

Отзыв

об автореферате диссертации Лаевской Татьяны Евгеньевны «Вторичные жанры в русском языке: динамика, дискурсивные контакты (на материале аннотаций к художественным произведениям)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02–русский язык. Минск, 2023 (26 с.).

Диссертационное исследование Лаевской Татьяны Евгеньевны посвящено интерпретации вторичных жанров.

Актуальность работы не вызывает сомнения, поскольку диссертанткой успешно определена специфика социально детерминированной, изменчивой природы вторичного речевого.

Цель и задачи работы достигнуты. Диссертанткой на обширном иллюстративном материале выявлены языковые характеристики аннотаций к художественным произведениям в аспекте динамики и дискурсивных контактов данного жанра.

Научная новизна исследования не вызывает сомнения, поскольку диссертанткой впервые представлено целостное описание 1150 аннотаций к художественным произведениям как особого информационного жанра в типологическом, функциональном, стилистическом и структурном аспектах. Успешно установлена связь между динамикой аннотаций и ценностными, прагматическими ориентациями общества.

Личным вкладом диссертантки видится выявление интертекстуальной природы жанра аннотации, определение способов дискурсивного взаимодействия аннотации со смежными жанрами в условиях интернет-коммуникации.

Ценным для современного уровня развития теории жанров видится установление происходящих в них основных трансформационных процессов.

Теоретическая значимость исследования не вызывает сомнения, поскольку результаты диссертационной работы вносят вклад в дальнейшее развитие современной теории литературных жанров, дискурсологии и теории текста.

Практическая значимость исследования также не вызывает сомнения, поскольку полученные результаты найдут применение при разработке и чтении лекционных курсов по «общему языкознанию», «теории литературных текстов», «дискурсологии». Результаты исследования могут быть востребованы в учебном процессе вуза при подготовке учебных пособий и составлении учебных программ языковедческих дисциплин, при написании дипломных работ.

Диссертационная работа прошла убедительную апробацию на 11 международных и республиканских конференциях. По теме исследования опубликовано 26 научных работ, в том числе 6 статей в ведущих

рецензируемых журналах, одна монография, 8 публикаций в сборниках научных статей и 11 публикаций в статусе «материалы конференции», что значительно выше среднего показателя публикационной активности при написании диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук и характеризует диссертантку с положительной стороны как молодого учёного, грамотно выстраивающего алгоритм презентации собственных научных результатов.

Диссертационная работа Лаевской Татьяны Евгеньевны «Вторичные жанры в русском языке: динамика, дискурсивные контакты (на материале аннотаций к художественным произведениям)», как следует из представленной в автореферате информации, является самостоятельной и завершённой научно-квалификационной работой, соответствующей паспорту заявленной специальности, а также критериям, необходимым для присуждения учёной степени.

Автор диссертации Лаевская Татьяна Евгеньевна, вне сомнения, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.02 – русский язык.

10 марта 2023 г.

Огнева Елена Анатольевна,
доктор филологических наук, профессор,
заведующая кафедрой иностранных языков
факультета иностранных языков педагогического института,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет;
308015, Россия, г. Белгород, ул. Победы, д.85,
тел. (4722) 30-12-11
email: ogneva@bsu.edu.ru

Специальности, по которым защищена диссертация на соискание учёной степени доктора филологических наук: 10.02.19 – теория языка, 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

