

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ван Яньян
«Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности: опыт Беларуси и Китая», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат диссертационного исследования Ван Яньян на соискание учёной степени кандидата педагогических наук отражает основное содержание многолетнего научного исследования, выполненного по актуальной проблеме развития творческих способностей детей дошкольного возраста с учетом обоснования преимуществ национальных систем образования Республики Беларусь и Китая и нахождения путей их инновационного развития.

Соискатель на основе многоаспектного анализа педагогических идей смогла обосновать инновационный потенциал методик дошкольного музыкального образования, используемых в Беларуси и Китае, создав прочный научный фундамент для внедрения авторских новаций в образовательную практику обеих стран.

Содержание представленного автореферата диссертации соответствует заявленной специальности и научному профилю, адекватно отражает методологию и направленность исследования. Следует отметить логичность построения содержания диссертации, включающего теоретические основания исследования опыта развития творческих способностей у детей дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности, обобщение национальных методик в Беларуси и Китае.

Теоретическая значимость работы представлена глубоким анализом генеза музыкального воспитания, выделением исторических этапов его становления в Беларуси и Китае, обнаружением общих черт и различий методик развития творческих способностей детей дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности.

Диссертант Ван Яньян смогла аккумулировать национальный педагогический опыт и обозначить пути имплементации его инновационного потенциала в Республике Беларусь, что несомненно является весомым вкладом в обогащение педагогической науки и культуры Беларуси. Аналогично исследователь четко определила формы и методы, используемые в Беларуси, позволяющие обогатить методику развития творческих способностей детей дошкольного возраста в Китае. Обоснованность представленных положений обеспечена компаративным анализом межнациональных систем дошкольного образования Республики Беларусь и Китая. Доводы исследователя подкреплены примерами авторских воплощений обобщенных методик развития творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности, нашли отражение в издании методических рекомендаций на русском и китайском языках.

Научная новизна исследования состоит в апробации нового знания о методике развития творческих способностей у детей дошкольного возраста на основе интегративного подхода.

Практическая значимость результатов диссертационного исследования заключается в апробации и экстраполяции оригинальных, в том числе авторских, идей для взаимообогащения национальных методик развития творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности. Ценность работы состоит в создании единой формы национальных методик, её инструментализации путем разработки Бланка протокола изучения практики организации музыкально-игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Обоснованность и достоверность результатов проведённого исследования обеспечены созданием конфигуративного научного обоснования на основе анализа широкого спектра источников на русском, белорусском, китайском языках, выступивших методологическим основанием работы (138 источника), составлением структурированного трехаспектного тезауруса, применением адекватных целям и задачам методов исследования.

Следует подчеркнуть тот факт, что результаты диссертационного исследования прошли серьёзную апробацию на 11 научно-практических конференциях международного и республиканского уровня. Доклад соискателя нашел положительный отклик среди ученых Беларуси и Российской Федерации на пленарном заседании Международной научно-практической конференции «Социально-педагогическая и медико-психологическая поддержка развития личности в онтогенезе» (Брест, 2023 г.). Научные положения, выносимые на защиту, основные результаты диссертационного исследования обладают научной новизной и отражены в 16 публикациях соискателя.

Представленный автореферат диссертационного исследования соответствует требованиям, предъявляемым к текстам данного типа, написан строгим научным языком, дающим исчерпывающее представление о содержании проделанной соискателем работы. Автореферат Ван Яньянъ дает основание для аттестации автора в качестве кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Декан социально-педагогического факультета
УО «Брестский государственный университет
им. А.С. Пушкина», кандидат педагогических
наук, доцент
05.06.2023 г.



Н.А. Леонюк

Подпис подтверждаю
Нач. АК БрДУ