

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чжай Сюензюнь «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Проблема, исследуемая в диссертации Чжай Сюензюнь, представляет несомненный научный и практический интерес для современной музыкальной педагогики. Ее актуальность обусловлена рядом факторов: интенсивным развитием интеграционных процессов в мировом образовательном пространстве, которое в настоящее время функционирует в условиях полипарадигмальной и полистилевой педагогической реальности; расширением виртуального информационно-коммуникативного поля; усилением академической и профессиональной мобильности студентов и практикующих педагогов-музыкантов, ученых и других специалистов в области музыкально-педагогического образования разных стран; продвижением профессиональных знаний на международный рынок оказания образовательных услуг и др.

Автор научно обосновывает в своей работе принципиально новый подход в профессиональной подготовке педагога-музыканта, реализуемый посредством актуализации формирующих и развивающих потенциалов полистилевого образовательного пространства.

Анализ автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация состоит из введения, общей характеристики работы, двух глав, заключения с выводами и практическими рекомендациями, библиографического списка (153 наименования на русском, белорусском и китайском языках), приложений. Положительно, что текстовая часть диссертации (125 страниц) в достаточном объеме представлена наглядно-иллюстративным материалом (12 таблиц, 26 рисунков), что придает теоретическим положениям и выводам необходимую выразительность и презентабельность.

Отметим весомость и аргументированность основных положений и выводов, их новизну, теоретическую обоснованность, практическую значимость. Так, на защиту вынесены сущностные характеристики полистилевого подхода в музыкально-педагогическом образовании (многоаспектность и разноплановость, множественность и вариативность, персонификация и идентификация, полиситуативность и дидактическая целесообразность), что позволяет расширить и дополнить имеющиеся в музыкально-педагогической науке представления о феномене полистилевого образовательного пространства.

Предложенная диссертантом авторская модель профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве подкреплена фактическим эмпирическим материалом, изложенным в разделе «Экспериментальное педагогическое исследование по

формированию полистилевой компетентности педагога-музыканта».

Особо следует обратить внимание на разработанные автором практические рекомендации к реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта, которые представлены тремя направлениями: 1) актуализация формирующих потенциалов полистилевого образовательного пространства; 2) внедрение полистилевой компоненты в содержание общенаучной, общепрофессиональной и специальной музыкальной подготовки педагога-музыканта; 3) формирование полистилевой компетентности педагога-музыканта.

На наш взгляд, автореферат диссертационной работы логично выстроен, структурно и содержательно взаимосвязан, информативен, что позволяет четко видеть суть рассматриваемой проблемы и вклад соискателя в ее решение.

Проведенное исследование и полученные диссертантом новые научные результаты представляют интерес для педагогов-исследователей, методистов, преподавателей учреждений музыкально-педагогического образования.

Все вышеизложенное дает основание для вывода о том, что диссертационное исследование «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве» является самостоятельной квалификационной работой, а ее автор – Чжай Сюецзюнь заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доцент кафедры педагогики
учреждения образования «Минский
государственный лингвистический
университет», кандидат
педагогических наук, доцент

Н.В. Черникова

