проанализированы научно-теоретические аспекты профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве (полистилевой подход в музыкально-педагогическом образовании и его сущностные характеристики; сущность, содержание и функции профессиональной подготовки, проектирование педагогом-музыкантом индивидуальной стратегии профессионального становления и развития).

Во второй главе «Практические аспекты профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве»

представлены авторская модель профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве, результаты экспериментального педагогического исследования по формированию полистилевой компетентности педагога-музыканта, а также практические рекомендации к реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта.

Диссертационное исследование Чжай Сюецзюнь выполнила полностью самостоятельно, творчески и в установленные сроки. Диссертация оформлена согласно нормативным требованиям, изложена последовательно, в развитии, логично структурирована, включает обширный наглядно-иллюстративный материал (12 таблиц, 26 рисунков), категориально-терминологический аппарат соответствует современному уровню научного знания в избранной предметной области. По теме диссертации опубликовано 17 работ, общий объем которых составляет 14,7 а. л.

Не могу не отметить, что за время обучения в аспирантуре аспирантка продемонстрировала высокий уровень мотивации к научно-исследовательской деятельности, а также такие качества, как академическая мобильность, оперативность принятия и реализации частных задач, инициативность, стремление к качественному достижению поставленной цели. При проведении консультаций ее также отличали пунктуальность, аккуратность и высокая работоспособность. В результате соискатель Чжай Сюецзюнь приобрела достаточный опыт в области научных исследований, овладела навыками проведения педагогического эксперимента, обработки, систематизации и обобщения научных и эмпирических данных.

Таким образом, исследование соискателя Чжай Сюецзюнь считаю относительно завершенным. Социальная значимость исследования видится в том, что его результаты могут способствовать устойчивому развитию общества. Педагогическую ценность определяет возможность совершенствования и развития профессиональной подготовки педагога-музыканта посредством актуализации незадействованных ресурсов и потенциалов полистилевого образовательного пространства.

Считаю, что соискателю Чжай Сюецзюнь ученая степень кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования может быть присуждена за уточнение понятия и сущностных характеристик полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании и выработку практических рекомендаций к его реализации в профессиональной подготовке педагога-музыканта; раскрытие сущности, содержания, функций и разработку модели профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве.

Доцент кафедры музыкально-педагогического
образования учреждения образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»,
кандидат педагогических наук, доцент



Совместно с
зам. начальника ОК БГПУ
П. В. Лебедева
08 2022

А. И. Ковалев