

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации Чжай Сюэцзюнь на тему:
«Профессиональная подготовка педагога-музыканта
в полистилевом образовательном пространстве»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Исследование Чжай Сюэцзюнь представляет собой пример научного осмысления явления *полистилизма* в сфере профессиональной подготовки педагога-музыканта.

Современное образовательное пространство характеризуется стилевым многообразием, так называемым «полистилизмом», проявляющимся и в практике преподавания музыкальных дисциплин. Полистилевая компетентность педагога-музыканта в настоящее время является важной составляющей его профессионализма. С целью раскрытия содержания и функций профессиональной подготовки современного педагога-музыканта автор диссертационного исследования конкретизирует понятия и сущностные характеристики полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании, проводит экспериментальное педагогическое исследование.

Актуальность диссертации обосновывается также анализом, осуществленным диссертантом, значительного количества трудов по теме исследования, который убеждает в том, что профессиональная подготовка педагога-музыканта в контексте полистилевого образовательного пространства все еще не стала предметом обстоятельного научного исследования, а потому нуждается в глубоком изучении.

Структура исследования включает перечень сокращений, введение, общую характеристику работы, две главы, заключение, библиографический список, приложения. Следует отметить логику, присутствующую в структуре диссертационной работы, которая дает возможность объективно оценивать основные теоретические положения, выносимые на защиту. Каждая глава содержит выводы, подтверждающие оригинальность и новизну полученных результатов. Тема представленного диссертационного исследования является, безусловно, актуальной и имеет теоретическую и практическую значимость.

В ходе исследования автором диссертации получены следующие новые научные результаты:

- уточнена и обоснована сущность полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании;

- определено глубинное содержание профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве;
- разработана стройная модель профессиональной подготовки педагога-музыканта, сформулирована специфика становления индивидуального стиля его профессиональной деятельности;
- обоснованы практические рекомендации к реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта, достоверность которых подтверждается результатами осуществленного диссертантом экспериментального педагогического исследования.

Результаты диссертационной работы прошли апробацию на 10 научно-практических конференциях, отражены в 17 публикациях (в т.ч. 1 монография и 3 статьи в рецензируемых журналах).

Исследование Чжай Сюэцзюнь можно рассматривать как законченную, соответствующую основным критериям кандидатскую диссертацию. Анализ содержания автореферата диссертации, апробация результатов исследования позволяют сделать вывод о том, что научная квалификация ее автора соответствует ученой степени педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Первый проректор учреждения образования
«Белорусская государственная академия музыки»,
кандидат искусствоведения, доцент

30.11.2022 г.



Л.В.Скачко

Подпись Л.В. Скачко
удостоверяю
начальник отдела кадров
О.А. Вешер

