

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе
учреждения образования
«Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
Е.Я. Аршанский
«22» _____ 2022 г.

ОТЗЫВ

оппонирующей организации о диссертации Чжай Сюецзюнь
«Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом
образовательном пространстве», представленной на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 –
теория и методика профессионального образования

**Соответствие содержания диссертации заявленной
специальности и отрасли науки**

Диссертационное исследование Чжай Сюецзюнь «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве», представленное на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, соответствует отрасли педагогических наук и заявленной специальности, поскольку в исследовании раскрываются вопросы теории и методики образовательных процессов в области профессиональной подготовки

Научный вклад соискателя в решение научной задачи с оценкой его значимости

Научная значимость диссертационной работы Чжай Сюецзюнь определяется выявлением научно-теоретических основ профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве, ее совершенствования посредством актуализации формирующих потенциалов полистилевого образовательного пространства и внедрения полистилевой компоненты в общенаучную,

общепрофессиональную и специальную музыкальную подготовку. Обозначенные автором теоретические положения могут выступать предметом проведения аналогичных научных исследований в области совершенствования профессиональной подготовки педагога-музыканта, стать источником инновационных педагогических идей и проектов.

Соискателем доказываается эффективность профессиональной подготовки педагогов-музыкантов в полистилевом образовательном пространстве. Решение проблемы рассматривается в русле доминирующих тенденций и устойчивого развития музыкально-педагогического образования в современном мире. Заслуживают внимания выявленные соискателем сущностные характеристики современного образовательного пространства, в качестве которых рассматриваются полистилевое разнообразие, или полистилизм, а также прогрессирующая тенденция перехода от его моностилистической к полистилистической социокультурной организации. Утверждается, что важной составляющей профессиональной подготовки современного педагога-музыканта является полистилевая компетентность, которая в русле компетентностного подхода в образовании трактуется как совокупность сформированных и готовых к реализации полистилевых компетенций в области общенаучной, общепрофессиональной и специальной музыкальной подготовки, а также как способность к проектированию прообраза индивидуального стиля профессиональной деятельности, реализуемой в области стилей изучения, интерпретации и преподавания музыки. Формирование полистилевой компетентности педагога-музыканта предлагается осуществлять посредством полистилевого подхода по двум направлениям (актуализации формирующих потенциалов полистилевого образовательного пространства и внедрения полистилевой компоненты в содержание профессиональной подготовки) и с помощью двух групп специально разработанных методов (полистилевой организации образовательного процесса и формирования полистилевой компетентности).

Практическое применение результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанные в диссертации концептуальные положения, практические рекомендации к реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта, а также материалы монографии «Полистилевой подход в профессиональной подготовке педагога-музыканта» могут быть использованы при разработке образовательных стандартов, учебных планов и программ учреждений среднего специального и высшего музыкально-педагогического образования, а

также в системе повышения квалификации и переподготовки музыкально-педагогических кадров Республики Беларусь, Китайской Народной Республики и других стран.

Соответствие научной квалификации соискателя ученой степени, на которую он претендует

Диссертационная работа Чжай Сюецзюнь «Профессиональная подготовка педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве» является завершенным исследованием, посвященным актуальной теме, имеющим научную новизну и практическую значимость, соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней и присвоении ученых званий в Республике Беларусь.

Результаты исследования отражены в 17 публикациях, из которых 1 монография, 3 статьи в журналах, соответствующих пункту 18 Положения о присуждении ученых степеней и присвоения ученых званий в Республике Беларусь, 3 статьи в сборниках научных работ (в том числе 1 в зарубежном издании на китайском языке), 10 материалов международных конференций.

Анализ представленной диссертационной работы, структуры и содержания автореферата, а также основных публикаций соискателя, его ответы на вопросы, которые были заданы ей в ходе дискуссии, позволяют сделать вывод о том, что научная квалификация Чжай Сюецзюнь соответствует ученой степени кандидата педагогических наук.

Замечания по диссертации

Положительно оценивая проведенное исследование в целом, следует отметить его отдельные недочеты:

1. Поскольку диссертационная работа представлена к защите по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, то следовало в положения, выносимые на защиту, включить методику реализации профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве и уделить ей особое место в диссертации.

2. Овладение индивидуальным стилем профессиональной деятельности заявлено как цель в разработанной автором модели подготовки педагога-музыканта. Однако предлагаемые в Приложении Л примеры применения методов преимущественно затрагивают вопросы полистилистики в музыкальном искусстве. Требуется пояснения, каким образом соотносится полистилистика в музыкальном искусстве с овладением собственным стилем изучения и преподавания музыки.

3. Одним из ключевых в диссертации является понятие «полистилевое образовательное пространство», которое, как любое педагогическое явление, имеет свои положительные и отрицательные стороны. Отражение в работе указанного аспекта могло бы способствовать ее улучшению в содержательном аспекте.

4. В пилотажном эксперименте исследования заявлено участие 578 человек. Вместе с тем, количество участников экспериментальной группы на констатирующем и формирующем этапах педагогического эксперимента составило всего 10 человек, что на наш взгляд, является недостаточным для получения более точных научных результатов.

Отмеченные недочеты в целом не снижают актуальность научной задачи, научную новизну и практическую значимость диссертационного исследования Чжай Сюэцзюнь.

Научные результаты, за которые соискателю может быть присуждена искомая ученая степень

Ученая степень кандидата педагогических наук может быть присуждена соискателю за

уточнение понятия «полистилевой подход в музыкально-педагогическом образовании» и раскрытие его сущностных характеристик (многоаспектность и разноплановость, множественность и вариативность, персонификация и идентификация, полиситуативность и дидактическая целесообразность);

выявление сущности, содержания, а также синергетической, адаптивно-согласующей, образовательной и конструирующей функций профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве;

разработку модели профессиональной подготовки педагога-музыканта в полистилевом образовательном пространстве, включающей несколько блоков (целевой, функциональный, содержательный и операционально-технологический, содержащий принципы, методы обучения и педагогические условия), а также результирующую часть, предполагающую сформированность полистилевой компетентности у педагога-музыканта;

выработку, научно-теоретическое обоснование и апробацию в экспериментальном педагогическом исследовании практических рекомендаций по реализации полистилевого подхода в профессиональной подготовке педагога-музыканта, которые включают целевое предназначение; содержательное наполнение, направления, педагогические условия и методическое сопровождение.

Согласно приказу ректора № 93-а от 16 ноября 2022 года отзыв обсужден и принят на заседании научного собрания педагогического факультета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» 22 ноября 2022 года (протокол № 2), на котором соискатель ученой степени Чжай Сюецзюнь выступила с докладом.

На заседании присутствовали 1 профессор, кандидатов наук. Результаты открытого голосования: «за» – 10 (десять), «против» – нет, «воздержались» – 2 (два) .

Председатель научного собрания:
декан педагогического факультета
кандидат педагогических наук, доцент



И.А. Шарапова

Эксперт оппонирующей организации:
заведующий кафедрой музыки,
кандидат педагогических наук, доцент



С.А. Карташёв

Ученый секретарь на заседании:
доцент кафедры музыки,
кандидат педагогических наук



И.В. Денисова