

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.02 – русский язык,
«Вторичные жанры в русском языке: динамика, дискурсивные контакты
(на материале аннотаций к художественным произведениям)» (Минск, 2023)
Лаевской Татьяны Евгеньевны

Ускорение жизни современного общества, резкое увеличение объема информации, вызванное научно-техническим прогрессом, актуализировали потребность получения сообщений в сжатом виде, что привело к активному функционированию вторичных жанров в разных областях коммуникации. В связи с этим обращение Татьяны Евгеньевны Лаевской к жанру аннотации, обладающему признаками информативной насыщенности и речевой компрессии, является своевременным и обоснованным. Изучению данного вторичного жанра на материале литературно-художественного дискурса второй половины XX – начала XXI в. до сих пор не уделялось достаточного внимания.

Автореферат (разумеется, насколько это возможно для вторичного текста) демонстрирует, что диссертация соответствует основным критериям, предъявляемым к квалификационным исследованиям подобного рода. Это проявляется в логичном структурировании работы, уместном использовании терминологического аппарата, соответствии полученных результатов цели и задачам исследования.

Очевидно, что соискателем Т. Е. Лаевской проделана значительная исследовательская работа: собран обширный фактический материал (1150 аннотаций к художественным произведениям русских и зарубежных авторов); описаны основные подходы к пониманию вторичного текста по отношению к первичному (исходному); выявлены особенности функционирования вторичных жанров в современной русскоязычной коммуникации; создана функционально-смысловая типология, охарактеризованы языковые черты аннотаций к художественным произведениям; определены направления эволюции жанра аннотации в современном литературно-художественном дискурсе; установлены способы дискурсивного взаимодействия аннотаций с другими жанрами в условиях интернет-коммуникации.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоит в многоаспектном анализе вторичного жанра аннотации к художественным произведениям как коммуникативно-структурной единицы текста с точки зрения специфики языковых признаков, выполняемых функций, смысловой типологии, отражения динамики трансформационных процессов в современной системе речевых жанров.

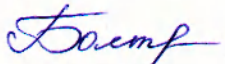
Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть рекомендованы для применения в образовательном процессе высшей (в рамках курсов стилистики русского языка, лингвистического анализа текста, коммуникативной лингвистики) и средней (при изучении речевых жанров на уроках русского языка) школы, а также в практике подготовки художественных текстов к изданию и распространению среди читательской аудитории.

Следует отметить высокую степень апробации результатов исследования: по материалам диссертации было опубликовано 26 работ, среди которых можно выделить одну монографию и 6 научных статей в рецензируемых периодических изданиях.

При общей положительной оценке автореферата хотелось бы получить у автора работы некоторые разъяснения относительно четвертого положения, выносимого на защиту, в котором утверждается: «Для аннотации, функционирующей в условиях современного художественно-литературного дискурса, характерны усиление агитационной функции; “раскрепощение” языка...» (с. 4). С чем, по мнению соискателя ученой степени, может быть связано это «усиление агитационной функции»? Употреблено ли понятие «“раскрепощение” языка» в качестве терминологического? Имеет ли место его использование в исследованиях других авторов?

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Т. Е. Лаевской «Вторичные жанры в русском языке: динамика, дискурсивные контакты (на материале аннотаций к художественным произведениям)» является самостоятельным, аргументированным и завершенным исследованием в отрасли филологических наук. Данная работа имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость, а автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – русский язык.

Доцент кафедры
общего и славянского языкознания
учреждения образования
«Могилевский государственный университет
имени А. А. Кулешова»,
кандидат филологических наук, доцент

 Е. А. Болтовская

14 марта 2023 г.

